

I I C M S D 20 Winklerstrasse 1 Berlin 33		ENREGISTREMENT (Fiche individuelle)		Bande no A 472.24.2.02 / C1	
Droits de Reproduction IICMSD		Catégorie		Plage 1 Côte art 20 (CP) 14(JC) Côte techn 17(JC) ? 5 à 12(Jw)	
RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES					
Enquêteurs Christian Poche		Enregistrement par Jochen Wenzel		Archives Photos	
Dossier no		Référence d'origine			
Magnétophone Nagra 1901		Vitesse 38			
Micro KM 86		Durée 23' 40"		Photographe Jochen Wenzel	
Prise de son en plein air					
Qualité techn Vent à: 0'40" fort, 1'23, 2'39-2'50 fort, 4'08-4'19, 7'05-7'16, voix des gens au fond à 8'40", vent fort à 11' - 11'05, 11'36-11'41, 11'53(peu sensible), 13'19, 14'15, 16'30, 17'30(peu sensible) à 18'19 toux et arrêt, vent: 18'30, 19'46, 20'28-20'39					
IDENTIFICATION					
Lieu Kafar Safra (village du nord de la Syrie)		Population Kurde			
Titre Raqs wa Mawwal (Raqs : danse, Mawwal : morceau improvisé et libre)		Sujet, Fonction Musique nocturne			
Style mesuré et libre		Langue		Date 4.09.72	
STRUCTURE SONORE					
Mode Oscille entre le Bayati et le Kord 		Rythme			
THEME 					
EXECUTION					
Participants Hamo Hassan Ra'cho (1er Pik) Mohammed Ahmed Ra'cho (2ème Pik) Hussein Mohammed Ra'cho (Tumbalak)		Age quarantaine trentaine "		Origine Kafar Safra, village kurde (frontière syro-turque) - Mohafazat d'Alep (nord de la Syrie)	
Compositeur		Qualité et Adresse Les cousins Ra'cho sont les musiciens professionnels du village de Kafar Safra.			