

|                                                             |  |                                        |                                |
|-------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------|--------------------------------|
| INTERNATIONAL INSTITUTE<br>FOR COMPARATIVE<br>MUSIC STUDIES |  | ENREGISTREMENT<br>(Fiche individuelle) | Bande n° : A 440.10.2.02<br>C1 |
| Droits de reproduction :<br>Bernard Mauguin                 |  |                                        | Plage : 1                      |
|                                                             |  |                                        | Cote :                         |

| RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES |       |                                   |                       |                 |
|---------------------------|-------|-----------------------------------|-----------------------|-----------------|
| Enquêteurs                |       | Enregistrement par :              |                       | Photographe     |
| Bernard Mauguin           |       | Bernard Mauguin                   |                       |                 |
|                           |       | Référence d'origine :<br>Bobine 2 |                       |                 |
| Magnétophone              | Micro | Vitesse                           | Durée                 | Archives photos |
|                           |       | 15                                | 9'33"                 |                 |
| Prise de son              |       |                                   | Qualité technique     |                 |
| Copie de Nagra sur Nagra  |       |                                   | bonne<br>fin à éditer |                 |

| IDENTIFICATION |          |         |        |          |        |       |                   |
|----------------|----------|---------|--------|----------|--------|-------|-------------------|
| Date           | Lieu     |         | Ethnie |          | Langue | Titre | Sujet ou fonction |
|                | District | Village | Groupe | S/Groupe |        |       |                   |
|                | Turquie  |         |        |          | Turc   | Gazel | Chant et Rebab    |

| STRUCTURE SONORE |        |
|------------------|--------|
| Mode             | Rythme |
| Makam Uşşak      |        |
|                  |        |
|                  |        |
|                  |        |
|                  |        |
| Thème            |        |
|                  |        |
|                  |        |
|                  |        |
|                  |        |

| EXECUTION              |                                       |     |         |                    |
|------------------------|---------------------------------------|-----|---------|--------------------|
| Genre et Style         | Participants                          | Age | Origine | Qualité et adresse |
| classique<br>religieux | Kâzum Büyükaksoy<br>Sabahaddin Volkan |     |         | chanteur<br>Rebab  |
|                        |                                       |     |         |                    |
|                        |                                       |     |         |                    |
|                        |                                       |     |         |                    |