KÖNIGL.
MUSEEN
AEGYPTISCHE
ABTHEILUNG

P. H.
1-1365

IV_AEM-B_PHO_NC_00001-01365_LZ_1863-1893

Inv.-Nr. Ph (Fotos/Papierabzüge) 1-1365



106 1589
1943 1944

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1	Ph-~~33~~ 4 30, 1 M 72 30 Obelisken ausserh. Aeg.	Zeichnung der 4 Seiten des Obelisken Thutmes III mit Beischrift Kames II, aus Heliopolis, dann in Alexandria. Original: London Photographie. 0,20 × 0,24 m	1886 gekauft.			Aufgen: Emil Brugsch. 1904. Photogr. nach Zeichnung excerpta hier. / 1904
2	Ph-33, 1 M 73 33.	Alexandria, Moschee des Daniel. Original: Alexandria. Photographie. (vergilbt) 0,243 × 0,18 m.	1886 vom Kupferstichkabinet überwiesen.	Inv. VII, 1650.		/ 1904.
3	Ph-33, 2 M 73 33.	Alexandria, Säule des Pompeius. Original: Alexandria. Photographie. 0,275 × 0,365 m.	Okt. 1873 erworben	Inv. VII 362.		Aufgen: P. Lebah. / 1904
4	Ph-33, 3 M 73 33.	Alexandria, Ansicht des Platzes der Consuln. Original: Alexandria. Photographie. 0,335 × 0,255 m	desgl.	desgl.		desgl. / 1904.
5	Ph-~~33~~ 34, 1 M 72 30. Obelisken ausserh. Aeg.	Alexandria, sogen. Nadel der Kleopatra, Obelisk wie № 1, jetzt in New-York. Original: ~~New York~~. Photographie. 0,255 × 0,335 m.	desgl.	desgl.		desgl. / 1904
6	Ph-34, 1 M 77 34 c Heliopolis	Heliopolis, Obelisk des Usertsen. Original: Matarieh. Photographie. 0,25 × 0,34 m.	desgl.	desgl.		desgl. / 1904
7.	Ph-34, 2 M. 7 34 a Burkades	Aussenseite eines Naos des Nektanebos. Original: Sattelkinneh bei Zagazig. Photographie. 0,18 × 0,235 m.	1886 gekauft.			Aufgen: Emil Brugsch. Vorz 96. / 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNEN
8	Fk-34,3 34d. M 76.	Ansicht der Ausgrabungen zu Dikhom. Photographie. Original: Dikhom. 0,19 × 0,115 m.	1886 gekauft.			Aufgen. Emil Brugsch. 1904
9	Fk-34,4 34d. M 76	Ansicht von Dikhom, links ein Teil der Ausgrabungen. Photographie. Original: Dikhom. 0,23 × 0,18 m.	desgl.			desgl. 1904
10	Fk-34,5 34d. M 76	Ansicht von Dikhom. Photographie. Original: Dikhom. 0,19 × 0,115 m.	desgl.			desgl. 1904
11	Fk-34,6 34d. M 78 Suezkanal	Einfahrt zum Suez-Kanal. Photographie. Original: Port-Said. 0,365 × 0,265 m.	Oct. 1873 erworben.	Inv. III, 362.		Aufgen: P. Lebah. 1904
12	Fk-34,7 34d. M 78 Suezkanal	Ansicht des Süsswasserkanals. Photographie. Original: Ismailia. 0,365 × 0,27 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
13	Fk-34,8 34d M 78 Suezkanal	Einweihung des Suez-kanals. Photographie Original: Suez 0,365 × 0,275 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
14	Fk-35,1 35. M 84 A	Ansicht von Cairo, von den Hügeln zwischen Bab Derb el Mauk u. Bab el Wezir aus gesehen. Photographie Original: Cairo 0,365 × 0,27 m.	desgl.	desgl		desgl. 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN	
15	Ph-35,2 35. M 84 A	Teil einer Ansicht von Cairo, von derselben Stelle wie № 14 aus gesehen. Zwischen № 14 u. 15 fehlt ein Teil der Ansicht. Original: Cairo. Photographie. 0,36 × 0,28 m.	Oct. 1873 erworben.	Inv. III 362.		Aufgln: v. P. Sebah.	1909
16	Ph-35,3 35. M 84 A	Teil einer Ansicht von Cairo, wie № 14. An № 15 sich anschliessend. Original: Cairo. Photographie. 0,37 × 0,28 m	desgl.	desgl.		desgl.	1909
17	Ph-35,4 35. M 84 A	Teil einer Ansicht von Cairo, wie № 14, an № 16 sich anschliessend. Original: Cairo. Photographie 0,36 × 0,28 m.	desgl.	desgl.		desgl.	1909
18	Ph-35,5 35. M 84 A	Teil einer Ansicht von Cairo, von der Moschee Mohammed-Ali's aus nach Westen. Original: Cairo Photographie. 0,365 × 0,275 m.	desgl.	desgl.		desgl.	1909
19.	Ph-35,6 35. M 84 A	Teil einer Ansicht von Cairo, sich an № 18 anschliessend. Original: Cairo. Photographie. 0,36 × 0,27 m.	desgl.	desgl.		desgl.	1909
20	Ph-35,7 35. M 84 A	Teil einer Ansicht von Cairo, sich an № 19 anschliessend. Original: Cairo. Photographie. 0,34 × 0,26 m.	desgl.	desgl.		desgl.	1909
21	Ph-35,8 35. M 84 A	Teil einer Ansicht von Cairo, sich an № 20 anschliessend, mit der Moschee des Sultan Hassan. Original: Cairo Photographie. 0,34 × 0,26 m.	desgl.	desgl.		desgl.	1909

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
22	Ph-35,9 35. M 84 A	Teil einer Ansicht von Cairo. Photographie. Original: Cairo. 0,365 × 0,27 m.	Okt. 1863 erworben.	Inv. III 362.		Aufgen.: P. Lebah. 1909
23	Ph-35,10 35. M 84 A	Straße in Cairo. Photographie. Original: Cairo. 0,275 × 0,37 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1909
24	Ph-35,11 35. M 84 A	Straße der Citadelle von Cairo. Photographie. Original: Cairo 0,28 × 0,37 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1909
25	Ph-36,1 36. M 85 B	Arkaden der Moschee ibn Tulun, Nordostecke. (1875 eingestürzt) Photographie. Original: Cairo. 0,375 × 0,28 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1909
26	Ph-36,2 36. M 85. B	Arkaden der Moschee ibn Tulun, Nordseite, jetzt Armenwohnungen. Photographie. Original: Cairo. 0,375 × 0,275 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1909
27	Ph-36,3 36. M 85 B	Brunnen der Moschee ibn Tulun, links das Minaret mit äußerer Wendeltreppe. Photographie Original: Cairo. 0,37 × 0,28 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1909
28	Ph-36,4 36. M 85. B	Brunnen u. Minaret der Moschee ibn Tulun. Photographie (vergilbt) Original: Cairo. 0,245 × 0,18 m.	1886 vom Kupferstich-kabinet überwiesen.	Inv. III N. 1650	25	1909

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
29.	Ph–36,5 36. M 85 B	Kanzel u. Nische der Moschee Sultan Barkuk. Photographie. Original: Cairo. 0,275 × 0,37 m.	Oct 1873 erworben	Inv. III 362.		Aufgen: P. Zebah. 1907 / 1907
30.	Ph–36,6 36. M 85 B	Außenansicht der Moschee des Sultan Hakim Photographie (vergl. Abb.) Original: Cairo. 0,23 × 0,185 m.	1886 vom Kupferstich-kabinet überwiesen.	Inv. III Nr 1650.		1907 / 1907
31.	Ph–36,7 36. M 85 B	Moschee des Sultan Hassan von Süd-Osten aus gesehen. Photographie. Original: Cairo. 0,37 × 0,28 m.	Oct 1873 erworben.	Inv. III 362.		Aufgen: P. Zebah. 1907 / 1907
32.	Ph–36,8 36. M 85 B	Moschee des Sultan Hassan von Nord-Osten aus gesehen. Photographie (vergl. Abb.) Original: Cairo. 0,18 × 0,225 m.	1886 vom Kupferstich-kabinet überwiesen.	Inv. III Nr 1650.		1907 / 1907
33.	Ph–36,9 36. M 85 B	Die beiden Brunnen in der Moschee des Sultan Hassan, dahinter das Allerheiligste. Photographie. Original: Cairo. 0,27 × 0,37 m.	Oct. 1873 erworben	Inv. III 362.		Aufgen: P. Zebah. 1907 / 1907
34.	Ph–36,10 36. M 85 B	Allerheiligstes der Moschee des Sultan Hassan. Photographie. Original: Cairo. 0,26 × 0,335 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1907 / 1907
35.	Ph–36,11 36. M 85 B	Moschee des Emir Achor. Photographie. Original: Cairo. 0,263 × 0,343 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1907 / 1907

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
36.	Ph–36,12 36. M 85 B	Moschee Mohammed Alis, von Süd-Osten aus gesehen. Photographie. Original: Cairo. 0,335 x 0,26 m.	Oct. 1873 gekauft.	Zett III, 362.		Aufgen.: P. Sebah. 1904
37.	Ph–36,13 36. M 85 B	Moschee Mohammed Alis, von Norden aus gesehen. Photographie. Original: Cairo. 0,365 x 0,28 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
38.	Ph–36,14 36. M 85. B	Moschee Mohammed Alis, Inneres mit dem Brunnen und Arkaden. Photographie. Original: Cairo. 0,34 x 0,26 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
39.	Ph–37,1 37. M 86. C	Ansicht der Kalifengräber von Osten aus. links ~~das~~ Grab el Aschraff's. Photographie. Original: Cairo. 0,335 x 0,265 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
40.	Ph–37,2 37. M 86 C	Ansicht der Kalifengräber. Photographie. Original: Cairo. 0,335 x 0,26 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
41.	Ph–37,3 37. M 86. C	Grab des Sultan Barkuk, von Nord-Westen aus gesehen. Photographie. Original: Cairo. 0,335 x 0,26 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
42.	Ph–37,4 37. C	Grab des Sultan Barkuk, von Süd-Osten aus gesehen. Photographie. Original: Cairo. 0,335 x 0,275 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN	
43.	Sh-37,5 37. M 86 C	a) Grab des Sultan Barkuk, von Norden aus gesehen. b) Ansicht der Kalifengräber, nach der Citadelle zu gesehen. Photographie (vergilbt) Original: Cairo. 0,18 × 0,23 m.	1886 vom Kupferstich-Kabinet überwiesen.	Inv. III № 1650.			1904 / 1904
44.	Sh-37,6 37. M 86. C	Grab des Sultan Aschraff, von Norden aus gesehen. Photographie. Original: Cairo. 0,37 × 0,28 m.	Okt. 1873 gekauft	Inv. III, 362.		Aufgen: P. Sobat.	1904 / 1904
45.	Sh-37,7 37. M 86 d	Grab des Sultan Aschraff, von Süden aus gesehen. Photographie Original: Cairo. 0,34 × 0,26 m.	desgl.	desgl.		desgl.	1904 / 1904
46.	Sh-37,8 37. M 86 C	Grab Löm-Ala-Osman. Photographie. Original: Cairo. 0,275 × 0,375 m.	desgl.	desgl.		desgl.	1904 / 1904
47.	Sh-37,9 37. M 86 C	Grab Emir-el-Gisch. Photographie. Original: Cairo 0,37 × 0,275 m.	desgl.	desgl.		desgl.	1904 / 1904
48.	Sh-36,15 36. M 85 B	Grab Kaït-Bey Photographie. Original: Cairo. 0,275 × 0,37 m.	desgl.	desgl.		desgl.	1904 / 1904
49.	Sh-36,16 36. B	Grab Ibrahim-Paschas in Kösch el-Kâscha. Photographie. Original: Cairo. 0,365 × 0,28 m.	desgl.	desgl.		desgl.	1904 / 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
50.	Ph-37,10 37. M 86 C	Ansicht der Mamelukengräber, im Hintergrunde die Citadelle. Photographie. Original: Cairo. 0,35 × 0,275 m.	Oct. 1873 gekauft.	Inv. III 362.		Aufgen: P. Sebah. 1904
51.	Ph-37,11 37. M 86 C	Ansicht eines Teiles der Mamelukengräber. Photographie. Original: Cairo. 0,28 × 0,37 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 1904
52.	Ph-37,12 37. M 86 C	Kirchhof bei den Mamelukengrabern Photographie vergilbt Original: Cairo. 0,25 × 0,19 m.	1886 vom Kupferstich-kabinet überwiesen.	Inv. III. 1650.		1904
53.	Ph-37,13 37. M 86. C	Arabischer Friedhof. Photographie Original: Cairo. 0,35 × 0,27 m.	Oct. 1873 gekauft	desgl.		Aufgen: P. Sebah. 1904 1904
54.	Ph-37,14 37. M 86 C	Kab en Nasr Photographie (vergilbt) Original: Cairo. 0,23 × 0,17 m.	1886 vom Kupferstich-kabinet überwiesen	Inv. III № 1650		1904 1904
55.	Ph-38,1 38. M 87. D	Moschee Abu Lilla Photographie (vergilbt) Original: Kulag. 0,21 × 0,19 m.	desgl.	desgl.		1904 1904
56.	Ph-38,2 38. M 87 D	Moschee des Amru Photographie (vergilbt) Original: Kulag 0,16 × 0,223 m.	desgl.	desgl.		1904 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
57.	Ph–38,3 38. № 87 D	Ansicht des Palais Ismaïl Pascha's auf Gezireh, von der Wasserseite aus. Photographie. Original: Gezireh-Kulag 0,37 × 0,275 m.	Oct. 1873 gekauft.	Inv. VII 362.		Aufgen: P. Sebah. 1904
58.	Ph–38,4 38. D	Eingang des Palais Ismaïl Pascha's. vgl. № 57. Photographie. Original: Gezireh-Kulag 0,37 × 0,28 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
59.	Ph–38,5 38. D	Pavillon des Palais Ismaïl Pascha's (vgl. № 57.) Außenansicht. Photographie Original: Gezireh-Kulag 0,34 × 0,263 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
60.	Ph–38,6 38. D	Pavillon des Palais Ismaïl Pascha's. (vgl. № 57.) Innenansicht. Photographie. Original: Gezireh-Kulag 0,34 × 0,263 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
61.	Ph–38,7 38. D	Bassin im Kiosk zu Chubra. Photographie. Original: Chubra. 0,335 × 0,26 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
62.	Ph–38,8 38. D	Säulenhalle am Bassin des Kiosk. (vgl № 61.) Photographie. Original: Chubra. 0,375 × 0,28 m	desgl.	desgl.		desgl. 1904
63.	Ph–39,1 39. № 89 A	Ansicht der Pyramide des Xafrê, welche sich im Wasser wiederspiegelt, davor die Sphinx. Photographie. Original: Gizeh. 0,365 × 0,275 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
64.	Ph-39,2 39. M 89 A	Ansicht der Pyramide des Xufu, davor die Sphinx und der sogen. Sphinxtempel. Photographie. Original: Gizeh. 0,373 × 0,275 m.	Oct. 1873 gekauft.	Inv. III 362.		Aufgen: P. Sebah. 1904
65.	Ph-39,3 39. M 89 A	Ansicht der Pyramide des Xufu von Süd-Westen. Photographie. Original: Gizeh. 0,365 × 0,267 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
66.	Ph-39,4 39. M 89 A	Ansicht der Pyramiden des Xafrê und Menkaurê von Nord-Osten. Photographie. Original: Gizeh. 0,37 × 0,28 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
67.	Ph-39,5 39. M 89 A	Ansicht der Sphinx, von Nord-Osten aus, im Hintergrunde die dritte Pyramide. Photographie. Original: Gizeh. 0,36 × 0,28 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
68.	Ph-39,6 39. M 89 A	Ansicht der Sphinx, von Osten aus gesehen, im Hintergrunde die zweite Pyramide. Photographie (vergilbt) Original: Gizeh. 0,235 × 0,18 m.	1886 vom Kupferstich-kabinett überwiesen.	Inv. III. № 1650		1904
69.	Ph-39,7 39. M 89 A	Ansicht der Sphinx, von Süden aus gesehen, im Hintergrunde die erste Pyramide. Photographie (vergilbt) Original: Gizeh. 0,23 × 0,175 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
70.	Ph-40,8 40 M 95	Stufenpyramide, von Süd-Westen aus gesehen. Photographie. Original: Sagarah. 0,365 × 0,26 m.	Oct. 1873 gekauft.	Inv. III, 362		Aufgen: P. Sebah. 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
71.	Ph-40,1 40. M 95.	Blick in den Säulensaal des Tigrabes, im Hintergrunde die Stufenpyramide. Original: Sagarah. Photographie (vergilbt) 0,115 × 0,155 m.	1873 durch Dr. Lepsius erworben.	Inv. III, No 3645.		1904
72.	Ph-40,2 40. M 95.	Grab des Ti Original: Sagarah. Photographie (vergilbt) 0,105 × 0,16 m.	desgl.	desgl.		1904
73.	Ph-41,1 41. M 98.	Eingang der südlichen Pyramide von Lischt doppelt vorhanden. Original: Lischt. Photographie. 0,20 × 0,12 m.	1886 gekauft.			Aufgen: E. Brugsch. 1904
74.	Ph-44,1 44. M 109.	Eingang zu Grab 2, 3 und den folgenden, von Norden aus gesehen. (s. L.D. I, 58.) Original: Beni-Hassan. Photographie. 0,34 × 0,26 m.	Oct. 1873 gekauft.	Inv. III, 362.		Aufgen: P. Sebah. 1904
75.	Ph-45,1 45. M 119	Außenansicht des Osiris-Tempels Original: Abydos Photographie. 0,37 × 0,27 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
76.	Ph-45,2 45. M 119	Innenansicht eines Seitenschiffes des Osiris-Tempels. Original: Abydos. Photographie. 0,34 × 0,265 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
77.	Ph-46,1 46. M 123	Hathor-Tempel von Nord-Osten aus gesehen. Original: ~~Abydos~~ Denderah. Photographie. 0,36 × 0,28 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904

	Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
0-X	78.	Ph-46,2 46. M 123	Mittlerer Teil der Hinterwand des Hathortempels. Photographie (vergilbt) Original: Denderah. 0,235 × 0,185 m.	1886 vom Kupferstich-kabinet überwiesen	Inv. III. N: 1650.		1904 1 99
0 X	79.	Ph-46,3 46.	Vorderansicht des kleinen Tempels Photographie (vergilbt) Original: Denderah. 0,23 × 0,16 m.	desgl.	desgl.		1904 1 99
0-X	80.	Ph-47,1 47a. M 130 B	Ansicht der Ruinen des Amontempels von Süd-Osten aus gesehen Photographie (vergilbt) Original: Karnak. 0,225 × 0,18 m.	desgl.	desgl.		1904 1 99
0-X	81.	Ph-47,2 47a. M 130 B	Ansicht der Ruinen des Amontempels von Pylon VIII nach Pylon VII zu gesehen. Photographie (vergilbt) Original: Karnak. 0,23 × 0,16 m.	desgl.	desgl.		1904 Vgl. für die folgenden Photographieen: Mariette, Karnak pl. 2. 1 99
0-X	82.	Ph-48,1 47a. M 130 B	Vorhof des Amontempels von der Nordecke aus gesehen. Photographie. Original: Karnak. 0,23 × 0,18 m.	1886 gekauft.			1904 Aufgen: Emil Brugsch. 1 99
0-X	83.	Ph-48,2 47a. M 130 B	Vorhof des Amontempels von der Ostecke aus gesehen. Photographie. Original: Karnak. 0,23 × 0,185 m.	desgl.			1904 desgl. 1 99
0-X	84.	Ph-48,3 47a. M 130 B	Vorhof des Amontempels von Nord-Westen aus, mit Blick in den grossen Säulensaal. Photographie. Original: Karnak. 0,26 × 0,345 m.	Oct. 1873 gekauft.	Inv. III 362.		1904 Aufgen: P. Lebat. 1 99

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
85.	Rh-48,4 47a. M 132 B	Südwestecke des zweiten Pylons mit der vorgebauten Ringmauer, darüber die Deckenbalken des grossen Säulensaals. Original: Karnak. Photographie. 0,365 × 0,275 m.	Okt. 1873 gekauft.	Inv. III, 362.		Aufgen: P. Sebah. 1904
86.	Rh-48,5 47a. M 131 B	Nordseite des grossen Säulensaales, von aussen gesehen. Original: Karnak. Photographie. 0,365 × 0,275 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
87.	Rh-48,6 47a. M 131 B	Der Grosse Säulensaal von der Südwestecke des vierten Pylons aus gesehen. Original: Karnak. Photographie. 0,365 × 0,275 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
88.	Rh-48,7 47a. M 131 B	Mittelschiff des grossen Säulensaales von Süd-Osten aus gesehen. Original: Karnak. Photographie. 0,26 × 0,37 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
89.	Rh-48,8 47a. M 131 B	Grosser Säulensaal, Blick vom Hauptschiff in die südwestlichen Seitenschiffe. (Eine Säule trägt die Namen Ramses IV.) Original: Karnak. Photographie. 0,27 × 0,35 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
90.	Rh-48,9 47a. M 131 B	Blick vom Hauptschiff aus in die südwestlichen Seitenschiffe des grossen Säulensaals. Original: Karnak. Photographie 0,275 × 0,355 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
91.	Rh-47,3 47a. M 132c B	Blick auf den grossen Säulensaal von Süd-Osten aus, mit dem Obelisken der Hatšepsit und dem Thutmes I. Original: Karnak. Photographie. 0,335 × 0,26	desgl.	desgl.		desgl. 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
92.	Ph-47,4 47a. M 132c B	Der vierte Pylon von Süd-Westen aus gesehen, dahinter der Obelisk Thutmes I und der Säulensaal. Photographie. Original: Karnak. 0,34 × 0,26 m.	Oct. 1873 gekauft.	Inv. III, 362.		Aufgen: P. Sebah. 1904
93.	Ph-47,5 47a. M 132c B	Wie № 92; Standpunkt etwas mehr nach Westen. Photographie. Original: Karnak. 0,353 × 0,28 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
94.	Ph-47,6 47a. M 132c B	Obelisk Thutmes I, von Süd-Osten aus gesehen, dahinter der Säulensaal. Photographie (vergilbt) Original: Karnak. 0,18 × 0,225 m.	1886 vom Kupferstichkabinet überwiesen.	Inv. III № 1650.		1904
95.	Ph-47,7 47a. M 132c B	Obelisk Thutmes I von Südwesten aus gesehen, daneben Trümmer des vierten Pylons. Photographie (vergilbt) Original: Karnak. 0,19 × 0,23 m.	desgl.	desgl.		1904
96.	Ph-47,8 47a. M 132c B	Obelisk der Hatšepset von Süd-Westen aus gesehen. Photographie. Original: Karnak. 0,19 × 0,24 m.	1886 gekauft.			Aufgen: E. Brugsch. 1904
97.	Ph-47,9 47a. M 132d B	Sanctuarium von der Nordostecke des vierten Pylons aus gesehen, davor die skulpierten Pfeiler und der kleine Hof Thutmes I. Photographie. Original: Karnak. 0,365 × 0,275 m.	Oct. 1873 gekauft	Inv. III, 362.		Aufgen: P. Sebah. 1904
98.	Ph-47,10 M 132c 47a. B	Blick in den Säulensaal Thutmes III, im Hintergrunde ein Thor aus ptolemäischer Zeit. Photographie. Original: Karnak. 0,365 × 0,275 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
99.	Ph-47,11 47.a. M 130 B	Ansicht der kleinen Amontempels von Südosten aus. Nach Mariette, Karnak pl. 2. von O. aus. Photographie (vergilbt)	1886 vom Kupferstich-kabinet überwiesen.	Inv. III № 1650.		1904 1 494
100.	Ph-47,12 47.a. F	Statue Amenhotp II vor Pylon III. Photographie (vergilbt)	desgl.	desgl.		1904 1 495
101.	Ph-47,13 47.a. G	Amenhotp II Feinde tötend, Relief von Pylon III. Photographie (vergilbt)	desgl.	desgl.		1904 1 496
102.	Ph-47,14 47.d. K	Pylon X von Norden gesehen. Photographie.	Oct. 1873 gekauft	Inv. III, 362.	Aufgen: P. Lebas.	1904 1 497
103.	Ph-47,15 47.a. M 132 b B	Relief. 5 Reihen gefangener Völker, 10 Namen in jeder Reihe. L. Mariette, Karnak pl. 17. № 1-10 u. s.w. Photographie.				1904 1 498
104.	Ph-49, 1 47.c. E	Thor Ptolemäus Euergetes I. vor dem Chons-Tempel, von Süden aus gesehen. Photographie (vergilbt)	1886 vom Kupferstich-kabinet überwiesen.	Inv. III № 1650.		1904 1 499
105.	Ph-49, 2 47.c. E	Dieselbe Ansicht mit dem ganzen Pylon Ramses III dahinter. Photographie.	Oct. 1873 gekauft.	Inv. III, 362	Aufgen: P. Lebas.	1904 1 499

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
106.	Ph-49,3 47 c. E	Säulenhof des Chonstempels, von Süden aus gesehen. Original: Karnak. Photographie. 0,36 × 0,275 m.	Oct. 1873 gekauft.	Inv. III, 362.		Aufgen: P. Sebah.
107.	Ph-49,4 47 c. E	Säulenhof des Chonstempels, vom Dache des Pylons aus gesehen. Original: Karnak. Photographie. 0,23 × 0,18 m.	1886 gekauft.			Aufgen: E. Brugsch.
108.	Ph-50,1 50.	Obelisk Ramses II und erster Pylon, von Osten gesehen. Original: Luqsor. Photographie (vergilbt) 0,19 × 0,28 m.	1886 vom Kupferstich-kabinet überwiesen.	Inv. III. № 1650.		
109.	Ph-50,2 50.	Dasselbe, von Nord-Osten gesehen. Original: Luqsor. Photographie 0,36 × 0,28 m.	Oct. 1873 gekauft.	Inv. III, 362.		Aufgen: P. Sebah.
110.	Ph-50,3 50.	a.) Ansicht des hinteren Teiles der Ruinen von Luqsor b) Ansicht des vorderen Teiles der Ruinen, vor a) gehörig Beides von Westen aufgenommen. Original: Luqsor. Photographie. 0,22 × 0,17 m.	1886 vom Kupferstich-kabinet überwiesen.	Inv. III. № 1650.		
111.	Ph-50,4 50.	Gesammtansicht der Ruinen von Luqsor, von Westen gesehen. Original: Luqsor. Photographie. 0,365 × 0,28 m.	Oct. 1873 gekauft.	Inv. III, 362.		Aufgen: P. Sebah.
112.	Ph-51,1 56.	Säulenhalle und Südthüre des Tempels Sethos I, von Süden aus gesehen. Original: Karnak. Photographie. 0,365 × 0,275 m.	desgl.	desgl.		desgl.

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
113.	Ph-51,2 56.	Südliche Thür des Tempels Zethos I von Südosten aus gesehen. Original: Aurnah. Photographie (vergilbt) 0,225 × 0,17 m.	1886 vom Kupferstich-kabinet überwiesen.	Inv. VII. № 1650.		1904 / 1904
114.	Ph-52,1 59.	Terrassen Tempel der Hatshepset, von den Bergen im Nord-Osten aus gesehen. Original: Dêr el bahri Photographie. 0,25 × 0,19 m.	1886 gekauft.			Aufgen: E. Brugsch. 1904 / 1904
115.	Ph-53,1 53. Ramess	Ansicht des Ramesseums von der Ostecke aus. Original: Schech Abd el Photographie. 0,36 × 0,275 m. Aurnah.	Okt. 1873 gekauft.	Inv. III, 362.		Aufgen: P. Lebab. 52 / 1904
116.	Ph-53,2 52. Ramess.	Südseite des Säulenhofes im Ramesseum, von Norden aus gesehen. Original: bei Schech Abd el Photographie. 0,34 × 0,26 m. Aurnah.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 / 1904
117.	Ph-53,3 52. Ramess.	Säulensaal und Teil des Vorhofes des Ramesseums, von Osten aus gesehen. Original: bei Schech Abd el Photographie. 0,37 × 0,28 m. Aurnah.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 / 1904
118.	Ph-53,4 52. Ramess.	Wie № 116. Von der gestürzten Statue Ramses II ist nur der Kopf sichtbar. Original: bei Schech Abd el Photographie (vergilbt) 0,275 × 0,18 m. Aurnah.	1886 vom Kupferstich-kabinet überwiesen.	Inv. III. № 1650.		1904 / 1904
119.	Ph-52,5 52. Ramess	Osirisfigur vor der nördlichen Säulenreihe des Mittelschiffs des Ramesseums. [L.D. II, 89. Plan: v.] Original: bei Schech Abd el Aurnah. Photographie. (vergilbt) 0,17 × 0,23 m.	desgl.	desgl.		1904 / 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
120.	Pk-53, 6	Säulensaal des Ramesseums, von Norden aus gesehen. (Süden.)	Oct. 1873 gekauft.	Inv. III, 362.		Aufgen: P. Sebah. 1904
	52.					
	Ramesseum	Photographie. Original: bei Schech Abd el Qurnah. 0,33 × 0,26 m.				/ 1904
121.	Pk-54, 1	Statuen Amenhotep III, von Süd-Osten aus gesehen	desgl.	desgl.		desgl. 1904
	51.					
	Theben, Memnons	Photographie Original: bei Kôm el Hettân 0,355 × 0,255 m.				/ 1904
122.	Pk-54, 2	Statuen Amenhotep III, von Nord-Osten aus gesehen.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
	51.					
	Theben Memnon	Photographie. Original: bei Kôm el Hettân 0,355 × 0,27 m.				/ 1904
123.	Pk-54, 3	Statuen Amenhotep III von Süden aus gesehen.	1886 vom Kupferstich-kabinet überwiesen.	Inv. III. № 1650.		1904
	51.					
	Theben Memnon	Photographie (verg. Alt) Original: bei Kôm el Hettân. 0,23 × 0,18 m.				/ 1904
124.	Pk-55, 1	Nordecke des Vorhofs des Tempels Ramses III.	Oct. 1873 gekauft.	Inv. III, 362.		Aufgen: P. Sebah. 1904
	53.					
	A	Photographie. Original: Medinet Habu 0,24 × 0,26 m.				/ 1904
125.	Pk-55, 2	Westecke des Säulenhofs des Tempels Ramses III.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
	53.					
	A	Photographie Original: Medinet Habu. 0,365 × 0,275 m.				/ 1904
126.	Pk-55, 3	Nordecke des Säulenhofs desselben Tempels.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
	53.					
	A	Photographie. Original: Medinet Habu. 0,335 × 0,275 m.				/ 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
127	~~17.~~ Ph-55, 4 53	Ansicht der Ruinen des Tempels Ramses ~~II~~ III von Nord Westen aus [Nach L.D. I, 92 ZK: von Haus.] Original: Medinet Habu. A Photographie. 0,36 × 0,28 m.	Oct. 1873 gekauft.	Inv. III, 362.		Aufgen: P. Sebah. 1904
128	~~18.~~ Ph-55, 5 53.	Sogen. Pavillon Ramses III, von Süd-Osten aus. Vgl. Ph. 647. Original: Medinet Habu. B Photographie. 0,365 × 0,28 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
129	~~19.~~ Ph-55, 6 53.	Pavillon u. Römertempel, von Süd-Westen aus gesehen. Original: Medinet Habu. B Photographie. 0,355 × 0,275 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
130	~~20.~~ Ph-55, 7 53.	Tempel aus der Kaiserzeit, von Süd-Osten aus gesehen. [L. D. I, 92 ZZ. Original: Medinet Habu. B Photographie. 0,365 × 0,275 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
131	~~21.~~ Ph-55, 8 53.	Pavillon u. Römertempel, von Süden aus gesehen. Original: Medinet Habu B Photographie (vergilbt) 0,225 × 0,135 m.	1886 vom Kupferstich-kabinet überwiesen.	Inv. III. № 1650.		1904
132	~~22.~~ Ph-57, 12 57.	Thal der Königsgräber vom Bergpfad von Dêr el bahri aus gesehen. Original: Bab el Meluk. A Photographie. 0,335 × 0,265 m.	Oct. 1873 gekauft.	Inv. III, 362.		Aufgen: P. Sebah. 1904
133	Ph-29, 1 29. Bauten nicht mehr an der Lage.	Relief. Gruppe von Barbaren, die der König beim Schopf packt. Original: Theben (?) Photographie. 0,19 × 0,11 m.				1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
134.	Ph-69,1 69.	Teil des Säulenhofs des Tempels zu Esneh. Original: Esneh. Photographie. 0,275 x 0,34 m.	Oct. 1873 gekauft.	Inv. III, 362.		Aufgen: P. Sebah. 1904 / 194 1904
135.	Ph-71,1 71.	Pylon des Tempels zu Edfu Original: Edfu. Photographie (vergilbt) 0,23 x 0,185 m.	1886 vom Kupferstichkabinet überwiesen.	Inv. III, N=1650		/ 194 1904
136.	Ph-71,2 71.	Ansicht des Pylons und Blick in den Hof des Tempels. Original: Edfu. Photographie. 0,36 x 0,275 m.	Oct. 1873 gekauft.	Inv. III, 362.		Aufgen: P. Sebah. / 194 1904
137.	Ph-71,3 71.	Ansicht des Tempels vom Dache des Pylons aus. Original: Edfu. Photographie. 0,20 x 0,23 m.				Aufgen: E. Brugsch. Verz 170. / 194 1904
138.	Ph-71,4 71.	Rechte Seite des Säulenhofes und der Vorhalle des Tempels. Original: Edfu. Photographie. 0,36 x 0,27 m.	Oct. 1873 gekauft.	Inv. III, 362.		Aufgen: P. Sebah. / 194 1904
139.	Ph-71,5 71.	Ansicht der Vorhalle vom Hof aus. Original: Edfu. Photographie. 0,36 x 0,275 m.	desgl.	desgl.		desgl. / 194 1904
140.	Ph-72,1 72.	Felsenstelen Ramses II. [L. D. III 175,a.] Original: Gebel Silsileh. Photographie. 0,37 x 0,27 m.	desgl	desgl.		desgl. / 194 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
141.	Ph-72,2 72.	Felsenstelen Ramses II (wie № 140, nur die freistehende fehlt.) Photographie (vergilbt) Original: Gebel Silsileh. 0,23 x 0,185 m.	1886 vom Kupferstich-kabinet überwiesen.	Inv. III № 1650.		1904 / 194
142.	Ph-73,1 73.	Vorhalle des Ptolemäertempels, im Hintergrunde Reste eines Pylons. Photographie. Original: Kum Ombo. 0,365 x 0,27 m.	Oct. 1873 gekauft.	Inv. III, 362.		Aufgen: P. Sebah. 1904 / 194
143.	Ph-73,2 73.	Wie № 142, ohne die Reste des Pylons. Photographie (vergilbt) Original: Kum Ombo. 0,23 x 0,17 m.	1886 vom Kupferstichkabi-net überwiesen.	Inv. III № 1650.		1904 / 194
144.	Ph-73,3 Vgl: Ph. 574. 73.	Reste des Pylons. Photographie (vergilbt) Original: Kum Ombo. 0,175 x 0,23 m.	dsgl.	dsgl.		1904 / 194
145.	Ph-74,1 74. A	Hafen von Assuan. Photographie. Original: Assuan 0,36 x 0,27 m.	Oct. 1873 gekauft.	Inv. III, 362.		Aufgen: P. Sebah. 1904 / 194
146.	Ph-74,2 74. A	Gesammtansicht der Stromschnellen. Photographie. Original: Assuan. 0,36 x 0,27 m.	dsgl.	dsgl.		dsgl. 1904 / 194
147.	Ph-74,3 74. A	Teil der Stromschnellen. Photographie. Original: Assuan. 0,36 x 0,27 m.	dsgl.	dsgl.		dsgl. 1904 / 197

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
148.	Ph-75, 1 75. Photographie	Ansicht der Insel Bigeh, im Vordergrunde eine Landungs-Treppe, im Hintergrunde Tempelruinen. Original: Bigeh. 0,34×0,26 m.	Okt. 1873 gekauft.	Inv. III 362.		Aufgen: P. Sebah. 1904 / L94 1904
149.	Ph-75, 2 75. Philae A Photographie (vergilbt)	Ansicht der Inseln Bigeh u. Philae; Standpunkt hinter den Tempelruinen von Bigeh. Original: Bigeh-Philae. 0,18×9,12 m.	1886 vom Kupferstich-kabinet überwiesen.	Inv. III № 1650.		/ L94 1904
150	Ph-75, 3 75. A Photographie (vergilbt)	Ansicht der Tempel von Philae, von Süd-Westen aus gesehen. Original: Philae 0,23×0,155 m.	desgl.	desgl.		Vgl. für die folgenden Photographieen: L.D. I, 104. / L94 1904
151.	Ph-75, 4 75. A Photographie (vergilbt)	Ansicht der Tempel, von Süden aus gesehen. Original: Philae 0,23×0,14 m.	desgl.	desgl.		/ L94 1904
152.	Ph-75, 5 75. A Photographie (vergilbt)	Ansicht der Tempel, von Süd-Osten aus gesehen. Original: Philae. 0,225×0,14 m.	desgl.	desgl.		/ L94 1904
153.	Ph-75, 6 75. A Photographie.	Ansicht der Tempel, von Süd-Osten aus gesehen. Original: Philae. 0,37×0,265 m.	Okt. 1873 gekauft	Inv. III, 362.		Aufgen: P. Sebah. / L94 1904
154.	Ph-75, 7 75. A Photographie.	Ansicht der Säulenhalle D und des ersten Pylons, von Süden aus gesehen. Original: Philae. 0,34×0,26 m.	desgl.	desgl.		desgl. / L94 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
155.	Ph-75,8 75.	Nordostecke der Säulenhalle L und Ecke des zweiten Pylons. Photographie. Original: Philae. 0,35×0,27 m.	Oct. 1873 gekauft.	Inv. III, 362.		Aufgen: P. Lebah. /
156.	Ph-75,9 75.	Osthälfte des zweiten Pylons des Isistempels. Photographie. Original: Philae. 0,26×0,34 m.	desgl.	desgl.		desgl. /
157.	Ph-75,10 75.	Wie № 156, ohne die Thür des Pylons. Photographie (vergilbt) Original: Philae. 0,19×0,22 m.	1886 vom Kupferstich-kabinet überwiesen	Inv. III № 1650		/
158.	Ph-75,11 75.	Tempel J, von Osten gesehen. Photographie (vergilbt) Original: Philae. 0,225×0,185 m.	desgl.	desgl.		/
159.	Ph-75,12 75.	Tempel O, von Süd-Osten gesehen. Photographie. Original: Philae. 0,355×0,265 m.	Oct. 1873 gekauft.	Inv. III, 362.		Aufgen: P. Lebah. /
160.	Ph-75,13 75.	Ansicht der Felseninsel Konosso, von Philae aus gesehen. Photographie. Original: Konosso. 0,36×0,27 m.	desgl.	desgl.		desgl. /
161.	Ph-77,1 77.	Hinteransicht des Tempels von Kalabše. Photographie (vergilbt) Original: Kalabše. 0,235×0,15 m.	1886 vom Kupferstichka-binet überwiesen.	Inv. III № 1650.		/

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
162	Pr 77,2 77.	Mitte der Vorhalle des Tempels. Photographie. Original: Kalabsche. 0,365 x 0,27 m.	Oct. 1873 gekauft.	Inv. III, 362.		Aufgen: L. Sebah.
163	Pr-77,3 77.	Linke Seite der Vorhalle. Photographie. Original: Kalabsche. 0,34 x 0,265 m.	desgl.	desgl.		desgl.
164.	Pr-77,4 77.	Basreliefs der rechten Hinterwand der Vorhalle. Photographie (vergl. 84) Original: Kalabsche. 0,23 x 0,18 m.	1886 vom Kupferstich-kabinet überwiesen.	Inv. III № 1650		
165.	Pr-78,1 78.	Tempel des Augustus Photographie (vergl. 84) Original: Dandur. 0,23 x 0,18 m.	desgl.	desgl.		
166.	Pr-78,2 78.	Tempel des Augustus mit dem davorstehenden Thor. (2 Exemplare.) Vgl: Pr. 627. Photographie. Original: Dandur. 0,36 x 0,275 m.	Oct. 1873 gekauft.	Inv. III 362.		Aufgen: L. Sebah.
167.	Pr-80,1 80.	Ansicht des Tempels von Dakkeh. Photographie. Original: Dakkeh. 0,365 x 0,275 m.	desgl.	desgl.		desgl.
168.	Pr-82,1 82.	a) Tempel mit Statuen u. Sphinxen davor. b) Die Statuen u. Sphinxe allein. Photographie (vergl. 84) Original: Sebuah. 0,23 x 0,185 m.	1886 vom Kupferstich-kabinet überwiesen.	Inv. III № 1650.		

Nr.	DATUM	GEGENSTAND		ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
169.	Ph-86,1 86.	Vorderansicht der Grotte von Abu-Simbel. Vgl: Ph. 626.	Original: Abu-Simbel. 0,33×0,26 m.	Oct. 1873 gekauft.	Inv. III, 362.		Aufgen: P. Sebah.
170.	Ph-86,2 86.	Ansicht der Statue rechts vom Eingang, mit der Horus-Statue über der Thür.	Original: Abu-Simbel. 0,23×0,18 m.	1886 vom Kupferstich-kabinet überwiesen.	Inv. III. No 1650.		
171.	Ph-86,3 86.	Profilansicht der 2 Statuen links vom Eingang mit der ersten rechts.	Original: Abu-Simbel. 0,23×0,18 m.	desgl.	desgl.		
172.	Ph-86,4 86.	Vorderansicht des kleineren Tempels. Mit geneigter Kamera aufgenommen.	Original: Abu-Simbel. 0,23×0,18 m.	desgl.	desgl.		
173.	Ph-76,1 76.	Kleine Kapelle in alten Steinbrüchen, daneben viele Inschriften aus griechischer Zeit.	Original: Kerdahse. 0,225×0,175 m	desgl.	desgl.		
174.	Ph-76,2 76.	Ruinen eines Tempels	Original: Kerdahse. 0,35×0,27 m.	Oct. 1873 gekauft.	Inv. III 362.		Aufgen: P. Sebah.
175.	Ph-96,1 96. M 91	Arabisches Dorf	Original: bei Gizeh. 0,335×0,26 m.	desgl.	desgl.		desgl.

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
176.	Sk-96,2 96. Ermert	Arabisches Dorf. Photographie. Original: Ermerth. 0,355 x 0,265 m.	Oct. 1873 gekauft	Inv. III, 362.		Aufgen: P. Lebah. 1907 / 294 1907
177.	Sk-98,1 34c. Ab 77 Heliosphäre	Baum der heil. Jungfrau. (Akazienbaum) Photographie. Original: Matarich. 0,365 x 0,265 m.	desgl.	desgl.		desgl. / 294 1907
178.	Sk-98,2 98. Bäume	Palmengruppe. Photographie. Original: Gizeh. 0,37 x 0,28 m.	desgl.	desgl.		desgl. / 294 1907
179.	Sk-98,3 98. Bäume	Palmengruppe. Photographie. Original: Assiout. 0,36 x 0,275 m	desgl.	desgl.		desgl. / 294 1907
180.	Sk-98,4 98. Bäume	Dumpalme (Im Hintergrunde der Nil) Photographie (vergl. Obf.) Original: 0,235 x 0,17 m.	1886 vom Kupferstich-kabinet überwiesen.	Inv. VII No 1650.		/ 294 1907
181.	Sk-98,5 98. Bäume	Dumpalme (Im Hintergrunde arabische Hütten) Photographie (vergl. Obf.) Original: 0,23 x 0,18 m.	desgl.	desgl.		/ 294 1907
182.	Sk-98 6 98. Bäume	Drechschlitten von Ochsen gezogen. Photographie. Original: Farchat. 0,35 x 0,28 m.	Oct. 1873 gekauft	Inv. III, 362.		Aufgen: P. Lebah. / 294 1907

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
183.	Ph-99,1 ~~99.~~ Schaffe	Dahabieh Photographie. Original: 0,34 x 0,275 m.	Oct. 1873 gekauft.	Inv. III, 362.		Aufgen: P. Sebah. 1904 / 1904
184.	Ph-99,2 M 78 ~~99.~~ Suezkanal	Flotte Photographie. (!) Original: Timsah-See. 0,36 x 0,26 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 / 1904
185.	Ph-97,1 97. Volkstypen	Arabisches Kafe. Photographie. Original: 0,25 x 0,34 m.	desgl.	desgl.		desgl. / 1904 1904
186.	Ph-97,2 97. Volkstypen	Nubische Frauen und Kinder. Photographie. Original: Dandur. 0,275 x 0,34 m.	desgl.	desgl.		desgl. / 1904 1904
187.	Ph-97,3 97. dgl.	Beduinen Photographie 0,075 x 0,115 m.	1873 durch Dr Stern No 187-211 für 1£ erworben.	Inv. III No 364a		Aufgen: O. Schoefft. / 1904 1904
188.	Ph-98,4 97. dgl.	Beduine mit Gewehr. Photographie. 0,075 x 0,115 m.	desgl.	desgl.		desgl. / 1904 1904
189.	Ph-99,6 97. dgl.	Beduine mit weißem (falschen) Bart. Photographie. 0,075 x 0,115 m.	desgl.	desgl.		desgl. / 1904 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
190.	Fk-97,7	Beduine auf einem Kameel.	1873 durch Dr. Stern für 1 £ (Nr. 187-211 zusammen) erworben.	Inv. III Nr. 364a		Aufgen. v. Schefft. 1904
	97.					
	Vorlagen	Photographie. 0,075×0,115 m.				1904
191.	Fk-97,8	Gruppe von 3 Beduinen und einem Neger.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
	97.					
×	dgl	Photographie. 0,075×0,115 m.				1904
192.	Fk-97,9	Türke.	desgl.	desgl.		desgl.
	97.					
×	dgl	Photographie. 0,075×0,115 m.				1904
193.	Fk-97,10	Eunuch.	desgl.	desgl.		desgl.
	97.					
	dgl	Photographie. 0,075×0,115 m.				1904
194.	Fk-97,11	Kawasse	desgl.	desgl.		desgl.
	97.					
	dgl	Photographie. 0,075×0,115 m.				1904
195.	Fk-97,12	Vorläufer.	desgl.	desgl.		desgl.
	97.					
×	dgl	Photographie. 0,075×0,115 m.				1904
196.	Fk-97,6	Derwisch.	desgl.	desgl.		desgl.
	97.					
×	dgl	Photographie. 0,075×0,115 m.				1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
197.	Fk-97,14	2 Stiefelputzer.	1873 durch Dr. Stern Nr 187-211 zusammen für 1 £ erworben.	Inv. III Nr 3672		Aufgen. v. Schefft. 1904
	97.					
	Vorderseite	Photographie. 0,075 x 0,115 m				
198.	Fk-97,15	Krämer.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
	97.					
	dgl	Photographie. 0,075 x 0,115 m				
199.	Fk-97,16	Barbier.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
	97.					
	dgl	Photographie. 0,075 x 0,115 m.				
200.	Fk-97,17	Garküche.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
	97.					
	dgl	Photographie. 0,075 x 0,115 m.				
201.	Fk-97,18	Limonadenverkäufer.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
	97.					
	dgl	Photographie. 0,075 x 0,115 m.				
202.	Fk-97,19	Wasserträger.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
	97.					
	dgl	Photographie 0,075 x 0,115 m.				
203.	Fk-97,20	Ereljunge, den Esel führend.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
	97.					
	dgl	Photographie. 0,075 x 0,115 m.				

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
204	Pk-97,21	Eseljunge, hinter seinem Esel stehend.	1873 durch Dr Stern Nr 187-211 zusammen für 1 M erworben.	Inv. III Nr 3643		Aufgen: O. Schoeffl. 1904
	97.					
	Vorderansicht	Photographie. 0,075 × 0,115 m.				1 Ggy 1904
205	Pk-97,22	Frau aus den besseren Ständen.	desgl.	desgl.		desgl.
	97.					
	dgl	Photographie 0,075 × 0,115 m.				1 Ggy 1904
206.	Pk-97,23	Frau, ein nacktes Kind auf der Schulter tragend.	desgl.	desgl		desgl.
	97.					
	dgl	Photographie. 0,075 × 0,115 m.				1 Ggy 1904
207.	Pk-97,24	3 Obstverkäuferinnen.	desgl.	desgl.		desgl.
	97.					
	dgl	Photographie 0,075 × 0,115 m.				1 Ggy 1904
208	Pk-97,25	Wasserverkäuferin.	desgl.	desgl.		desgl.
	97.					
	dgl	Photographie. 0,075 × 0,115 m				1 Ggy 1904
209.	Pk-97,26	Flötenbläser mit 3 Tamburinschlägerinnen.	desgl.	desgl.		desgl.
	97.					
	dgl	Photographie. 0,075 × 0,115 m.				1 Ggy 1904
210.	Pk-97,27	Tänzerin und Musikantin.	desgl.	desgl.		desgl.
	97.					
	dgl	Photographie. 0,075 × 0,115 m				1 Ggy

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
211.	Ph-97,28 97.	Tänzerin. Photographie. 0,075×0,115 m.	1873 von Dr. Stern Nr. 187–211 zusammen für 1 £ erworben.	Inv. III Nr. 3649		Aufgen: O. Schoeff. 1904 /
1911 212.	Ph-2,1 M 16 2.	Alabasterkrug mit dem Namen des [illegible]. Inv. Nr. 7715 Photographie. Original: Berlin. 0,09×0,14 m.				1904 /
1911 213.	Ph-2,2 M 8 2.	Stele des [illegible]. Inv. Nr. 7716. Original fast völlig verwittert. (2 Exemplare) Photographie. Original: Berlin. 0,09×0,14 m.				1904 /
1911 214.	Ph-2,15 M 8 2.	Stele der [illegible]. Inv Nr. 7718. Photographie. Original: Berlin. 0,095×0,14 m.				1904 /
1911 215.	Ph-2,3 M 10 2.	Opferstein des [illegible] Inv Nr. 7721 und Obelisk des [illegible] Inv Nr. 7726. Photographie. Original: Berlin. 0,14×0,195 m				1904 /
216.	Ph-1,1 1. I 1 A	Gruppe von 5 Statuen aus dem alten Reich: Inv. Nr. 7334, 7498, 7335, 8439, 7706. Photographie (fleckig) Original: Berlin 0,17×0,10 m.	1885. von A. Lenz geschenkt.			Aufgen: A. Lenz u. L. Borchardt. 1885. 1904 /
217.	Ph-1,2 1. I,2 A	a) Statue des [illegible], von der Seite gesehen, b) desgl halb von vorn gesehen. Inv. Nr. 1106. Photographie. Original: Berlin. 0,075×0,10 / 0,075×0,10 m	desgl.			desgl. 1904 /

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
218.	Kr-1, 3 1. I,3 A	Statue des [illegible] Inv № 7334. Photographie. Original: Berlin. 0,11×0,16 m.	1885 von A. Lenz geschenkt.			Aufgen: A. Lenz u. L. Borchardt. 1885. 1904
219.	Kr-1, 4 1. I,4 A	Statue des [illegible] Inv № 8430. Photographie. Original: Berlin. 0,08×0,135 m.	desgl.			desgl. 1904 ×94
220.	Kr-1, 5 M4 1.	Sphinx vom Serapeum. Inv. № 7777. (7777) Photographie. Original: Berlin. 0,115×0,07 m.	desgl.			desgl. 1904 ×94
221.	Kr-1, 6 M1 1.	Rechte Seite des Throns der Kolossalstatue Usertsen III. Inv. № 7265. Photographie. Original: Berlin. 0,08×0,115 m.	desgl.			desgl. 1904 ×94
222.	Kr-2, 4 M11 2.	Pfeiler aus dem Grabe Seti I (Inv. № 2058) daneben Galeriediener Brabandt. Photographie (vergilbt) Original: Berlin. 0,11×0,165 m.	desgl.			desgl 1904 ×94
223.	Kr-2, 5 M17 2.	Ansicht des sog. historischen Saales von Norden aus gesehen. Photographie. Original: Berlin. 0,11×0,17 m.	desgl.			desgl. 1904 ×94
224.	Kr-1, 7 M4 1.	Sphinx der Prinzessin [illegible]. Inv. № 7972. Photographie. Original: Berlin. 0,145×0,10 m.				1904 ×94

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1911 225.	Pk–1,8 I. M 5	Isis aus römischer Zeit, Bronzefigur. Original: Berlin 8285 Photographie. 0,10 × 0,15.	2. April 1883 von Herrn Lieutenant Theremin in Aschaffenburg eingesandt.			1909 /
1911 226.	Pk–1,9 M 4 1.	Kopf einer Königin (oder Göttin) aus Glimmerschiefer. Inv. № 8492 Original: Berlin. Photographie. 0,055 × 0,095 m.	16. Jan. 1883 von Herrn Dr. Mook in Laufach bei Aschaffenburg eingesandt.			Aufgen: J. Sambaber, Aschaffenburg. /
1911 227.	Pk–2,6 M 13 2.	Aramäische Stele. Inv. № 7707. Original: Berlin. Photographie. 0,16 × 0,25 m.	1878 für Will. Wright gefertigt.			/ /
1911 228.	Pk–2,7 M 19 2.	Stele mit Inschrift in Meroïtischen Cursiven. Inv. № 2253. (2 Exemplare) Original: Berlin. Photographie 0,185 × 0,26 m	1886 für Marquise Rochemontrix gefertigt.			Aufgen: Neumann, Berlin. /
1911 229.	Pk–2,8 M 19 2.	Opferstein mit Meroïtischen Cursiven. Inv. № 2254. (2 Exemplare) Original: Berlin Photographie. 0,215 × 0,25 m.	desgl.			desgl. /
1911 230.	Pk–2,9 M 19 2.	Stein mit Inschrift in Meroïtischen Cursiven. Inv. № 2263. Original: Berlin Photographie. 0,10 × 0,13 m.	desgl.			desgl. /
1911 231.	Pk–2,10 M 19 2.	Wie № 230. Inv. № 2264. Stein mit meroïtischer Kursive. (2 Exemplare) Original: Berlin. Photographie. 0,17 × 0,14 m.	desgl.			desgl. /

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1911 232. ×	~~Pk. 2, 11~~ M 19 ~~2~~	Seitenansicht von № 231. Inv. № 2264. Photographie. Original: Berlin. 0,115 × 0,16 m.	1886 für Marquis de Rochemonteix geliefert.			Aufgen: Neumann, Berlin. / 1904 X 94
1911 233. ×	~~Pk. 2, 28~~ M 19 ~~2.~~	Wie № 230. Inv. № 2266. Stein mit meroïtischer Kursive. (2 Exemplare) Photographie. Original: Berlin. 0,115 × 0,13 m.	desgl.			desgl. / 1904 X 94
1911 234. ×	~~Pk. 2, 12~~ M 19 ~~2.~~	Wie № 230. Inv. № 2267. (Stein mit meroïtischer Kursive.) (2 Exemplare.) Photographie. Original: Berlin. 0,09 × 0,16 m.	desgl.			desgl. / 1904 X 94
1911 235. ×	~~Pk. 2, 13~~ M 18 ~~2.~~	1) Papyrus der [illegible] [P. Inv. № P 3008]. 2) Deckbild der (illegible) [Inv. № 2060] 3) Apotheke [Inv. № 1175–1181. Lichtdruck. Originale: Berlin. 0,20 × 0,105 // 0,11 × 0,195 // 0,115 × 0,215 m.				1904. / 1904 X 94
236. ×	~~Pk. 1, 10~~ ~~1.~~	1) Opfertafel. [Inv. № 2270.] 2) Amenhotp IV. [G. Inv. № 30.] 3) Seti II. [G. Inv. № 11] 4) Ramses II. [Inv. № 7264] Lichtdruck. Originale: Berlin. 0,155 × 0,14 // 0,05 × 0,14 // 0,12 × 0,15 // 0,08 × 0,155 m.				/ 1904 X 94
⊕ – × 237. ×	~~Pk. 1, 11~~ ~~1.~~ I, 11 A	1) (illegible) [G. Inv. № 5.] 2) Amenhotp II. [G. Inv. № 25] 3) Statue eines Priesters. [Inv. № 7737.] Lichtdruck. Originale: Berlin. 0,055 × 0,155 // 0,145 × 0,17 // 0,055 × 0,155 m.				/ 1904 X 94
1911 238. ×	~~Pk. 1, 12~~ M 3 ~~1.~~	1) Gemalin des Har-mkêb [G. Inv. № 226.] 2) Amenhotp III [G. Inv. 4.] Lichtdruck. Originale: Berlin. 0,105 × 0,16 // 0,12 × 0,15 m.				/ 1904 X 94

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1911 239.	~~A. 1, 13~~ M 1. 1	Statue des 4 [G. Zno. № 239.]				1904
x	A	Lichtdruck. Original: Berlin. 0,10 × 0,16 m.			1	x 94
1911 240.	~~A. 1, 14~~ M 4 1.	Naophore Statue. [G. Zno. № 43.]				1904
		Lichtdruck. Original: Berlin. 0,07 × 0,16 m.			1	x 94
1911 241.	~~A. 1, 15~~ M 2 1.	Statue des [G. Zno. № 14.]				1904
x		Lichtdruck. Original: Berlin. 0,07 × 0,16 m.			1	x 94
1911 242.	~~A. 1, 16~~ M 2 1.	Büste des Sepa. [G. Zno. № 15.]				1904
x		Lichtdruck. Original: Berlin. 0,12 × 0,15 m.			1	x 94
1911 243.	~~A. 1, 17~~ M 2 1.	Büste der Nesa. [G. Zno. № 16.]				1904
x		Lichtdruck Original: Berlin. 0,125 × 0,16 m.			1	x 94
1911 244.	~~A. 2, 14.~~ M 13 2.	Naos mit zwei Schlangen [Zno. № 8164]			Aufgen: B. Facchinelli, Kairo.	1905
x	7	Photographie. Original: Berlin. 0,105 × 0,135 m.			1	x 94
1911 245.	~~A. 16, 1~~ M 47 16.	Salle du Centre; Im Vordergrunde die Statue der Ôpt.				1904
		Photographie. Original: Kulag. 0,18 × 0,235 m.			1	x 94

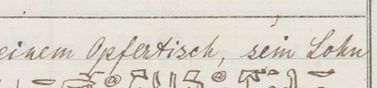
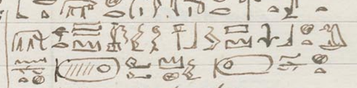
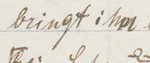
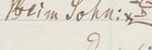
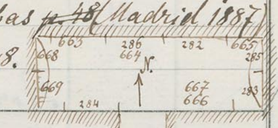
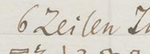
Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1904 246.	Pk-18, 1 18. M 49 B	Teil des großen Vestibuls Photographie. Original: Kulag. 0,075 × 0,12cm.	1873 durch Dr. Stern erworben.	Inv. III № 3846		Aufgen: W. H. Kalph u. Co, Kairo. 1904 X 94
1904 247.	Pk-19, 1 19. M 47 A	Teil des Gartens mit den Statuen Ramses II aus Tanis. Photographie. Original: Kulag. 0,075 × 0,12cm.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 X 94
1904 248.	Pk-19, 2 19. M 47 A	Dieselbe Stelle des Gartens, von entgegengesetzter Seite aus gesehen. Photographie. Original: Kulag. 0,075 × 0,12cm	desgl.	desgl.		desgl. 1904 X 94.
1904 249.	Pk-19, 3 19. M 47 A	Teil des Gartens, in der Mitte eine Sphinx mit dem Namen Thutmes III, rechts eine griechische Statue [S. Album pl. 38], links eine Statue Thutmes III [S. Album pl. 33]. Photographie. Original: Kulag. 0,11 × 0,075 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 X 94
1904 250.	Pk-18, 2 18. M 49	Statuen des [illegible] u. der [illegible] № 867 des Cat. Photographie. Original: Kulag. 0,11 × 0,17m				1904 X 94
1904 251.	Pk-18, 3 M 49 18.	Desgl. Photographie Original: Kulag. 0,075 × 0,11 m.	1873 durch Dr. Stern erworben.	Inv. III № 3646		Aufgen: W. H. Kalph u. Co Kairo. 1904 X 94
1904 252.	Pk-18, 4 M 49 18.	Kopf des [illegible], von rechts gesehen. Photographie. Original: Kulag. 0,075 × 0,11 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 X 94

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1904 X 94						
253.	Ph-18,5 M49 18.	Kopf des [illegible], von vorn gesehen. Photographie. Original: Kulag. 0,055 x 0,095 m.				
254.	Ph-18,6 M49 18.	Kopf der [illegible], von links gesehen. Photographie. Original: Kulag. 0,075 x 0,11 m.	1873 durch Dr. Stern erworben.	Inv. III No 3674		Aufgen: W. H. Ralph u. Co, Kairo.
255.	Ph-18,7 M49 18.	Kopf der [illegible], halb von links gesehen. Photographie. Original: Kulag. 0,075 x 0,11 m.	desgl.	desgl.		desgl.
256.	Ph-18,8 M49 18.	Statue des Schech-el-beled, von rechts gesehen. No 492 des Cat. Photographie. Original: Kulag. 0,075 x 0,11 m.	desgl.	desgl.		desgl.
257.	Ph-18,9 M49 18.	Dieselbe Statue, halb von vorn gesehen. Photographie. Original: Kulag 0,075 x 0,11 m.	desgl.	desgl.		desgl.
258.	Ph-18,10 M49 18.	Kopf des Schech-el-beled, halb von rechts gesehen. Photographie. Original: Kulag. 0,075 x 0,11 m.	desgl.	desgl.		desgl.
259.	Ph-18,11 M49 18.	Desgl., etwas mehr von vorn gesehen. Photographie. Original: Kulag. 0,16 x 0,225 m.				

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
260.	Ph–18,12 M 50 18.	Statue eines schreitenden Mannes, mit ~~kurzem~~ Schurz und grosser Perücke. № 584 des Cat. Photographie. Original: Bulag. 0,09 × 0,135 m.				
261.	Ph–18,13 M 50 18.	Statue eines Mannes mit untergeschlagenen Beinen, grosser Perücke, Schurz; einen Papyrus entrollend. № 502 des Cat. Photographie. Original: Bulag. 0,075 × 0,11 m.	1873 durch Dr. Stern erworben.	Inv. III № 364c		Aufgen: W.H. Kalyben. Dr. Kairo.
262.	Ph–18,14 M 49 18.	Oberteil einer Holzstatue, mit grosser Perücke. № 493 des Cat. Photographie. Original: Bulag. 0,075 × 0,11 m.	desgl.	desgl.		desgl.
263.	Ph–18,15 M 49 18.	Statue des Xaphe. № 578 des Cat. [S. G. Inv. № 6.] Photographie. Original: Bulag. 0,075 × 0,11 m.	desgl.	desgl.		desgl.
264.	Ph–19,4 M 51 19.	Hykzossphinx. [S. G. Inv. № 8.] Am Gipsabguss ist das rechte Ohr besser erhalten als auf der Photographie ersichtlich. Photographie. Original: Bulag. 0,075 × 0,11 m.	desgl.	desgl.		desgl.
265.	Ph–19,5 M 52 19.	Sphinx Thutmes III. [vgl. Ph. Inv. № 249.] № 3 des Cat. Photographie. Original: Bulag. 0,075 × 0,11 m.	desgl.	desgl.		desgl.
266.	Ph–19,6 M 52 19.	Kopf des Har-em-hêb. № 22 des Cat. [S. G. Inv. № 32] Photographie. Original: Bulag. 0,075 × 0,11 m.	desgl.	desgl.		desgl.

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
267.	Ph-19,7 M52 19.	Kopf der Gemalin des Har-em-hêb. [S. Ph. Inv. № 238,1]; G. Inv. № 226.] Photographie. Original: Kalag. 0,18 x 0,225 m.				1904 x94 /
268.	Ph-19,8 M52 19.	Sitzende Statue Ramses II aus Tanis. [S. Ph. Inv. № 247.] Die Statue ist jetzt restauriert: s. Ph. 909, 910. Photographie. Original: Kalag. 0,075 x 0,11 m.	1873 durch Dr. Stern erworben.	Inv. III, № 3646		Aufgen: W. H. Kaspke u. Co, Kairo. 1904 x94 /
269.	Ph-19,9 M52 19.	Sitzende Statue Ramses II, mit Doppelkrone auf der Königshaube, aus Tanis. [S. Ph. Inv. № 247, 248.] „Appendix, Tanis № 9." Die Statue ist jetzt restauriert Maspero, Guide p. 27 № 6021 Photographie. Original: Kalag. 0,075 x 0,11 m.	dsgl.	dsgl.		dsgl. 1904 x94 /
270.	Ph-19,10 M52 19.	Stehende Statue Ramses II aus Tanis, von vorn gesehen. [S. Ph. Inv. № 247, 248] „Appendix, Tanis № 14." Maspero, Guide p. 24 № 6031. Photographie. Original: Kalag. 0,075 x 0,11 m	dsgl.	dsgl.		dsgl. 1904 x94 /
271.	Ph-19,11 M52 19.	Dieselbe Statue, von rechts gesehen. Photographie. Original: Kalag. 0,075 x 0,11 m.	dsgl.	dsgl.		dsgl. 1904 x94 /
272.	Ph-20,2 M53 20.	Statue der [illegible], von rechts gesehen. [S. Ph. Inv. № 237,1]; G. Inv. № 5.] Cat. № 866. Photographie. Original: Kalag. 0,075 x 0,11 m.	dsgl.	dsgl.		dsgl. 1904 x94 /
273.	Ph-20,3 M53 20.	Kopf des Taharka [S. G. Inv. № 39.] Cat. № 20. Photographie. Original: Kalag. 0,075 x 0,11 m.	dsgl.	dsgl.		dsgl. 1904 x94 /

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
274.	Ph-20,4 M54 20.	Ptolemäerstatue aus Tanis. [S. Album pl. 33.] Original: Kulag. Photographie. 0,075 x 0,11 m.	1873 durch Dr. Stern erworben.	Inv. VII, № 3646		Aufgen: W.H. Ralphs. C. Kairo.
275.	Ph-21,1 M54 21.	Statue aus griechischer Zeit [S. Album pl. 38. Ph. Inv. № 249] Cat. № 14. Original: Kulag. Photographie. 0,075 x 0,11 m.	desgl.	desgl.		desgl.
276.	Ph-1,40 M3 1.	Gruppe eines Mannes u. einer Frau, deren Oberkörper abgebrochen, beide sitzend, auf den Schurzen Inschriftzeilen, ebenso am Sessel: ..... Inv. Nr. 10338. Original: Berlin. Photographie. 0,135 x 0,19 m.	Einem Briefe von Evans aus Lugsor entnommen. Juni 1887.			Das Original wurde im Febr. 1888 für die Berliner Samml. erworben.
277.	Ph-55,9 53.	Wie № 124. (Mit Figur zur Vergleichung des Maassstabes) Original: Medinet-Habu. Photographie. 0,175 x 0,125.	Juni 1887 von Fabrikbesitzer Hickler, Darmstadt, eingesandt.			Aufgen: Herr Hickler.
278.	Ph-55,11 53.	Relief: Abführung Gefangener darstellend. 4 Reihen über einander. Fortsetzung von Ph. 645. Duplikat vorhanden. Original: Medinet-Habu Photographie. 0,17 x 0,12 m.	Juni 1887 von Herrn Zusinger, Kairo, eingesandt. [Duplikat Okt. 87.]	№ 2888/87.		Aufgen: H. Zusinger.
279.	Ph-48,10 47L.	Eine Seite des Mittelschiffs des grossen Säulensaals (mit Figur darin zur Vergleichung des Maassstabes) Original: Karnak. Photographie. 0,125 x 0,18 m	Juni 1887 v. Herrn Fabrikbesitzer Hickler, Darmstadt, eingesandt.			Aufgen: Herr Hickler.
280.	Ph-74,4 74.	Relief: Der Todte auf einen Stab gestützt zieht dem Schlachten zweier Opferthiere zu, vor ihm wird libiert. „Neues Grab der Ykn Dgn.“ des Duplicat vorhanden. Photographie Vgl: Ph. № 539. Original: Assuan. 0,17 x 0,125 m.	Juni 1887 von K. Zusinger Kairo, eingesandt. [Duplikat Sept. 87 gekauft]	№ № 2460/87.		Aufgen: Herr Zusinger.

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
281.	Ph-74,5 74.	Gemalte Stele, der Tote sitzt vor einem Opfertisch, sein Sohn bringt ihm eine Blume dar: Inschrift:  Beim Sohn:  Duplikat vorhanden. Vgl: P. 540. Original: Assuan. Photographie. 0,115×0,09 m.	Juni 1887 von Herrn Zangiger, Kairo, eingesandt. Duplikat Sept. 87. gekauft.	№ 2460/87		Aufgen: Herr Insinger. 1904 //
282.	Ph-61,1 67.a	Wandbild aus einem „neuen Grabe". Opfertisch, davor ein Knieender, hinter ihm  . Darüber eine Zeile:  Die übrigen Inschriften fast unleserlich. Duplikat vorhanden. Original: Theben. Photographie. 0,125×0,17 m.	desgl. Duplikat: Okt. 87 gekauft.	№ 2888/87.		desgl. S. E. Toda, Son Notre en Tebas p. 48 (Madrid 1887) p. 48.  // 299 1904
283.	Ph-61,3 67.a.	Wandbild aus einem „neuen Grabe". Oben an der Schildmauer eines Bogens: Ein Affe vor der Barke des Ké; 2. reihe: Ceremonie an der Mumie u. dergl; 3: Der Tote am Opfertisch, Feld 4: Feldarbeit u. s. w. Duplikat vorhanden. Original: Theben. Photographie. 0,125×0,17 m	desgl. Duplikat: Okt. 87 gekauft.	№ 2888/87.		desgl. S. E. Toda. p. 46. // 299 1904
284.	Ph-61,5 67.a.	Wandbild ebendaher. Oben die Mumie auf dem Totenbett, an dem Isis in Sperbergestalt steht, darunter sitzende Männer u. Frauen. Scheich Abd el-Kurna. Duplikat vorhanden. [Original: Theben] Photographie. 0,125×0,155 m.	desgl. Duplikat: Okt. 87 gekauft.			desgl. S. E. Toda p. 35. // 299 1904
285.	Ph-61,7 67.a.	Wandbild ebendaher. Ein Mann u. eine Frau bei der Feldarbeit auf einer Insel. Scheich Abd el-Kurna. Duplikat vorhanden. [Original: Theben.] Photographie. (fleckig) 0,175×0,125 m.	desgl. Duplikat: Okt. 87 gekauft.	№ 2888/87.		desgl. S. E. Toda. p. 45. // 299 1904
286.	Ph-61,9 67.a	Wandbild ebendaher. Osiris in Mumiengestalt unter einem Baldachin, daneben Anubis an der Mumie beschäftigt. Dazwischen 6 Zeilen Inschrift. Darüber:  Duplikat vorhanden. Original: Theben. Photographie. 0,125×0,175 m.	desgl Duplikat: Okt. 87 gekauft.	№ 2888/87.		desgl. S. E. Toda. p. 48. // 299 1904
287.	Ph-21,2 M 54 21.	Griechische Büste aus Alexandria. Original: Fulag. Photographie. 0,17×0,22 m.				1904 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
288.	Ph-21,3 M 54 21.	Statue eines Römers aus Alexandria. (Schreiber) R. hnn, Hände ergänzt! Photographie. Original: Kulag. 0,10 × 0,15 m.				1904 194
289.	Ph-21,4 M 54 21.	Weibliche Statue. Salle de l'Est, Armoire X. Photographie. Original: Kulag. 0,075 × 0,11 m.	1873 vom Dr. Stern erworben	Inv. III, 364 b		Aufgen. W.K. Kalksba. 94 Kairo. 1904 194
290.	Ph-20,5 M 53 20.	Unfertige Statue eines knieenden Mannes, der einen Naos hält. [Vgl. S. Inv. № 220.] Aus Mittelhinne. Photographie. Original: Kulag. 0,075 × 0,11 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 194
291.	Ph-20,6 M 53 20.	Kuh des Pamtik [S. S. Inv. № 357.] Album pl. 10. Cat. № 385. Photographie. Original: Kulag. 0,075 × 0,11 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 194
292.	Ph-20,7 M 53 20.	Osiris-Statue des Pamtik. [S. S. Inv. № 216] Album pl. 10. Von links vorn gesehen. Photographie Original: Kulag. 0,075 × 0,11 m	desgl.	desgl.		desgl. 1904 194
293.	Ph-20,8 M 53 20.	Wie № 292, von Links gesehen. Photographie. Original: Kulag. 0,075 × 0,11 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 194
294.	Ph-20,9 M 53 20.	Isis-Statue des Pamtik. [S. S. Inv. № 217] Album pl. 10. Cat № 387. Photographie. Original: Kulag. 0,075 × 0,11 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 194

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
295.	Kr-19,12 M52 19.	Statue des Sepemt aus Tanis, unter Ramses II gefertigt. [s. Kr. Inv. N=247.] Photographie. Original: Kulag. 0,075×0,11 m.	1873 durch Dr. Stern erworben.	Inv. III, 3646		Aufgen: W. H. Kalfeh & Co., Kairo. 1904
296.	Kr-20,10 M53 20.	Gruppe dreier Gottheiten (Ptah, Nefer-Atum u. Harpocrates) vor denen eine kleine Figur [kniet] Inschrift am Sockel. Nefer-Atum u. Harpokrates gehören wohl eigentlich nicht zu der Gruppe. Cat. N= 110. Photographie. Original: Kulag. 0,075×0,11 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
297.	Kr-20,11 M53 20.	Osirisstatuette in Mumiengestalt (Cat. N= 107), Amon (Cat. N= 142), Kuhköpfige Hathor (Cat. N= 167.) L. Album pl. 5. Photographie. Original: Kulag. 0,075×0,11 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
298.	Kr-20,12 M53 20.	Statue der Sepemt (Cat. N= 157), des Horus mit Affenkopfschmuck (Cat. N= 174), Imhotep mit einer kleinen Statue des Osiris (Cat. N= 176) Photographie. Original: Kulag. 0,075×0,11 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
299.	Kr-20,13 M53 20	Osiris zwischen Isis und Nephthys. Cat. N= 105. Photographie. Original: Kulag. 0,075×0,11 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
300.	Kr-20,~~11~~ 14 M53 20.	Thronende männliche Figur. Die Füße des Thrones sind 2 Löwen, die Lehne bilden die geflügelten Gestalten der Isis u. Nephthys. Cat. N= 139. Photographie. Original: Kulag. 0,075×0,11 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
301.	Kr-23,1 M65 23.	Mumie auf einem Totenbett, neben der Mumie sitzt die Seele in Vogelgestalt, Inschrift zwischen den Beinen des Bettes. Schwarzer Stein. Cat. N= 393 2) Album pl. 14 Mitte. sogen. Votivsarg Photographie. Original: Kulag. 0,17 × 0,075 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
302.	Ph-23,2 M60 23.	Ober- und Unterteil eines Sarges in Mumienform mit bunter Zeichnung auf weißem Grunde. Aus Theben. Original: Kulag. 0,675 x 0,11 m. Photographie.	1873 durch Dr. Stern erworben.	Inv. III. № 3646.		Aufgen: W. A. Kalyka. Cairo. 1904 L 94
303.	Ph-23,3 M60 23.	Steinsarkophag aus Alexandrien. Die Reliefs stellen kleine Genien auf Postamenten dar, die Festons halten, dazwischen Masken. Deckel: Original: Kulag. 0,11 x 0,075 m. Photographie.	dsgl.	dsgl.		dsgl. 1904 L 94
304.	Ph-23,4 M60 23.	Totenbett, das Untergestell mit Löwenfüßen, -Kopf u. Schwänzen, die Decke von hockenden Gottheiten getragen, oben am Kopfende eine Statue des Nephthys, am Fußende eine solche der Isis. Aus Achmim. Original: Kulag. 0,22 x 0,15 m. Photographie.	1886 gekauft.			Aufgen: E. Brugsch. 1904 L 94
305.	Ph-23,5 M60 23.	Totenbett (Dyn. XI.) Unterteil ähnlich wie № 304, Oberteil von [illegible] gebildet, darüber Hohlkehle. Die darinliegende Mumie gehört nicht dazu. Aus Theben Vgl: Ph. 906. Original: Kulag. 0,23 x 0,17 m. Photographie.	desgl.			desgl. 1904 L 94
306.	Ph-27,1 M61 27.	Sargdeckel der [illegible] (Dyn XV); Bunte Ornamente auf gelbem Grund; Hände offen; Große blaue Perücke; Runde Ohrringe. Original: Kulag. 0,155 x 0,225 m. Photographie.	desgl.			desgl. 1904 L 94
307.	Ph-23,6 M60 23.	Mumie aus christlicher Zeit aus Achmim. Dunkles Untergewand, helles Obergewand, Hände nur aufgemalt, Schuhe angedeutet. Original: Kulag. 0,115 x 0,19 m. Photographie.	desgl.			desgl. 1904 L 94
308.	Ph-23,7 M60 23.	Sogen. Votivsarg des [illegible], aus Kalkstein mit den Relief des [illegible]; [illegible]; [illegible], dazwischen Inschriften. „Cat № 393“ ? (Album pl. 14 Mitte.) Original: Kulag. 0,18 x 0,12 m. Photographie.	desgl.			desgl. 1904 L 94

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
309.	Kh-23, 8 M60 23.	Wie No 308. Photographie. Original: Kulag. 0,071 x 0,075 m.	1873 durch Dr. Stern erworben.	Inv. III No 364 b		Aufgen: H. W. Kalfeh u. Co, Kairo.
310.	Kh-24, 1 M64 24.	Zusammenstellung von Perlschnüren und Fayencerosetten aus Fellehgehuden. Photographie. Original: Kulag. 0,075 x 0,11 m	desgl.	desgl.		desgl.
311.	Kh-24, 2 M65 24.	Ein Handspiegel und 2 Löffel mit figürlichen Griffen. Photographie. Original: Kulag. 0,075 x 0,11 m.	desgl.	desgl.		desgl.
312.	Kh-23, 9 M64 23.	Barke mit Ruderern auf einem Gestell mit Rädern, aus edlen Metallen gefertigt. Cat. No 839. Album pl. 30. Photographie. Original: Kulag. 0,075 x 0,11 m.	desgl.	desgl.		desgl.
313.	Kh-23, 10 M64 23.	Barke aus Gold, ohne Wagen darunter, aus dem Besitze der Königin Ah-hotp. Cat No 532. Photographie. Original: Kulag. 0,075 x 0,11 m	desgl.	desgl.		desgl.
314.	Kh-24, 3 M64 24.	Waffen der Ah-hotp: Beil u. Dolch mit langem Griff, (Album pl. 31) Dolch mit rundem Griff (Album pl. 29) Photographie. Original: Kulag. 0,18 x 0,23 m.	1886 gekauft.			Aufgen: E. Brugsch.
315.	Kh-22, i M56 22.	Relief. Fürstin von [illegible] aus Dêr-el-bahri. S. G. Inv. No 365. Photographie. Original: Kulag. 0,175 x 0,12	desgl.			desgl.

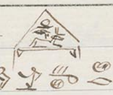
Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
316.	Sh-22,2 M 58 22.	Relief. Stück einer Giebelverzierung aus koptischer Zeit. Zwei nackte Genien halten einen Kranz in dem ein Kreuz sich befindet. Darum durchflochtenes Rankenornament. Original: Bulag. Photographie. 0,185 × 0,115 m.	1886 gekauft.			Aufgen: E. Krugsch. 1904 X 94
317.	Sh-22,3 M 57 22.	Relief. Barke des Apis auf einem Wagen mit großen Scheibenrädern. Vor und hinter dem Baldachin sitzt Isis und Nephthys. Original: Bulag. Photographie. 0,11 × 0,075 m.	1873 von Dr. Stern erworben.	Inv. III № 3645		Aufgen: W. H. Ralph u. Co, Kairo. 1904. X 94
318.	Sh-22,4 M 57 22.	Horus auf den Krokodilen. S. G. Inv. № 219. Original: Bulag. Photographie. 0,075 × 0,11 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 X 94
319.	Sh-22,5 M 57 22.	Rückseite von № 318. Original: Bulag. Photographie. 0,075 × 0,11 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 X 94
320.	Sh-22,6 M 56 22.	Totenstele des M.R des [illegible] gesetzt von seinem Sohn [illegible]. Oben sitzt der Tote vor dem Opfertisch, hinter ihm [illegible], vor ihm 2 Söhne, darunter eine Reihe Verwandter, darunter 13 vertikal zeilen Namen. Original: Bulag. Photographie. 0,075 × 0,11 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 X 94
321.	Sh-22,7 M 56 22.	Totenstele des M.R des [illegible] gesetzt von [illegible]. Oben der Tote vor dem Opfertisch, hinter ihm [illegible], vor ihm s. ~~Sohn~~ Bruder [illegible] darunter 3 Verwandte u. mehrere Namen, unter dem letzten Strich: [illegible] Original: Bulag. Photographie. 0,075 × 0,11 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 X 94
322.	Sh-22,8 M 55 22.	Stele des Prachofs. S. Maspero, Guide au M. d. Bulag pl. 4. Original: Bulag. Photographie. 0,12 × 0,16 m.	1886 gekauft.			Aufgen: E. Krugsch. 1904 X 94

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
323.	Sh-22,9 22.	Stele des [illegible] 4. S. Maspero, Guide pl. 5. Photographie. Original: Bulag. 0,11×0,15 m.	1886 gekauft.			Aufgen: E. Brugsch. 1907 X 94 /
324.	Sh-22,10 M 56 22.	Stele des [illegible] S. Maspero, Guide pl. 6. Photographie. Original: Bulag. 0,125×0,19 m.	desgl.			desgl. 1907 X 94 /
325.	Sh-22,11 M 56 22.	Stele des [illegible] 4 [illegible] S. Maspero, Guide pl. 7. Stele № 165 des Cat. Photographie. Original: Bulag. 0,095×0,20 m.	desgl.			desgl. 1907 X 94 /
326.	Sh-22,12 M 57 22.	Stele aus Tell-el-Amai aus der Zeit des [illegible]; Unter der geflügelten Sonnenscheibe Opfer vor [illegible] u. [illegible], darunter 5 horizontale Zeilen. Photographie. Original: Bulag. 0,19×0,20 m.	desgl.			desgl. 1907 X 94 /
327.	Sh-22,13 M 57 22.	Stele aus Tell-el-Amai aus der Zeit Ptolemäus II Philadelphus I. Unter der geflügelten Sonnenscheibe 3 Mitglieder der kgl. Familie vor 5 Gottheiten, darunter 28 horizontale Zeilen. Photographie. Original: Bulag. 0,115×0,21 m.	desgl.			desgl. 1907 X 94 /
328.	Sh-22,14 M 57 22.	Stele aus Komel hisn. Duplikat der Stele von Kanopus. Oben eine Reihe von Gottheiten, darunter 26 hieroglyphische, 20 demotische, 64 griechische Horizontalzeilen. Photographie. Original: Bulag 0,135×0,21 m.	desgl.			desgl. 1907 X 94 /
329.	Sh-27-2 M 61 27.	Erste Aufstellung der Mumienfundes von Dêr-el-bahri im Museum zu Bulag. Photographie. Original: Bulag 0,22×0,17 m.	desgl.			desgl. 1907 X 94 /

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
330.	Ph-26, 1 M62 26.	Kopf Sethos I, halb von links gesehen. Photographie. Original: Kulag. 0,18×0,23 m.	1896 gekauft.			Aufgen: E. Krugsch. 1904
331.	Ph-26, 2 M62 26.	Derselbe, von vorn gesehen. Photographie. Original: Kulag. 0,15×0,205 m.	desgl.			desgl. 1904
332.	Ph-26, 3 M62 26.	Teilweise ausgewickelte Mumie Ramses II. Photographie. Original: Kulag. 0,15×0,235 m.	desgl.			desgl. 1904
333.	Ph-26, 4 M62 26.	Kopf Ramses II, von rechts gesehen. Photographie. Original: Kulag. 0,175×0,23 m.	desgl.			desgl. 1904
334.	Ph-26, 5 M62 26.	Kopf Ramses II, von vorn gesehen. Photographie. Original: Kulag. 0,165×0,23 m.	desgl.			desgl. 1904
335.	Ph-26, 6 M62 26.	Teilweise ausgewickelte Mumie Ramses III. Photographie. Original: Kulag. 0,175×0,24 m.	desgl.			desgl. 1904
336.	Ph-26, 7 M62 26.	Kopf Ramses III, von rechts gesehen. Photographie. Original: Kulag. 0,18×0,23 m.	desgl.			desgl. 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
337.	Ph-26, 8 M62 26.	Kopf Ramses III, von vorn gesehen. Photographie Original: Kulag. 0,17×0,22 m.	1886 gekauft.			Aufgl. E. Krugsch. 1904 1 L94
338.	Ph-26, 9 M61 26.	Zeichnung und 4 zeilige cursive Inschrift auf der Mumienbinde Ramses III. Zi. [hieroglyphs] 24. [hieroglyphs] Photographie Original: Kulag. 0,18×0,23 m.	dsgl.			dsgl. 1904 1 L94
339.	Ph-26, 10 M61 26.	Nase von Gold auf der Mumie Ramses III gefunden. Photographie. Original: Kulag. 0,125×0,185 m.	dsgl.			dsgl. 1904 1 L94
340.	Ph-27- 3 M63 27.	Noch unausgewickelte Mumie des [hieroglyphs]. Photographie. Original: Kulag. 0,16×0,185 m.	dsgl.			dsgl. 1904 1 L94
341.	Ph-27, 4 M63 27.	Kopf des Pinudem, von vorn gesehen. Photographie. Original: Kulag. 0,175×0,235 m.	dsgl.			dsgl. 1904 1 L94
342.	Ph-27, 5 M62 25.	[~~Dasselbe~~] von rechts gesehen: Kopf Thutmosis II. Photographie. Original: Kulag. 0,095×0,14 m.	dsgl.			dsgl. 1904 1 L94
343.	Ph-27, 6 M63 27.	Mumie der Prinzessin Neschôns. Photographie. Original: Kulag. 0,17×0,235 m.	dsgl.			dsgl. 1904 1 L94

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
344.	Kh-27,7 M63 27.	Kopf der Prinzessin Neschôns, von vorn gesehen. Original: Kulag. Photographie. 0,18 x 0,22 m.	1886 gekauft.			Aufgen: E. Krugsch. 1904 / 494
345.	Kh-27,8 M61 27.	Beschriebene Holztafel der Neschôns, mit 46 Zeilen Cursivschrift. Z. 1: … Z. 21: … Original: Kulag. Photographie. 0,18 x 0,23 m.	desgl.			desgl. 1904 / 494
346.	Kh-27,9 M63 27.	Ausgewickelte Mumie der Prinzessin … d. Dyn. 21 Original: Kulag. Photographie. 0,16 x 0,235 m.	desgl.			desgl. 1904 Dublette, von Jaenges aufgenommen, Format 0,17 x 0,12, Ph. No. 849. / 494
347.	Kh-27,10 M63 27.	Kopf derselben, halb von links gesehen. Original: Kulag. Photographie. 0,18 x 0,24 m.	desgl.			desgl. 1904 / 494
348.	Kh-3,1 M43 3.	Ausgewickelte Mumie im Unterteile ihres Sarges, der in einer Kiste steht. Aus der Sammlung des Oberst Gemming. Original: Dresden. Photographie. 0,15 x 0,21 m.				S. Zeitschr. 1881, S. 66 ff. 1904 / 494
349.	Kh-3,2 M43 3.	Ausgewickelte Mumie, Uschebti und Kanopendeckel in einer Kiste. Samlung d. Oberst Gemming. Original: Dresden. Photographie. 0,16 x 0,20 m.				dsgl. 1904 / 494
350.	Kh-3,3 M43 3.	3 Kanopen, darüber 7 Uschebtis aus verschiedener Zeit. Sammlung d. Oberst Gemming. Original: Dresden. Photographie. 0,15 x 0,155 m.				dsgl. 1904 / 494

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1911 351.	~~Ph–3, 4~~ M43 3.	3 Totenstelen. 1) mit  2) des [illegible] Ende der letzten Zeile] 3) aus M.K. Sammlung d. Oberst Leming. Photographie.				S. Zeitschrft. 1881. S. 67. 1904
Original: Dresden. 0,17 × 0,125 m.						L 94
1911 352.	~~Ph–4, 1~~ M26 4.	Gesammtansicht der nördl. Gallerie der ägypt. Altertümer. Photographie.	1887 ~~gekauft~~ von der Skulpturenabteil. übernommen.			Aufgen: S. Thompson. Cat. of a series of Photogr. from the collect. in the Brit. Mus. № 200. 1904
Original: Brit. Mus. 0,205 × 0,27 m.						L 94
1911 353.	~~Ph–4, 2~~ M23 4.	Blick nach der Südhälfte desselben Saales. Photographie	desgl.			desgl. № 201. 1904
Original: Brit. Mus. 0,235 × 0,27 m.						L 94
1911 354.	~~Ph–4, 3~~ M26 4.	Gesammtansicht der südl. Gallerie der äg. Altertümer. Photographie.	desgl.			desgl. № 202. 1904
Original: Brit. Mus. 0,275 × 0,205 m.						L 94
1911 355.	~~Ph–5, 1~~ M23 5.	Kopf Thutmes III (⅔) im Sanctuarium in Karnak gefunden. Cat. № 15. Sharpe, eg. antiquities 1862. p. 25. Photographie.	desgl.			desgl. № 203. 1904
Original: Brit. Mus. 0,19 × 0,265 m.						L 94
1911 356.	~~Ph–5, 2~~ M23 5.	Liegender Löwe vom Gebel Barkal. Cat. № 1. S. № G. Inv. № 223. Photographie.	desgl.			desgl. № 204. 1904
Original: Brit. Mus. 0,28 × 0,21 m.						L 94
1911 357.	~~Ph–5, 3~~ M23 5.	Sitzende Statue der Sepemt. Inschrift am Sockel: [illegible] Cat. № 16. Sharpe, eg. ant. p. 46. Photographie.	desgl.			desgl. № 205. 1904
Original: Brit. Mus. 0,195 × 0,28 m.						94

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
358.	~~Rh – 5, 11~~ M 23 5.	Stehende Statue der Sepemt. Cat № 80. Sharpe, eg. ant. p. 46. Original: Brit. Mus. 0,19 × 0,285 m. Photographie.	1887 ~~gekauft.~~ von der Skulpturenabteilung übernommen.			Aufgen: S. Thompson. Cat. of a series of Phot. № 206.
359.	~~Rh – 5, 5~~ M 23 5.	Liegender Löwe vom Gebel Barkal. Cat № 34. S. G. Inv. № 222. Original: Brit. Mus. 0,27 × 0,205 m. Photographie.	desgl.			desgl. № 207.
360.	~~Rh – 5, 6~~ M 23 5.	Statue der Nes-Mes in einem Boote, das auf einer Schleife ruht. Cat № 43. Sharpe, eg. ant. p. 35. Original: Brit. Mus. 0,275 × 0,20 m. Photographie.	desgl.			desgl. № 208.
361.	~~Rh – 5, 7~~ M 23 5.	Kolossaler Kopf Amenhotp III (?) Cat № 6. Sharpe, eg. ant. p. 39. S. G. Inv. № 7. Original: Brit. Mus. 0,21 × 0,28 m. Photographie.	desgl.			desgl. № 209.
362.	~~Rh – 5, 8~~ M 23 5.	Oberteil einer Statue Amenhotp III (?) Cat. № 30. Sharpe. eg. ant. p. 41. Original: Brit. Mus. 0,21 × 0,28 m. Photographie.	desgl.			desgl. № 210
363.	~~Rh – 5, 9~~ M 23 5.	Schwarze Syenit-Statue des Kui in hockender Stellung. Cat. № 81. Sharpe, eg. ant. p. 67. Original: Brit. Mus. 0,21 × 0,28 m Photographie.	desgl			desgl. № 211.
364.	~~Rh – 5, 10~~ M 23 5.	Kolossalbüste Ramses II, Cat. № 19. Sharpe, eg. ant. p. 55. S. G. Inv. № 221. Original: Brit. Mus. 0,21 × 0,28 m. Photographie	desgl.			desgl. № 212. 2

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1911 365.	~~Ph – 5, 11~~ M23 ~~5.~~	Gruppe: Mann u. Frau. Neues Reich. Cat. Nr. 36. Sharpe, eg. ant. p. 66. Photographie. Original: Brit. Mus. 0,21×0,28 m.	1887 ~~gekauft.~~ von der Skulpturenabteil. übernommen.			Aufgen: S. Thompson. Cat. of a series of Phot. Nr. 213. 1904
1911 366.	~~Ph – 5, 12~~ M22 ~~5.~~	Oberteil der Statue einer Königin. Mittleres Reich. Cat. Nr. 93. Photographie Original: Brit. Mus. 0,20×0,27 m.	desgl.			desgl. Nr. 214 1904
1911 367.	~~Ph – 6, 1~~ M22 ~~6.~~	Kolossaler Skarabäus. Cat. Nr. 74. Sharpe, eg. ant. p. 90. Photographie. Original: Brit. Mus. 0,265×0,225 m.	desgl.			desgl. Nr. 215. 1904
1911 368.	~~Ph – 5, 13.~~ M23 ~~5.~~	Statue des [illegible]. Cat. Nr. 6. S. G. Inv. Nr. 229. Photographie Original: Brit. Mus. 0,18×0,275 m.	desgl.			desgl. Nr. 216. 1904
1911 369.	~~Ph – 5, 14~~ M23 ~~5.~~	Statue des Seti Merenptah II. Cat. Nr. 26. Sharpe, eg. ant. p. 82. S. G. Inv. Nr. 228. Photographie Original: Brit. Mus. 0,21×0,28 m.	desgl.			desgl. Nr. 217. 1904
1911 370.	~~Ph – 6, 2~~ M23 ~~6.~~	Statue des Hapi, gestiftet vom Prinzen Scheschonk. Cat. Nr. 8. Sharpe. eg. ant. p. 87. S. G. Inv. Nr. 369. Photographie. Original: Brit. Mus. 0,21×0,275 m.	desgl.			desgl. Nr. 218. 1904
1911 371.	~~Ph – 6, 3~~ M22 ~~6.~~	Naophore Statue eines Knieenden. Cat. Nr. 111. Sharpe, eg. ant. p. 96. Photographie. Original: Brit. Mus. 0,20×0,27 m.	desgl.			desgl. Nr. 219. 1904

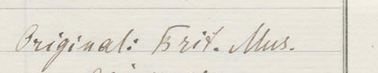
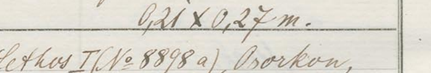
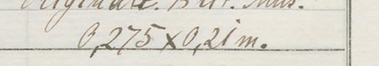
Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
372.	Ä.R. 5,15 M23 5.	a) Holzstatue eines sitzenden Schreibers. N.R. ~~Cat~~ № 2331. b) Holzstatue einer Frau mit langer Perücke. N.R. № 2376a c) " " " " ohne Perücke № 2376c d) Elfenbeinstatue einer Frau, Memphis. Originale: Brit. Mus. Photographie. 0,225×0,26 m.	1887 ~~gekauft~~. von der Skulpturenabteil. übernommen.			Aufgen: J. Thompson. Cat. of a. series of Ebon. № 220 1904
373.	Ä.R. 5,16 M23 5.	a) Holzstatue einer Frau mit langer Perücke. N.R. № 304. b) " " Mannes mit langem Schurz. N.R. c) " " Frau mit langer Perücke. Originale: Brit. Mus. Photographie. 0,21×0,275 m.	desgl.			desgl. № 221. 1904
374.	Ä.R. 5,17 M23 5.	a) Holzstatue einer Frau die eine Katze trägt. № 2376b b) " " Königin № 2335. c) " " Dienerin die einen Kasten trägt. d) Statue einer Frau mit Ohrringen № 2376d Originale: Br. M. Photographie 0,22×0,26 m.	desgl.			desgl. № 222. 1904
375.	Ä.R. 7,1 M24 7.	Stuckbild eines sitzenden Mannes im Hermelgewand und Schurz. N.R. Aus einem thebanischen Grabe. Original: Brit. Mus. Photographie. 0,21×0,275 m.	desgl.			desgl. № 223. 1904
376.	Ä.R. 7,2 M24 7.	Stuckbild aus einem theb. Grabe. Der Verstorbene, begleitet von Frau und Tochter, jagt in den Sümpfen Vögel. N.R. Original: Brit. Mus. Photographie. 0,255×0,22 m.	desgl.			desgl. № 224. 1904
377.	Ä.R. 7,3 7.	Stuckbild aus einem theb. Grabe. Gastmahl. Erman, Aeg. Bd I. S. 344. Original: Brit. Mus. Photographie. 0,285×0,195 m.	desgl.			desgl. № 225. 1904
378.	Ä.R. 7,4 7.	Stuckbild aus einem theb. Grabe. Tänzerinnen u. Musikantin. Erman, Aeg. Bd I. S. 338. Original: Brit. Mus. Photographie. 0,28×0,195 m.	desgl.			desgl. № 226. 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
379.	~~Ph-7,5~~ 7.	Stuckbild aus einem thebanischen Grabe. Pferde vor Wagen gespannt werden getränkt, dahinter ein bekränzter Mann mit Götterscepter in einem Getreidefeld. Original: Brit. Mus. Photographie. 0,28×0,17m.	1887 ~~gekauft~~. von d. Skulpturenabtheilg. übernommen.			Aufgen: J. Thompson. Cat. of a series of Phot. № 227. 1904
380.	~~Ph-7,6~~ M24 7.	Desgl. See mit Fischen und Enten, um den Pflanzungen sich befinden. Original: Brit. Mus. Photographie 0,28×0,225m.	desgl.			desgl. № 228. 1904
381.	~~Ph-7,7~~ 7.	Desgl. Zebus und Rinder werden vorgeführt. 2 Zeilen Inschrift: 1) 𓏏𓂋𓃀𓅓𓏏𓊪 .... 2) 𓏏𓊃𓈖𓊪𓂋𓏏𓅓𓏏𓊪... Original: Brit. Mus. Photographie. 0,285×0,21m.	desgl.			desgl. № 229. 1904
382.	~~Ph-7,8~~ M24 7.	Desgl. Diener Garben, Hasen und eine Gazelle darbringend. Original: Brit. Mus. Photographie. 0,28×0,165m.	desgl.			desgl. № 230. 1904
383.	~~Ph-7,9~~ M24 7.	Desgl. 2 Männer Blumen und andre Gaben opfernd. Inschrift: 𓏏𓂋𓃀𓅓𓏏𓊪𓂋𓏏𓅓𓏏𓊪 Original: Brit. Mus. Photographie. 0,25×0,205m.	desgl.			desgl. № 231. 1904
384.	~~Ph-7,10~~ 7.	Desgl. Ein Schreiber [Erman, Aeg. I p. 292.] führt die Geflügelheerden und Hirten dem Verstorbenen vor. Original: Brit. Mus. Photographie 0,28×0,205m.	desgl.			desgl. № 232. 1904
385	~~Ph-7,11~~ M24 7.	Desgl. Bekränzte Weinkrüge, darüber eine Tafel mit Opfern. Original: Brit. Mus. Photographie. 0,185×0,28m.	desgl.			desgl. № 233. 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
386.	~~Fk–7, 12~~ M 214 7.	Desgl. Asiaten bringen goldene und silberne Gefäße als Tribut. Original: Brit. Mus. Photographie. 0,235×0,235 m.	1887 ~~gekauft~~. von d. Skulpturenabtlg. übernommen.			Aufgen.: L. Thompson. Cat. of a series of Phot. Nr 234. 1904.
387.	~~Fk–13–1~~ M 25 ~~13.~~	2 kleinere Götterfiguren aus Fayence. Originale: Brit. Mus. Photographie. 0,275×0,225 m.	desgl.			desgl. Nr 235. 1904.
388.	~~Fk–13–2~~ M 26 ~~13.~~	Libationsstein, nach Art eines Tempelsees ausgehöhlt. Cat. Nr 135. Sharpe, eg. and. p. 132. Original: Brit. Mus. Photographie. 0,26×0,21 m.	desgl.			desgl. Nr 236. 1904
389.	~~Fk–13–3~~ M 26 ~~13.~~	Libationsaltar. Cat. Nr 800. Sharpe, eg. and. p. 112. Original: Brit. Mus. Photographie. 0,275×0,20 m.	desgl.			desgl. Nr 237. 1904
390	~~Fk–9, 1~~ M 26 9.	3 kleine Sarkophage für Uschtifiguren. 2 in Mumienform (Nr 233 des Cat.), ein rechteckiger. Original: Brit. Mus. Photographie. 0,27×0,21 m.	desgl.			desgl. Nr 237. 1904
391.	~~Fk–9, 2~~ M 26 9.	Oberteil des Sarkophagdeckels in Mumienform des [illegible], weißer Grund mit bunten Figuren. Original: Brit. Mus. Photographie. 0,195×0,28 m.	desgl.			desgl. Nr 238. 1904
392	~~Fk–9, 3~~ M 26 9.	Basaltsarkophag des [illegible] in Mumienform. Original: Brit. Mus. Photographie. 0,285×0,21 m.	desgl.			desgl. Nr 239. 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1911 393.	~~Sh-9,4~~ M26 9.	Sarkophag des [illegible] Cat № 3. Sharpe, eg. ant. p. 97. Lefèbure Gizeh. Photographie. Original: Brit. Mus. 0,265 × 0,21 m.	1887 ~~gekauft~~. von d. Skulpturenabtlng. übernommen.			Aufgen: S. Thompson. Cat. of a series of Phot. № 240. 1904
1911 394.	~~Sh-9,5~~ M26 9.	Sarkophag des [illegible] Cat № 10. Sharpe, eg. ant. p. 108. Photographie. Original: Brit. Mus. 0,27 × 0,215 m.	desgl.			desgl. № 241. 1904
1911 395.	~~Sh-9,6~~ M26 9.	Mumie aus der Zeit der 26ten Dyn., mit rötlichen Streifen umwickelt. Photographie. Original: Brit. Mus. 0,28 × 0,185 m.	desgl.			desgl. № 242. 1904
1911 396.	~~Sh-8,1~~ M24 8.	Grabthür des [illegible] und seiner Frau [illegible]. Cat № 157. Photographie. Original: Brit. Mus. 0,21 × 0,28 m.	desgl.			desgl. № 243. 1904
1911 397.	~~Sh-8,2~~ M24 8.	Andere Grabthür derselben Personen. Sehr ergänzt. Photographie. Original: Brit. Mus. 0,205 × 0,275 m.	desgl.			desgl. № 244. 1904
1911 398.	~~Sh-8,3~~ M24 8.	Stele des [illegible] aus Abydos. Cat. № 112. Photographie. Original: Brit. Mus. 0,19 × 0,27 m.	desgl.			desgl. № 245. 1904
1911 399.	~~Sh-8,4~~ M24 8.	Stele des [illegible]. Cat. № 558. Photographie. Original: Brit. Mus. 0,185 × 0,275 m.	desgl.			desgl. № 246. 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
400.	~~M-8, 5~~ M24 8.	Totenstele aus dem mittleren Reich mit 8zeiliger Zuschrift, einem Nesu(?) gehörig. Cat. N= 159 Original: Brit. Mus. 0,265 x 0,19 m. Photographie.	1887 ~~gekauft~~. von d. Skulpturenabtlg. übernommen.			Aufgen: J. Thompson. Cat. of a series of Phot. N= 247. 1904
401.	~~M-8, 6~~ M24 8.	Stele des [illegible] mit 15zeiliger Zuschrift. Cat. N= 562. Sharpe. eg. ant p. 6. Original: Brit. Mus. 0,21 x 0,265 m. Photographie.	desgl.			desgl. N= 248. 1904
402.	~~M-9, 1~~ M26 9.	6 sogen. Grabkegel. Original: Brit. Mus. 0,28 x 0,21 m Photographie.	desgl.			desgl. N= 249. 1904
403.	~~M-8, 7~~ M24 8.	Hölzerne Totenstele des [illegible], auf der die Vogelgestalt der Seele sitzt. Original: Brit. Mus. 0,21 x 0,28 m. Photographie.	desgl.			desgl. N= 250. 1904
404.	~~M-9, 8~~ M26 9.	Sarkophag der [illegible] Cat. N= 32. Sharpe, eg. ant. p. 104. L. G. Inv. N= 227. Original: Brit. Mus. 0,275 x 0,225 m. Photographie.	desgl.			desgl. N= 251. 1904
405.	~~M-9, 4~~ M25 9.	Kanope: Inschrift: [illegible]. Terracotta. Original: Brit. Mus. 0,195 x 0,28 m. Photographie.	desgl.			desgl. N= 252. 1904
406.	~~M-9, 10~~ M25 9.	Kanope aus Terracotta. Inschrift: [illegible] Original: Brit. Mus. 0,21 x 0,28 m. Photographie.	desgl.			desgl. N= 253. 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1911 407.	~~A-9-11~~ M25 9.	Kanope aus Terracotta. Inschrift:  Photographie. Original: Brit. Mus. 0,21 x 0,28 m.	1887 gekauft. von d. Skulpturenabtlg übernommen.			Aufgen: L. Thompson. Cat. of a series of Eg. Nr. # 254 1904
1911 408.	~~A-9,12~~ M25 9.	Kanope aus Terracotta: Inschr:  Photographie. Original: Brit. Mus. 0,21 x 0,27 m.	dsgl.			dsgl. Nr 255. 1904
1911 409.	~~A-9,13~~ M26 9.	7 Uschebti-figuren. Darunter: Lethos I (Nr 8898 a), Osorkon, 4 von Beamten des N.R. (Nr 200, 207..), 2 aus der XXII Dyn. (Nr 8271, 8360. Photographie Originale: Brit. Mus. 0,28 x 0,21 m.	dsgl.			dsgl. Nr 256. 1904
1911 410.	~~A-13,4~~ M26 13.	3 Thiermumien: Ibis, Wildkatze und Hundekopf. Photographie. Originale: Brit. Mus. 0,275 x 0,21 m.	dsgl.			dsgl. Nr 257. 1904
1911 411.	~~A-13,5~~ M26 13.	Thiermumien: 2 Schakale, 1 Katze und eine hölzerne Katze als Behälter einer Mumie. Photographie. Originale: Brit. Mus. 0,27 x 0,21 m.	dsgl.			dsgl. Nr 258 1904
1911 412.	~~A-13,6~~ M26 13	Ausgestopfter „Aethiopischer Ibis" Photographie. Original: Brit. Mus. 0,205 x 0,275 m.	dsgl.			dsgl. Nr 259. 1904
1911 413.	~~A-11,1~~ M26 11.	Holzkasten eines  , Holzkasten mit gebogenem Deckel, 2 eingelegte Kästen. Photographie. Originale: Brit. Mus. 0,28 x 0,21 m.	dsgl.			dsgl. Nr 260. 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1911 414.	Ph-13,7 M26 13.	1) Ziegel mit dem Namen Ramses II. 2) Ziegel von der Pyramide von Illahun. 3) " " mit (cartouche)	1887 gekauft von d. Skulpturenabtlg. übernommen.			Aufgen: S. Thompson. Cat. of a series of Phot. № 261. 1904
		Photographie. Original: Brit. Mus. 0,28×0,21 m.			1	L 94
1911 415.	Ph-11,2 M26 11.	1) Hölzerner Ziegel? Kempd. (cartouche) 2) (cartouche) 3) Holzinstrument zum Ziegelstreichen?	id. desgl.			desgl. № 262. 1904
		Photographie. Original: Brit. Mus. 0,275×0,21 m.			1	L 94
416.	Ph-31,42 12a.	Papyrus des Hunefer: Vignetten: 1) Thot. 2) Hunefer u. Frau. Cat. № 9901.	desgl.			desgl. № 264. 1904
		Photographie. Original: Brit. Mus. 0,29×0,175 m.			1	L 94
417.	Ph-31,43 12a.	Desgl. Vignetten: 1) Sperber von 7 anbetenden Affen umgeben, darunter Π zwischen Isis u. Nephthys. 2) Hunefer u. Frau.	desgl.			desgl. № 265. 1904
		Photographie. Original: Brit. Mus. 0,28×0,21 m.			1	L 94
418.	Ph-31,44 12a.	Desgl. Todtengericht.	desgl.			desgl. № 266. 1904
		Photographie. Original: Brit. Mus. 0,275×0,145 m.			1	L 94
419.	Ph-31,45 12a.	Desgl. Vignette: Leichenzug.	desgl.			desgl. № 267. 1904
		Photographie. Original: Brit. Mus 0,285×0,195 m.			1	L 94
420.	Ph-31,46 12a.	Desgl: Vignette: 1) Hunefer u. seine Seele vor Schu u. Tefnut, Hunefer unter einem Baldachin, Hunefer auf jeder Seite eines Zeichens der Amnth. 2) Ceremonieen vor dem Grabe.	desgl.			desgl. № 268. 1904
		Photographie. Original: Brit. Mus. 0,29×0,17 m.			1	L 94

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
421.	Fk-31, 47 12a.	Papyrus der Hunfr. Vignette: Anuket vor dem Benna, den Schlangen des Nordens u. Südens, vor Hapi; dazwischen die aufgebahrte Leiche zwischen Isis u. Nephthys als Sperbern. Original: Brit. Mus. Photographie. 0,28×0,21 m.	1887 ~~gekauft~~. von d. Skulpturenabtlg. übernommen.			Aufgen: J. Thompson. Cat. of a series of Phot. № 269. / 1904
422.	Fk-31, 48 12a.	Desgl. 1) Hunfr vor verschiedenen Gottheiten. 2) Hunfr u. Frau. Original: Brit. Mus. Photographie. 0,285×0,18 m.	dsgl.			dsgl. № 270. / 1904
423.	Fk-31, 49 12a.	Desgl. Vignette: Hunfr vor mehreren Gottheiten, eine Katze zerschneidet eine Schlange unter einem Baume. Cat. № 9901. Original: Brit. Mus. Photographie. 0,285×0,20 m.	dsgl.			dsgl. № 271. / 1904
424.	~~Fk-7, 13~~ M 24 7.	Wandmalerei aus Tet-el-Wally. Aethiopen bringen Ramses II Tribut. Sharpe eg. and. p. 58, № 2. Original: Brit. Mus. Photographie. 0,285×0,11 m.	dsgl.			dsgl. № 272. / 1904
425.	~~Fk-7, 14~~ M 24 7.	Desgl. Ramses II schlägt Aethiopen in die Flucht. Sharpe, eg. and. p. 57. № 1. Original: Brit. Mus. Photographie. 0,28×0,105 m.	dsgl.			dsgl. № 273. / 1904
426.	~~Fk-7, 15~~ M 24 7.	Desgl. a) Ramses II schlägt Asiaten. Sharpe, eg. and. p. 59. № 3. b) " tötet einen Asiaten. " " № 4 c) " unter einem Baldachin. " " № 5. Original: Brit. Mus. Photographie. 0,285×0,10 m.	dsgl.			dsgl. № 274. / 1904
427.	~~Fk-7, 16~~ 7.	Desgl. a) Ramses II läßt sich Gefangene vorführen. Sharpe p. 58 № 1. b) " nimt eine Festung. " " № 2 Original: Brit. Mus. Photographie. 0,29×0,11 m.	dsgl.			dsgl. № 275. / 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
428.	~~Ph-8,8~~ M24 8.	Tafel des Psamtich I. Cat. № 20. Sharpe. eg. ant. p. 95. S. G. Inv. № 371. Photographie. Original: Brit. Mus. 0,225×0,285 m.	1887 ~~gekauft~~. von d. Ägyptischen Abtlg. übernommen.			Aufgen. S. Thompson. Cat. of a series of Phot. № 276. 1904
429. ×	Ph-8,9 8.	Tafel des Naphtnebf. Cat. № 22. Sharpe. eg. ant. p. iii. S. G. Inv. № 236, 166. Photographie. Original: Brit. Mus. 0,225×0,285 m.	desgl.			desgl. № 277. 1904
430.	Ph-8,10 M24 8.	Stein von Rosette. Cat. № 24. Sharpe. eg. ant. p. 118. S. G. Inv. № 306. Photographie. Original: Brit. Mus. 0,21×0,265 m.	desgl.			desgl. № 278. 1904
431.	Ph-11,3 M26 11.	6 Schreiberpaletten, ein Tintenfass mit Kette und eine Rolle unbeschriebenen Papyrus. Photographie. Original: Brit. Mus. 0,18×0,27 m.	desgl.			desgl. № 279. 1904
432.	Ph-11-4 11.	Schreibtafel mit Cursivschrift beschrieben. Photographie. Original: Brit. Mus. 0,28×0,19 m.	desgl.			desgl. № 280. 1904
433.	Ph-11,5 11.	Rückseite derselben. Photographie. Original: Brit. Mus. 0,285×0,19 m.	desgl.			desgl. № 281. 1904
434.	Ph-32,16 32.	Ein koptisches und ein griechisches Ostrakon. Photographie. Original: Brit. Mus. 0,205×0,29 m.	desgl.			desgl. № 282. Duplette von Ph. 4167. 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
435.	~~Ph–10, 1~~ M25 10.	2 Glasgefäße mit den Namen: Thutmes III u. Sargon Vgl: S. 327. Wilkinson: II, 142. Photographie. Originale: Brit. Mus. 0,28×0,203 m.	1887 ~~gekauft~~. von d. Skulpturenabtlg. übernommen.			Aufgen: S. Thompson. Cat. of a series of Phot. № 283. 1904.
436.	~~Ph–10, 2~~ M25 10.	7 farbige Glasgefäße. Photographie. Originale: Brit. Mus. 0,28×0,21m	desgl.			desgl. № 284. 1904
437.	~~Ph–10, 3~~ M25 10.	8 meist langhalsige einfarbige Glasflaschen. Photographie. Originale: Brit. Mus. 0,28×0,19m.	desgl.			desgl. № 285. 1904
438.	~~Ph–13–8~~ M26 13.	Mehrere Fayencefabricate: Rosetten aus Tell el Yehudeh, Täfelchen aus der Stufenpyramide, Tafel des 𓇋𓏏𓊪𓂋𓏤𓂝 𓂋𓏤𓂝𓏏𓏏𓏏 u. dergl. Photographie. Originale: Brit. Mus. 0,28×0,23 m.	desgl.			desgl. № 286. 1904
439.	~~Ph–11, 4~~ M25 10.	3 Gefäße [Becher und Schale] aus Fayence mit den Namen Thutmes III u. Ramses II Photographie. Originale: Brit. Mus. 0,28×0,195 m.	desgl.			desgl. № 287. 1904
440.	~~Ph–11–5~~ M25 10.	Fayencegefäße a) aus Sarbut el Chadem, b) Schale mit Blumenornament. c) Becher. Photographie. Originale: Brit. Mus. 0,28×0,20m.	desgl.			desgl. № 288. 1904
441.	~~Ph–11, 6~~ M25 10.	3 Fayenceflaschen aus Memphis. Die mittlere mit Inschrift. (Neujahrsgaben) Photographie. Originale: Brit. Mus. 0,28×0,21 m.	desgl.			desgl. № 289. 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1911 442.	~~24-11, 7~~ M26 10.	3 Verschiedene Arten von Schminkbüchsen (№ 3610, 5537, 5345) Mumienbart aus Fayence. Originale: Brit. Mus. Photographie. 0,28 × 0,205 m.	1887 ~~gekauft~~ von d. Skulpturenabtlg. übernommen			Aufgen.: L. Thompson. Cat. of a series of Phot. № 290. 1904
1911 443.	~~24-11, 8~~ M25 10.	Alabastergefäße: Henkeltopf 8 Zeichen haltend, spitzer Krug, Krug mit Fuß u. Kopf, Deckel mit Cartouche, Becher mit Inschrift: [illegible] u. ähnliche Gefäße. Originale: Brit. Mus. Photographie. 0,28 × 0,185 m.	desgl.			desgl. № 291. 1904
1911 444.	~~24-11, 9~~ M25 10.	Alabastergefäße: Becher, Schaale mit Fuß u. hohem Rand, Handgefäß mit Cartouche, Schaalen mit langem Ausguß, u. ähnliches. Originale: Brit. Mus. Photographie 0,28 × 0,19 m.	desgl.			desgl. № 292. 1904
1911 445.	~~24-11, 10~~ M25 10.	Irdene Gefäße. a) Dicker Krug mit 4 Oesen, b) Langer Weinkrug mit 2 Henkeln u. Inschrift c) Fragment eines bemalten Kruges, Inschrift: [illegible] (№ 4952) d) Stück eines Verschlusses mit Stempel. Originale: Brit. Mus. Photographie. 0,26 × 0,225 m.	desgl.			desgl. № 293. 1904
1911 446.	~~24-11, 11~~ M25 10.	Irdene Gefäße von verschiedener Form. Originale: Brit. Mus. Photographie. 0,27 × 0,23 m.	desgl.			desgl. № 294. 1904
1911 447.	~~24-11, 12~~ M25 10.	3 Irdene Krüge mit Besamasken. Originale: Brit. Mus. Photographie. 0,285 × 0,21 m.	desgl.			desgl. № 295. 1904
1911 448.	~~24-11, 13~~ M25 10.	4 irdene bemalte Gefäße. Originale: Brit. Mus. Photographie. 0,28 × 0,17 m.	desgl.			desgl. № 296. 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
449.	~~Jn – 10, 14~~ M25 10.	3 irdene unbemalte Gefäße: Henkelkrug, Schale u. henkellose Vase. Originale: Brit. Mus. 0,28×0,195 m.	1887 ~~gekauft~~. von d. Skulpturenabtlg. übernommen.			Aufgen: J. Thompson. Cat. of a series of Phot. № 297. 1904
450.	~~Jn – 10, 15~~ M25 10.	4 irdene Gefäße. Krug ohne Fuß, (№ 5164) Gefäß in Fischform, Krug mit Untersatz u.s.w. Originale: Brit. Mus. 0,28×0,21 m.	desgl.			desgl. № 298. 1904
451.	~~Jn – 10, 16~~ M25 10.	2 Doppelflaschen u. 2 bauchige Henkelgefäße mit Ausguß. Originale: Brit. Mus. 0,27×0,20 m.	desgl.			desgl. № 299. 1904
452.	~~Jn – 13, 4~~ M25 13.	Bronzen: Sperberköpfiger Horus mit Panzer u. Schuhen aus römischer Zeit, Schlangensarg mit menschenköpfiger Uräusschlange, sitzende Katze. Statuette des Amon aus Silber. Originale: Brit. Mus. 0,27×0,21 m.	desgl.			desgl. № 300. 1904
453.	~~Jn – 10, 17~~ M25 10.	2 Broncekessel mit gravierten Darstellungen (1) Jn6 2) Jn6); 2 kleinere mit Reliefdarstellungen und 1 Libationsgefäß (№ 5327). Originale: Brit. Mus. 0,235×0,26 m.	desgl.			desgl. № 301. 1904
454.	~~Jn – 10, 18~~ M25 10.	Rückseiten der beiden großen Broncekessel von № 453. 3 kleinere mit Reliefs Originale: Brit. Mus. 0,215×0,28 m.	desgl.			desgl. № 302. 1904
455.	~~Jn – 11, 6~~ M25 11.	Verschiedene Stein- u. Bronce-Waffen. Darunter eine Klinge mit Inschrift ( ) Originale: Brit. Mus. 0,275×0,21 m.	desgl.			desgl. № 303. 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1911 456.	~~Fr-11,7~~ M26 11.	Hölzerne Geräte u. Tone: Schlägel, Kolle, Hacke, Pickaxt u.s.w. Originale: Brit. Mus. Photographie. 0,28×0,21 m.	1887 ~~gekauft.~~ von d. Skulpturenabtlg übernommen.			Aufgen.: S. Thompson. Cat. of a series of Phot. № 304. 1907 / 294
1911 457.	~~Fr-11,8~~ M26 11.	Handwerkzeug: Drillbohrer, Sägen mit dem Namen Thutmes III, Schlägel, Hobel(?) u.s.w. Originale: Brit. Mus. Photographie. 0,265×0,22 m.	dsgl.			dsgl. № 305. 1907 / 294
1911 458.	~~Fr-11,9~~ M26 11.	Musikinstrumente: Sistren, Cymbeln, Pfeifen, Glöckchen, Harfen. Originale: Brit. Mus. Photographie. 0,27×0,215 m.	dsgl.			dsgl. № 306. 1907 / 294
1911 469.	~~Fr-11,10~~ M26 11.	4 Geflochtene Körbe (und eine Matte.) 5 Originale: Brit. Mus. Photographie. 0,285×0,22 m.	dsgl.			dsgl. № 307. 1907 / 294
1911 460.	~~Fr-12,1~~ M26 12.	4 Puppen, 4 Bälle, 6 Figuren zum Brettspiel, Nachbildung einer Frucht u. 1 hölzerner Fisch. Originale: Brit. Mus. Photographie. 0,28×0,21 m.	dsgl.			dsgl. № 308. 1907 / 294
1911 461.	~~Fr-12,2~~ M26 12.	Perücke mit Perückenkasten aus Rohr. Originale: Brit. Mus. Photographie. 0,26×0,205 m.	dsgl.			dsgl. № 309. 1907 / 294
1911 462.	~~Fr-12,3~~ M26 12.	Toilettengegenstände: Salbfläschchen, Kämme, Schminkbüchsen u.s.w. Originale: Brit. Mus. Photographie. 0,275×0,18 m.	dsgl.			dsgl. № 310. 1907 / 294

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1911 463.	Fr-12,4 M26 12.	6 Metallhandspiegel mit hölzernen u. Broncegriffen. Originale: Brit. Mus. Photographie. 0,28×0,21 m.	1887 ~~gekauft~~. von d. Skulpturensaal übernommen.			Aufgen.: S. Thompson. Cat. of a series of Phot. № 311. 1904 / 494
1911 464.	Fr-12,5 M26 12.	5 Halsketten aus Gold, Silber und Halbedelsteinen. Originale: Brit. Mus. Photographie. 0,275×0,21 m.	dsgl.			desgl. № 312. 1904 / 494
1911 465.	Fr-11,11 M26 11.	Verschiedene Gewebe u. 2 Spindeln. Originale: Brit. Mus. Photographie. 0,26×0,24 m.	desgl.			desgl. № 313. 1904 / 494
1911 466.	Fr-11,12 M26 11.	Ebenholz sessel mit Elfenbein eingelegt, Klappstuhl. Originale: Brit. Mus. Photographie. 0,28×0,19 m.	desgl.			desgl. № 314. 1904 /
1911 467.	Fr-11,13 M26 11.	Zweisitziger ~~Elfenbein~~ Ebenholz lehnstuhl mit Löwenfüßen, mit Elfenbein eingelegt, hoher hölzerner Lehnstuhl. Originale: Brit. Mus. Photographie. 0,25×0,18 m.	desgl.			desgl. № 315. 1904 /
1911 468.	Fr-11-14 M26 11.	Schemel und Gefäßuntersätze. Originale: Brit. Mus. Photographie. 0,275×0,19 m.	desgl.			desgl. № 316. 1904 /
1911 469.	Fr-12,6 M26 12.	7 Löffel u.s.w. mit geschnitzten Griffen aus verschiedenem Material. Originale: Brit. Mus. Photographie. 0,275×0,225 m.	desgl.			desgl. № 317. 1904 / 494

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
470.	Ph–X, N 80, 3 80.	Papierabklatsch einer demotischen Inschrift vom Tempel zu Dakkeh. L. D. II, 67. № 156. Anfang. Dakkeh. Original: ~~Berlin~~ Photographie. 0,14 × 0,11 m.	Duplicat von Photographie, die S. S. 1887 für Hrn. Revillout angefertigt wurde.	Inv. III, 1698.		Aufgen: Neumann, Berlin. 1904
471.	Ph–X, N 80, 4 80.	Fortsetzung von № 470. L. D. II, 67 № 156, 1. Forts. Dakkeh. Original: ~~Berlin~~ Photographie. 0,14 × 0,11 m.	desgl.	desgl.		desgl.
472.	Ph–X, N 80, 5 80.	Fortsetzung von № 471. L. D. II, 67. № 156, 2. Forts. Dakkeh. Original: ~~Berlin~~ Photographie. 0,14 × 0,12 m.	desgl.	desgl.		desgl.
473.	Ph–X, N 80, 6 80.	Fortsetzung von № 472. L. D. II, 67. № 156, 3. Forts. Dakkeh. Original: ~~Berlin~~ ~~Photo~~graphie. 0,14 × 0,115 m.	desgl.	desgl.		desgl.
474.	Ph–X, N 80, 7. 80.	Fortsetzung von № 473. L. D. II, 67. № 156, Schluß. Dakkeh. Original: ~~Berlin~~. Photographie. 0,14 × 0,115 m.	desgl.	desgl.		desgl.
475.	Ph–15, 1 M20 15.	Stele des [hieroglyphs] aus Abydos aus der Zeit Sethos I, außerdem zwei Opfertafeln des N. R. [Stele № 25,573] Vgl. Lieblein, Namenlexicon № 882. Originale: Stockholm. Photographie. 0,145 × 0,27 m.				Aufgen: Joh. Jaeger. 1904
476.	Ph–15, 2 M20 15.	14 zeilige Inschrift mit vielen Correcturen, Relief eines stehenden Mannes des N. R; 4 vertikale Inschriftzeilen mit dem Schilde Originale: Stockholm. Photographie. 0,205 × 0,275.				desgl. 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
477.	Sk-29,2 29. M4.	Naophore Statue eines stehenden Priesters in derselben Tracht wie № 7737. Im Naos ein kleines Bild der Sepent in Hochrelief. Original: Palazzo Sciarra. Photographie 0,145 × 0,23 m.	1886 vom Kupferstich-kabinet überwiesen	Inv. III № 1650		Jetzt Berlin 14765.
478.	Sk-29,3 29. M4	Rückseite derselben Statue: am Kükenpfeiler 3 schmer lesbare Zeilen, welche die Priestertitel enthalten. [Priester verschiedener Könige u. Götter. Original: Palazzo Sciarra Photographie. 0,155 × 0,225 m.	desgl.	desgl.		Jetzt Berlin 14765
479.	Sk-29,4 M44 29.	Bronce, sogen. Kanopus, mit Kopfschmuck von Hörner, Federn u. Schlangen, vor den Federn eine Sonnenscheibe mit aufgraviertem Stern, Gravierung auf dem eiförmigen Körper der Bronce. Original: im Bes. des Consul Dutilh. Photographie. 0,175 × 0,11 m.	1873 durch Dr. Stern erworben	Inv. III 3640		Aufgen: W.H. Ralph u. Co. Cairo.
480.	Sk-29,5 M44 29.	Besafigur aus Fayence mit dunkler Zeichnung. Original: i. Bes. d. Cons. Dutilh. Photographie. 0,075 × 0,11 m.	desgl	desgl		desgl.
481.	Sk-29,6 M70 29.	Sphinx aus orientat. Granit, Augen früher eingesetzt. Original: Photographie. 0,10 × 0,135 m.				Original durch Kn. Bildhauer Spiess in Kom angeboten.
482.	Sk-29,7 M70 29.	Naophore Statue eines Knieenden. [26. Dyn.] Oberkörper ergänzt. Original: Photographie 0,095 × 0,135 m.		993/79		desgl.
483	Sk-29,8 29.	Stele mit Basreliefs des [illegible] u. der [illegible], welche zu beiden Seiten eines Opfertisches sitzen. Original: i. Bes. d. Hrn. Hoffnagle (Amerika) Photographie 0,17 × 0,15 m.		vgl. Akten № /85.		
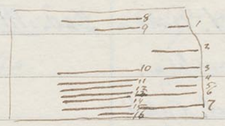
Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1911 484.	Sk–29,9 M43 29.	Statue eines Krokodils mit griechischer Inschrift am Sockel. Vgl. Zeitschr. 1884 p. 136 ff. u. 1885 p. 94 Anm. Original: i. Bes. d. Hrn Stier Photographie. 0,17×0,14m. Boulogne s/S.				Jetzt im Besitz von H. Hoffmann 1904
1911 485.	Sk–14,1 M29 14.6.=	Statue eines Hundes in sitzender Stellung. Original: Louvre. Photographie. 0,175×0,14m.			1	1904
1911 486.	Sk–29,10 M44 29.	Harpokrates mit dem Topf an einer Gans reitend. (Terrakotta) Original: Samml. Pugioli Photographie 0,06×0,095m (Alexandria)	Juni 1878 von Herrn Pugioli geschenkt.		1	Aufgen: Luzzato, Nachf. Stier, Alexandria. 1904
1911 487.	Sk–29,11 M44 29.	Harpokrates hockend mit Topf und Doppelkrone; farbige Terrakotte. Original: Saml. Pugioli. Photographie. 0,06×0,095 m.	desgl.		1	desgl. 1904
1911 488.	Sk–29,12 M44 29.	Totenleuchte in Gestalt eines Kynokephalos, auf der Rückseite Öffnung zum Einstellen eines Lichtes. Original: Saml. Pugioli Photographie. 0,06×0,095 m.	desgl.		1	desgl. 1904
1911 489.	Sk–29,13 M44 29.	Statuette des Besa aus Fayence. Original: Saml. Pugioli. Photographie. 0,06×0,095 m.	desgl.		1	desgl. 1904
1911 490.	Sk–29,14 M44 29.	Harpokrates mit Locke u. Topf hockend, aus weißem Marmor. Original: Saml. Pugioli. Photographie. 0,055×0,09 m.	desgl.		1	Aufgen: Lohse, Alexandria. 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
491.	M 44 Fk–29, 15 29.	Lg. Kanopus. Der Leib ist weißer Marmor, das Gesicht ~~weißer~~ Alabaster, ein Kopfschmuck war eingesetzt. Photographie. Original: Saml. Pugioli 0,055 × 0,09 m.	Juni 1878 von Herrn Pugioli geschenkt.			Aufgen.: Lohse, Alexandria. 1904
492.	Fk–29, 16 M 44 29.	Büste des Serapis aus Alabaster. Photographie. Original: Saml. Pugioli. 0,055 × 0,09 m.	desgl.			desgl. 1904
493.	Fk–29, 17 M 44 29.	3 Terracotten: Isis mit Gewand, das zwischen den Brüsten geknotet ist, Harpokrates mit dem Zopf und eine völlig griechische Gewandfigur. Photographie. Originale: Saml. Pugioli. 0,095 × 0,06 m.	desgl.			Aufgen.: Luzzatta, Nachf. Schier, Alexandria. 1904
494.	Fk–29, 18 M 44 29.	Terracotten: Harpokrates mit Füllhorn u. Doppelkrone zu Pferde u. 2 griechische Terrakotten. Photographie. Originale: Saml. Pugioli 0,095 × 0,06 m.	desgl.			desgl. 1904
495.	Fk–29, 19 M 44 29.	Terracotten: Harpokrates mit Füllhorn u. einer Schlange(?), am Sockel Reliefs, an der Rückseite: ΟΥΗΤΑ 309, außerdem 2 griechische Terracotten. Photographie. Originale: Saml. Pugioli. 0,095 × 0,06 m.	desgl.			desgl. 1904
496.	Fk–29, 20 M 44 29. M.	Terrakotten: Stehende u. hockende sogen. asiatische Venus und eine griechische Terracotte. Photographie. Originale: Saml. Pugioli. 0,095 × 0,06 m.	desgl.			desgl. 1904
497.	Fk–29, 21 M 44 29.	Fayencen: Statuette des Besa mit Schild u. Speer, zwei sogen. Pätekenstatuetten. Photographie. Originale: Saml. Pugioli. 0,095 × 0,06 m.	desgl.			desgl. 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
498.	Sk-29,22 M44 29.	Fayencen: Nephthys, Horus und eine Trias: Isis, Nephthys und Harpokrates. Originale: Saml. Pugioli. Photographie: 0,095 × 0,06 m.	Juni 1878 von Herrn Pugioli geschenkt.			Aufgen: Zuzatte, Nachfgr. 1904 Schier, Alexandria. / 194
499.	Sk-29,23 M44 29.	Fayencen: Iepemt, Horus, Thot, Nephthys und Ptah. Originale: Saml. Pugioli. Photographie. 0,095 × 0,06 m.	desgl.			desgl. 1904 / 194
500.	Sk-29,24 M44 29.	Fayencen: Besa, Isis mit Harpokrates und Iepemt. Originale: Saml. Pugioli. Photographie. 0,095 × 0,06 m.	desgl.			desgl. 1904 / 194
501.	Sk-29,26 M44 29.	Fayencen: 3 Usebti der 26ten Dynastie und späterer Zeit. Originale: Saml. Pugioli. Photographie. 0,06 × 0,095 m.	desgl.			desgl. 1904 / 194
502.	Sk-29,27 M44 29.	3 Laternen aus Ton, darunter eine mit Besamaske. Originale: Saml. Pugioli. Photographie. 0,095 × 0,06 m.	desgl.			desgl. 1904 / 194
503.	Sk-29,28 M44 29.	3 sogen. Menaflaschen. Originale: Saml. Pugioli. Photographie. 0,095 × 0,06 m.	desgl.			desgl. 1904 / 194
504.	Sk-29,29 M44 29.	7 griechisch-ägyptische Lampen. Originale: Saml. Pugioli. Photographie. 0,095 × 0,06 m.	desgl.			desgl. 1904 / 194

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1911 505.	Pk-31,20 M44 29.	Kalksteinsphinx. Original: Saml. Pigiali. Photographie. 0,095×0,06 m.	Juni 1878 von Herrn Pigiali geschenkt.			Aufgen: Luzatto, Nachflgr. Schier, Alexandria. 1904. / 194
1911 506. a.u.b.	Pk-31, M42 25.	Stück der Mumienleinwand Thutmes III mit Text des Totenbuchs. vgl. Naville, Totenbuch, Einleitung pag. 76. Cb. Original: i. Bes. d. Herrn Marini /Rom. Photographie. 0,71×0,46 m.	1885 durch Prof Helbig in Rom besorgt. Preis: 65 fr.			Text auf 2. Cartons aufgeklebt. 1904. / 194
507.	Pk-31,1 12a.	Papyrus Butler; enthält den Anfang der Bauerngeschicht, vielleicht Anfang von Pap. IV zu Berlin. Bis zur Vertikalzeile 6. Original: Brit. Mus. Lichtdruck. 0,26×0,15 m.	Sept. 1886 auf Bestellung in London gefertigt. Preis £ 1.10. für № 507–509.	Inv. III 1675.		/ 194 1904
508.	Pk-31,2 12a.	Fortsetzung von № 507. Zeile 7–18. Original: Brit. Mus. Lichtdruck 0,30×0,155 m.	desgl.	desgl.		/ 194 1904
509.	Pk-31,3 12a.	Schluß von № 508 Zeile 19-21. Außerdem ein umgekehrt aufgeklebtes Stück mit 6 Zeilen. Original: Brit. Mus. Lichtdruck. 0,23×0,15 m.	desgl.	desgl.		/ 194 1904
510. a.u.b.	Pk-31,4 12a.	Durchzeichnung der Rückseiten von № 507–509. Original: Brit. Mus. Durchzeichnung. 0,75×0,19 m.	desgl.	desgl.		Angef: Budge. / 194 1904
511.	Pk-31,5 2a.	Die beiden Seiten des Sapph-Fragmentes. vgl. Zschr. 1880, p. 36. Original: Berlin. Photographie. 0,055×0,065				/ 194

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
512.	Ph-31, 6 14a F	Pariser Zauberpapyrus. vgl. Zschr. 1883. p. 89. T. I. Duplikat vorhanden. Photographie. Original: Bibl. nation. Paris. 0,12×0,29 m.	1883 von Dr. A. Erman für 36 Mk. erworben. № 512–14 incl. Duplicate.	Inv. III 13/14.		Aufgen: P. Sauvaud Paris, 43 rue du bac. 1904 ×94 /
513.	Ph-31, 7 14a F	Pariser Zauberpapyrus. vgl. Zschr. 83. p. 89. Taf II. Duplicat vorhanden. Photographie. Original: Bibl. nat. Paris 0,13×0,26 m.	desgl.	desgl.		1904 ×94 /
514.	Ph-31, 8 14a F	Pariser Zauberpapyrus. vgl. Zschr. 83. p. 89. Taf. III. Duplicat vorhanden. Photographie. Original: Bibl. nat. Paris. 0,13×0,28 m.	desgl.	desgl.		1904 ×94 /
515.	Ph-31, 9 2a H	Demotischer Papyrus. Inv. III № 1578. Duplikat vorhanden. Photographie. Original: Berlin. 0,235×0,225 m.				1904 / ×94
516.	Ph-31, 10 15a P	Charta borgiana. ed. Nic. Show 1788. Photographie. Original: Neapel. 0,26×0,20 m.	Februar 1887 auf Bestellung in Neapel gefertigt. Preis für №516 u. 517: 12 Lire.	Inv. III 1699.		×94 /
517.	Ph-31, 11 15a Pap. S. P	Demotischer Papyrus mit griechischer Unterschrift. Photographie. Original: Neapel. 0,26×0,20 m.	desgl.	desgl.		1904 ×94 /
518.	Ph-31, 12 28a P	Demotischer Papyrus № 4736. 8 Zeilen. i.... ausrap. ½ s.... mo/ ½ ½ ½ = Photographie. Original: Bulag. 0,15×0,115 m.	1886 gekauft.			Aufgen: E. Krugsch. 1904 ×94 /

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
519.	Ph-31,13	Demotischer Papyrus.  16 Zeilen.	1886 gekauft.			Aufgen: E. Brugsch. 1904
	28a.					
	P	Photographie. Original: Kulag. 0,185 × 0,115 m.				/ 194
520.	Ph-31,14	Demotischer Papyrus. 10 Zeilen.	dsgl.			dsgl. 1904
	28a.					
	P	Photographie Original: Kulag. 0,12 × 0,18 m.				/ 194
521.	Ph-31,15	Demotischer Papyrus. 10 Zeilen.	dsgl.			dsgl. 1904
	28a					
	P	Photographie. Original: Kulag. 0,10 × 0,13 m.				/ 194
522.	Ph-31,16	Demotischer Papyrus. 8 Zeilen.	dsgl.			dsgl. 1904
	28a.					
	P	Photographie Original: Kulag. 0,18 × 0,12 m.				/ 194
523.	Ph-31,17	Demotischer Papyrus. 9 Zeilen.	dsgl.			dsgl. 1904
	28a.					
	P	Photographie. Original: Kulag. 0,11 × 0,16 m.				/ 194
524.	Ph-31,18	Demotischer Papyrus. 11 Zeilen, sehr zerstört.	dsgl.			dsgl. 1904
	28a.					
	P	Photographie. Original: Kulag. 0,12 × 0,185 m.				/ 194
525.	Ph-32,1	Ostracon mit dem Anfang der Geschichte des	dsgl.			dsgl. 1904
	32.	Vgl. Maspero, les premières lignes de l'histoire de Sinouhit. Ostracon No				
	P	Photographie. Original: Kulag. 0,25 × 0,135 m.				/ 194

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
X	526.	Ph-32,2 32. P	Fortsetzung von № 525. Photographie. Original: Bulag. 0,255×0,14 m.	1886 gekauft.			Aufgen: E. Brugsch. 1904 1 194
X	527.	Ph-32,3 32. Papyrus-Sammlung	Kalksteinostrakon mit 15 Zeilen kursiver Schrift. Vgl: Zschr 1880. p. 94. 1; Erman, Hieratische Ostraka. Photographie. Original: Edinburg. 0,105×0,19 m.				1904 1 194
X	528.	Ph-32,4 32. Papyrus-Sammlung	Rückseite von № 527. 16 Zeilen. Vgl: Zschr. 1880 p. 94. 1. Photographie. Original: Edinburg. 0,105×0,19 m.				1904 1 194
X	529.	Ph-32,5 32. Sap. S. C	Kalksteinostrakon № 2619. 13 Zeilen. Vgl. Zschr. 1880 p. 96. 2. Photographie. Original: Florenz. 0,19×0,25 m.				Aufgen: Vincenzo Pagnoni 1904. Florenz. 1 194
X	530.	Ph-32,6 32. Sap. S. C	Kalksteinostrakon № 2619, verso. 12. Zeilen. Vgl. Zschr. 1880 p. 96. 2. Photographie. Original: Florenz. 0,20×0,26 m.				desgl. 1904 1 194
X	531.	Ph-32,7 32. Sap. S. C	a) Kalksteinostrakon ohne Nummer. 6. Zeilen. Vgl. Zschr 80. p. 97. 3. b) — № 2625 4 — — — — — 4. c) — № 2622. 10 — Photographie. Originale: Florenz. 0,205×0,253 m.				desgl. 1904 1 194
X	532.	Ph-32,8 32. Sap. S. C	Krugscherben № 2616. 12 Zeilen. Vgl. Zschr. 80. p. 98. 5. Photographie. Originale: Florenz. 0,21×0,253 m.				desgl. 1904 1 194

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
533.	~~Ph-32,9~~ 32. Sap. S. C	Krugscherben № 2616 (andere Ansicht wie № 532.) Photographie. Original: Florenz. 0,20×0,25 m.				Aufgen: Vincenzo Pagnori, Florenz. 1904 1 194
534.	~~Ph-32,10~~ 32. Sap. S. C	a) Krugscherben № 2617. Vgl. Zschr. 1888, p. 98. 5. 10 Zeilen. b) Kalksteinostrakon ohne Nummer. 8 —. Photographie. Originale: Florenz. 0,20×0,25 m.				desgl. 1904 1 194
535.	~~Ph-32,11~~ 32. Sap. S. C	a) Andere Ansicht von № 534 a. b) Kalksteinostrakon № 2633. 4(?) Zeilen. Photographie. Originale: Florenz. 0,20×0,25 m.				desgl. 1904 1 194
536.	~~Ph-32,12~~ 32. Papyrus-Sammlung	Cubischer Stein, dessen eine Seite mit 8 fast unleserlichen kursiven Zeilen beschrieben ist. Photographie. Original: 0,15×0,18 m.				1904 1 194
537.	~~Ph-32,13~~ 32. Papyrus-Samml.	Andere Seite von № 536 mit 7 Zeilen. Photographie. Original: 0,15×0,17 m.				1904 1 194
538.	~~Ph-32,14~~ 32 K	Aramäisches Ostrakon aus Elephantine. a) 6 Zeilen der convexen Seite. b) 7 Zeilen der concaven Seite. 3 Abzüge vorhanden. Photographie. Original: Berlin. a. u. a) 0,105×0,095 m.	1886 für Prof. Jul. Euting gefertigt.			Aufgen: Neumann, Berlin. 1904 1 194
539.	~~Ph-74,8~~ 74. B	Inneres eines „neuen Grabes". Feldarbeit: obere Reihe: Pflügen und Säen; mittlere Reihe: Hacken(?) untere Reihe: beladen eines Esels u.s.w. Fortsetzung von Ph. № 280. Photographie. Original: Assuan. 0,12×0,17 m.	1887 gekauft.	№ 2460/87		Aufgen: J. H. Ineinger. 1904 1 194

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
540.	Ph-74,9 74. B	Grab des [illegible]. Seitenwand des hinteren Corridors. Der Verstorbene stehend, dahinter sein Sohn. [illegible]. Darüber Inschrift. [Malerei auf Stuck.] Vgl: Ph. 281, u. 541. Original: Assuan. Photographie. 0,17×0,12 m.	Sept. 1887 gekauft.	№ 2460/87		Aufgen: J. H. Insinger. 1904 / 1904
541.	Ph-74,10 74. B	Stehender Scheinsarkophag des [illegible]. Gesicht des Sarkophags abgeschlagen. In einer Nische des hinteren Corridors des Grabes. Vgl: Ph. 281, 540. Original: Assuan. Photographie. 0,17×0,12 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 / 1904
542.	Ph-74,11 74. B	Süd-Eingang eines 1886 aufgedeckten Grabes. Original: Assuan. Photographie. 0,17×0,12 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 / 1904
543.	Ph-74/12 74. B	Nordeingang desselben Grabes. Original: Assuan. Photographie 0,17×0,12 m	desgl.	desgl.		desgl. 1904 / 1904
544.	Ph-70, 1 70. B	Wand aus dem Grabe des [illegible]. Vgl. L.D. III, 10. a, a[illegible], d, e. Original: El Kab. Grab 3. Photographie 0,12×0,17 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904. / 1904
545.	Ph-70, 2 70. B	Drei ~~Erstes der~~ Lastschiffe aus dem Grabe des [illegible]. L.D. III, 10a. Das Gewand des [illegible] (vordem die Füße sichtbar), ~~ist~~ etwas anders als bei Lepsius gezeichnet, ebenso unbedeutende Einzelheiten an den Schiffen. Original: El Kab. Grab 3. Photographie. 0,12×0,17 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 / 1904
546.	Ph-70, 3 70. B	Drei andere Lastschiffe. L.D. III, 10. a. Der Wasserschöpfende ist nicht vorhanden; auf dem Brett, das zum Schiff hinaufführt, befinden sich Lasten; außerdem noch einige andere unbedeutende Einzelheiten bei Lepsius fortgelassen. Original: El Kab. Grab 3. Photographie. 0,12×0,17 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 / 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
547.	Ph-70,4 70. B	Stromab fahrendes Ruderschiff ebendaher. Davor ein Dickicht von Sumpfpflanzen. Spitzen der Masten, Bemalung des Schiffs u.s.w. anders als L.D. III 10a. Photographie. Original: El Kab. Grab 3. 0,12×0,17m.	Sept. 1887 gekauft.	№ 2460/87		Aufgen: J.H. Insinger 1904 / 1904
548.	Ph-70,5 70. B	Stromauf fahrendes Ruderschiff. Obere Befestigung der Segel, Haltung des Mannes auf der Kajüte anders als bei L.D. III, 10a. Photographie. Original: El Kab. Grab 3. 0,12×0,17m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 / 1904
549.	Ph-70,6 70. B	Basrelief von einer Wand des Grabes des [illegible]. Obere Reihe: Kindern. Diener die den Sarg ziehen. 2te Reihe: Transport der Grabausstattung. 3te Reihe: Desgl. S. Ph. 549 ff. Photographie. Original: El Kab. Grab 3. 0,17×0,12m	desgl.	desgl.		desgl. 1904 / 1904
550.	Ph-70,7 70. B	Desgl. Fortsetzung von №549. Die letzte Darstellung der ersten Reihe ist publiciert: L.D. III, 11, d. Photographie. Original: El Kab. Grab 3. 0,17×0,12m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 / 1904
551.	Ph-70,8 70 B	Desgl. Unter №549. [illegible] vor Osiris knieend, dahinter Schreine, ein Haus(?), in dem 2 Gottheiten mit [illegible]-Kopfputz u.s.w. Photographie. Original: El Kab. Grab 3. 0,17×0,12m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 / 1904
552.	Ph-70,9 70. B	Desgl. Fortsetzung von №551, unter 549. In der unteren Reihe ein Schrein mit Osirisbild, dahinter [illegible], darin 4 Gestalten. Nächsthöhere Reihe: Teich zwischen Palmen, Schreine u.s.w. Photographie. Original: El Kab. Grab 3. 0,17×0,12m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 / 1904
553.	Ph-70,10 70. B	Desgl. [illegible] sitzt mit seiner Frau, vor ihm steht [illegible], hinter dem [illegible] und [illegible] mit ihren Frauen sitzen, dahinter 3 Reihen sitzender Personen, darunter Tänzerinnen u. Musikantinnen. Das Bild ist durch eine Thür unterbrochen. Photographie. S. Ph. 557. Original: El Kab. Grab 3. 0,12×0,17m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 Vgl. Lieblein, Dictionnaire des noms. №538. / 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN	
557	Ph-70,11	Desgl. Größere Darstellung der unteren Ecke von Ph. 555. 3 Sängerinnen klatschend, eine Flötenbläserin, eine Tänzerin und eine Harfenspielerin. Kgl. 65	Sept. 1887 gekauft.	№ 2460/87.		Aufgen: J. K. Lösinger.	1904
	70.						
	B	Photographie. Original: El Kab. Grab 5. 0,12×0,17 m.				/	1904
555.	Ph-70,12	Relief einer Wand aus dem Grabe des [illegible] Feldarbeit, Vorführen der Herden u. dergl. Links der	dsgl.	dsgl.		dsgl. Vgl: Lieblein, nomes № 57.	1904
	70.	Thüranschlag sichtbar. [Sehr undeutlich photographiert] Original: El Kab. Grab 6.					
	B	Photographie [doppelt belichtete Platte.] 0,12×0,17 m.				/	1904
556.	Ph-70,13	Dsgl. Fortsetzung von Ph. 555. Unter einer Reihe gemalter Hieroglyphen und 3 Reihen Darstellungen. 1: Transport von [illegible]. 2: Pflügen. 3: Vorführen der Herden. Original: El Kab. Grab 6.	dsgl.	dsgl.		dsgl.	1904
	70.						
	B	Photographie. 0,12×0,17 m.				/	1904
557.	Ph-70,14	Dsgl. Unter einer gemalten Inschriftzeile 2 Reihen sitzender Personen mit Namen und Titeln. Sehr zerstört. Vgl: Ph. 558. Original: El Kab. Grab 5.	dsgl.	dsgl.		dsgl.	1904
	70.						
	B	Photographie. 0,12×0,17 m.				/	1904
558.	Ph-70,15	Dsgl. Fortsetzung von Ph. 557. Dem Verstorbenen und seiner Frau [illegible] wird geopfert. Darunter Darstellung	dsgl.	dsgl.		dsgl.	1904
	70.	von Familiengliedern. Rechts die Schildmauer der Grabkammer. Original: El Kab. Grab 6.					
	B	Photographie. 0,12×0,17 m.				/	1904
559.	Ph-70,16	Relief einer Wand aus dem Grabe des [illegible] Sohn des [illegible]. Darunter die Darstellung L. D. III, 11, e.	dsgl.	dsgl.		dsgl.	1904
	70.						
	B	Photographie. Original: El Kab. Grab 7. 0,12×0,17 m.				/	1904
560.	Ph-70,17	Dsgl. Fortsetzung von Ph. 559. Darunter die Darstellung L. D. III, 11, f.	dsgl.	dsgl.		dsgl.	1904
	70.						
	B	Photographie. Original: El Kab. Grab 7. 0,12×0,17 m.				/	1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
561.	Ph-70,18 70. B	Desgl. Fortsetzung von Ph. 560. Fast nichts zu erkennen. Photographie. Original: El Kab. Grab 7 0,12×0,17m.	Sept. 1887 gekauft.	№ 2460/87.		Aufgen: J. H. Insinger. 1904 1
562.	Ph-70,19 70. B	Darstellung aus dem Grabe des [illegible] Sohn des [illegible]. Sein Sohn [illegible] opfert vor ihm und der [illegible]. Die Darstellung durch eine Thür unterbrochen. Links die Schildmauer der Grabkammer. Photographie. Original: El Kab. Grab 3 0,17×0,12m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 Vgl: Zieblein, Mons 912. 1
563.	Ph-70,20 70. A	„Der beschriebene Berg" Photographie. Original: El Kab. 0,12×0,17m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 1
564.	Ph-70,21 70. A	Inneres des Tempels Amenhôtp III und seines Vaters. [L.D. III, 100] Von der Nordecke aus gesehen. Rechts oben das Mittelfenster der Südmauer, an der die Darstellungen: L.D. III, 80, c. Photographie. Original: El Kab. 0,12×0,17m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 1
565.	Ph-75,14 75. 1. Kataar.	Kataraktendorf Photographie. Original: bei Philae. 0,12×0,17m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 1
566.	Ph-75,15 75. 1. Kataar.	Strasse in einem Kataraktendorf. Photographie. Original: bei Philae. 0,17×0,12m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 1
567.	Ph-75,16 75. 1. Kataar.	Dorf gegenüber Philae. Links eine Moschee. Photographie. Original: bei Philae. 0,12×0,17m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 1

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
568.	Ph-75,17 75. A	Die Tempel von Philae von Nord-Osten aus gesehen. Vgl. Ph. 150 ff. Photographie. Original: Philae. 0,12×0,17m.	Sept. 1887 gekauft.	No 2460/87.		Aufgen: J. H. Insinger. 1904
569.	Ph-75,18 75. Philae A	Erster Katarakt. Photographie. Original: bei Philae. 0,12×0,17m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 / 1904
570.	Ph-74,13 74. A	Moschee mit zwei Hängekuppeln über achteckigem Grundriss. Vgl. Ph. 571. Photographie. Original: Alt-Assuan. 0,12×0,17m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 / 1904
571.	Ph-74,14 74. A	Dieselbe Moschee von einer anderen Seite. Photographie. Original: Alt-Assuan. 0,12×0,17m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 / 1904
572.	Ph-74,15 74. A	Eingestürzte Moschee. Photographie. Original: Alt-Assuan. 0,12×0,17m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 / 1904
573.	Ph-74,16 74. C	Theilweise eingestürzte Gewölbe eines koptischen Klosters. Photographie. Original: Assuan, Westufer. 0,17×0,12m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 / 1904
574.	Ph-73,4 73.	Wie Ph. 144. von einer anderen Seite gesehen. Photographie. Original: Kum-Ombo. 0,17×0,12m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 / 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
575.	Ph-72,5 73.	Reliefs an einem Mauerstück, das 1886 freigelegt wurde; König mit langem Faltengewande, ungewöhnlichem Königsschurz und langem Stab, davor ein Priester, der sich umwendet davor † Zeichen, welche auf Stangen heilige Thiere hatten. Duplikat vorhanden / Original: Kum Ombo. Photographie. Inschriften schwer zu erkennen. 0,17×0,12 m.	Sept. 1887 gekauft.	№ 2460/87		Aufgen. v. H. Zwinger. 1904
576.	Ph-72,3 72.	Felsenstelen Scheschonk I. L. D. III, 254. c. Original: West-Silsile. Photographie. 0,17×0,12 m.	Okt. 87. gekauft.	2933/87.		// 1904
577.	Ph-72,4 72.	Felsenstele Ramses V. L. D. III, 223 b. Original: West-Silsile. Photographie. 0,17×0,12 m.	desgl.	desgl.		desgl. / 1904
578.	Ph-72,5 72.	Steinbruch. Vgl. Maspero, Archéologie p. Original: Ost-Silsile. Photographie. 0,17×0,12 m.	desgl.	desgl.		desgl. / 1904
579.	Ph-72,6 72.	Basreliefs. Karm-heb von Soldaten getragen: L. D. III, 120 a. Darunter eine Nische. Links davon die Darstellungen: L. D. III, 120 b. Original: Silsile. Photographie. 0,17×0,12 m.	desgl.	desgl.		desgl. / 1904
580.	Ph-72,7 72.	Basreliefs. Fortsetzung von Ph. 579. L. D. III, 121 b, darunter L. D. III, 120 a. Vgl. Ph. 892. Original: Silsile. Photographie. 0,17×0,12 m.	desgl.	desgl.		desgl. / 1904
581.	Ph-72,8 72	L. D. III, 121 b gräßer als in Ph. 580. Original: Silsile. Photographie. 0,17×0,12 m.	desgl.	desgl.		desgl. / 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
582.	Ph-75,19 75. A	Ostwand des Vorzimmers auf dem Dache des Tempels K. [L. D. I, 104.] Die obere Reihe dargestellt: L.D. IV, 66, c. Darunter der König vor einer Reihe stehender Gottheiten, darunter ☥ und ☥-Zeichen, welche Gauwappen tragen. Photographie. Original: Philae. 0,17×0,12m.	Sept. 1887 gekauft.	№ 2460/87.		Aufgen: J.K. Ensinger. 1904 / 1904
583.	Ph-75,20 75. A	Fortsetzung von Ph. 582. Oben ist noch der Fries aus Scarabäen, ☥ und 𓋹 Zeichen zu sehen, darüber die steinernen Deckplatten. Photographie. Original: Philae. 0,17×0,12m.	desgl.	desgl.		desgl. / 1904 1904
584.	Ph-75,21 75. A	Teil von Ph. 582, nur größer. L.D. IV, 66, c von 𓊹𓏏𓂋 bis 𓇋𓈖𓂋𓏏. Photographie. Original: Philae. 0,17×0,12m.	desgl.	desgl.		desgl. / 1904 1904
585.	Ph-75,22 75. A	Westwand desselben Zimmers. Obere Reihe publiciert: L.D. IV, 67, a. Darunter einer Reihe von Gottheiten, deren erster 𓌙𓏏𓊪 an der Töpferscheibe; die unterste Reihe wie in Ph. 582. Photographie. Original: Philae. 0,17×0,12m.	desgl.	desgl.		desgl. / 1904 1904
586.	Ph-75,23 75. A	Fortsetzung von Ph. 585. L.D. IV, 67, a von 𓂋𓏏𓊪 bis Harpokrates. Photographie. Original: Philae. 0,17×0,12m.	desgl.	desgl.		desgl. / 1904 1904
587.	Ph-75,24 75. A	Südwand desselben Zimmers. Drei Reihen mythologischer Darstellungen. Photographie. Original: Philae. 0,17×0,12m.	desgl.	desgl.		desgl. / 1904 1904
588.	Ph-75,25 75. A	Fortsetzung von Ph. 587. Photographie. Original: Philae. 0,17×0,12m.	desgl.	desgl.		desgl. / 1904 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
589.	Ph-75.26 75.	Nordwand desselben Zimmers, rechts neben dem Eingang. 3 Reihen mythologischer Darstellungen. Original: Ibibel. Photographie. 0,17 × 0,12 m.	Exp. 1887 gekauft.	№ 2466/87		Aufgen: J.H. Tysinger. 1904
590.	Ph-29.31 M 68 29.	Stele mit den Namen Thutmose III. Horizontale Inschrift: [hieroglyphs] Original: ? Photographie. 0,135 × 0,085.	?			Aufgen: ? 1904
591.	Ph-29.32 M 68 29.	Opfertafel des [hieroglyphs] und der [hieroglyphs]. Auf der Matte liegen: ein Kalbskopf, eine gerupfte Gans, ein Schenkel u.s.w. Original: ? Photographie. 0,11 × 0,14 m.	?			? 1904
592.	Ph-29.33 M 65 29.	Opfertafel, an der außer dem Ausguß noch zwei kleine Näpfe sich befinden. Inschrift: [hieroglyphs] Original?: Marseille(?) Photographie. 0,10 × 0,135 m.	?			? 1904 Vgl: Wiedemann, S. 30 unter ka-sekeren III.
593.	Ph-29.34 M 44 29.	Terrakotta: Morpheus mit Lyra und Mohn. Original: Saml. Pugioli. Photographie. 0,09 × 0,055 m.	Juli 1878 von Herrn Pugioli geschenkt.	Ina. VII № 712.		Aufgen: Luzzatto, Alexandrien. 1904 Vgl: Pl. 486. ff.
594.	Ph-29.35 M 44 29.	Terrakotta: Stehende Frau mit langem Faltengewand. Original: Saml. Pugioli. Photographie. 0,09 × 0,055 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
595.	Ph-29.36 M 44 29.	Terrakotta: Frau in langem Gewande auf einem Sessel sitzend. Original: Samml. Pugioli. Photographie. 0,09 × 0,055 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN	
596.	Ph-29,37 M 44 29.	Terrakotta: Frau, stehend, in langem Gewande und Obergewand. Original: Saml. Pugioli. Photographie. 0,09×0,055 m.	Juli 1878 von Herrn Pugioli geschenkt.	Inv. III. № 912.		Aufgen: Luzzatto, Alexandrien. 1	1911 1904 194
597.	Ph-29, 38 M 44 29.	Terrakotta: Frau, ähnlich wie in Ph. 596. Original: Saml. Pugioli. Photographie. 0,09×0,055 m.	desgl.	desgl.		Aufgen: E. B. Lehse, Alexandrien. 1	1911 1904 194
598.	Ph-29, 39 M 44 29.	Terrakotta: Frau mit Hut und langem Gewand. Original: Saml. Pugioli. Photographie. 0,09×0,055 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1	1911 1904 194
599.	Ph-29, 40 M 44 29.	Terrakotta: Knabe mit Mantel, laufend. Original: Saml. Pugioli. Photographie. 0,09×0,055 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1	1911 1904 194
600.	Ph-29 41 M 44 29.	Terrakotta: Stehender Knabe, auf der Brust ein Amulett, die linke Hand umfaßt den Phallus. Original: Saml. Pugioli. Photographie. 0,09×0,055 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1	1911 1904 194
601.	Ph-29,42 M 44 29.	Terrakotta: Kleiner Knabe, Hyphallisch, mit der l. Hand vorn das Gewand hebend, die R. an die Stirn haltend. Original: Saml. Pugioli. Photographie. 0,09×0,055 m.	desgl.	desgl.		Aufgen: Luzzatto, Alexandrien. 1	1911 1904 194
602.	Ph-29,43 M 44 29.	Terrakotta: Herkules, die Rechte auf die Keule gestützt, stehend. Original: Samml. Pugioli. Photographie. 0,09×0,055 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1	1911 1904 194

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
603.	Fk-29,44 M44 29.	Terrakotta: Harpokrates; in der R. ein Füllhornhaltend, die L. am Munde. Photographie. Original: Saml. Pugioli. 0,09×0,055.	Juli 1878 von Herrn Pugioli geschenkt.	Inv. VII, №912.		Aufgen: Luzatto, Alexandrien. 1904 / 1911
604.	Fk-29,45 29.	Terrakottavase:  mit Bemalung. Mit Deckel. Photographie. Original: Saml. Pugioli 0,09×0,055 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 / 1911
605.	Fk-29,46 29.	Terrakottavase:  mit Bemalung. Der Deckel darauf ist wohl der Fuß einer anderen Vase. Photographie. Original: Saml. Pugioli 0,09×0,055 m	desgl.	desgl.		desgl. 1904 / 1911
606.	Fk-29,47 M44 29.	3 Terrakottafiguren: 2 sitzende Frauen und ein Tanzender, der ein musikalisches Instrument spielt. Photographie. Original: Saml. Pugioli 0,055×0,09 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 / 1911
607.	Fk-29,48 M44 29.	3 Terrakottafiguren: 1) mit einer Maske in der L. 2) mit einem Kruge auf dem Kopf. 3) Bettlerin. Photographie. Original: Saml. Pugioli. 0,055×0,09 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 / 1911
608.	Fk-29,49 M44 29.	3 Terrakottafiguren: Frauen in langen Gewändern. Photographie. Original: Saml. Pugioli. 0,055×0,09 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 / 1911
609.	Fk-29,50 M44 29.	3 Terrakottafigugren: 1) „Priesterin“ ? 2) komischer Schauspieler. (Parasite?) 3) Knabe. Photographie. Original: Saml. Pugioli 0,055×0,09 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 / 1911

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1911 6i0.	Pk–29,51 M44 29.	3 Terrakottafiguren: 1) Knabe, mit der R. das Untergewand vor der Brust zusammenfassend. 2) Frau mit einem Apfel. 3) Jüngling in langem Gewande. Originale: Saml. Pugioli. Photographie. 0,055 x 0,09 m.	Juli 1878 von Herrn Pugioli geschenkt.	Inv. III, No 912.		Aufgen.: Luzatto, Alexandrien. 1904 1 X 94
1911 6i1.	Pk–29,52 M44 29.	3 Terrakottafiguren: 1) Sitzender Knabe mit einer Gans. 2) Knabe mit einem Apfel. 3) Knabe mit einer Gans. Originale: Saml. Pugioli. Photographie. 0,055 x 0,09 m.	desgl.	desgl.		Aufgen: C.B. Lohse, Alexandrien. 1904 1 X 94
1911 6i2.	Pk–29,53 M44 29.	3 Terrakottafiguren: 1) Frau mit langem Gewande. 2) Eros mit zweiarmiger Fackel. 3) Herkules mit dem Löwen kämpfend. Originale: Saml. Pugioli. Photographie. 0,055 x 0,09 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 1 X 94
1911 6i3.	Pk–29,54 29.	3 Terrakottafiguren: 1 und 2) Priesterinnen. 3) Frau in langem Gewande. Originale: Saml. Pugioli. Photographie. 0,055 x 0,09 m.	desgl.	desgl.		Aufgen: Luzatto, Alexandrien. 1904 1 X 94
6i4.	Pk–29,55 29.	3 Terrakottafiguren: Frauen in langen Gewändern. Originale: Saml. Pugioli. Photographie. 0,055 x 0,09 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 1 X 94
6i5.	Pk–29,56 29.	3 Terrakottafiguren. Zwei Frauen wie auf Pk. 614. Eros auf ein Schild gestützt. Originale: Saml. Pugioli. Photographie. 0,055 x 0,09 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 1 X 94
6i6.	Pk–29,57 29.	3 Terrakottafiguren: Wie Pk. 614. Originale: Saml. Pugioli. Photographie. 0,055 x 0,09 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 1 X 94

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
617.	Ph-29,58 M44 29.	3 Köpfe von Marmorstatuen, auf der Brust des mittleren steht „MNHMH". Originale: Saml. Lugioli. Photographie. 0,055×0,09m.	Juli 1878 von Herrn Lugioli geschenkt.	Inv. III No 912.		Aufgen: Luzzatto, Alexandrien. 1904
618.	Ph-29,59 M44 29.	3 Masken aus Terrakotta. Originale: Saml. Lugioli. Photographie. 0,055×0,09m.	dsgl.	dsgl.		dsgl. 1904
619.	Ph-29,60 M44 29.	Desgl. Originale: Saml. Lugioli. Photographie. 0,055×0,09m.	dsgl.	dsgl.		dsgl. 1904
620.	Ph-29,61 M44 29.	Desgl. Originale: Saml. Lugioli. Photographie. 0,055×0,09m.	dsgl.	dsgl.		dsgl. 1904
621.	Ph-29,62 M44 29.	3 Lampen wie Ph.502, jedoch mit völlig griechischem Typus. Originale: Samml. Lugioli. Photographie. 0,055×0,09m.	dsgl.	dsgl.		dsgl. 1904
622.	Ph-29,63 M44 29.	7 Lampen mit verschiedenen Reliefdarstellungen. Originale: Saml. Lugioli. Photographie. 0,055×0,09m.	dsgl.	dsgl.		dsgl. 1904
623.	Ph-29,64 M70 29.	Gelb mit Reliefdarstellung: Besa, dreiköpfig, vierarmig mit Vogel und Krokodilschwanz, hält in einer Hand mehrere Thiere und steht auf einer Schlange, in deren Windung andere Thiere sich befinden. Original: Photographie. (ca gnostische Gemme) 0,08×0,15m.	?	?		? 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
624.	Ph–29,65 M 70 29.	Rückseite von Ph. 623. Oben 6 Affen, welche ein Auge in einer Sonnenscheibe anbeten, darunter 10 vertikale Zeilen unleserlicher Hieroglyphen. Photographie. Original: 0,10 × 0,15 m.				
625.	Ph–29,66 M 70 29.	Seitenansichten, Unter- und Oberseite von Ph. 623. Photographie. Original: 0,10 × 0,205 m.				
626.	Ph–86,5 86.	Vorderansicht des Felsentempels. Vgl: Ph. 169. Photographie. Original: Abu-Simbel 0,32 × 0,25 m.	Okt. 1887 einer Sendung von Zodros entnommen.			Aufgen: A. Beato, Luxor.
627.	Ph–78,4 78.	Tempel von Dandûr, von der anderen Seite wie auf Ph. 166 aus gesehen. Photographie. Original: ~~H~~ Dandûr. 0,35 × 0,26 m.	desgl.			desgl.
628.	Ph–34,9 34.	Fort A. Julien, Fundort des Steines von Rosette. Photographie. Original: Rosette. 0,17 × 0,12 m.	Okt. 1887 von J. K. Inzinger gekauft.	Eingangs-Journal N= 144. N= 2888/87.		Aufgen: J. K. Inzinger.
629.	Ph–34,10 34.	Desgl. Standpunkt etwas näher, im Hintergrunde der Nil. Photographie. Original: Rosette. 0,17 × 0,12 m.	desgl.	E. J. 144. N= 2888/87.		desgl.
630.	Ph–38,9 38.	Moschee mit Kuppel über einem Achteck. Photographie. Original: Bulag. 0,17 × 0,12 m.	desgl.	E. J. 144. N= 2888/87.		desgl.

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN	
631.	Ph-38,1 38. M 87 D	Thorweg mit arabischer Inschrift darüber Photographie. Original: Bulag. 0,12 × 0,17 m.	Okt. 1887 von Herrn Insinger gekauft.	E.I. 144. № 2888/87.		Aufgen: J.H. Insinger.	1904 194
632.	Ph-57,1 57. B	Deckbild. Harfner vor dem thronenden Amon spielend. Aus einem Zimmer im Grabe Ramses III. Vgl. Wiedemann, äg. Gesch. S.509, Anm. 14. Photographie. Original: Bab el Meluk. 0,17 × 0,12 m.	desgl.	desgl.		desgl.	1904 194
633.	Ph-57,2 57. B	Deckbild aus einem Zimmer im Grabe Ramses III an der Wand ~~rechts~~ links vom Eingang. Vignetten des Cap. 110 des Totenbuchs. Photographie. Original: Bab el Meluk. 0,17 × 0,12 m.	desgl.	desgl.		desgl.	1904 194
634.	Ph-57,3 57. B	Desgl. An der Wand gegenüber dem Eingange. Fortsetzung von Ph. 633. In der unteren Reihe die Pflanzen darstellungen. Vgl. Prisse d'Avennes pl. Photographie. Original: Bab el Meluk. 0,17 × 0,12 m.	desgl.	desgl.		desgl.	1904 194
635.	Ph-57,4 57. B	Desgl. An der Wand ~~links~~ rechts vom Eingang. Fortsetzung von Ph. 634. An der Decke des Zimmers fünfzackige Sterne auf dunklem Grunde. Photographie. Original: Bab el Meluk. 0,17 × 0,12 m.	desgl.	desgl.		desgl.	1904 194
636.	Ph-57,5 57. B	Deckbild aus einem anderen Zimmer aus dem Grabe Ramses III. Wand links vom Eingang. [Südwand] In der oberen Reihe Gerüste mit heiligen Thieren u.dergl, unten Teichen und 4 Panzer. Photographie. Original: Bab el Meluk. 0,17 × 0,12 m.	desgl.	desgl.		desgl.	1904 194
637	Ph-57,6 57. B	Desgl. Wand gegenüber dem Eingange. [Westwand] Obere Reihe: Bogen, Köcher u. Pfeile. Untere Reihe: Grade Schwerter, Sichelschwerter, Schilde. Photographie. Original: Bab el Meluk. 0,17 × 0,12 m.	desgl.	desgl.		desgl.	1904 194

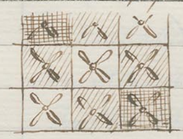
Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN	
638.	Rh-57,7 57. B	Desgl. Wand rechts vom Eingang [Nordwand]. Obere Reihe: Köpfe verschiedener Gottheiten als Standarten. Untere Reihe: Lanzen, Helme, Streitäxte und [Schwerter]. Photographie. Original: Dêr el Medine. 0,17 × 0,12 m.	Okt. 1887 von Herrn Insinger gekauft.	E.J. 1144. N° 2888/87.		Aufgen. J.H. Insinger.	1904 / 494
639.	Rh-57,8 57. A	Pfeiler aus dem Grabe Sethi I. Der König vor Ké. Photographie. Original: Bab el Meluk. 0,12 × 0,17 m.	desgl.	desgl.		desgl.	1904 / 494
640.	Rh-57,9 57. A	Malerei aus dem Grabe Sethi I. Eine Kuh mit Sonnenscheibe und ein Widder auf [liegend]. Aus einer Prozessionsdarstellung. Photographie. Original: Bab el Meluk. 0,17 × 0,12 m.	desgl.	desgl.		desgl.	1904 / 494
641.	Rh-56,1 55. B	Stele Ramses III am Wege nach den Gräbern der Königinnen. L.D. III, 218, c, wo die Inschrift auf dem Rande fehlt. Photographie. Original: Dêr el Medine. 0,12 × 0,17 m.	desgl.	desgl.		desgl.	1904 / 494
642.	Rh-55,12 53. B	Relief: Ramses III Schach spielend. L.D. III, 208a, links, wo die Inschriftzeile über der Darstellung fehlt. Der Kopf des Königs doppelt gezeichnet. Photographie. Original: Medinet-Habu. 0,12 × 0,17 m.	desgl.	desgl.		desgl.	1904 / 494
643.	Rh-55,13 53. B	Relief: Wie Rh. 642. L.D. III 208a, rechts von der Thür. Photographie. Original: Medinet-Habu. 0,12 × 0,17 m.	desgl.	desgl.		desgl.	1904 / 494
644.	Rh-55,14 53. B	Relief: Wie Rh. 642. L.D. nicht publiciert. Neben dem König steht eine seiner Frauen, die ihn umfaßt. Vgl. Rosellini, mon. stor. t. II pl. 122. Photographie. Original: Medinet-Habu. 0,12 × 0,17 m.	desgl.	desgl.		desgl.	1904 / 494

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
645.	Pk-55, 15 53. A	Relief aus dem zweiten Hof des Tempels Ramses III.: den König werden abgehauene Hände und Gefangene gebracht. Rosellini, mon. stor.: pl. 135. Original: Medinet-Habu. Photographie. 0,12×0,17 m.	Okt. 1887 von Herrn Insinger gekauft.	E.J. 144. Akten Nr. 2888/87.		Aufgen.: J.H. Insinger. 1904 / 194
646.	Pk-66, i 66 k. C	Relief aus dem „Grabe der Jagd.“ Das umfriedete Jagdgebiet, laufender Windhund und Vogelschütze. Scheich Abd el-Kurna. Original: Theben. Nekropole. Photographie. 0,17×0,12 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 / 194
647.	Pk-55 16 53. B	Ansicht des zogen. Pavillons Ramses III von Norden aus. Vgl: Pk. 129. Original: Medinet-Habu. Photographie. 0,17×0,12 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 / 194
648.	Pk-52, 2 59. Ramess.	Relief: [illegible] von der Hathorkuh gesäugt, vor der Amon steht. Original: Der-el-bahri. Photographie. 0,17×0,12 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 / 194
649.	Pk-53, 7 52. Ramess.	Die gewölbten Weinspeicher hinter dem Ramesseum. Original: bei Scheich Abd el Kurnah. Photographie. 0,17×0,12 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 / 194
650.	Pk-67, i 67 c. D	Stuckbild aus dem „neuen Grabe a“: Pflücken und Austreten der Trauben. Scheich Abd el-Kurna. Original: Thebanische Nekropole. Photographie. 0,17×0,12 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 / 194
651.	Pk-67, 2 67 c. D	Stuckbild ebendaher. Schweine die Aussaat eintretend, dahinter ein Mann mit einer Peitsche. Scheich Abd el-Kurna. Original: Thebanische Nekropole. Photographie. 0,17×0,12 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 / 194

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
652.	Ph-60, 1 67b. B	Stuckbild aus „Grab c." Obere Reihe: Diener mit Opfern und Gegenständen zur Ausrüstung des Grabes. Darunter: Barke mit dem Sarg, dahinter eine zweite mit klagenden Frauen, darunter: Schlachten des Opfertieres. Photographie. Original: Thebanische Nekropole. Scheich Abd el-Kurna. 0,17 × 0,12 m.	Okt. 1887 von Herrn Insinger gekauft.	E. J. 144. Akte. № 2888/87.		Aufgen: J. H. Insinger 1904 Grundriss des „Grabes c."
653.	Ph-60, 2 67b. B	Desgl. Fortsetzung von Ph. 652. Leichenprocession. Photographie. Scheich Abd el-Kurna. Original: Thebanische Nekropole. 0,17 × 0,12 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
654.	Ph-60, 3 67b. B	Desgl. Fortsetzung von Ph. 653. Leichenprocession. In der 2ten Reihe die den Sarg ziehenden Kinder. Photographie. Scheich Abd el-Kurna. Original: Thebanische Nekropole. 0,17 × 0,12 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
655.	Ph-60, 4 67b. B	Desgl. Fortsetzung von Ph. 654. Der Verstorbene [illegible] vor Osiris, vor dem die Waage steht. Photographie. Scheich Abd el-Kurna. Original: Thebanische Nekropole. 0,17 × 0,12 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
655.	Ph-60, 5 67b. B	Desgl. Hinterwand mit Nische. Die Decke ist mit 2 Bahnen Teppichmuster bemalt. Photographie. Scheich Abd el-Kurna. Original: Thebanische Nekropole. 0,12 × 0,17 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
657.	Ph-60, 6 67b. B	Desgl. Rechte Wand, hintere Ecke. Die Kinder des Verstorbenen opfern ihm. Photographie. Scheich Abd el-Kurna. Original: Thebanische Nekropole. 0,17 × 0,12 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
658.	Ph-60, 7 67b. B	Desgl. Fortsetzung von Ph. 657. Der Verstorbene auf der Vogeljagd. Photographie. Scheich Abd el-Kurna. Original: Thebanische Nekropole. 0,17 × 0,12 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
659.	Ph-60,8 67b. B	Desgl. Fortsetzung von Nr. 658. Der Verstorbene beim Fischfang. Scheich 'abd el-Kurna. Original: Thebanische Nekropole. Photographie. 0,17 × 0,12 m.	Okt. 1887 von Herrn Zinger gekauft.	E.J. 144. Akta No 2888/87.		Aufgen: J. H. Zusinger. 1909 / 194
660.	Ph-60,9 67b. B	Desgl. Fortsetzung von Nr. 659. Verschiedene Ceremonien, die mit der Mumie vorgenommen werden. Scheich 'abd el-Kurna. Original: Thebanische Nekropole Photographie. 0,17 × 0,12 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 / 194
661.	Ph-60,10 67b. B	Desgl. Fortsetzung von Nr. 660. Scheich 'abd el-Kurna. Original: Theban. Nekropole. Photographie. 0,17 × 0,12 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 / 194
662.	Ph-60,11 67b. B	Desgl. Der Verstorbene unter einem Baldachin sieht der Feldarbeit zu. Scheich 'abd el-Kurna. Original: Theban. Nekropole. Photographie. 0,12 × 0,17 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 / 194
663.	Ph-61,11 67a. M145 A	Zuckbild aus dem Grabe des [hieroglyphs]. Vgl. Nr. 252 ff. Anubis an der Bahre. Scheich 'abd el-Kurna. Original: Theban. Nekropole. Photographie. 0,12 × 0,17 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 Vgl: E. Toda, Les Notes sur Thebes. p. 48. / 194
664.	Ph-61,12 67a. M145 A	Desgl. Osiris unter einem Baldachin. Scheich 'abd el-Kurna. Original: Theban. Nekropole. Photographie. 0,12 × 0,17 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 Vgl: E. Toda, p. 48. / 194
665.	Ph-61,13 67a M145 A	Desgl. Anubis führt den [hieroglyphs] Vignette zu Cap 151a des Totenbuchs. Scheich 'abd el-Kurna. Original: Theban. Nekropole. Photographie. 0,12 × 0,17 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 Vgl: E. Toda, p. 48. / 194

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
666.	Ph-61,14 67a. M145	Fackbild. Aus dem Grabe des [illegible]. Vignetten zu Cap. 146 des Totenbuchs. Darunter Verwandte des Verstorbenen. Duplicat vorhanden. Scheich 'abd el-Kurna. Original: Theban. Nekropole. Photographie. 0,12×0,17 m.	Okt. 1887 von Herrn Insinger gekauft. Duplikat: Nov. 87 gekauft.	E.J. 144. № 2888/87 № 3187/87		Aufgen.: J.H. Insinger. Vgl: E. Toda p. 35.
667.	Ph-61,16 67a. M145	Desgl. Detail von Ph. 666. Menschenköpfiger Dämon. Scheich 'abd el-Kurna. Original: Theban. Nekropole. Photographie. 0,12×0,17 m.	desgl.	desgl.		desgl. Vgl. E. Toda p. 35.
668.	Ph-61,17 67a. M145	Desgl. Zwei Reihen von Gottheiten. Scheich 'abd el-Kurna. Original: Theban. Nekropole. Photographie. 0,12×0,17 m.	desgl.	desgl.		desgl. Vgl: E. Toda p. 37.
669.	Ph-61,18 67a. M145	Desgl. Fortsetzung von Ph. 668. Der Verstorbene u. seine Gemahlin die Gottheiten anbetend. Scheich 'abd el-Kurna. Original: Theban. Nekropole. Photographie. 0,12×0,17 m.	desgl.	desgl.		desgl. Vgl: E. Toda p. 37.
670.	Ph-64,1 66. c	Relief aus dem Grabe des [illegible]. Der Verstorbene [illegible] vor dem Throne des [illegible]. Darunter 10 Horizontalzeilen. Scheich 'abd el-Kurna Original: Theban. Nekropole Photographie. 0,12×0,17 m.	desgl.	desgl.		desgl.
671.	Ph-64,2 66. c	Desgl. Dem Verstorbenen werden vom Könige Halsbänder verliehen. Scheich 'abd el-Kurna. Original: Theban. Nekropole. Photographie. 0,12×0,17 m.	desgl.	desgl.		desgl.
672.	Ph-64,3 66. c	Desgl. Fortsetzung von Ph. 671. Scheich 'abd el-Kurna. Original: Theban. Nekropole. Photographie. 0,12×0,17 m.	desgl.	desgl.		desgl.

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
673.	Ph-67,4 66. C	Desgl. In der unteren Reihe: arbeitende Bildhauer. Scheich 'Abd el-Kurna. Original: Theban. Nekropole. Photographie. 0,12×0,17 m.	Okt. 1887 gekauft.	E.J. 144. Akten No 2588/87.		Aufgen: J.H. Insinger. 1904 / 294
674.	Ph-62,1 62. C	Stuckbild aus dem Grabe des 4 ☥ ≃ 4 𓏏. Vorführen von Negern und Negerinnen, die ihre Kinder auf dem Rücken tragen. Scheich 'Abd el-Kurna. Original: Theban. Nekropole. Photographie. 0,17×0,12 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 / 294
675.	Ph-62,2 62. C	Desgl. Darstellung eines Gartens mit verschiedenen Bäumen, deren Namen links oben zu einer Liste vereinigt sind. Vgl: Brugsch, Rec I pl. 36 Nr. 1, Wiedemann S. 339. Original: Theban. Nekropole. Scheich 'Abd el-Kurna. Photographie. 0,12×0,17 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 / 294
676.	Ph-62,3 62. C	Desgl. Teil der Deckenbemalung.  Original: Theban. Nekropole. Scheich 'Abd el-Kurna. Photographie. 0,17×0,12 m.	desgl	desgl.		desgl. 1904 / 294
677.	Ph-62,4 62. C	Desgl. Teil der Deckenbemalung.  Original: Theban. Nekropole. Scheich 'Abd el-Kurna. Photographie. 0,12×0,17 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 / 294
678.	Ph-59,1 61. B	Stuckbild aus dem Grabe des rex ma rê (?) Ein Schreiber notiert die Schätze des Verstorbenen. Scheich 'Abd el-Kurna. Original: Theban. Nekropole. Photographie. 0,12×0,17 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 / 294
679.	Ph-59,2 61. B	Desgl. Fortsetzung von Ph. 678. Asiaten in langen weißen Gewändern bringen Tribute. Scheich 'Abd el-Kurna. Original: Theban. Nekropole. Photographie. 0,12×0,17 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 / 293

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
680.	Ph-59,3 61. B	Desgl. Fortsetzung von Ph. 679. Vorführen verschiedener Thiere, darunter eine Giraffe, ein Pferd u. s. w. Scheich Abd el-Kurna. Original: Theban. Nekropole. Photographie. 0,12×0,17 m.	Okt. 1887 gekauft.	E. J. 144. Akten № 2588/87.		Aufgen: L. H. Insinger. 1904 / 194
681.	Ph-59,4 61. B	Desgl. Männer bei einem Gastmahl sitzend. Scheich Abd el-Kurna. Original: Theban. Nekropole. Photographie. 0,17×0,12 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 / 194
682.	Ph-67,3 67.c D	Deckbild aus dem „neuen Grabe a". Jagddarstellung. Ein sich umwendender Windhund. Scheich Abd el-Kurna. Original: Theban. Nekropole. Photographie. 0,17×0,12 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 / 194
683.	Ph-63,1 60.	Deckbild aus dem Grabe des [illegible]. L. d. III, 117, Anfang der oberen drei Reihen. [Scheich Abd el-] Kurnet Murrai Original: Theban. Nekropole. Photographie. 0,17×0,12 m.	desgl.	Akten № 2931/87		desgl. 1904 / 194
684.	Ph-63,2 60.	Desgl.: Darstellung zweier Schiffe. [Scheich Abd el-] Kurnet Murrai. Original: Theban. Nekropole. Photographie. 0,12×0,17 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 / 194
685.	Ph-65,1 67. B	Relief aus dem Grabe des [illegible]. Der Verstorbene neben seiner Frau [illegible] sitzend. Scheich Abd el-Kurna. Original: Theban. Nekropole. Photographie. 0,12×0,17 m.	desgl.	desgl.		desgl. „aus dem Grabe der Enthaupteten." / 194
686.	Ph-65,2 67. B	Desgl. Rechts der Verstorbene sitzend, davor 3 Reihen Darstellungen. Scheich Abd el-Kurna. Original: Theban. Nekropole. Photographie. 0,12×0,17 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 / 194

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
687.	Ph-65,3 67. B	Desgl. 2 Zeilen Darstellungen, kaum erkennbar. Männer mit Beischriften wie: 𓄿𓂋, 𓀀𓀁, 𓇋𓏏𓏏 u.s.w. Scheich Abd el-Kurna. Original: Theban. Nekropole. Photographie. 0,17×0,12 m.	Okt. 1887 gekauft.	Akten № 2931/87		Aufgen: F. H. Jusinger. 1904 /
688.	Ph-65,4 67. B	Desgl. Wie Ph. 687. Entfernung (2?) Scheich Abd el-Kurna. Original: Theban. Nekropole. Photographie. 0,17×0,12 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 /
689.	Ph-56,2 55	Fenster des kleinen Ptolemäertempels, von innen gesehen. Erbaut von Ptolemäus Philometor. Original: ~~Theben~~. Dêr el Medine. Photographie. 0,12×0,17 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 /
690.	Ph-56,3 55	Relief ebendaher. Teil einer Darstellung der Vignette des Cap. 125 des Totenbuchs. Original: Dêr el Medine. Photographie. 0,12×0,17 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 /
691.	Ph-84,1 84.	Linkes Ufer des Nil zwischen Korosko und Dêr. Original: Dêr Photographie. 0,17×0,12 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 /
692.	Ph-84,2 84.	Relief aus dem Tempel Ramses II. Fortführung Gefangener. Die Darstellung ist durch eine Fensteröffnung, in der früher Holzwerk saß unterbrochen. Original: Dêr. Photographie. 0,12×0,17 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 /
693.	Ph-84,3 84.	Nubische Frauen und Kinder. Original: Dêr. Photographie. 0,17×0,12 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 /

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
694.	Ph-84,4 84.	Relief vom Tempel Ramses II. Der König schlägt Gefangene nieder, darunter seine Töchter. Vgl. Wiedemann p. 452, i. rechts und links zwei Pfeiler Original: Dêr. Photographie. 0,12 × 0,17 m.	Okt. 1887 gekauft.	Akten No 2931/87.		Aufgen: J. L. Zusinger.
695.	Ph-84,5 84.	Berge von Koroskо von Dêr aus gesehen. Original: Dêr. Photographie. 0,17 × 0,12 m.	desgl.	desgl.		desgl.
696.	Ph-84,6 84.	Nil südlich von Dêr. Original: bei Dêr. Photographie. 0,17 × 0,12 m.	desgl.	desgl.		desgl.
697.	Ph-85,1 85.	Nil bei Ibrîm. Original: bei Ibrîm Photographie. 0,17 × 0,12 m.	desgl.	desgl.		desgl.
698.	Ph-85,2 85. Ibrîm	Relief aus dem Grabe des [illegible]. Der Verstorbene mit seiner Familie vor Horus, darunter der Verstorbene mit seiner Frau vor Osiris. L.D. III 231, a. Original: Anibe. Photographie. 0,17 × 0,12 m.	desgl.	desgl.		desgl.
699.	Ph-85,3 85. Ibrîm	Desgl. Obere Reihe: Itah u. Thot gegenüber Amon, dazwischen Horizontalzeilen mit dem Schilde [illegible] in einem Städtenamen. Darunter: Verwandte des Verstorbenen. L.D. III 229, c. Original: Anibe. Photographie. 0,17 × 0,12 m.	desgl.	desgl.		desgl.
700.	Ph-86,6 86.	Gesammtansicht der beiden Felsentempel. Original: Abu-Simbel Photographie. 0,17 × 0,12 m.	desgl.	desgl.		desgl.

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
701.	Ph-86,7 86	Vorderansicht des Großen Tempels. Original: Abu Simbel. Photographie. 0,17 × 0,12 m.	Okt. 1887 gekauft.	Akten № 2931/87.		Aufgen: J. K. Inzinger. 1904
702.	Ph-86,8 86.	Königsstatue von einem Pfeiler des Ramses I im Felsentempel Vgl. L. D. III 185 und 190 ab. Original: Abu-Simbel. Photographie. 0,12 × 0,17 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
703.	Ph-86,9 86.	Relief: Ramses II einen Feind niederschlagend. Original: Abu-Simbel. Photographie. 0,12 × 0,17 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
704.	Ph-86,10 86.	Relief von einer Wand des Felsentempels. Wie Ph. 703. Original: Abu-Simbel. Photographie. 0,12 × 0,17 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
705.	Ph-87,1 87.	Ruinen eines größeren Gebäudes. Original: Faras. Photographie. 0,17 × 0,12 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
706.	Ph-87,2 87.	Wie Ph. 703, von einer anderen Seite gesehen. Original: Faras. Photographie. 0,17 × 0,12 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
707.	Ph-88,1 88.	Hauptstraße von Wadi Halfa. Original: Wadi Halfa. Photographie. 0,17 × 0,12 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
708.	Ph-88,2 88.	Bahnhof der „Englischen Expedition“ Photographie. Original: Wadi Halfa. 0,17×0,12m.	Okt. 1887 gekauft.	Akten № 293/87.		Aufgen: J. H. Insinger. 1904 /
709.	Ph-88,3 88.	Wie Ph. 708, von einer anderen Seite gesehen. Photographie. Original: Wadi Halfa. 0,17×0,12m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 /
710.	Ph-88,4 88.	Wie Ph. 708. Im Vordergrunde ein Eisenbahnzug. Photographie. Original: Wadi Halfa. 0,17×0,12m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 /
711.	Ph-88,5 88.	Station zum Wassereinnehmen für die Lokomotiven, im Hintergrunde Baracken der englischen Expedition. Photographie. Original: Wadi Halfa. 0,17×0,12m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 /
712.	Ph-97,29 97. Vervielfältigen	4 Kameeltreiber, die Herr Insinger geniethet hatte. Photographie. Originale: Wadi Halfa. 0,17×0,12m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 /
713.	Ph-89,1 89.	Blick auf den 2ten Katarakt. Photographie. Original: Ibsâr. 0,12×0,17m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 /
714.	Ph-91,1 91.	Gebel Lamulah Photographie. Original: Katarakt Lamulah 0,17×0,12m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 /

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
715.	Ph-91,2 91.	Rechter Nilarm am Gebel Sai. Original: Insel Sai. Photographie. 0,17×0,12m.	Akt. 1887 gekauft.	Akten Nr 2931/87.		Aufgen: J. H. Insinger. 1904
716.	Ph-91,3 91.	Karawane in der Wüste. Original: in Dar-Mahas. Photographie. 0,17×0,12m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
717.	Ph-92,1 92.	Tempelruinen von Soleb. Vgl. Wiedemann p. 385. Original: Soleb. Photographie. 0,17×0,12m.	desgl.	desgl		desgl. 1904
718.	Ph-92,2 92.	Teile von Ph. 717 größer dargestellt. Original: Soleb. Photographie. 0,17×0,12m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
719.	Ph-93,1 93.	Tempelruinen von Seseb. (Drei Säulen.) Original: Seseb. Photographie. 0,17×0,12m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
720.	Ph-99,3 99. Schiffe	Die „Nugger" des Herrn Insinger bei El-Ordeh. Original: El-Ordeh. Photographie. 0,12×0,17m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
721.	Ph-98,7 98. Vieh	Rinder mit kurzen Hörnern. Original: El-Ordeh. Photographie. 0,17×0,12m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
722.	Ph-94,1 94.	Thor der Medirich. Original: El-Ordeh. Photographie. 0,17×0,12m.	Okt. 1887 gekauft.	Akten No 2931/87.		Aufgen: J.H. Insinger. 1904
723.	Ph-94,3 94. Vorhyppen	Markt. Original: El-Ordeh. Photographie. 0,17×0,12m.	dsgl.	dsgl.		dsgl. 1904
724.	Ph-94,2 94. Vorhyppen	Dsgl. Original: El-Ordeh. Photographie. 0,17×0,12m.	dsgl.	dsgl.		dsgl. 1904
725.	Ph-94,3 97 Vorhyppen	Bewohner von El-Ordeh. Original: El-Ordeh. Photographie. 0,12×0,17m.	dsgl.	dsgl.		dsgl. 1904
726.	Ph-97,31 97 dgl.	Dsgl. Original: El-Ordeh. Photographie. 0,12×0,17m.	dsgl.	dsgl.		dsgl. 1904
727.	Ph-95,1 95.	Ansicht von Khandak vom Nil aus. Original: Khandak. Photographie 0,17×0,12m.	dsgl.	dsgl.		dsgl. 1904
728.	Ph-95,2 95	Stein „Khor Latte“ Vgl. Ph. 730. Original: Alt-Dongola. Photographie. 0,17×0,12m.	dsgl.	dsgl.		dsgl. 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
729.	Ph-95,3 95.	Gräber bei Alt-Dongola, von der „Kenissa“ ostwärts. Original: Alt-Dongola. Photographie. 0,17×0,12m.	Okt. 1887. gekauft.	Akten № 293/87.		Aufgen: J. H. Lusingen. 1904
730.	Ph-95,4 95.	Inschrift Stein „Khor Latte“. Tgl. 728. Original: Alt-Dongola. Photographie. 0,12×0,17m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
731.	Ph-95,5 95.	Alt-Dongola, von der „Kenissa“ südwärts. Original: Alt-Dongola. Photographie. 0,17×0,12m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
732.	Ph-95,6 95.	Die „Kenissa“ Original: Alt-Dongola. Photographie. 0,17×0,12m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
733.	Ph-96,1 96. Dongola	Ansicht der Stadt Dabbeh, links der Nil. Original: Dabbeh. Photographie. 0,17×0,12m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
734.	Ph-90,1 90.	„Kubbet Aguna“. Mittelbau: Thurm mit Kuppeldach. Original: „bei Dâl“ Photographie. 0,17×0,12m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
735.	Ph-96,2 96. Dongola	Nubisches Dorf. Original: „Hafir“ Photographie. 0,17×0,12m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
736.	Ph-90,2 90.	Nilkatarakt. Original: „bei Dâl" Photographie. 0,17×0,12 m.	Okt. 1897 gekauft.	Akten № 2931/97.		Aufgen: J. H. Insinger. 1904
737.	Ph-48,11 47. № 132a D	Reliefs von der ~~Ost~~ Nord-Wand des Amontempels. Vgl: Wiedemann p. 422, 1. Rechts von der Thür: Ramses II vor Amon und Isis. Original: Karnak. Photographie 0,12×0,17 m.	desgl.	Akten № 2933/97.		desgl. 1904
738.	Ph-48,12 47. № 132a D	Fortsetzung von Ph. 737. Amon führt Seti I Gefangene zu. Original: Karnak. Photographie. 0,12×0,17 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
739.	Ph-48,13 47. № 132a D	Fortsetzung von Ph. 738. Seti I Gefangene vörend. Original: Karnak. Photographie. 0,12×0,17 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
740.	Ph-48,14 47. № 132a D	Fortsetzung von Ph. 739. Seti I vor Amon, Mut und Chons. Darunter: Derselbe vor Amon, Mut, Chons und Maat. Original: Karnak. Photographie. 0,12×0,17 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
741.	Ph-48,15 47. № 132a D	Fortsetzung von Ph. 740. Gefangene in mehreren Reihen übereinander. Dahinter die Innenmauer von Pylon II. Original: Karnak. Photographie. 0,12×0,17 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
742.	Ph-48,16 47. № 132a D	Fortsetzung von Ph. 741. Seti I auf einem Streitwagen; dahinter: Derselbe einen Feind niederschlagend. Original: Karnak. Photographie. 0,12×0,17 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
743.	Ph-48,17 47. M 132a D	Fortsetzung von Ph 742. Sethi I in einer Schlacht, darüber Einnahme einer Festung. Rechts die Ecke der Mauer. Original: Karnak. Photographie. 0,12×0,17m.	Okt. 87 gekauft.	Akten-Nr 2933/87		Aufgen: Z.K. Zusinger. 1904
744.	Ph-48,18 47. M 132a D	Reliefs von der ~~Ost~~ Nord wand des Hypostyls des Amontempels. Links neben der Eingangsthür: Ramses II vor Amon. Original: Karnak. Photographie. 0,12×0,17m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
745.	Ph-48,19 47. M 132a D	Fortsetzung von Ph. 744: Amon führt Sethi I Gefangene zu. Original: Karnak. Photographie. 0,12×0,17m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
746.	Ph-48,20 47. M 132a D	Fortsetzung von Ph. 745: Sethi I Gefangene erschlagend. Vgl. auch Ph 747. Original: Karnak. Photographie 0,12×0,17m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
747.	Ph-48,21 47. M 132a D	Wie Ph. 746, jedoch andere Aufnahme. Original: Karnak. Photographie. 0,12×0,17m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
748.	Ph-48,22 47. M 132a D	Fortsetzung von Ph. 746: Sethi I vor Amon, Mut und Chons. Original: Karnak. Photographie 0,12×0,17m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
749.	Ph-48,23 47. M 132a D	Fortsetzung von Ph. 748: Mehrere Reihen Gefangene, darunter die Darstellung des Empfanges des Königs an der Grenze Aegyptens. Original: Karnak. Photographie. 0,12×0,17m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
750.	Ph-48,24 47. Kappe 132a D	Fortsetzung von Ph. 749: Sethi I. auf seinem Streitwagen, dahinter Gefangene. Photographie. Original: Karnak. 0,12×0,17m.	Okt. 1887 gekauft.	Akten Nr. 2933/87.		Aufgen: J.H. Insinger. 1904
751.	Ph-48,25 47. K 132a D	Fortsetzung von Ph. 750. Sethi I von seinem Wagen auf die Feinde schiessend. Photographie. Original: Karnak. 0,12×0,17m.	desgl.	desgl.		Desgl 1904
752.	Ph-48,26 47. K 132a D	Fortsetzung von Ph. 751: Schlachtdarstellungen. Photographie. Original: Karnak. 0,12×0,17m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
753.	Ph-48,27 47. K 132a D	Fortsetzung von Ph. 752: Desgl. Darunter Sethi I auf seinem Wagen. Ecke der Mauer an Pylon III. Photographie. Original: Karnak. 0,12×0,17m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
754.	Ph-48,28 47. K 132a D	Fortsetzung von Ph. 749: Mehrere reihen Gefangener, dahinter die Kopfe des Königs. Photographie. Original: Karnak 0,12×0,17m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
755.	Ph-68,1 68.	Zuckerfabrik. Photographie. Original: Erment. 0,17×0,12m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
756.	Ph-97,32 97. Volkmann	Thebanischer Altertumshändler. Photographie Original: Luxor. 0,12×0,17m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
757.	Ph-48,29 47b. M 130 C	Relief von der Innenseite des Pylon II. Darstellung der heiligen Barke des Amon. Original: Karnak. Photographie. 0,17 × 0,12 m.	Akt. 1887 gekauft.	Akten № 2933/87.		Aufgen: J. K. Insinger. 1904. 1 194
758.	Ph-48,30 47a M 132 C	Relief von der Südwand des Hypostyls. Chevauxtrag. Vergl. Wiedemann I. 438. Ramses II Original: Karnak. Photographie. 0,17 × 0,12 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 1 194
759.	Ph-49,5 47c. E	Südostecke des Säulenhofs des Chonstempels. „Die fehlende Säule." Vgl. L.D. I, 83. T, D. Original: Karnak. Photographie. 0,12 × 0,17 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 1 194
760.	Ph-49,6 47c E	Relief vom Chonstempel. Darstellung eines Pylons. Vgl. L.D. III, 243. Original: Karnak. Photographie. 0,12 × 0,17 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 1 194
761.	Ph-49,7 48. G	Sechmet-Statuen beim verschütteten Mut-Tempel. ~~Duplikat vorhanden.~~ Original: Karnak. Photographie. 0,17 × 0,12 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
			~~Duplikat-Tausch gek.~~	~~Ag 3157/89.~~		1 194
762.	Ph-50,5 50.	Kopf der 1887 aufgedeckten 7 großen Statue Ramses II noch von Schutt umgeben. Erster Hof links. Original: Luxor. Photographie. 0,12 × 0,17 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 1 194
763.	Ph-50 6 50.	Kolossalstatue Ramses II zum Transport fertig. Die Statue mußte ihrer Schwere wegen an ihrem Standort belassen werden. Original: Luxor. Photographie 0,12 × 0,17 m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 1 194

