

I I C M S D 20 Winklerstrasse 1 Berlin 33		ENREGISTREMENT (Fiche individuelle)		Bande no : A 424.15.8.01/C1	
				Plage: 2	
Droits de Reproduction:		Catégorie		Côte artistique: 18 (CP)	
IICMSD				Côte technique: 13 (JW)	

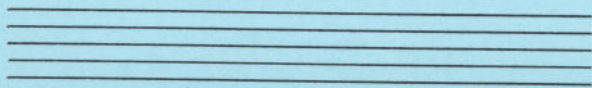
RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Enquêteurs: Ch. Poche		Enregistrement par: J. Wenzel		Archives Photos	
Dossier no: bandes et disques Forschungsreisen		Référence d'origine:			
Magnétophone: Nagra IV S No.: 1901	Micro: Neumann KM 86	Vitesse: 19	Durée: 22'03''	Photographe: J. Wenzel	
Prise de son:			Qualité technique: voix de foule au fond, voix d'enfant vers 11'00'' un peu gênante, distorsions faibles à 10'10'', 10'30'', Toux à 0'48'', 0'57'', 3'20'' 6'10'', 7'05'', 7'20'', 8'05'', 10'15'', 10'30'', 11'02'' ++		

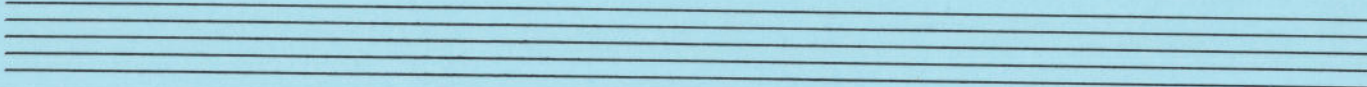
IDENTIFICATION:

Lieu: Taez		Population: Yéménite	
Titre: Madih: Allah-Allah-Allah wal llah		Sujet ou Fonction: Religieux (Chaféite)	
Style: Strophique et responsorial		Langue: Arabe	Date: 14.8.75

STRUCTURE SONORE

Mode:	Rythme:
	

THEME


--

EXECUTION

Participants:	Age:	Origine:	Qualité et Adresse:
Abdel-Hadi Ibrahim Hassan al Maghribi	environ 30 ans	Al Oudein (Sud du Nord-Yémen)	
Compositeur:			