

Droits de reproduction:

IICMSD

Catégorie:

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Enquêteurs:

Christian Poche

Enregistrement par:

Jochen Wenzel

Archives Photos:

Dossier no:

Référence d' origine:

Magnétophone:

Micro:

Vitesse:

Durée:

Photographe:

Nagra Stéréo
1901

KM 86

19

25'24"

Jochen Wenzel

Prise de son:

Eglise à Bickfaya

Qualité technique:

variable, en public.

CONTENU DE LA BANDE

Plage:

Lieu et Population:

Titre:

Observations:

1

Bickfaya (Liban) / Arméniens

Charagan du samedi 19 août
suivant la fête de l'Assomp-
tion.

- 1) chœur très grégorien
CA 12 (AD)
- 2) récitation très grégo-
rienne
CA 12 (AD)
- 3) chant soliste
et chœur =
excellent
CA 18 (AD)
- 4) récitation (en
répons) = bon
CA 16 (AD),
utilisable en
partie seule-
ment.

Observations:

Cet enregistrement a été réalisé en présence du public pendant l'office. Très beau en raison de la variété de la récitation: chants alternés, tutti, soli, tantôt psalmodié tantôt récité.