

CONTENU SONORE

Instruments-Chant: a) Khaled Jamil: Rababé en corde de laiton b) Mohammed Toufic: Rababé en corde de boyau	Forme d'expression: Ataba est une forme de poésie populaire chantée du Proche-Orient, Syrie et Liban, et plus particulièrement de la région du Akkar (Nord du Liban). La Mijana doit toujours suivre le Ataba comme une sorte de refrain, et est toujours en Bayati. Au passage (vers 9') citation d'un "Wa la loom".
---	---

TEXTE

Noté par:	Traduit par:
Langue d'origine:	Traduction:

Observations: Quelques défauts dans l'exécution de la rababé en laiton rendent peu probable l'utilisation de cette pièce. CP.