

I I C M S D
20 Winklerstrasse
1 Berlin 33

ENREGISTREMENT
(Fiche individuelle)

Bande no :
A 481.15.16.01/C1

Plage: 1

Droits de Reproduction:

IICMSD

Catégorie

Côte artistique: 17 (CP)

Côte technique: 14/17 (JW)

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Enquêteurs:

Christian Poche

Dossier no:

Enregistrement par:

Jochen Wenzel

Référence d'origine:

Archives Photos

Magnétophone:

Nagra 1901

Micro:

KM 86

Vitesse:

19

Durée:

25'24"

Photographe:

~~Jochen Wenzel~~

Prise de son:

Eglise à Bickfaya

Qualité technique:

variable, en public.

IDENTIFICATION:

Lieu:

Bickfaya (Liban)

Population:

Arméniens : Eglise arménienne de Cilicie.

Titre: Charagan du samedi 19 août suivant la fête de l'Assomption.

Sujet ou Fonction:

Musique religieuse

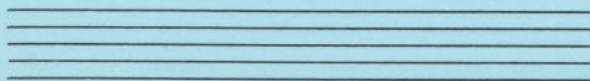
Style: Responsorial (récitatif et mélismatique)

Langue: Arménien classique

Date: 19.8.1972

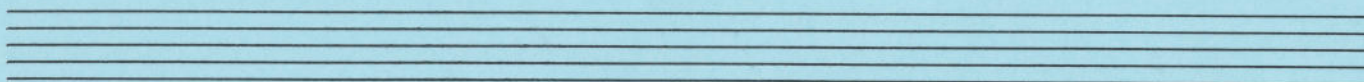
STRUCTURE SONORE

Mode:



Rythme:

THEME



EXECUTION

Participants:

Séminaristes du Catholicossat d'Antélias.

Soliste: Vartabed Zareh.

Compositeur:

Age:

Origine:

Qualité et Adresse:

Le Catholicossat d'Antélias est le siège du Patriarche (Catholicoss) de l'Eglise Arménienne de Cilicie, dans la banlieue de Beyrouth.