

CONTENU SONORE

* Il s'agit de chant de balançoire

Instruments-Chant: Chant solo	Forme d'expression: Madraha veut dire dans l'arabe dialectal de Sanaa: balançoire qu'on avait coutume de chanter autrefois, car la tradition est abandonnée de nos jours, lors du pèlerinage à la Mecque. On se réunissait donc dans la famille du pèlerin avec lui tenir compagnie, puis on chatait ces chants lorsque les invités se balançaient. Dans ces poèmes on cite les nom du pèlerin de sa famille, de ses amis. Tout le texte tourne autour de l'absent. La forme du poème est une sorte de canevas dans lequel certains termes sont fixes, d'autres mobiles et dépendent donc du lieu ou sont chantés ses chants. A Menakha on a l'habitude de chanter les Madraha le 10^e jour après
Noté par:	TEXTE le départ pour la Mecque du Pèlerin. Se chantent aussi à Kawkabane et Hajjah. Traduction: A comparer de la Madraha enregistrée dans dans cette ville. La durée de ces chants est illimitée.
Langue d'origine:	Traduction:

Observations: Très sensible, très nostalgique, très tendre - A selectionner - (CP) ressemble au chant breton (JC)