

I I C M S D

20 Winklerstrasse  
1 Berlin 33

ENREGISTREMENT

(Fiche individuelle)

Bande no: A - C1

JC 433.22.5.01

Plage: 2

Droits de Reproduction:

J. Cloarec

Catégorie

Côte artistique: 18 (HT)

Côte technique: 12 (HT)

## RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Enquêteurs:

Enregistrement par:

J. Cloarec

Archives Photos

Dossier no: 106

Référence d'origine:

Bande 1

Magnétophone:

Micro:

Vitesse:

Durée:

Photographe:

Nagra 111

Neumann

3,75

14'20"

Prise de son:

théâtre du Centre Culturel de Hammamet

Qualité technique: Interruptions des parties  
par approbations du public (applaudisse-  
ments). JC

voir Observations!

## IDENTIFICATION:

Lieu:

Hammamet

Population:

Titre: Taqsim and song

Solo de Ud et chant

Sujet ou Fonction: Improvisation and song  
morceau égyptiens du début du siècle

Style:

Langue:

arabe

Date:

22.4.70

## STRUCTURE SONORE

Mode: Rast

Rythme:

## THEME

## EXECUTION

Participants:

Salah El Mahdi

Age:

Origine:

Qualité et Adresse:

Tunis

Compositeur: