

I I C M S D
20 Winklerstrasse
1 Berlin 33

ENREGISTREMENT
(Fiche individuelle)

Bande no :
A 471.24.2.01/C'1

Plage: 1

Droits de Reproduction:
IICMSD

Catégorie

Côte artistique: 16 (C7)

Côte technique:

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Enquêteurs:

Christian Poche

Enregistrement par:

Jochen Wenzel

Archives Photos

Dossier no:

Référence d'origine:

Magnétophone:

Micro:

Neumann
KM 86

Vitesse:

38

Durée:

14'22"

Photographe:

Prise de son:

Qualité technique:

IDENTIFICATION:

Lieu: Sarraqueb (Mohafazat de Idlib), Syrie

Population: Bédouins, Syrie

Titre: La la

Sujet ou Fonction:
Chant de la région de Hama (Hamouié)

Style: Mesuré (Ghennié)

Langue: Arabe (Badou)

Date:
31.8.72

STRUCTURE SONORE

Mode:

Bayat Nawa

Rythme:

THEME

EXECUTION

Participants:

a) Ahmed Chahoud Obeid (chant
et Derbaké)

b) Ahmed Hussein Tellaoui
(chant)

c) Omar Hmedache, dit Abou
Hamdo (chant et Rebab)

d) ~~Compositeur:~~ Mohammed Dib Hmedache
(Chant)

Age:

né en 1944

né en 1947

né en 1922

quarantaine

Origine:

Sarraqueb (Syrie)

" "

Khan Cheikhoun
(Syrie)

" " "

Qualité et Adresse:

Sarraqueb (Syrie)