

CONTENU SONORE

Instruments-Chant: Chant solo avec réponse refrain.	Forme d'expression: Peut être considéré, comme un exemple typique du chant yéménite. Le texte est d'un auteur soufi du 16^e siècle (10^{em} siècle hégire) Abou Bakr Mouhair poète de Zébid. Le titre arabe de cette Challal est: Al-Salat wal salam takhcha Mohammed Khatem al-moursalin Tah al-Majd.
---	--

TEXTE

Noté par:	Traduit par:
Langue d'origine:	Traduction:

Ensemble remarquable, à sélectionner pour une publication Islam au Yémén.

Il y a dans cet enregistrement un bruit brusque insolite, relevé par le technicien de

Observations: Radion Sanaa. Comme il est impossible d'ôter ce bruit court et rapide, on peut donc remplacer toute la strophe par une strophe similaire prise un peu plus loin.