

Droits de reproduction:
Ashenafi Kebede

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Enquêteurs:		Enregistrements par:		Photographe
		Ashenafi Kebede		
		Référence d'origine:		
Magnétophone	Micro	Vitesse	Durée	Archives photos
		7,5	32'01" environ	
Prise de son			Qualité technique	
			T.B. - (C.L.) -	

CONTENU DE LA BANDE

Plage	Lieu	Ethnie	Langue	Titre	Sujet ou fonction	(Cote)
1	Ethiopie	Krar		- Tizita	Chant homme et "masinko"	T.B.
2	"	"		- Shemonmuana	"	T.T.B.
3	"	"		- Harrar	Masinko solo	A.B.
4	"	"		- ?	Chant homme et "masinko"	A.B.
5	"	"		- ?	Masinko solo	P.
6	"	"		- ?	Chant homme et "masinko"	B.

Observations: - Echelles pentatoniques (anhémitoniques: no. 1 - 5; hémitoniques: no. 2 - 3 4 - 6); forme mélodique de caractère arpégé (unidirectionnel); style instrumental généralement très "coulé" (sauf no. 3); grande importance de la dynamique accentuelle; parentés stylistiques avec Niger (no. 2) et avec Inde (style vocal orné du no. 6). -
- Pièces à sélectionner: no. 1 - 2; éventuellement à sélectionner: 3-4-6 - (C.L.) -