

I I C M S D 20 Winklerstrasse 1 Berlin 33		ENREGISTREMENT (Fiche individuelle)		Bande no A 472.24.3.02 / C1 + CE 1	
Droits de Reproduction IICMSD		Catégorie		Plage 1 Côte art 19 (CP) 15(JC) Côte techn 12 (JW) 13(JC) 18 (JW) pour la partie publiable.	
RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES					
Enquêteurs Christian Poche Dossier no		Enregistrement par Jochen Wenzel Référence d'origine		Archives Photos	
Magnétophone Nagra 1901		Vitesse 38			
Micro KM 86		Durée 22' 55"		Photographe Jochen Wenzel	
Prise de son en plein air					
Qualité techn Vent : à 9'30" (très peu sensible), à 15'55" (sensible), à 16'41" (peu sensible), à 17'50" (très peu sensible), à 18'30" (peu sensible), Publiable du début jusqu'à 15'55", pour le reste, trop de vent (JW)					
IDENTIFICATION					
Lieu Kafar Safra (village du nord de la Syrie)		Population Kurde			
Titre Raws wa Mawwal (Raqli : danse, Mawwal : chant non mesuré)		Sujet, Fonction Musique diurne			
Style Mesuré		Langue		Date 4.09.72	
STRUCTURE SONORE					
Mode Oscille entre le Bayati et le Kord 		Rythme Variable			
THEME 					
EXECUTION					
Participants Hamo Hassan Ra'cho (1ère Zorna) Mohammed Ahmed Ra'cho (2ème Zorna) Hussein Mohammed Ra'cho (Tabl) Compositeur		Age env. quarantaine env. trentaine " "		Origine Kafar Safra (village kurde, frontière syro-turque)	
				Qualité et Adresse Les cousins Ra'cho sont les musiciens professionnels du village de Kafar Safra.	