

|                                                             |  |                                        |                         |
|-------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------|-------------------------|
| INTERNATIONAL INSTITUTE<br>FOR COMPARATIVE<br>MUSIC STUDIES |  | ENREGISTREMENT<br>(Fiche individuelle) | Bande n°: D 433.10.3,02 |
| Droits de reproduction:                                     |  |                                        | Plage: 1                |
|                                                             |  |                                        | Cote:                   |

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

|              |       |                                                |                   |                 |
|--------------|-------|------------------------------------------------|-------------------|-----------------|
| Enquêteurs   |       | Enregistrement par:                            |                   | Photographe     |
|              |       | Alain Daniélou et<br>Radiodiffusion Tunisienne |                   |                 |
|              |       | I - 1 Référence d'origine:                     |                   |                 |
| Magnétophone | Micro | Vitesse                                        | Durée             | Archives photos |
|              |       | 7,5                                            | 3'42"             |                 |
| Prise de son |       |                                                | Qualité technique |                 |
|              |       |                                                |                   |                 |

IDENTIFICATION

|      |          |         |        |          |        |               |                   |
|------|----------|---------|--------|----------|--------|---------------|-------------------|
| Date | Lieu     |         | Ethnie |          | Langue | Titre         | Sujet ou fonction |
|      | District | Village | Groupe | S/Groupe |        |               |                   |
|      | Tunisia  |         |        |          |        | Solo de Flûte | Acc.: Luth (Oud)  |

STRUCTURE SONORE

|               |        |
|---------------|--------|
| Mode          | Rythme |
| Rastu-dh-Dhil |        |
|               |        |
|               |        |
|               |        |
|               |        |
| Thème         |        |
|               |        |
|               |        |
|               |        |
|               |        |

EXECUTION

|                |                |     |         |                    |
|----------------|----------------|-----|---------|--------------------|
| Genre et Style | Participants   | Age | Origine | Qualité et adresse |
|                | Salah el Mahdi |     |         |                    |
|                |                |     |         |                    |
|                |                |     |         |                    |