

CONTENU SONORE

Instruments-Chant:	Forme d'expression:
Choeur a capella et solistes, plus encensoir (Bourvar), plus rideau qu'on ferme.	

TEXTE

Noté par:	Traduit par:
-----------	--------------

Langue d'origine <u>Observations</u> (correspond à fiche rose) 1. Récitation - pas très bonne 2. Récitation en répons - bon 3. Soliste (très belle voix) - meilleur que le 3 précédent 4. Choeur 5. Récitation 6. Récitation en répons (court) 7. Récitation rythmée - répons en arrière - réduire la durée 8. Choeur (comme le 4) - rythme d'encensoirs 9. Récitation - Choeur L'ensemble de la cérémonie peut faire un très bon morceau en raccourcissant les passages récités et certains choeurs.	Traduction:
--	--------------------

Observations: A comparer le style du début de cette messe au Charagan du 19 août enregistré également.