

I I C M S D
20 Winklerstrasse
1 Berlin 33

ENREGISTREMENT
(Fiche individuelle)

Bande no :
A 471, 22. 1. 01/C 1

Plage: 1

Droits de Reproduction:

IICMSD

Catégorie

Côte artistique: 18 (CP)

Côte technique:

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Enquêteurs:

Christian Poche

Enregistrement par:

Jochen Wenzel

Archives Photos

Dossier no:

Référence d'origine:

Magnétophone:

Micro:

Vitesse:

Durée:

Photographe:

Nagra IV S

Neumann
KM 86

19

5'47"

Prise de son:

Studio des Jeunesses Musicales - Beyrouth

Qualité technique:

IDENTIFICATION:

Lieu: Bhamdoun (Liban)

Population: Bédouins (Arabes)

Titre: Taqssim

Sujet ou Fonction: Introduction instrumentale

Style: Improvisation

Langue:

Date:
16. 8. 72

STRUCTURE SONORE

Mode:

Rythme:

forme Taqssim: Maqam Hjaz Gharib-Saba'

↓ H I J A Z

THEME

EXECUTION

Participants:

a) Khaled Jamil

b) Mohammad Toufic

Age:

30 ans

33 ans

Origine:

Bédouins au-
jourd'hui séden-
tarisés

Qualité et Adresse:

Compositeur: