

INTERNATIONAL INSTITUTE
FOR COMPARATIVE
MUSIC STUDIES

ENREGISTREMENT
(Fiche individuelle)

Bande n° A 440.15.1.02
C1, C1EP
A 440.15.1 et 3 C1EP
Plage : 3
Cote : S

Droits de reproduction :
Bernard Mauguin

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Enquêteurs		Enregistrement par :		Photographe
Bernard Mauguin		Bernard Mauguin		
		Référence d'origine :		
Magnétophone	Micro	Vitesse	Durée	Archives photos
Copie de Nagra sur Nagra		15	7'10"	
Prise de son			Qualité technique	
en public			Bonne Fondu à la fin	

IDENTIFICATION

Date	Lieu		Ethnie		Langue	Titre	Sujet ou fonction
	District	Village	Groupe	S/Groupe			
	Turquie	Konya				Peş rev	Prélude - Déambulation

STRUCTURE SONORE

Mode	Rythme
Makam ruy-i irak	devri kebir
	28 temps premiers et 14 temps
Thème	
rythmiques isochrones	

EXECUTION

Genre et Style	Participants	Age	Origine	Qualité et adresse
religieux classique	Halil Can Sadettin Hepper		Ordre de Mevlevi	<u>Neyzenbasi</u> "Tête des Flûtes" <u>Kudumbas</u> "Tête des Tambours "