

I I C M S D
20 Winklerstrasse
1 Berlin 33

ENREGISTREMENT
(Fiche individuelle)

Bande no : A 424.15.13.01/C1

Plage: 1

Droits de Reproduction:

IICMSD

Catégorie

Côte artistique:

Côte technique: 13 (JW)

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Enquêteurs: Ch. Poche

Enregistrement par:
J. Wenzel

Archives Photos

Dossier no: bandes et disques
Forschungsreisen

Référence d'origine:

Magnétophone:
Nagra IV S
No.: 1901

Micro:
Neumann KM 86

Vitesse:
38

Durée:
11'05"

Photographe:
J. Wenzel

Prise de son:
en plein air

Qualité technique: mouches à 1'05", 1'33", 2'26"
2'36" + 2'43". Saturations à 0'35" + 2'14".
Coupures à faire: 4'20" à 5'30"

IDENTIFICATION:

Lieu:
Zébid

Population:
Yéménites

Titre:
Challal

Sujet ou Fonction: Musique religieuse (Chaféite)

Style:
Responsorial

Langue: Arabe classique

Date:
14.8.75

STRUCTURE SONORE

Mode:

Rythme:

THEME

EXECUTION

Participants:
Ahmed Yahya Habib et ensemble
de trois chanteurs

Age:
30 ans environ

Origine:
Zébid

Qualité et Adresse:
Vendeur de tombac

Compositeur: