

|                                                                         |  |                                      |                                   |
|-------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------|-----------------------------------|
| INTERNATIONAL INSTITUTE<br>FOR COMPARATIVE<br>MUSIC STUDIES             |  | ENREGISTREMENT<br>(Fiche d'ensemble) | Bande no<br>A 461.12.10.02/C1     |
| Droits de reproduction<br>(reçu le 26.9.74 de L'Union des Compositeurs) |  | Catégorie                            | Titre<br>Azerbaidjan, Soli de Tar |

# RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

|                                                       |                     |                 |
|-------------------------------------------------------|---------------------|-----------------|
| Enquêteurs<br>Union des Compositeurs<br>d'Azerbaidjan | Enregistrement par  | Archives Photos |
|                                                       | Référence d'origine |                 |
| Dossier no                                            |                     |                 |
| Magnétophone                                          | Vitesse<br>38       |                 |
| Micro                                                 | Durée 14'20"        | Photographe     |
| Prise de son Studio                                   |                     |                 |
| Qualité techn                                         |                     |                 |

# CONTENU DE LA BANDE

| Plage | Lieu et Population  | Titre                  | Observations |
|-------|---------------------|------------------------|--------------|
| 1     | Azerbaidjan, Russie | MUGAM SHUR 4           |              |
| 2     | Azerbaidjan, Russie | MUGAM BAYATI ISFAHAN 1 |              |

Observations pour un disque Azerbaidjan