

Droits de reproduction:  
Bernard Mauguin

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

| Enquêteurs:     |       | Enregistrements par:                  |        | Photographe       |
|-----------------|-------|---------------------------------------|--------|-------------------|
| Bernard Mauguin |       | Bernard Mauguin                       |        |                   |
|                 |       | Référence d'origine:<br>B - 4à6 et 10 |        |                   |
| Magnétophone    | Micro | Vitesse                               | Durée  | Archives photos   |
|                 |       | 15                                    | 13'57" |                   |
| Prise de son    |       |                                       |        | Qualité technique |
|                 |       |                                       |        |                   |

CONTENU DE LA BANDE

| Page | Lieu    | Ethnie | Langue | Titre                     | Sujet ou fonction | Cote |
|------|---------|--------|--------|---------------------------|-------------------|------|
| 1    | Turquie |        |        | Solo de Tanbur            | Taksim            |      |
| 2    | "       |        |        | Solo de Kanun             | Taksim            |      |
| 3    | "       |        |        | Beste (Haci Sadullah Aga) | Choeur            |      |
| 4    | "       |        |        | Solo de Kemençe           |                   |      |

Observations: Voir Disque BM 30L 2020 - Collection Unesco - La Musique Turque II -  
Musique Classique et Musique Religieuse - Face A - Plages 4,5,6 et 10.