

|                                                             |  |                                        |                               |
|-------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------|-------------------------------|
| INTERNATIONAL INSTITUTE<br>FOR COMPARATIVE<br>MUSIC STUDIES |  | ENREGISTREMENT<br>(Fiche individuelle) | Bande n°: MZ 450.00.2.02<br>1 |
| Droits de reproduction:                                     |  |                                        | Plage: 19                     |
|                                                             |  |                                        | Cote: 5 (C.L.)                |

### RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

|              |       |                                 |                   |                 |  |
|--------------|-------|---------------------------------|-------------------|-----------------|--|
| Enquêteurs   |       | Enregistrement par:             |                   | Photographe     |  |
|              |       |                                 |                   |                 |  |
|              |       | Référence d'origine:<br>282 (2) |                   |                 |  |
| Magnétophone | Micro | Vitesse                         | Durée             | Archives photos |  |
|              |       | 3,75                            | 0'20"             |                 |  |
| Prise de son |       |                                 | Qualité technique |                 |  |
|              |       |                                 | 7                 |                 |  |

### IDENTIFICATION

| Date | Lieu     |         | Ethnie |          | Langue | Titre | Sujet ou fonction                                                             |
|------|----------|---------|--------|----------|--------|-------|-------------------------------------------------------------------------------|
|      | District | Village | Groupe | S/Groupe |        |       |                                                                               |
|      | Israël   |         |        |          |        |       | Ensemble instrumental<br>(tambour à grelots, tambour,<br>instrument à cordes) |

### STRUCTURE SONORE

|                               |        |
|-------------------------------|--------|
| Mode                          | Rythme |
| <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> | <hr/>  |
| Thème                         |        |
| <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |        |

### EXECUTION

|                |              |     |         |                    |
|----------------|--------------|-----|---------|--------------------|
| Genre et Style | Participants | Age | Origine | Qualité et adresse |
|                |              |     |         |                    |