

|                                                             |  |                                        |                                     |
|-------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------|-------------------------------------|
| INTERNATIONAL INSTITUTE<br>FOR COMPARATIVE<br>MUSIC STUDIES |  | ENREGISTREMENT<br>(Fiche individuelle) | Bande n° : A 440.15.02<br>C1 et C1E |
| Droits de reproduction :<br>Bernard Mauguin                 |  |                                        | Plage : 5                           |
|                                                             |  |                                        | Cote : S                            |

| RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES   |       |                       |                       |                 |
|-----------------------------|-------|-----------------------|-----------------------|-----------------|
| Enquêteurs                  |       | Enregistrement par :  |                       | Photographe     |
| Bernard Mauguin             |       | Bernard Mauguin       |                       |                 |
|                             |       | Référence d'origine : |                       |                 |
| Magnétophone                | Micro | Vitesse               | Durée                 | Archives photos |
| Copie de Nagra<br>sur Nagra |       | 15                    | 3'20"                 |                 |
| Prise de son                |       |                       | Qualité technique     |                 |
| en public                   |       |                       | mauvaise pour le solo |                 |

| IDENTIFICATION |          |         |        |          |        |                                |                                     |
|----------------|----------|---------|--------|----------|--------|--------------------------------|-------------------------------------|
| Date           | Lieu     |         | Ethnie |          | Langue | Titre                          | Sujet ou fonction                   |
|                | District | Village | Groupe | S/Groupe |        |                                |                                     |
|                | Turquie  | Konya   |        |          | Turc   | Son Yürük<br>Semaîve<br>Taksim | Dernière danse et solo<br>de Tanbur |

| STRUCTURE SONORE             |                          |
|------------------------------|--------------------------|
| Mode                         | Rythme                   |
| Ma <sup>~</sup> kam Ferahnak | Yürük Semaî <sup>^</sup> |
|                              |                          |
|                              |                          |
|                              |                          |
|                              |                          |
| Thème                        |                          |
|                              |                          |
|                              |                          |
|                              |                          |
|                              |                          |

| EXECUTION      |              |     |         |                    |
|----------------|--------------|-----|---------|--------------------|
| Genre et Style | Participants | Age | Origine | Qualité et adresse |
|                | Necdet Yaşar |     |         |                    |
|                |              |     |         |                    |
|                |              |     |         |                    |
|                |              |     |         |                    |