

I I C M S D
20 Winklerstrasse
1 Berlin 33

ENREGISTREMENT
(Fiche individuelle)

Bande no :
A 471.20.2.01/C 1

Plage: 2

Droits de Reproduction:

IICMSD

Catégorie

Côte artistique: 15 (CP)

Côte technique:

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Enquêteurs:

Christian Poche

Enregistrement par:

Jochen Wenzel

Archives Photos

Dossier no:

Référence d'origine:

Magnétophone:

Micro:

Vitesse:

Durée:

Photographe:

Nagra IV S

Neumann
KM 86

38

6'44"

Jochen Wenzel

Prise de son:

Studio de la Radio Syrienne - Alep

Qualité technique:

IDENTIFICATION:

Lieu: Khan Cheikhoun (Mohafazat de Hama)
Syrie

Population: Bédouins (Syrie)

Titre: Taqssim

Sujet ou Fonction: Morceau d'introduction
Improvisation libre pour instrument solo
(Rababé)

Style: Musique Rifi

Langue:

Date:
31.8.72

STRUCTURE SONORE

Mode:

forme Taqssim: Maqam Bayat - Saba' - Hijaz

Rythme:

THEME

EXECUTION

Participants:

Omar Hmedache

Age:

né en 1922

Origine:

Qualité et Adresse:

Sarraqueb - Syrie

Compositeur: