

I I C M S D
20 Winklerstrasse
1 Berlin 33

ENREGISTREMENT
(Fiche individuelle)

Bande no :
A 424.15.9.01/C1

Plage: 1

Droits de Reproduction:

IICMSD

Catégorie

Côte artistique: 18 (CP)

Côte technique: 15 (JW)

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Enquêteurs: Ch. Poche

Enregistrement par:
J. Wenzel

Archives Photos

Dossier no: bandes et disques
Forschungsreisen

Référence d'origine:

Magnétophone:
Nagra IV S
No.: 1901

Micro:
Neumann KM 86

Vitesse:
19

Durée:
14'25''

Photographe:
J. Wenzel

Prise de son:

Qualité technique: voix solo un peu faible,
Bandrauschen, bruits de foule, mauvais début,
Toux à 2'30'', 4'30'', 5'40'', 6'00'', 9'40'', 12'20'',
13'40'', 14'00'' + 14'20''

IDENTIFICATION:

Lieu:
Taez¹

Population:
Yéménite

Titre: Madih: La illah illah llah Mohammed
Rasoul llah Aleyhi salat al llah

Sujet ou Fonction:
Religieux (Chaféite)

Style:
Strophique et responsorial

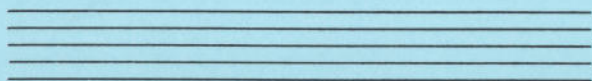
Langue:
Arabe

Date:
14.8.75

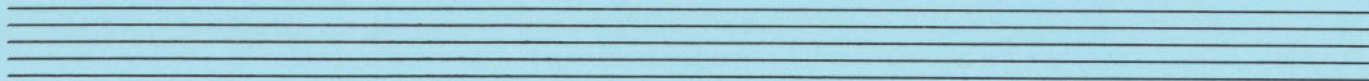
STRUCTURE SONORE

Mode:

Rythme:



THEME



EXECUTION

Participants:

Abdel-Hadi Ibrahim Hassan al
Maghribi

Age:

environ 30 ans

Origine:

Al Oudein
(Sud du Nord-Yémen)

Qualité et Adresse:

Compositeur: