

I I C M S D
20 Winklerstrasse
1 Berlin 33

ENREGISTREMENT
(Fiche individuelle)

Bande no :
A 481.15.¹⁷~~2~~.01/C1

Plage: 1

Droits de Reproduction:

IICMSD

Catégorie

Côte artistique: 15 (CP)

Côte technique: 16 (JW)

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Enquêteurs:

Christian Poche

Dossier no:

Enregistrement par:

Jochen Wenzel

Référence d'origine:

Archives Photos

Magnétophone:

Micro:

Vitesse:

Durée:

Photographe:

Nagra Stéréo
1901

KM 86

19

11'30"

Jochen Wenzel

Prise de son:

Eglise à Bickfaya, en public

Qualité technique:

Bruits de foule et de voitures, coupé brusque-
ment à 11'30".

IDENTIFICATION:

Lieu: Bickfaya (Liban)

Population: Arméniens (Eglise Arménienne
de Cilicie, Catholicossat d'Antélias)

Titre: Messe du dimanche (extrait du début)
de Komitas.

Sujet ou Fonction: Musique religieuse.

Style: Responsorial (syllabique et mélismatique)

Langue: Arménien classique

Date:
14.08.1972

STRUCTURE SONORE

Mode:

Rythme:

THEME

EXECUTION

Participants:

Age:

Origine:

Qualité et Adresse:

Célébrant: Vartabed Hrair
Soliste: Vartabed Zareh
Séminaristes du Catholicossat
d'Antélias.

Catholicossat Arménien d'An-
télias. Banlieue de Beyrouth.

Compositeur: