

Droits de reproduction:

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

|              |       |                                 |                         |                 |
|--------------|-------|---------------------------------|-------------------------|-----------------|
| Enquêteurs   |       | Enregistrement par:             |                         | Photographe     |
|              |       |                                 |                         |                 |
|              |       | Référence d'origine:<br>282 (2) |                         |                 |
| Magnétophone | Micro | Vitesse                         | Durée                   | Archives photos |
|              |       | 3,75                            | 0'53"<br>(=0'29"+0'24") |                 |
| Prise de son |       |                                 | Qualité technique       |                 |
|              |       |                                 | 5                       |                 |

IDENTIFICATION

| Date | Lieu     |         | Ethnie |          | Langue               | Titre | Sujet ou fonction                                   |
|------|----------|---------|--------|----------|----------------------|-------|-----------------------------------------------------|
|      | District | Village | Groupe | S/Groupe |                      |       |                                                     |
|      | Israël   |         |        |          | hebreu<br>liturgique |       | a) Shofar solo<br>b) Shofar et récitation<br>parlée |

STRUCTURE SONORE

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Mode                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Rythme                                                                         |
| <div style="border-bottom: 1px solid black; height: 10px; width: 100%;"></div> <div style="border-bottom: 1px solid black; height: 10px; width: 100%;"></div> <div style="border-bottom: 1px solid black; height: 10px; width: 100%;"></div> <div style="border-bottom: 1px solid black; height: 10px; width: 100%;"></div> | <div style="border-bottom: 1px solid black; height: 10px; width: 100%;"></div> |
| Thème                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                |
| <div style="border-bottom: 1px solid black; height: 10px; width: 100%;"></div> <div style="border-bottom: 1px solid black; height: 10px; width: 100%;"></div> <div style="border-bottom: 1px solid black; height: 10px; width: 100%;"></div> <div style="border-bottom: 1px solid black; height: 10px; width: 100%;"></div> |                                                                                |

EXECUTION

| Genre et Style | Participants | Age | Origine | Qualité et adresse |
|----------------|--------------|-----|---------|--------------------|
|                |              |     |         |                    |