

INTERNATIONAL INSTITUTE FOR COMPARATIVE MUSIC STUDIES		ENREGISTREMENT (Fiche individuelle)	Bande n° A 440.15.02 C1 et C1E
Droits de reproduction : Bernard Mauguin			Plage : 3
			Cote : S

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES				
Enquêteurs		Enregistrement par :		Photographe
B ernard Mauguin		Bernard Mauguin Référence d'origine :		
Magnétophone	Micro	Vitesse	Durée	Archives photos
Copie de Nagra sur Nagra		15	9'54"	
Prise de son			Qualité technique	
en public			parfois toux - assez bonne	

IDENTIFICATION							
Date	Lieu		Ethnie		Langue	Titre	Sujet ou fonction
	District	Village	Groupe	S/Groupe			
	Turquie	Konya			Turc	Ucuncü ve Dördüncü Selâmlar	Troisième et quatrième Salut - Tournoissements

STRUCTURE SONORE	
Mode	4 Rythme s
Mağam rûy-i irak	Frenk-sin - Aksak semâî - yürük semâî - evfer
	(Voir au dos)

Thème	

EXECUTION				
Genre et Style	Participants	Age	Origine	Qualité et adresse
religieux clanique			Ordre des Mevlevi	