

I I C M S D
20 Winklerstrasse
1 Berlin 33

ENREGISTREMENT
(Fiche individuelle)

Bande no :
A 471.22.1.01/C 1

Plage: 6

Droits de Reproduction:

IICMSD

Catégorie

Côte artistique: 15 (CP)

Côte technique:

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Enquêteurs:

Christian Poche

Enregistrement par:

Jochen Wenzel

Archives Photos

Dossier no:

Référence d'origine:

Magnétophone:

Micro:

Vitesse:

Durée:

Photographe:

Nagra IV S

Neumann
KM 86

19

14'18"

Prise de son:

Studio des Jeunesses Musicales - Beyrouth

Qualité technique:

IDENTIFICATION:

Lieu: Bhamdoun (Liban)

Population: Bédouins (Arabes)

Titre: Ataba et Mijana

Sujet ou Fonction:

Musique Rifi = STYLE

Style: Improvisation (Ataba) avec retour
d'un refrain mesuré (Mijana)

Langue:

Date:

16.8.72

STRUCTURE SONORE

Mode:

Bayati (modulation passagère vers
10' en Saba')

Rythme:

THEME

EXECUTION

Participants:

a) Khaled Jamil

b) Mohammed Toufic

Age:

30 ans

33 ans

Origine:

Bédouins au-
jourd'hui séden-
tarisés.

Qualité et Adresse:

Compositeur: