

715

25.4.70

Lachin dr as

I

JC 433. 22.3.01

1) Speed in French by Salah El Maadi.
2'05"

1) musique légère : Hardsch
dans le mode : pesrev tunisien
orchestre

11'51"

avant la pièce S. El Maadi annonce les morceaux 3 et 4.
2) Hassan Farsa spielt Kermendje
tagzim dans le mode Asba iya (Hidjaz)

4'08"

3) ~~Suite de~~ On danse un "Wasleh"
Suite de Mawashah après
Rythme Nawacht (10/8) et après
" Duyek (andalous)

16'31"

4) Improvisation de Hmayyed Hamadi
"Arubi comme le Baïtan marocain
c'est un genre Flamenco, mais pas dans
le mode de Flamenco - le mode de Mi-
c'est dans le ^{mode} de Fa - Rast Dhal -
le chanteur est accompagné du public
quand il chant la Choral