

I I C M S D 20 Winklerstrasse 1 Berlin 33		ENREGISTREMENT (Fiche individuelle)		Bande no : A 471.22.1.01/C 1	
Droits de Reproduction: IICMSD		Catégorie		Plage: 2	
				Côte artistique: 15 (CP)	
				Côte technique:	
RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES					
Enquêteurs: Christian Poche		Enregistrement par: Jochen Wenzel		Archives Photos	
Dossier no:		Référence d'origine:			
Magnétophone: Nagra IV S	Micro: Neumann KM 86	Vitesse: 19	Durée: 3'17"	Photographe:	
Prise de son: Studio des Jeunesses Musicales - Beyrouth			Qualité technique:		
IDENTIFICATION:					
Lieu: Bhamdoun (Liban)			Population: Bédouins (Arabes)		
Titre: Shrugi et Hida			Sujet ou Fonction: Exécution instrumentale d'une composition vocale (Shrugi)		
Style: Improvisation (Shrugi) suivie d'un morceau composé (Hida) pour deux rababé			Langue:		Date: 16.8.72
STRUCTURE SONORE					
Mode: Sigah _____ _____ _____ _____			Rythme:		
THEME _____ _____ _____ _____					
EXECUTION					
Participants: a) Khaled Jamil b) Mohammed Toufic Compositeur:		Age: 30 ans 33 ans	Origine: Bédouins aujourd'hui sédentarisés	Qualité et Adresse:	