

INTERNATIONAL INSTITUTE FOR COMPARATIVE MUSIC STUDIES		ENREGISTREMENT (Fiche individuelle)	Bande n° MZ 450.00.1.02 c1
Droits de reproduction:			Plage: 7 (a-b-c)
			Cote: 10-10-12 (C.L.)

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Enquêteurs		Enregistrement par:		Photographe
		Référence d'origine: 282 (1)		
Magnétophone	Micro	Vitesse	Durée	Archives photos
		3,75	2'50" (=0'44"+1'01" +1'05")	
Prise de son			Qualité technique	
			9	

IDENTIFICATION

Date	Lieu		Ethnie		Langue	Titre	Sujet ou fonction
	District	Village	Groupe	S/Groupe			
	Israël				hébreu liturgique		Trois chants solo homme (récitations hébraïques)

STRUCTURE SONORE

Mode	Rythme
_____ _____ _____ _____	_____
Thème	
_____ _____ _____ _____	

EXECUTION

Genre et Style	Participants	Age	Origine	Qualité et adresse
Les chants I et II: style mélismatique Chant III: style psalmodique.				