

I I C M S D
20 Winklerstrasse
1 Berlin 33

ENREGISTREMENT
(Fiche individuelle)

Bande no: 17.
A 481.15.7.01/C1

Plage: 3

Droits de Reproduction:

IICMSD

Catégorie

Côte artistique: 14 (CP)

Côte technique: 14 à 18 (JW)

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Enquêteurs:

Christian Poche

Enregistrement par:

Jochen Wenzel

Archives Photos

Dossier no:

Référence d'origine:

Magnétophone:

Micro:

Vitesse:

Durée:

Photographe:

Nagra 1901

KM 86

19

25'04"

Jochen Wenzel

Prise de son:

Eglise à Bickfaya, en public.

Qualité technique:

Début par les cloches, mauvais début, bruits de foule.

IDENTIFICATION:

Lieu: Bickfaya (Liban)

Population: Arméniens (Eglise Arménienne de Cilicie, Catholicossat d'Antélias).

Titre: Charagan (hymnes) du lundi 14 août 1972 (vêpres).

Sujet ou Fonction: *Service du Soir*
Musique religieuse

Style: Plutôt récité que chanté.

Langue: Arménien classique

Date:
14.08.1972

STRUCTURE SONORE

Mode:

Rythme:

THEME

EXECUTION

Participants:

Age:

Origine:

Qualité et Adresse:

Communauté du Catholicossat d'Antélias (environ 20 personnes)

Catholicossat d'Antélias,
banlieue de Beyrouth.

Compositeur: