

INTERNATIONAL INSTITUTE FOR COMPARATIVE MUSIC STUDIES		ENREGISTREMENT (Fiche d' ensemble)	Bande no: A 472.24.3.02/C1 /CE1
Droits de reproduction: IICMSD		Catégorie:	Titre: Musique Kurde

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES				
Enquêteurs: Christian Poche		Enregistrement par: Jochen Wenzel		Archives Photos:
Dossier no:		Référence d' origine:		
Magnétophone: Nagra 1901	Micro: KM 86	Vitesse: 38	Durée: 22' 55"	Photographe: Jochen Wenzel
Prise de son: en plein air			Qualité technique: voir fiche bleue. vent à xx x 30'' xx très peu sensible	

CONTENU DE LA BANDE			
Plage:	Lieu et Population:	Titre:	Observations:
1	Kafar Safra (village du nord de la Syrie) Population kurde	Raqs wa Mawwal (Raqsi : danse, Mawwal : chant non mesuré)	

Observations: Tout simplement génial ! Hamo Hassan Ra'cho a une manière magistrale de monter à l'octave et, comme tous les joueurs de Zorna, est un musicien presque sourd. Il montre dans ces improvisations combien la musique kurde fait partie du groupe des familles octaviantes, c'est à dire indo-européennes. 4'43" sur la bande CE 1 pour le disque Kurde, Sources Musicales et 6'53" vers la fin de la bande A 472.24.9.01 sont sur cette CE 1.