

**INTERNATIONAL INSTITUTE
FOR COMPARATIVE
MUSIC STUDIES**

ENREGISTREMENT
(Fiche individuelle)

Bande n° : D 461-12-1
Det A C1 02

Plage : 1

Cote :

Droits de reproduction :
Alain Daniélou

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Enquêteurs		Enregistrement par :		Photographe
		Radio Baku		
		Référence d'origine : II-4		
Magnétophone	Micro	Vitesse	Durée	Archives photos
		15	12'	
Prise de son			Qualité technique	

IDENTIFICATION

Date	Lieu		Ethnie		Langue	Titre	Sujet ou fonction
	District	Village	Groupe	S/Groupe			
	Azerbaïdjan					Tar	Solo

STRUCTURE SONORE

Mode	Rythme
Mugham Daghgah Rest.	

Thème

EXECUTION

Genre et Style	Participants	Age	Origine	Qualité et adresse
Soliste	Arzan Dadachev			