

INTERNATIONAL INSTITUTE FOR COMPARATIVE MUSIC STUDIES		ENREGISTREMENT (Fiche individuelle)	Bande n°: A 524.30.4.02 C1
Droits de reproduction: Ashenafi Kebede			Plage: 3
			Cote: P-[C-L.]

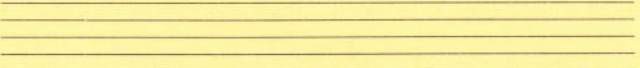
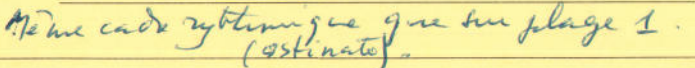
RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Enquêteurs		Enregistrement par:		Photographe
		Ashenafi Kebede		
		Référence d'origine:		
Magnétophone	Micro	Vitesse	Durée	Archives photos
		7,5	7'30"? 7'24	
Prise de son			Qualité technique	
			A.B-[C-L.]	

IDENTIFICATION

Date	Lieu		Ethnie		Langue	Titre	Sujet ou fonction
	District	Village	Groupe	S/Groupe			
	Ethiopie		Krar			Fanno	<i>Chant solo homme et luth</i>

STRUCTURE SONORE

Mode	Rythme
 <i>Même échelle pentatonique que sur h² = 1-2-</i>	 <i>Même cadre rythmique que sur plage 1. (ostinato)</i>
Thème	
<i>Répétition d'une même phrase musicale avec quelques variantes (alternance chanté - fredonné comme sur plages 1-2.)</i>	

EXECUTION

Genre et Style	Participants	Age	Origine	Qualité et adresse
<i>chanson populaire</i>	Gebre Marriam Dessei			