

CONTENU SONORE

Instruments-Chant:	Forme d'expression:
Chant avec accompagnement de Tar	Il s'agit d'un chant semi-religieux dont le c ivage entre le x sacré et le profane est toujours difficile à faire.

TEXTE

Noté par:	Traduit par:
Langue d'origine:	Traduction:

Observations: Très bonnes musiciennes. Tous les poèmes ~~s~~ sont anonymes.
 Nota très importante: Pour des raisons relevant de la structure sociale et familiale yéménite ne pas mentionner les pré-noms des chanteuses mais simplement Famille Chaaran.