

CONTENU SONORE

Instruments-Chant: <i>Chant</i> Accompagnement par Rababé	Forme d'expression: Le Nayel est une forme d'expression de poésie populaire chantée, dont le thème est toujours l'absence et la désolation, et dont, sur le plan de la forme, chacun des partenaires improvise à tour de rôle sur le Maqam (en général Saba') sans moduler.⁽¹⁾ Le dernier chanteur du Nayel (Mohammed Dib Hmedache) a tendance à attaquer en Bayati.
--	--

TEXTE

Noté par:	Traduit par:
Langue d'origine: Arabe (Bédouins)	Traduction:
a) Composition libre poignante. Comme la durée du Nayel est toujours indéterminée, on peut, sans nuire à l'oeuvre, raccourcir le morceau en éliminant des reprises. b) Quelques toux. Pré-écho. c) A comparer avec le Nayel de Lomya Toufic gravé sur le disque Maqam Arabe (Philips), Face II, Plaque 2.	

(C 7)

Observations: