

INTERNATIONAL INSTITUTE FOR COMPARATIVE MUSIC STUDIES		ENREGISTREMENT (Fiche individuelle)	Bande n°: A 524.30.4.02 C1
Droits de reproduction: Ashenafi Kebede			Plage: 5
			Cote: M. [C.L.]

RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Enquêteurs		Enregistrement par:		Photographe
		Ashenafi Kebede		
		Référence d'origine:		
Magnétophone	Micro	Vitesse	Durée	Archives photos
		7,5	4'23" ? 4'21	
Prise de son			Qualité technique	
			A-B. [C.L.]	

IDENTIFICATION

Date	Lieu		Ethnie		Langue	Titre	Sujet ou fonction
	District	Village	Groupe	S/Groupe			
	Ethiopie		Kar			Shankiligna	<i>Chant solo homme et luth.</i>

STRUCTURE SONORE

Mode	Rythme
<i>Même échelle pentatonique que dans toutes les pièces</i> <i>précédentes.</i>	<i>Extrait rythmique au luth (ad. 1 à 4).</i>
Thème	
<i>Mélodie musicale répétée avec 09 variantes. : ad. 1 à 4.</i> 	

EXECUTION

Genre et Style	Participants	Age	Origine	Qualité et adresse
<i>Chanson populaire</i>	Gebre Marriam Desse			