

|                                                             |  |                                      |                                   |
|-------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------|-----------------------------------|
| INTERNATIONAL INSTITUTE<br>FOR COMPARATIVE<br>MUSIC STUDIES |  | ENREGISTREMENT<br>(Fiche d'ensemble) | Bande no<br>A 424.20.1.01/C1      |
| Droits de reproduction<br>IICMSD                            |  | Catégorie                            | Titre<br>Yemen du Nord,<br>Hajjah |

## RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

|               |                                       |                                 |                 |
|---------------|---------------------------------------|---------------------------------|-----------------|
| Enquêteurs    | Ch. Poche                             | Enregistrement par<br>J. Wenzel | Archives Photos |
| Dossier no    | bandes et disques<br>Forschungsreisen | Référence d'origine             |                 |
| Magnétophone  | Nagra IV S No.: 1901                  | Vitesse<br>38                   |                 |
| Micro         | Neumann KM 86                         | Durée<br>12'47''                | Photographe     |
| Prise de son  | Palais de l'Imam                      |                                 |                 |
| Qualité techn | pré-echo, saturations                 |                                 |                 |

## CONTENU DE LA BANDE

| Plage | Lieu et Population | Titre                  | Observations |
|-------|--------------------|------------------------|--------------|
| 1     | Yémen, Hajjah      | Poème sur l'automne    |              |
| 2     | " "                | Poème de Mais          |              |
| 3     | " "                | Rahil                  |              |
| 4     | " "                | Qasidat                |              |
| 5     | " "                | Madraha (avec reprise) |              |
|       |                    |                        |              |

## Observations