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
764.	Ph-50,7 50.	Wie Ph. 763 Ueber steht E. Brugsch. Original: Luxor. Photographie. 0,12×0,17m.	Okt. 87 gekauft.	Akten Nr 2933/87.		Aufgen: J.H. Insinger. 1904
765.	Ph-50,8 50.	Hof Amenhôtp III von der Ostecke aus gesehen. L.d.I. 84 C. Original: Luxor. Photographie. 0,17×0,12m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
766.	Ph-50,9 50.	Wie Ph. 765. Standort etwas mehr nach Norden. Original: Luxor. Photographie. 0,17×0,12m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
767.	Ph-50,10 50.	Nordwestseite des Hofes Amenhôtp III. Original: Luxor. Photographie. 0,17×0,12m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
768.	Ph-50,11 50.	Hôtel in Luxor vom Nil aus gesehen. Original: Luxor. Photographie. 0,17×0,12m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
769.	Ph-50 12 50.	Amenophis III kniend vor Sekmet. Reliefs bei der Koptischen Kirche. Original: Luxor. Photographie. 0,12×0,17m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
770.	Ph-58,1 67.d Theben, Hadr. Verschiedene	Thebanisches Gebirge vom Hause des Hauptwächters aus gesehen. Original: Theban. Nekropole. Photographie. 0,17×0,12m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
771.	Ph-57,10 57. A	Weg zu den Königsgräbern von Gräbern bei Dêr-el-bahri aus gesehen. Photographie. Original: Tâb-el-Melûk. 0,17×0,12m.	Okt. 1887 gekauft.	Akten № 2933/87.		Aufgen: J. H. Zuzinger. 1 1904
772.	Ph-57,11 57. A	Thal der Königsgräber. Photographie. Original: Tâb-el-Melûk. 0,17×0,12m.	desgl.	desgl.		desgl. 1 1904
773.	Ph-58,3 67d Theben. Westl. Vorgebirge.	Thebanisches Gebirge vom Ramesseum aus gesehen. Photographie. Original: Theban. Nekropole 0,17×0,12m.	desgl.	desgl.		desgl. 1 1904
774.	Ph-71,9 71.	Ansicht des Vorhofes gegen den Pylon gesehen. Photographie. Original: Edfu. 0,12×0,17m.	desgl.	desgl.		desgl. 1 1904
775.	Ph-71,11 71.	Innenansicht des Säulensaales. Photographie. Original: Edfu. 0,12×0,17m.	desgl.	desgl.		desgl. 1 1904
776.	Ph-69,2 69.	Buntes Minaret. Photographie. Original: Esneh. 0,12×0,17m.	desgl.	desgl.		desgl. 1 1904
777.	Ph-96,5 96.	Arabisches Dorf. Photographie. Original: Garf-Hussên. 0,17×0,12m.	desgl.	desgl.		desgl. 1 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
778.	Ph-79,1 79.	Inneres des Felsentempels Ramses II. Vgl. Wiedemann, p. 451, 7.	Okt. 1887 gekauft.	2933/87.		Aufgen. d. H. Insinger. 1904
	Photographie.	Original: Gerf-Hussên. 0,12 × 0,17 m.				1
779.	Ph-75, 27 75.	Moschée des Kellâl im Hintergrunde die zweite Moschée und die Insel Philae.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
	1. Kataar. Photographie.	Original: bei Philae. 0,17 × 0,12 m.				1
780.	Ph-75,28 75.	2te Moschée des Kellâl.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
	1. Kataar. Photographie.	Original: bei Philae. 0,17 × 0,12 m.				1
781.	Ph-75,29 75.	Ansicht des Tempels J von K 40 aus. L.D. I, 104.	desgl.	desgl.		desgl. 1904.
	A Photographie.	Original: Philae. 0,12 × 0,17 m.				1
782.	Ph-75,30 75	Innenansicht des Tempels K von K 40 aus 6 gegen Nord-osten gesehen.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
	A Photographie	Original: Philae. 0,12 × 0,17 m.				1
783.	Ph-75,31 75.	Löwen vor Pylon H. Vgl. Ph 889.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
	A Photographie	Original: Philae. 0,17 × 0,12 m.				1
784.	Ph-77,5 77.	Ufer der Stromschnellen.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
	Photographie.	Original: Kalabsche. 0,17 × 0,12 m.				1

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
785.	Kr-77,6 77.	Desgl. Andere Stelle des Ufers. Photographie. Original: Kalabsche. 0,17×0,12m.	Okt. 1887 gekauft.	2933/87.		Aufgen: 1904 J.H. Insinger.
786.	Kr-77,7 77.	Desgl. Andere Stelle des Ufers. Photographie. Original: Kalabsche. 0,17×0,12m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
787.	Kr-77,8 77.	Nordpfeiler der Stromschnellen. Photographie. Original: Kalabsche. 0,17×0,12m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
788.	Kr-77,9 77.	Säule aus dem Felsentempel Ramses II. L.D. III, 177, a. Photographie. Original: Kalabsche. 0,12×0,17m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
789.	Kr-77,10 77.	Relief vom Tempel Ramses II. [hieroglyphs] führt seinem Vater Gefangene vor. Der König tötet einen Gefangenen, den sein Hund [hieroglyphs] beißt. Nordmauer. Photographie. Original. Kalabsche. 0,17×0,12m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
790.	Kr-77,11 77.	Relief von der Südmauer des Tempels Ramses II. Fliehende Nubier. Hinter den Reliefplatten Ziegelmauerwerk. Vgl. Wiedemann p. 451, 6. Photographie. Original: Kalabsche. 0,17×0,12m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
791.	Kr-77,12 77.	Fortsetzung von Nr. 790. Ramses II auf seinem Wagen in der Schlacht, hinter ihm seine Söhne, darunter Ka-m-uast als Kronprinz [hieroglyphs]. L.D. III, 176, b, a. Photographie. Original: Kalabsche. 0,17×0,12m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
Pk.792.	Ph-77,13 77.	Fortsetzung von Pk.791. Nubier bringen Tribute, Thiere und Rohprodukte. Original: Kalabsche. 0,17 x 0,12m. Photographie.	Okt. 1887 gekauft.	2933/87.		Aufgen: J.N. Ensinger. 1904
Pk.793.	Ph-77,14 77.	Ein Prinz und der Gouverneur von Aethiopien führt dem König die Tribute vor. L.D. III. 176. e-g. Fortsetzung v. Pk. 792. Original: Kalabsche. 0,17 x 0,12m. Photographie.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
794.	Ph-77,15 77.	Inschrift des CΛΛΩ BACIΛICKOC NOYBAΔΩN. L.D. VI, 95. Gr. fehlt. Original: Kalabsche. 0,17 x 0,12m. Photographie.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
795.	Ph-77,16 77.	Meroitische Inschrift. L.D. V, 6, № 21. Original: Kalabsche. 0,12 x 0,17m. Photographie.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
796.	Ph-74,17 74. Assuan C	Koptisches Kloster; Aussenansicht. Original: gegenüber Assuan. 0,17 x 0,12m. Photographie.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
797.	Ph-74,18 74. Assuan C	Desgl. Ansicht von der anderen Seite. Original: gegenüber Assuan. 0,17 x 0,12m. Photographie.	desgl.	desgl		desgl. 1904
798.	Ph-74,19 74. Assuan C	Desgl. Ansicht des Hofes. Original: gegenüber Assuan. 0,17 x 0,12m. Photographie.	desgl.	desgl.		desgl. 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
799.	Ph-74,20 74. Assuan C	Desgl. Ansicht der oberen Außenmauer. Original: gegenüber Assuan. Photographie. 0,17×0,12 m.	Okt. 1897 gekauft.	2933/97.		Aufgen: Z.H. Zwinger. 1904 1 1794 1904
800.	Ph-74,21 74. Assuan C	Desgl. Gewölbte Halle einer oberen Etage. Original: gegenüber Assuan. Photographie. 0,17×0,12m.	desgl.	desgl		desgl. 1904 1 1794 1904
801.	Ph-80,2 80.	Relief aus einem Innenraume des Tempels von Dakke. Obere Reihe: Löwin, Mittlere Reihe: ? Untere Reihe: 2 sitzende Löwen. Original: Dakke. Photographie. 0,12×0,17m.	desgl.	desgl		desgl. 1904 1 1794 1904
802.	Ph-83,1 83.	Englisches Fort. Original: Koroska. Photographie. 0,17×0,12m	desgl.	desgl		desgl. 1904 1 1794 1904
803.	Ph-83,2 83.	Englisches Zeltlager. Original: Koroska. Photographie 0,17×0,12m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 1 1794 1904
804.	Ph-83,3 83.	Desgl. 2 Ein Zelt im Vordergrunde. Original: Koroska. Photographie. 0,17×0,12m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 1 1794 1904
805.	Ph-98,8 98. ex Lebaria	Palmengruppe, im Hintergrunde Gebirgl. Original: Wadi Seboa. Photographie. 0,17×0,12m.	desgl.	desgl.		desgl. 1904 1 1794 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
806.	Ph-97,33 97.	Nubischer Bettler auf seinem Kameel. Original: Debod.	Okt. 1887 gekauft.	2933/87.		Aufgen: J. H. Zusinger. 1904
	Vervielfältigen	Photographie. 0,17×0,12m.				
807.	Ph-96,6 96.	Nubisches Dorf Original: bei Debod.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
		Photographie. 0,17×0,12m.				
808.	Ph,97,34 97.	Nubier. Original: Dér.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
	Vervielfältigen	Photographie. 0,17×0,12m.				
809.	Ph-81,1 81.	Hohe Festungsmauer mit Strebepfeilern. Original: Contra-Pylonis.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
		Photographie 0,17×0,12m.				
810.	Ph-81,2 81.	Desgl. Innenansicht. Original: Contra-Pylonis.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
		Photographie. 0,17×0,12m.				
811.	Ph-81,3 81.	Desgl. Seitenansicht. Original: Contra-Pylonis.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
		Photographie. 0,17×0,12m.				
812.	Ph-81,4 81.	Desgl. Ansicht der Gesammtanlage. Original: Contra-Pylonis.	desgl.	desgl.		desgl. 1904
		Photographie. 0,17×0,12m.				

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1911 813.	~~Pk 29, 07~~ M 43 ~~29.~~	Isis Büste aus Lapis lazuli. Höhe 0,032 m Breite 0,022 m.	Aug. 1880 von Herrn Biehler Herrn Dr. Conze gesandt; Nov. 87 der ög. Abth. überwiesen.			1904
×		Photographie. Original: Biehlersche Saml. j/Baden. 0,085 × 0,145 m.				1 1904
1911 814.	~~Pk 1, 18~~ M 1 ~~1.~~	No 1121.	Nov. 1887 für das „Century" in New-York angefertigt.			Aufgn: Neumann, Berlin. 1904
×	A	Photographie. Original: Berlin. 0,115 × 0,260 m.				1 1904
1911 815.	~~Pk 1, 19~~ M 3 ~~1.~~	No 7264.	dsgl.			dsgl. 1904
×		Photographie. Original: Berlin. 0,15 × 0,25 m.				1 1904
1911 816.	~~Pk 1, 20~~ M 3 ~~1.~~	Inschrift der Basis von No 7264.	dsgl.			dsgl. 1904
×		Photographie. Original: Berlin. 0,255 × 0,10 m.				1 1904
1911 817.	~~Pk 1, 21~~ M 3 ~~1.~~	Thron von No 7264, linke Seite.	dsgl.			dsgl. 1904
×		Photographie. Original: Berlin. 0,27 × 0,185 m.				1 1904
1911 818.	~~Pk 1, 22~~ M 3 ~~1.~~	Brustschild von No 7264.	dsgl.			dsgl. 1904
×		Photographie. Original: Berlin. 0,17 × 0,215 m.				1 1904
1911 819.	~~Pk 1, 23~~ ~~1.~~ Mappe I.	Hintere und rechte Seite des Thrones von No 7265.	dsgl.			dsgl. 1904
×	A	Photographie. Original: Berlin. 0,19 × 0,27 m.				1 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
820.	~~Ph 1,24~~ 1. Mappe I. A	Linke Seite des Thrones von № 7265. Photographie. Original: Berlin. 0,21 × 0,26 m.	Nov. 1887 für das „Century" in New-York gefertigt.			Aufgen: Neumann, Berlin. 1904 / 1904
821.	~~Ph 1,25~~ 1. Mappe I. A	Papierabdruck der Rückeninschrift von № 1121. Photographie. Original: Berlin. 0,105 × 0,265 m.	dsgl.			dsgl. Dublette inventarisiert unter Ph. 4196. / 1904
822.	~~Ph 2,21~~ Ph 57,16 57. A	G. 129. Photographie. Original: [Bab el Melûk Berlin.] 0,185 × 0,25 m.	dsgl.			dsgl. / 1904
823.	~~Ph 2,22~~ Ph. 57,17 57. A	G. 133. Photographie. Original: [Bab el Melûk Berlin.] 0,21 × 0,20 m.	dsgl.			dsgl. / 1904
824.	~~Ph 2,23~~ Ph 57,18 57. A	G. 135. Photographie. Original: [Bab el Melûk Berlin.] 0,205 × 0,20 m.	dsgl.			dsgl. / 1904
825.	~~Ph 2,24~~ Ph - 57,19 57. A	G. 137. Photographie. Original: [Bab el Melûk Berlin.] 0,21 × 0,20 m.	dsgl.			dsgl. / 1904
826.	~~Ph 1,26~~ M 3 1.	G. 11. Vorderansicht. Photographie. Original: Berlin. 0,19 × 0,25 m.	dsgl.			dsgl. / 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1911 827. ×	~~R–1,27~~ M3 1.	G. li. Seitenansicht. Photographie. Original: Berlin. 0,19 × 0,255 m.	Nov. 87 für das „Century" in New-York angefertigt.			Aufgen: Neumann, Berlin. 1904 1 1904
1911 828. ×	~~R–1,28~~ M3 1.	G. li. Rückenansicht. Photographie. Original: Berlin. 0,195 × 0,26 m.	desgl.			desgl. 1904 1 1904
1911 829. ×	~~R–1,29~~ M3 1.	G. 37. Vorderansicht. Photographie. Original: Berlin. 0,18 × 0,25 m.	desgl.			desgl. 1904 1 1904
1911 830. ×	~~R–1,30~~ M3 1.	G. 37. Seitenansicht. Photographie. Original: Berlin. 0,18 × 0,255 m.	desgl.			desgl. 1904 1 1904
0 ×	~~R–1,25~~ R–57,20 57. A	G. 131. Photographie. Original: [Berlin.] Babelthuap Malakal 0,15 × 0,26 m.	desgl.			desgl. 1904 1 1904
1911 832. ×	~~R–1,31~~ M3 1.	№ 4667 und № 8041. Photographie. Originale: Berlin. 0,08 × 0,12 m.	1885 von A. Senz geschenkt.			Aufgen: L. Borchardt u. A. Senz. 1 1904
1911 833.	~~R–1,32~~ M4 4.	№ 8492. Photographie. Original: Berlin. 0,055 × 0,09 m.	desgl.			desgl. 1904 1 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
834	~~Fh-1,33~~ M2 1.	Nr 7706. Photographie. Original: Berlin. 0,13 × 0,10.	1885 von A. Senz geschenkt.			Aufgen v. Borchardt u. A. Senz. 1904
835.	~~Fh-31,11~~ 2a. H	Arabischer Papyrus. 13 Zeilen. Photographie. Original: Berlin. 0,19 × 0,165 m.	Nov. 87, für Prof. Prätorius angefertigt.			Aufgen: Neumann, Berlin. 194 1904
836.	~~Fh-31,21~~ 2a. H	Desgl. 4 Zeilen. Photographie. Original: Berlin 0,26 × 0,215 m.	desgl.			desgl. 194 1904
837.	~~Fh-31,21~~ 2a. H	Desgl. 10 Zeilen. Photographie. Original: Berlin. 0,28 × 0,22 m.	desgl.			desgl. 194 1904
838.	~~Fh-31,22~~ 2a. H	Desgl. 30 Zeilen. Photographie. Original: Berlin. 0,295 × 0,28 m.	desgl.			desgl. 194 1904
839.	~~Fh-31,23~~ 2a. H	Desgl. 17 Zeilen. Photographie. Original: Berlin. 0,16 × 0,155 m.	desgl.			desgl. 194 1904
840.	~~Fh-31,24~~ 2a. H	Desgl. 12 Zeilen. Photographie. Original: Berlin. 0,19 × 0,16 m.	desgl.			desgl. 194 1904

1911

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
841.	Ph-31,25 2a.	Arabischer Papyrus. 13 Zeilen. Original: Berlin. Photographie. 0,115 × 0,215 m.	Nov. 87 für Prof. Krätorius angefertigt.			Aufgen: Neumann, Berlin. 1904 1904
842.	Ph-31,26 2a	Desgl. 13 Zeilen. ℞ Vorderseite. Original: Berlin. Photographie. 0,15 × 0,20 m.	desgl.			desgl. 1904
843.	Ph-31,27 2a.	Desgl. 3 Zeilen. Original: Berlin. Photographie. 0,19 × 0,10.	desgl.			1904
844	Ph-27,11 27.	Mumie der Prinzessin [illegible] (Dyn. XXI); Kopf von vorn gesehen. Fund von Dêrelbahri. Original: Bulag. Photographie. 0,17 × 0,12 m.	November 1887 gekauft	3187/87		Aufgen. von J. H. Insinger. 1904
845	Ph-27,12 M63 27.	derselbe Kopf, nach links. Original: Bulag Photographie. 0,17 × 0,12 m.	Desgl.	3187/87.		Noch eine Tablette vorhanden Aufgen. v. J. H. Insinger.
846	Ph-27,14 M63 27.	Mumie des Ammonspriesters Dêdptahefônch. (vgl. Maspero, Guide p. 323). Von vorn gesehen. Fund von Dêrelbahri. Original: Bulag. Photographie. 0,17 × 0,12 m.	Desgl.	3187/87		Aufgen. J. H. Insinger 1904
847.	Ph-27,15 M63 27.	Kopf von 846; von vorn gesehen. Original: Bulag Photographie. 0,17 × 0,22 m.	Desgl.	3187/87.		Aufgen. J. H. Insinger. 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
848.	Sh-27-16 M63 27.	Kopf von 846, nach rechts, Profil. Photographie. Original: Bulag. 0,17 × 0,12 m.	November 1887 gekauft	3187/87		Aufgen. J. H. Insinger 1904 1894
849.	Sh-27,17 M63 27.	Ausgewickelte Mumie der Prinzessin [hieroglyphs]. (Fund von Dêrelbahri). Von vorn gesehen. Photographie. Original: Bulag 0,17 × 0,12 m	dsgl.	3187/87.		Aufgen. J. H. Insinger 1904 1894
850	Sh-27,18 M63 27.	Aufgewickelte Mumie des [hieroglyphs], von vorn gesehen. Fund von Dêrelbahri. Photographie. Original: Bulag. 0,17 × 0,12 m.	dsgl.	3187/87		Aufgen. J. H. Insinger. 1904 1894
851	Sh-27,19 M63 27.	Kopf von 850, von vorn gesehen. Photographie. Original: Bulag. 0,17 × 0,12 m.	dsgl.	3187/87		Aufgen. J. H. Insinger 1904 1894
852	Sh-27,20 M63 27.	Kopf von 850, Profil, nach rechts Photographie. Original: Bulag 0,17 × 0,12 m.	dsgl.	3187/87		Aufgen. J. H. Insinger 1904 1894
853	Sh-26,11 M63 26.	Aufgewickelte Mumie eines Unbekannten, „der Vergiftete". Von vorn gesehen. Fund von Dêrelbahri. Photographie. Original: Bulag. 0,17 × 0,12 m.	dsgl.	3187/87		Aufgen. J. H. Insinger 1904 1894
854.	Sh-26,12 M63 26.	Aufgewickelte Mumie eines Unbekannten, „der Vergiftete", vgl 853. — Nach links. Photographie. Original: Bulag. 0,17 × 0,12 m	dsgl.	3187/87.		Aufgen. J. H. Insinger. 1904 1894

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
855	Pk–26,13 M63 26.	Kopf von 854, — von vorn gesehen. Photographie. Original: Bulag. 0,17 × 0,12 m.	November 1887 gekauft	3187/87.		Aufgen. J. H. Insinger 1904 1 1904
856	Pk–26,14 M63 26.	Kopf von 854, — nach rechts. Photographie. Original: Bulag. 0,17 × 0,12 m.	Desgl.	3187/87.		Aufgen. J. H. Insinger. 1904
857	Pk–27, 21 M62 27.	Kopf von der Mumie der Prinzessin [hieroglyphs]; von vorn gesehen. Fund von Dêrelbahri. 2x Photographie. Original: Bulag 0,17 × 0,12 m.	Desgl.	3187/87.		Aufgen. J. H. Insinger. 2 Exemplare vorhanden. 1904 1 1904
858	Pk–27, 22 M63 27.	Mumie des Königs [hieroglyphs] II, von vorn gesehen, cf. Pk 340. Fund von Dêrelbahri. Photographie. Original: Bulag. 0,17 × 0,12 m.	Desgl.	3187/87.		Aufgen. J. H. Insinger. In 2 Exemplaren vorhanden 1904 1 1904
859	Pk–27, 24 M63 27.	Mumie des Königs Pentôtm II, mehr aufgewickelt als 858. Fund von Dêrelbahri. Photographie Original: Bulag. 0,17 × 0,12 m.	Desgl.	3187/87.		Aufgen. J. H. Insinger. 1904 1 1904
860	Pk–27, 25 M63 27.	Kopf der vorigen, von vorn gesehen, cf. Pk. 341. Photographie Original: Bulag 0,17 × 0,12 m.	Desgl.	3187/87.		Aufgen. J. H. Insinger 1904 1 1904
861.	Pk–27, 26 M63 27.	Kopf der Mumie Pentôtm II, Profil nach l. Photographie. Original: Bulag 0,17 × 0,12 m	Desgl.	3187/87.		Aufgen. J. H. Insinger. 1904 1 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
862	Kh-27, 27 M63 27.	Unaufgewickelte Mumie des Oberpriesters des Ammon, Penotm. Vorn 1 Vertikalzeile: [hieroglyphs] cf. Maspero, Guide p. 321 no. 5207. Fund von Deirelbahri. Original: Bulag. Photographie. 0,17 x 0,12 m.	November 1887 gekauft.	3187/87.		Aufgen. J. H. Insinger 2 Abzüge vorhanden.
863.	Kh-27, 29 M63 27.	Dieselbe, von hinten gesehen. Original Bulag. Photographie 0,17 x 0,12 m.	Desgl.	Desgl.		Aufgen. J. H. Insinger. 2 Abzüge vorhanden.
864	Kh-25, 1 M62 25.	Kopf der Mumie des Königs [cartouche] (Dyn. XVII). Von vorn gesehen. Fund von Deirelbahri, cf. Maspero, Guide p. 337 no 5227. 2x vorhanden. Original: Bulag. Photographie. 0,17 x 0,12 m.	Desgl.	Desgl.		Aufgen. J. H. Insinger 2 Abzüge vorhanden.
865	Kh-25, 3 M62 25.	Dieselbe, halb en face. Original: Bulag. Photographie. 0,17 x 0,12 m.	Desgl.	Desgl.		Aufgen. J. H. Insinger.
866	Kh-25, 4 M62 25.	Dieselbe. — Profil. Original: Bulag. Photographie 0,17 x 0,12 m.	Desgl.	Desgl.		Aufgen. J. H. Insinger.
867	Kh-25, 5 M62 25.	Kopf der Mumie der Königin Ansi (?), von vorn gesehen. cf. Maspero, Guide p. 313 no. 5200. Fund von Deirelbahri 2x Original: Bulag. Photographie 0,17 x 0,12 m.	Desgl.	Desgl.		Aufgen: J. H. Insinger. Zwei Abzüge vorhanden.
868.	Kh-25, 7 M62 25.	Dieselbe; Profil nach r. Original: Bulag Photographie 0,17 x 0,12 m	Desgl.	Desgl.		Aufgen. J. H. Insinger

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
869	Rh–27, 31 M63 27.	Mumie der „Mirit-Amen", von vorn gesehen. Original: Bulag. Photographie. 0,17 x 0,12 m.	November 1887 gekauft	3187/87.		Aufgen. F.H. Iseninger. 1904 1 L94
870	Rh–27, 32 M63 27.	Mumie derselben, nach links. Original: Bulag Photographie 0,17 x 0,12 m	Desgl.	Desgl.		Aufgen. F. H. Iseninger 1904 1 L94
871	Rh–27, 33 M63 27.	Kopf derselben, Profil, nach links. Original: Bulag. Photographie. 0,17 x 0,12 m.	Desgl.	Desgl.		Aufgen. F. H. Iseninger. 1904 1 L94
872	Rh–25, 8 M62 25.	Mumie des Königs Thutmosis II, von vorn gesehen. Fund von Dêrelbahri. Original: Bulag. Photographie. 0,17 x 0,12 m.	Desgl.	desgl.		Aufgen. F. H. Iseninger. 1904 1 L94
873	Rh–25, 9 M62 25.	Kopf derselben, von vorn gesehen. Original: Bulag Photographie 0,17 x 0,12 m	Desgl.	Desgl.		Aufgen. F. H. Iseninger. 1904 1 L94
874	Rh–25, 10 M62 25.	Kopf derselben, im Profil (nach rechts) gesehen. Original: Bulag Photographie. 0,17 x 0,12 m	Desgl.	Desgl.		Aufgen. F. H. Iseninger. 1904 1 L94
875	Rh–26, 16 M62 26.	Kopf der Mumie Ramses' II, von vorn gesehen, cf Rh. 334. – Fund von Dêrelbahri Original: Bulag Photographie 0,17 x 0,12 m	Desgl.	Desgl.		Aufgen. F. H. Iseninger. Zwei Abzüge derselben Platte 1904 1 L94

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
876	Sk-26,17 M62 26.	Kopf der Mumie Ramses' II, im Profil, nach rechts, gesehen. Fund von Dêrelbahri; vfl. Ph. 333. Photographie. Original: Bulag. 0,17 x 0,12 m.	November 1887 gekauft.	3187/87.		Aufgen. F. H. Insinger. /
877	Sk-26,18 M62 26.	Mumie des Königs Ramses III, von vorn gesehen. Fund von Dêrelbahri, vfl. Ph. 335. Photographie. Original: Bulag 0,17 x 0,12 m.	November 1887 gekauft.	3187/87.		Aufgen. F. H. Insinger. /
878	Sk-26,19 M62 26.	Kopf der Mumie Ramses' II; von vorn gesehen, Fund von Dêrelbahri, vfl. Ph. 337. Photographie Original: Bulag 0,17 x 0,12 m	November 1887 gekauft.	3187/87.		Aufgen. F. H. Insinger. Zwei Abzüge vorhanden. Auf derselben Platte Ramses II Mumie, von vorn. /
879	Sk-26-21 M62 26.	Derselbe, im Profil nach rechts; vfl. Ph. 336. Photographie. Original: Bulag 0,17 x 0,12 m.	November 1887 gekauft.	3187/87.		Aufgen. F. H. Insinger. Zwei Abzüge derselben Platte vorhanden. /
880	Sk-23,12 M65 23.	Modell eines Schleppschiffs, Holz. Die Mumie des Verstorbenen liegt unter einem Baldachin. Aus Sakkara. Photographie. Original: Bulag. 0,17 x 0,12 m.	November 1887 gekauft.	3187/87.		Aufgen. F. H. Insinger. /
881	Sk-23,13 M65 23.	Modell eines Schleppschiffs. Die Mumie des Verstorbenen liegt unter einem Baldachin. Holz. Sakkara. Photographie. Original: Bulak. 0,17 x 0,12 m.	November 1887 gekauft.	3187/87.		Aufgen. F. H. Insinger. /
882.	Sk-23,14 M65 23.	Modell eines Schleppschiffs. Der Verstorbene sitzt unter einem Baldachin. Holz. Sakkara. Photographie. Original: Bulak. 0,17 x 0,12 m.	November 1887 gekauft.	3187/87.		Aufgen. F. H. Insinger. /

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
883	Ph-23,15 M65 23.	Modell eines Ruderschiffs. 5 Paare sitzender Ruderer. Holz. Sakkara. Original: Bulak. Photographie. 0,17 × 0,12 m.	November 1887 gekauft.	3187/87.		Aufgen. J.H. Insinger. 1904 L94
884	Ph-23,16 M65 23.	Modell eines Ruderschiffs. 2 stehende Ruderer. Holz. Sakkara Original: Bulak. Photographie. 0,17 × 0,12 m.	November 1887 gekauft.	3187/87.		Aufgen. J.H. Insinger. 1904 L94
885	Ph-60,12 67. B	Stuckbild aus dem Grabe des [illegible] vgl. Ph. 652 ff. Der Verstorbene mit seiner Frau vor Osiris opfernd. Darunter Diener mit Opfergaben. Scheich 'abd el-Kurna Original: Theban. Nekropole. Photographie. 0,12 × 0,17 m.	November 1887 gekauft.	3187/87.		Aufgen: J.H. Insinger. 1904 L94
886	Ph-74,22 74. A	Hauptthor des koptischen Klosters. Vgl. 796 ff. Original: gegenüber Assuan. Photographie. 0,12 × 0,17 m.	November 1887 gekauft.	3187/87		Aufgen: J.H. Insinger. 1904 L94
887	Ph-74,23 74. C	Korridor im Hauptgebäude des koptischen Klosters. Original: gegenüber Assuan. Photographie. 0,12 × 0,17 m.	November 1887 gekauft.	3187/87		Aufgen: J.H. Insinger. 1904 L94
888	Ph-96,7 75. Der westliche Pylon des Tempels	Arabisches Dorf. Original: Mittel-Aegypten. Photographie. 0,17 × 0,12 m.	November 1887 gekauft.	3187/87.		Aufgen: J.H. Insinger. 1904 L94
889	Ph-95,32 75.	Löwe vor Pylon K. Vgl. Ph. 783. Original: Philae. Photographie. 0,12 × 0,17 m.	November 1887 gekauft.	3187/87.		Aufgen: J.H. Insinger. 1904 L94

