

Droits de reproduction:
Ashenafi Kebede

Plage: 2

Cote: P. [C.L.]

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Enquêteurs

Enregistrement par:

Photographe

Ashenafi Kebede

Référence d'origine:

Magnétophone

Micro

Vitesse

Durée

Archives photos

7,5

2' ?

2'05

Prise de son

Qualité technique

A-B. [C.L.]

IDENTIFICATION

Date

Lieu

Ethnie

Langue

Titre

Sujet ou fonction

District

Village

Groupe

S/Groupe

Ethiopie

Krar

Wushiye

chant solo homme et luth.

STRUCTURE SONORE

Mode

Rythme

ostinato rythmique au luth, servant de support à la partie vocale (id. n° 1)

Même échelle pentatonique que sur page 1.

Thème

Répétition d'une même phrase musicale avec 99 variantes (alternance chant - fredone, comme sur page 1)

EXECUTION

Genre et Style

Participants

Age

Origine

Qualité et adresse

Chanson
Lopulense

Gebre Mirriam Desei