

INTERNATIONAL INSTITUTE
FOR COMPARATIVE
MUSIC STUDIES

ENREGISTREMENT
(Fiche individuelle)

Bande n°: A 524.30.3.02
D — C1

Plage: 6

Cote: B. (E.A.S.) - (C.L.)

Droits de reproduction:
Ashenafi Kebede

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Enquêteurs		Enregistrement par:		Photographe
		Ashenafi Kebede		
		Référence d'origine:		
Magnétophone	Micro	Vitesse	Durée	Archives photos
		7,5	5'30"	
Prise de son			Qualité technique	
			T.B. - (C.L.) -	

IDENTIFICATION

Date	Lieu		Ethnie		Langue	Titre	Sujet ou fonction
	District	Village	Groupe	S/Groupe			
	Ethiopie		Krar			?	Chant homme et masinko

STRUCTURE SONORE

Mode	Rythme
pentatonique hémitonique _____ _____ _____ _____	_____

Thème

EXECUTION

Genre et Style	Participants	Age	Origine	Qualité et adresse
	Getamesay Abebe (cf. texte de A. Kebede à son propos)			Faculty National Music School Addis Abéba