

CONTENU SONORE

Instruments-Chant	Forme d'expression
2 Zornas et Tabl	Les musiciens interprètent une série de chants populaires selon leur humeur et seul un Kurde pourrait les démêler (On reconnaît néanmoins Aminé et Kaouké wa Khafché).

TEXTE

Noté par	Traduit par
Langue d'origine	Traduction
Observations	Tout simplement génial ! Hamo Hassan Ra'cho a une manière magistrale de monter à l'octave et comme tous les joueurs de Zorna est un musicien presque sourd. Il montre dans ces improvisations combien la musique kurde fait partie du groupe des familles octaviantes, c'est à dire indo-européennes.