

INTERNATIONAL INSTITUTE FOR COMPARATIVE MUSIC STUDIES		ENREGISTREMENT (Fiche individuelle)	Bande n°: A 524.30.3.02 D — C1
Droits de reproduction: Ashenafi Kebede		Plage: 1	
		Cote: T.B. (A.S.) - (C.L.) - -(J.C.) -	

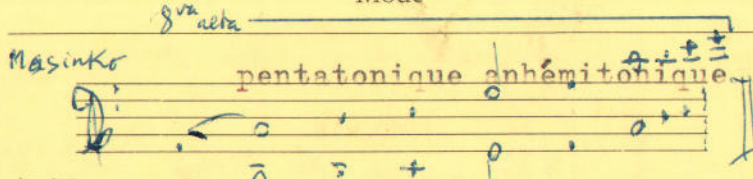
RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Enquêteurs		Enregistrement par:		Photographe	
		Ashenafi Kebede			
		Référence d'origine:			
Magnétophone	Micro	Vitesse	Durée	Archives photos	
		7,5	9'18"		
Prise de son			Qualité technique		
			T.B. - (C.L.) -		

IDENTIFICATION

Date	Lieu		Ethnie		Langue	Titre	Sujet ou fonction
	District	Village	Groupe	S/Groupe			
	Ethiopie		Krar			"Tizita"	Chant homme et masinko

STRUCTURE SONORE

Mode <i>8va aaba</i> <i>Masinko</i> pentatonique anhémitonique <i>voix</i> 	Rythme
---	---

Thème



EXECUTION

Genre et Style	Participants	Age	Origine	Qualité et adresse
hétérophonie voix-masinko	Getamesay Abebe (cf. texte de A.Kebede à son propos)			Faculty National School Music; Addis-Abeba