

|                                                        |  |                                               |                                                                     |
|--------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| <b>I I C M S D</b><br>20 Winklerstrasse<br>1 Berlin 33 |  | <b>ENREGISTREMENT</b><br>(Fiche individuelle) | Bande no :<br>A 431.12.1.01/C1                                      |
| Droits de Reproduction:<br>Abu Daf                     |  | Catégorie                                     | Plage: 2<br>Côte artistique: 16(HT)<br>Côte technique: 18(HT)16(JW) |

### RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

|                         |        |                                |                           |                 |
|-------------------------|--------|--------------------------------|---------------------------|-----------------|
| Enquêteurs:<br>Abu Daf  |        | Enregistrement par:<br>Abu Daf |                           | Archives Photos |
| Dossier no:             |        | Référence d'origine:           |                           |                 |
| Magnétophone:           | Micro: | Vitesse:<br>7,5                | Durée:<br>3'52"           | Photographe:    |
| Prise de son:<br>Studio |        |                                | Qualité technique: 18(HT) |                 |

### IDENTIFICATION:

|                                |                                      |                  |
|--------------------------------|--------------------------------------|------------------|
| Lieu:<br>Cairo                 | Population:<br>Arabs                 |                  |
| Titre:<br>Qum Ya NadimiWasqini | Sujet ou Fonction:<br>forme Muwashah |                  |
| Style:                         | Langue:<br>arabic                    | Date:<br>Nov. 70 |

### STRUCTURE SONORE

|                                           |         |
|-------------------------------------------|---------|
| Mode:<br>Nahawand<br><br><br><br><br><br> | Rythme: |
|-------------------------------------------|---------|

### THEME

|                      |
|----------------------|
| <br><br><br><br><br> |
|----------------------|

### EXECUTION

|                           |      |          |                     |
|---------------------------|------|----------|---------------------|
| Participants:             | Age: | Origine: | Qualité et Adresse: |
| Compositeur: Kamil Kholay |      |          |                     |