

Liste der Stücke, ausgewählt für die zweite Seite einer Langspielplatte "Religiöse Musik der Sekten des Mittleren Orients"

- A 440. 15. 4. 01/CA
Band
Großes
1. Aufn.Rudolph Nr.14 Iranisches Kurdistan 1964
Loblied eines Derwischs auf den Schech
Mann solo mit Begleitung einer Rahmentrommel
c.a. 16 (HT)
c.T. 16 9' 7" 11
 2. Aufn.Rudolph Nr.33 Iranisches Kurdistan 1965
Musik zu einem Tanz der Derwische
Solosänger, Chor, mehrere Rahmentrommeln
c.a. 18
c.T. 16 18+ 9' 04"
 3. Aufn.Reinhard, Türkei Nr.M 304 (1955)
X Alevi-Kultlied
Solosänger mit Saz-Begleitung
c.a. 14
c.T. 14 - 9 JW 17' 55"
 4. Aufn.Reinhard, Türkei Nr.M 305 (1955)
Alevi-Kultlied
Solosänger mit Keman-Begleitung
ca 10
ct 10 - 10 JW 1' 48"
 5. Aufn.Reinhard, Türkei Nr. M 298 (1955)
Alevi-Kultlied
Solosänger mit Begleitung von Keman u. Saz
(Craguenenb)
ca ct
14 14
12 JW 1' 47"
 6. Aufn. Reinhard ^{Türkei} Nr. 1478 (1968)
Alevi-Lied eines Âşık
Solosänger mit Saz-Begleitung
ca. 18
ct 16 32' 41" 11
 7. ~~xxxxxx~~ Aufn.Reinhard, Türkei Nr. 1604 (1968)
Alevi-Lied eines Âşık
Solo-Sänger mit Saz-Begleitung
ca 16
ct. 16 1' 31" 11
 8. Aufn.Reinhard, Türkei Nr. 1486 b
Bektaşî-Lied eines blinden Âşık
Solosänger mit Saz-Begleitung
ca. 18
ct 16. 4' 40" 11
- 12' 44" 11

Nähere Angaben und z.T. Texte können gegeben werden, sobald die Auswahl feststeht. Am besten wäre, alle Stücke zu nehmen, sie aber zu kürzen, insbesondere die Nr. 1 und 2

~~Observation~~
x = pas possible pour un disque (technique)
JW