

|                                                             |  |                                      |                                              |
|-------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------|----------------------------------------------|
| INTERNATIONAL INSTITUTE<br>FOR COMPARATIVE<br>MUSIC STUDIES |  | ENREGISTREMENT<br>(Fiche d'ensemble) | Bande no<br><br>A 424.15.8.01/C1             |
| Droits de reproduction<br><br>IICMSD                        |  |                                      | Titre<br><br>Yémen du Nord<br>Islam Chaféite |
|                                                             |  | Catégorie                            |                                              |

# RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

|                                                                              |                                     |                       |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------|
| Enquêteurs Ch. Poche<br><br>bandes et disques<br>Dossier n° Forschungsreisen | Enregistrement par<br><br>J. Wenzel | Archives Photos       |
|                                                                              | Référence d'origine                 |                       |
|                                                                              | Vitesse<br><br>19                   |                       |
| Magnétophone<br><br>Nagra IV S No.: 1901                                     | Durée 60' 39"                       | Photographe J. Wenzel |
| Micro Neumann KM 86                                                          |                                     |                       |
| Prise de son Maison privée, cérémonie en public                              |                                     |                       |
| Qualité techn                                                                |                                     |                       |

# CONTENU DE LA BANDE

| Plage                                                                                                                                                                                                                           | Lieu et Population | Titre                                  | Observations |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------------|--------------|
| 1                                                                                                                                                                                                                               | Taez               | Madih: Rabbi Salli alla Nabi ya Tihami |              |
| 2                                                                                                                                                                                                                               | "                  | Madih: Allah-allah-allah wal llah      |              |
| 3                                                                                                                                                                                                                               | "                  | Madih: Salli ya Rabbi al Ahmed         |              |
| Observations                                                                                                                                                                                                                    |                    |                                        |              |
| Toute cette bande est exceptionnelle. Les chants sont très proches de l'oreille occidentale. Tous les chants "soufi" sont suivis de ré citations très intéressantes, Ils sont de construction A.B.C avec accélération de tempo. |                    |                                        |              |