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
890.	Ph-49,8 48.	Sechmet-Statuen beim verschütteten Mut-Tempel. Anderer Standpunkt als Ph. 761. Original: Karnak. Photographie. 0,17×0,12m.	November 1887 gekauft.	3187/87		Aufgen: J.H. Insinger. 1904
891.	Ph-72,9 72.	Oberteil eines Pfeilers. Relief: Ein [illegible] vor Amon [illegible] Vgl. Wiedemann p. 45, 2. Original: Gebel Silsile. Photographie. 0,12×0,17m.	Nov. 1887 gekauft.	3187/87		Aufgen: J.H. Insinger. 1904
892.	Ph-72,10 72.	Obere Hälfte von Ph. 550 größer dargestellt. Original: Gebel Silsileh. Photographie. 0,17×0,12m.	Nov. 1887 gekauft.	3187/87.		Aufgen: J.H. Insinger. 1904
893.	Ph-50,13 50.	Architrav mit Reliefdarstellung: Segelschiff mit großer Kajüte, vor der eine kleine offene Säulenhalle. Original: Luxor. Photographie. 0,17×0,12m.	Nov. 1887 gekauft.	3187/87.		Aufgen: J.H. Insinger. 1904
894.	Ph-99,4 ~~99.~~ Schiffe	Nilsandschaft mit Dahabije, links eine Schlammbank bei Luxor Photographie 0,17×0,12 m.	Nov. 1887 gekauft.	3187/87.		Aufgen. J.H. Insinger. 1904
895.	Ph-36,17 36. M85 B	Das Grab Sultân Mohammed en-Nâsir ibn Kalaûn, vom J. 698 d. H. Von Norden gesehen. Original: Kairo. Photographie. 0,17×0,12 m.	Nov. 1887 gekauft.	3187/87		Aufgen. J.H. Insinger. 1904
896.	Ph-36,18 36. M85 B	Das Grab Sultân Mohammed en Nâsir ibn Kalaûn. Von Norden gesehen. Nur ein Teil des Minaret sichtbar. — Von einer anderen Stelle als 895 aufgenommen. Original: Kairo. Photographie. 0,17×0,12 m	Nov. 1887 gekauft.	3187/87.		Aufgen. J.H. Insinger. 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
897	Ph–36,19 36.	Das Grab Sultân Mohammed en Nâsir und das Minaret der Barḳûḳîye-Moschee. Photographie. Original: Kairo. 0,12 × 0,17 m.	November 1887 gekauft.	3157/87.		Aufgen. J. H. Insinger. 1904
898	Ph–35,12 36.	Das Bêt el Ḳâḍi. („Haus des Richters"). „In dem grossen Hofe rechts eine offene Veranda, gestützt auf Säulen mit alt-arab. Kapitälchen"; Baedeker's Unterägypten 2 p. 276 Photographie. Original: Kairo. 0,17 × 0,12 m.	November 1887 gekauft.	3157/87.		Aufgen. J. H. Insinger. 1904
899	Ph–17,1 M 59 17.	Gänseheerde, Steinbild des alten Reiches aus Meidum; cf. Maspero, Guide p. 205, 1051. Photographie Original: Bulag 0,17 × 0,12 m.	November 1887 gekauft	3157/87		Aufgen. J. H. Insinger 1904 × 94
900	Ph–17,2 M 59 17.	Gänseheerde; Fortsetzung von 899, aber in grösserem Massstabe. Photographie Original: Bulag. 0,17 × 0,12 m.	November 1887 gekauft.	3157/87.		Aufgen. J. H. Insinger. 1904 94
901	Ph–18,16 M 50 18.	Kalksteinstatuette des Zwergs Chnemhotp, von vorngesehen. Maspero, Guide p. 220, no. 1014. Sakkara. Photographie Original: Bulag. 0,12 × 0,17 m.	November 1887 gekauft	3187/87.		Aufgen. J. H. Insinger. 1904 × 94
902	Ph–21,5 M 54 21.	Griechische Büste aus Alexandria, im Profil nach l. cf. Ph. 287. Photographie. Original: Bulak 0,12 × 0,17 m.	November 1887 gekauft	3187/87.		Aufgen. J. H. Insinger. 1904 × 94
903.	Ph–23,17 M 60 23.	Sargdeckel aus schwarzem Stein eines Har-m-hêb. In Mumienform mit (langer) Inschrift u. kleinen Götterdarstellungen. Daneben ein Naos mit Beterfigur vor der Statue des „Schatzmeisters Xai". Beides aus Sakkara. Photographie. Original: Bulag. 0,12 × 0,17 m.	Nov. 1887 gekauft.	3187/87		Aufgen: J. H. Insinger. 1904 × 94

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
904.	Pk–23, 18 M 60 23.	Hölzerner Sarg in Mumienform, roh bemalt. Sehr spätzeit. Aus Theben. Photographie. Original: Fulag. 0,12×0,17m.	Nov. 1887 gekauft.	3187/87.		Aufgen: J. H. Insinger. Auf dem Transportschiff
905.	Pk–23, 19 M 60 23.	Hölzerner Sarg in Mumienform. Die Bemalung deutet ein langes Gewand an, aus dem die Arme u Füße hervorsehen. In den Händen Epheuzweige. Aus Der(?) Photographie. Original: Fulag. 0,12×0,17m	Nov. 1887 gekauft.	3187/87		Aufgen: J. H. Insinger.
906.	Pk–23, 20 M 60 23.	Mumienbett aus Theben. Vgl. Pk. 305. Photographie. Original: Fulag. 0,17×0,12m.	Nov. 1887 gekauft.	3187/87.		Aufgen: J. H. Insinger.
907.	Pk–23, 21 M 60 23.	Hölzerner Sarg auf einem Schlitten [oder Wagen, dessen Räder fehlen] Aus einem Grabe bei Dêr-el-Medine. Photographie. Original: Fulag. 0,17×0,12m.	Nov. 1887 gekauft.	3187/87.		Aufgen: J. H. Insinger.
908.	Pk–19, 13 M 51 19.	Sogen. Hykrosphinx aus Sand. Vgl: G. B; Pk. 264 Maspero, Guide p 64. № 109. Photographie. Original: Fulag. 0,12×0,17m.	Nov. 1887 gekauft.	3187/87.		Aufgen: J. H. Insinger.
909.	Pk–19, 14 M 52 19.	restaurierte Statue Ramses II. Vgl. Pk. 268. Maspero, Guide p. 26. № 620. Photographie. Original: Fulag. 0,12×0,17m.	Nov. 1887 gekauft.	3187/87.		Aufgen: J. H. Insinger.
910.	Pk–19, 15 M 52 19.	Wie 909. Von rechts gesehen. Photographie. Original: Fulag. 0,12×0,17m.	Nov. 1887 gekauft.	3187/87.		Aufgen: J. H. Insinger.

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
911 9i1.	Pk–24,12 M65 24.	Gefäss mit dem aus farbiger Emaille eingelegten Namen Amenophis III. unter Tii, davor 3 Skarabäen desselben Königs, darunter ein „Jagdskarabäus." Mäspero, Guide, p. 95. № 3870. Photographie.	Nov. 1887 gekauft.	3187/87.		Aufgen: J. H. Insinger. Original: Bulag. 0,17 × 0,12 m. 1904 1 494
911 9i2.	Pk–21,6. M54 21.	Kolossaler Fuss mit Sandale, auf demselben eine Büste des Äskulap. Marmor? Photographie.	Nov. 1887 gekauft.	3187/87.		Aufgen: J. H. Insinger. Original: Bulag. 0,12 × 0,17 m. 1904 1 494
9i3.	Pk–97,35 97.	Hafen in Bulag. Im Vordergrunde Wasserträgerinnen, Eseljunge u. s. w. Photographie.	Dec. 1887 geschenkt von Herrn F. Meinecke, Milwaukee.	3551/87.		Aufgen: F. Meinecke. Original: Bulag. 0,095 × 0,065 m. 1904 1 494
9i4.	Pk–97,36 97.	Desgl. Andere Stelle des Hafens. Photographie.	desgl.	3551/87.		desgl. Original: Bulag. 0,095 × 0,065 m. 1904 1 494
1911 9i5.	Pk–1,34 i. Kappe T. A	Inv. № 7265. Photographie.	desgl.	3551/87.		desgl. Original: Berlin. 0,065 × 0,095 m. 1904 1 494
1911 9i6.	Pk–1,35 M4 i.	Inv. № 7777. Photographie.	desgl.	3551/87.		desgl. Original: Berlin. 0,095 × 0,065 m. 1904 1 494
1911 9i7.	Pk–23,22 M59 23.	Thürwand des Grabes des Harkhof. Maspero, Guide p. 251. № 4599. Photographie.	Jan. 1888 gekauft.			Aufgen: E. Brugsch. Verzeichnis der Photogr. d. Mus. v. Bulag: № 81. Original: Bulag. 0,175 × 0,225 m. 1904 1 494

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
918.	R-23,23 M59 23.	Hälfte der einen Langwand des Grabes des Harhotp. Masp. G. p. 251 ff. № 4599. Die zweite Horizontalzeile beginnt: [hieroglyphs] Photographie. Original: Bulag. 0,175 × 0,225 m.	Dec. 1887 gekauft.			Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. № 79. 1904
919.	R-23,24 M59 23.	Andere Hälfte derselben Wand. Photographie. Original: Bulag. 0,175 × 0,225 m.	desgl.			Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. № 78. 1904
920.	R-23,25 M59 23.	Schmalseite gegenüber der Thür. Photographie. Original: Bulag. 0,23 × 0,18 m.	desgl.			Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. № 80. 1904
921.	R-23,26 M59 23.	Hälfte der anderen Langwand des Grabes des Harhotp. Masp. G. p. 251 ff. № 4599. Die zweite Horizontalzeile beginnt: [hieroglyphs] Photographie. Original: Bulag. 0,175 × 0,225 m.	desgl.			Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. № 76. 1904
922.	R-23,27 M59 23.	Andere Hälfte derselben Wand. Photographie. Original: Bulag. 0,175 × 0,225 m.	desgl.			Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. № 77. 1904
923.	Ph-39,8 39.	Große Sphinx bei Beginn der Ausgrabungen im Jahre 1886. Photographie. Original: Gizeh. 0,225 × 0,175 m.	desgl.			Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. № 207? 1904
924.	Ph-39,9 39.	Desgl. Nach 5 wöchentlicher Ausgrabung. Photographie. Original: Gizeh. 0,175 × 0,225 m.	desgl.			Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. № 210. 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
925.	Ph-39,10 39. M 89. A	Rechter Vorderfuss der grossen Sphinx nach der Ausgrabung von 1886. Rechts ein Steinpostament mit Dübellöchern zum Aufstellen einer Statue (?). Photographie. Original: Gizeh. 0,225×0,175 m.	Dec. 1887 gekauft.			Aufgen: E. Krugsch. Verzeichniss: № 212. 1904
926.	Ph-41,2 41. M 98	Die Pyramiden von Licht, im Vordergrunde ein Kanal. Doppelt vorhanden Photographie. Original: Licht. 0,19×0,125 m.	Dec. 1887 gekauft.			Aufgen: E. Krugsch. Verzeichn: № 152. 1904
927.	Ph-41,3 41. M 98	Südliche Pyramide von Licht. Senwosret I. Photographie. Original: Licht. 0,19×0,125 m.	Dec. 1887 gekauft.			Aufgen: E. Krugsch. Verzeichn: № 153 1904
928.	Ph-41,4 41. M 98	Nördliche Pyramide von Licht. Amenemhet I Photographie. Original: Licht. 0,19×0,125 m.	Dec. 1887 gekauft.			Aufgen: E. Krugsch. Verzeichn: № 155. 1904
929.	Ph-40,3 40. M 95.	Eingang einer der unbeschriebenen Pyramiden der VI. Dyn. Photographie. Original: Sagarah. 0,125×0,19 m	Dec. 1887 gekauft			Aufgen: E. Krugsch. Verzeichn: № 236. 1904
930.	Ph-40,4 40. M 95	Eingang der Pyramide des Unas. Photographie. Original: Sagarah. 0,175×0,225 m.	Dec. 1887 gekauft.			Aufgen: E. Krugsch. Verzeichn: № 146. 1904
931.	Ph-40,5 40. M. 95	Eingang der Pyramide Pepi's I. Photographie. Original: Sagarah. 0,175×0,225 m.	Dec 1887 gekauft.			Aufgen: E. Krugsch. Verzeichn: № 149. 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
932.	Ph-40, 6 40. M 95	Sarkophagkammer der Unaspyramide mit dem Sarkophage. Photographie. Original: Sagarah. 0,175×0,225 m.	Dec. 1887 gekauft.			Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn: № 148. 1904
933.	Ph-40, 7 40. M 95.	Mariettes Haus zu Sagarah. Photographie Original: Sagarah. 0,180×0,120 m.	Desgl.			Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn: № 157. 1904
934.	Ph-71, 6 71.	Pylon des Tempels von der Hofseite aus gesehen. Photographie Original: Edfu. 0,225×0,175 m.	Desgl.			Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn: № 174 1904
935.	Ph-71, 7 71.	Durchblick durch den Tempel vom Sanktuarium aus. Photographie. Original: Edfu. 0,225×0,175 m.	Desgl.			Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn: № 185. 1904
936.	Ph-71, 8 71.	Kleine Kapelle im Tempel en Edfu Photographie. Original: Edfu. 0,175×0,225 m.	Desgl.			Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn: № 186. 1904
937.	Ph-45, 3 45. M 119a	Citadelle von Abydos (Kuni el zebib) Photographie. Original: Abydos. 0,185×0,115 m.	Desgl.			Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn: № 165. 1904
938.	Ph-45, 4 45. M 119	Ansicht eines der Schiffe des Tempels von Abydos. Im Hintergrunde eine kleine Treppe. Photographie. Original: Abydos. 0,185×0,115 m.	Desgl.			Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn: № 167. 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
939.	Pk–45,5 45.	Der heilige See bei Abydos. Photographie. Original: Abydos. 0,185 × 0,115 m.	Dec. 1887 gekauft.			Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn: № 183. 1904
940.	Pk–48,31 47b.	Durchblick durch den Säulensaal, vom vierten v.d. Leidenschiff aus nach der Mitte zu. Photographie. Original: Karnak. 0,115 × 0,185 m.	Desgl.			Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn: № 4. 1904
941.	Pk–26 23 M 62 26.	Kopf der Mumie Ramses II. ¾-Profil. Photographie. Original: Bulag. 0,18 × 0,24 m.	Desgl.			Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn: № 3. 1904
942.	Pk–26,24 M 61 26.	Mumienkasten Ramses II, geöffnet, die Mumie darin. Photographie. Original: Bulag. 0,21 × 0,15 m.	Desgl.			Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn: № 5. 1904
943.	Pk–26 25 M 62 26.	Mumie Ramses II, noch völlig umwickelt. Photographie. Original: Bulag. 0,15 × 0,21 m.	Desgl.			Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn: № 6 1904
944.	Pk–26,26 M 61 26.	Mumienkasten Seti I. Photographie. Original: Bulag. 0,15 × 0,21 m.	Desgl.			Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn: № 8. 1904
945.	Pk–26,27 M 62 26.	Mumie Seti I, ausgewickelt. Photographie. Original: Bulag. 0,18 × 0,24 m.	Desgl.			Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn: № 9. 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNÜMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
946.	Ph-29,63 M 44 29.	Statue eines stehenden Mannes, mit grosser glatter Perücke, herabhängenden Armen, kurzem Schurz [cartouche] ohne Füsse. Dyn. XXII. H. des Originals: 0,41m. Original: Athen im Besitz des Prof. Khoussopoulos. Photographie. 0,08 × 0,18 m.	Febr. 1888 einem Briefe entnommen.			Gef. beim Varbakeion in Athen. 1904 1 194
947.	Ph-1,41 M 4 1.	Statue eines knieenden Mannes mit grosser Perücke, die Hände auf den Knieen. Inschrift auf dem Schurz: [hieroglyphs] Inv. 10289. Original: Berlin. Photographie. 0,085 × 0,13 m.	Febr. 1888 einem Privatbrief von E. Brugsch entnommen.			Aufgen: E. Brugsch. 1904 1 194
948.	Ph-1,42 M 4 1.	Rückseite von Ph. 947. Auf dem Rückenpfeiler Inschrift in 2 Zeilen. Inv. 10289. Original: Berlin. Photographie. 0,085 × 0,13 m.	desgl.			Aufgen: E. Brugsch. 1904 1 194
949.	Ph-31,28 2 a. H	Arabischer Papyrus. Inv. III, 1067. 12 Zeilen. Original: Berlin. Photographie. 0,225 × 0,165 m.	März 1888 für Prof. Krätzius angefertigt.	V= 332/88.		Aufgen: Neumann, Berlin. 1904 1 194
950.	Ph-31,29 2 a. H	Arabischer Papyrus. Inv. III: 1067. 9 Zeilen. Original: Berlin. Photographie. 0,203 × 0,115 m.	desgl.	332/88.		desgl. 1904 1 194
951.	Ph-31,30 2 a. H	Arabischer Papyrus. Inv. III: 1067. 13 Zeilen. Original: Berlin. Photographie 0,225 × 0,225 m.	desgl.	332/88.		desgl. 1904 1 194
952.	Ph-31,31 2 a. H	Arabischer Papyrus № 5. 7 Zeilen. Original: Berlin. Photographie 0,17 × 0,13 m.	desgl.	332/88.		desgl. 1904 1 194

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
953.	Ph-31,32 2a. H	Arabischer Papyrus. Inv. III: 1067. 17 Zeilen. Photographie Original: Berlin. 0,14×0,195 m.	März 1888. für Prof. Prätorius, Müller u. Sen. angefertigt.	№ 332/88.		Aufgen: Neumann, Berlin. 1904 H 1 1904
954.	Ph-31,33 2a. H	Arabischer Papyrus. 7 Zeilen. Photographie. Original: Berlin. 0,225×0,14 m.	desgl.	desgl.		desgl. H 1 1904
955.	Ph-31,34 2a. H	Arabischer Papyrus. 10 Zeilen. Photographie Original: Berlin. 0,225×0,145 m.	desgl.	desgl.		desgl. H 1 1904
956.	Ph-31,35 2a. H	Arabischer Papyrus. Inv. III: 1067. 12 Zeilen. Photographie Original: Berlin. 0,19×0,135 m.	desgl.	desgl.		desgl. H 1 1904
957.	Ph-31,36 2a. H	Arabischer Papyrus. 21 Zeilen. Photographie. Original: Berlin. 0,09×0,195 m.	desgl.	desgl.		desgl. H 1 1904
958.	Ph-31,37 2a. H	Arabischer Papyrus. „№ 9." Brief datiert: 264 n. H. 19 Zeilen. Photographie. Original: Berlin. 0,095×0,23 m.	desgl	desgl.		desgl. H 1 1904
959.	Ph-31,38 2a. H	Arabischer Papyrus. 22 Zeilen. Photographie Original: Berlin. 0,145×0,285 m.	desgl.	desgl.		desgl. H 1 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
960.	Fr–31,39 2a.	Arabischer Papyrus. 18 Zeilen in mehreren Columnen. Photographie. Original: Berlin 0,205 × 0,26 m.	März 1888 für Prof. Prätorius, Müller u. Ges. angefertigt	332/88.		Aufgen: Neumann, Berlin. 1904
961.	Fr–26,28 M62 26.	Kopf Set: I von rechts gesehen. Photographie. Original: Bulag. 0,18 × 0,235 m.	1887/88 von E. Brugsch gekauft.	No. 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn: No II. 1904
962.	Fr–25,11 M61 25.	Mumienkasten des [cartouche] Photographie. Original: Bulag. 0,15 × 0,21 m.	Desgl.	No. 321/88		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn: No 17. 1904
963.	Fr–25,12 M62 25.	Oberheil der Mumie desselben. Photographie. Original: Bulag. 0,235 × 0,18 m.	Desgl.	No: 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn: No 18. 1904
964.	Fr–25,13 M62 25.	Kopf desselben. Photographie. Original: Bulag. 0,23 × 0,185 m.	Desgl.	No: 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn: No 19. 1904
965.	Fr–25,14 M61 25.	Geöffneter Mumienkasten Amenhotep I, mit der Mumie darin. Photographie. Original: Bulag. 0,215 × 0,15 m.	Desgl.	No: 321/88		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn: No 20. 1904
966.	Fr–25,15 M62 25.	Kopf Thutmes II, von vorn gesehen. Photographie. Original: Bulag. 0,18 × 0,24 m.	Desgl.	No 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn: No 21. 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
967.	Sh–25, 16 M62 25.	Kopf desselben, von links gesehen. Photographie. Original: Bulag. 0,18×0,235 m.	1887/88 von E. Brugsch gekauft.	№ 321/88		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn: № 22. 1
968.	Sh–25, 17 M62 25.	Mumie Thutmose III, noch umwickelt, dabei ein Knoten und eine Rolle. Photographie. Original: Bulag. 0,15×0,215 m.	Desgl.	№ 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn: № 23. 1
969.	Sh–25, 18 M62 25.	Aufgewickelte Mumie Thutmose III. Photographie Original: Bulag. 0,21×0,155 m.	Desgl.	№ 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn: № 24. 1
970.	Sh–27, 34 M62 27.	Eingewickelte Mumie des [cartouche] Photographie Original: Bulag. 0,14×0,24 m.	Desgl.	№ 321/88		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn: № 25. 1
971.	Sh–27–35 M62 27.	Ausgewickelte Mumie desselben(?) Photographie. Original: Bulag. 0,135×0,22 m.	Desgl.	№ 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn: № 29? 1
972.	Sh–27, 36 M63 27.	Halb ausgewickelte Mumie der Prinzessin [cartouche] Photographie Original: Bulag. 0,18×0,23 m.	Desgl.	№ 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn: № 32. 1
973.	Sh–27, 37 M63 27.	Kopf derselben, halb von links gesehen. Photographie. Original: Bulag. 0,175×0,235 m.	Desgl.	№ 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn: № 35. 1

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
974.	Rk–27,38 M63 27.	Kopf derselben von links. Original: Bulag. Photographie. 0,18×0,24.	1887/88 von E. Brugsch gekauft.	Nr: 321/88		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr 36.
975.	Rk–26,29 M63 26.	Mumie eines unbekannten Koenigs (18 Dyn.) eingewickelt, von vorn. Original: Bulag. Photographie. 0,18×0,21.	Desgl.	Nr: 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn: Nr: 37
976.	Rk–26,30 M63 26.	Kopf desselben von vorn. Original: Bulag. Photographie. 0,18×0,24.	Desgl.	Nr: 321/88		Aufgen: E. Brugsch, Verzeichn: Nr: 38
977.	Rk–26,31 M63 26.	Kopf desselben von rechts. Original: Bulag. Photographie. 0,18×0,24	Desgl.	Nr: 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn: Nr: 39
978.	Rk–27,39 M63 27.	Mumie des Prinzen: [hieroglyphs] (21. Dyn.) Original: Bulag. Photographie. 0,18×0,23.	Desgl.	Nr 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr: 40
979.	Rk–27,40 M63 27.	Kopf desselben von vorn. Original: Bulag. Photographie 0,18×0,23.	Desgl.	Nr 321/88		Aufgen. E. Brugsch. Verzeichn. Nr: 41
980.	Rk 27,41 M63 27.	Kopf dess. von rechts. Original: Bulag. Photographie. 0,18×0,23	Desgl.	Nr: 321/88.		Aufgen: E. Brugsch Verzeichn. Nr: 42.

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
981.	Ph–27, 42 M 63 27.	Mumie des Oberpriesters [hieroglyphs] von vorn. (21 Dyn.) Photographie. Original-Bulag. 0,17×0,23.	1887/88 von E. Brugsch gekauft.	№ 321/88		Aufgen: von E. Brugsch. Verzeichn. № 43. 1904 / 494
982.	Ph–27, 43 M 63 27.	Kopf desselben von vorn. Photographie. Original-Bulag. 0,18×0,24	Desgl.	№ 321/88		Aufgen: von E. Brugsch. Verzeichn. № 44. 1904 / 494
983.	Ph–27, 44 M 63 27.	Kopf des von rechts. Photographie. Original-Bulag. 0,18×0,24	Desgl.	№ 321/88		Aufgen von E. Brugsch Verzeichn. № 45. 1904 / 494
984.	Ph–25, 19 M 62 25.	Kopf der Koenigin [hieroglyphs] (Dyn. 18) von links. Photographie. Original-Bulag. 0,18×0,24	Desgl.	№ 321/88		Aufgen: von E. Brugsch. Verzeichn. № 46. 1904 / 494
985.	Ph–25, 21 M 62 25.	Kopf der Koenigin [hieroglyphs] von rechts unten. Photographie. Original-Bulag. 0,18×0,24	Desgl.	№ 321/88		Aufgen von E. Brugsch Verzeichn. № 47. 1904 / 494
986.	Ph–17, 3 M 60 17.	Kopf des Koenigs Z'a em saf (6 Dyn) von links. Aus Saggarah. Photographie. Original-Bulag. 0,18×0,24.	Desgl.	№ 321/88		Aufgen: von E. Brugsch Verzeichn. № 49. 1904 / 494
987.	Ph–27, 45 M 61 27.	Mumie der Koenigin [hieroglyphs] (Dyn. XXI) unausgewickelt. Daneben das Innere des Sarges. Photographie. Original-Bulag 0,15×0,21.	Desgl.	№ 321/88		Aufgen: von E. Brugsch Verzeichn. № 50. 1904 / 494

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
988.	Pk–25,21 M61 25.	Sarg und Mumie des Prinzen [cartouche]	1887/88 von E. Brugsch gekauft.	Nr 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn: Nr 51.
		Photographie. Original-Bulag. 0,18×0,24.				
989.	Pk–26,32 M62 26.	Mumie Seti I geschlossen.	dergl.	Nr 321/88		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr 52.
		Photographie. Original-Bulag. 0,18×0,24				
990.	Pk–24,76 M61 27.	Mumie der [cartouche] unaufgewickelt.	Desgl.	Nr 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr 53.
		Photographie. Original-Bulag. 0,12×0,12.				
991.	Pk–27,47 M61 27.	Sarg und Mumie des Schreibers Nebseni (21 Dyn.)	dergl.	Nr 321/88		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr 54
		Photographie. Original-Bulag. 0,15×0,21				
992.	Pk–27,48 M63 27.	Kopf desselben von vorn.	Desgl.	Nr 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr 55
		Original-Bulag. 0,15×0,21.				
993.	Pk–27,49 M61 28.	Photographie des Sarges einer Gazelle gehörig der Königin [cartouche]	Desgl.	Nr 321/88		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr 56.
		Photographie. Original-Bulag. 0,15×0,21.				
994.	Pk–19,6 M51 19.	Löwensphinx aus Tanis.	Desgl.	Nr 321/88		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr 57.
		Photographie. Original-Bulag. 0,18×0,24.				

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1911 995.	Sk-19,17 M51 19.	Kopf der Statue eines sog. Hygsos Original: Bulag. Photographie. 0,18×0,24.	1887/88 von E. Brugsch gekauft.	Nr 321/88		Aufgen. E. Brugsch. Verzeichn. Nr 58 1904 X 94
1911 996.	Sk-19,18 M51 19.	2 sog. Hygsos vor einem Altar der mit Lotosblumen und Fischen behängt ist. Original: Bulag. Photographie. 0,18×0,24.	desgl.	Nr 321/88		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn: Nr 59 1904 X 94
1911 997.	Sk-18,17 M49 18.	Scheich el beled, Saqqarah, von vorn, halb rechts. Original: Bulag. Photographie. 0,18×0,24.	desgl.	Nr 321/88		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr 60 1904 X 94
1911 998.	Sk-18,18 M49 18.	Kopf des. von vorn, halb rechts. Original: Bulag. Photographie. 0,18×0,24.	desgl.	Nr 321/88		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn: Nr 61 1904 X 94
1911 999.	Sk-18,19 M49 18.	Kopf des. von rechts. Original: Bulag. Photographie. 0,18×0,24.	desgl.	Nr 321/88		Aufgen. E. Brugsch. Verzeichn. Nr 62 1904 X 94
1911 1000.	Sk-18,20 M49 18.	Holzfigur (Kopf und Rumpf) der Frau des sog. Scheich el beled. Von vorn. Original: Bulag. Photographie. 0,18×0,24.	desgl.	Nr 321/88		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr 63 1904 X 94
1911 1001.	Sk-19,19 M52 19.	Kopf einer Statue des Merenptah? mit der Doppelkrone Harmhôt? Original. Bulag. Photographie. 0,18×0,24.	desgl.	Nr 321/88		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr 65. 1904 X 94

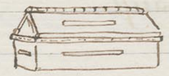
Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1002	Sh–18,21 M 49 18	Statuen des [illegible] und der [illegible] von vorn. Photographie. Original: Bulag. 0,18×0,24.	1887/88 von E. Brugsch gekauft.	№ 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. № 66.
1003	Sh–18,22 M 49 18	Kopf des [illegible] von halbrechts. Photographie. Original: Bulag. 0,18×0,24.	desgl.	№ 321/88		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. № 67.
1004	Sh–18,23 M 49 18.	Kopf der [illegible] von halblinks. Photographie. Original: Bulag. 0,18×0,24.	desgl.	№ 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. № 68.
1005	Sh–18,24 M 49 18.	Statue des [illegible] (Saggarah, Dyn 6) von halblinks. Photographie. Original: Bulag. 0,18×0,24.	desgl.	№ 321/88		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. № 69.
1006	Sh–18,25 M 50 18.	Statue des [illegible] (Saggarah, Dyn. 6) von vorn. Photographie. Original: Bulag. 0,18×0,24.	desgl.	№ 321/88		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. № 70?
1007	Sh–18,26 M 49 18.	Andre Statue des [illegible] von vorn. Photographie. Original: Bulag. 0,18×0,24.	desgl.	№ 321/88		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn: № 71.
1008	Sh–18,27 M 49 18.	Statue des [illegible] von halblinks. Photographie. Original: Bulag. 0,18×0,24.	desgl.	№ 321/88		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. № 72.

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1009	Fk-20, 15 M53 20.	Statue der Koenigin-(Hieroglyphen) Original: Bulag. Photographie. 0,18×0,24.	1887/88 von E. Brugsch gekauft.	№ 321/88		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. № 73
1010	Fk-16, 2 M47 16.	Hof des Museums von Bulag. Darin 3 ptolemaeische Saeule u.a.m. Original: Bulag. Photographie. 0,18×0,24.	desgl.	№ 321/88		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. № 82
1011	Fk-22, 15 M57 22.	Reliefaus San. Koenigin mit Lotoszepter: keine Inschrift. Original. Bulag. Photographie. 0,18×0,13.	desgl.	№ 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. № 83
1012	Fk-21, 7 M54 21.	Venus auf einem Delphin stehend. Dahinter andre Figuren. Saeule griech. Zeit? Original: Bulag. Photographie. 0,18×0,24.	desgl.	№ 321/88		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. № 84 ? Vgl. 1613.
1013	Fk-21, 8 M54 21.	Griechischer Männerkopf aus Alexandria. Original: Bulag Photographie. 0,18×0,24.	desgl.	№ 321/88		Aufgen. E. Brugsch. Verzeichn. № 85.
1014	Fk-24, 4 M64 24.	Axt und Dolche der Koenigin Ahhotep. Original: Bulag. Photographie. 0,18×0,24	desgl.	№ 321/88		Aufgen. E. Brugsch. Verzeichn. № 87
1015.	Fk-23, 28 M64 24.	Goldene Barke auf Raedern Gehörig der Koenigin Ahhotep. Original: Bulag. Photographie. 0,18×0,13.	desgl.	№ 321/88		Aufgen. E. Brugsch. Verzeichn. № 88.

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1016	Ph–23, 29 M64 24.	Silberne Barke der Koenigin Aahhotep. mit Schleife derselben Nummer Original: Bulag. Photographie. 0,15×0,1.	1887/88. von E. Brugsch gekauft.	N= 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. N= 89
1017	Ph–24, 5 M64 24.	Halsband der Koenigin Aahhotep. An den Enden 2 grosse Sperberköpfe. Original: Bulag. Photographie. 0,18×0,13.	desgl.	N= 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. N= 90
1018	Ph–24, 6 M64 24.	Hölzerne und silberne Axt, Dolch der Koenigin Aahhotep. Original: Bulag. 0,18×0,24.	desgl.	N= 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. N= 91.
1019.	Ph–20, 16 M53 20.	Photographie einer Thuerisstatue aus Karnak. Original: Bulag. Photographie. 0,18×0,13.	desgl.	N= 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. N= 92.
1020	Ph–16, 3 M47 16.	Hof von Bulag. Facade des Gebäudes. An dieser grössere Statuen. Original: Bulag. Photographie 0,18×0,23.	desgl.	N= 321/88		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. N= 93.
1021.	Ph–16, 4 M47 16.	Mariette Grab. Original: Bulag. Photographie 0,18×0,23.	desgl.	N= 321/88		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn: N= 94
1022	Ph–16, 5 M47 16.	Mariettes altes Haus. Original: Bulag. Photographie. 0,18×0,23	desgl.	N= 321/88		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. N= 95.

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1023	Rh–21, 9 M 54 21.	Porphyrstatue (sitzend) aus Alexandria. Kopf, Arme, Füße fehlen. Griechische Zeit. Original-Bulag. Photographie. 0,18×0,24.	1887/88 von Brugsch gekauft.	№ 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. № 97
1024	Rh–22, 17 M 54 22.	Basrelief aus Alexandria (Terrakotta). Artemis (?) liegend, neben ihr ein knieender geflügelter Knabe, der in der linken Hand einen Tpeil in der r. [illegible] hält. einen Strauß) Original-Bulag. Photographie. 0,18×0,24.	desgl.	№ 321/88.		Aufgen. E. Brugsch. Verzeichn. № 99
1025	Rh–22, 18 M 54 22	Basrelief aus Alexandria (Terrakotta). Griechischer Frauenkopf nach rechts. Original-Bulag. Photographie. 0,18×0,24.	desgl.	№ 321/88.		Aufgen. E. Brugsch. Verzeichn. № 100
1026	Rh–22, 19 M 58 22.	Terrakotte aus Alexandria. Basrelief. Gruppe von 5 Personen. Original-Bulag. Photographie. 0,18×0,24.	desgl.	№ 321/88.		Aufgen. E. Brugsch Verzeichn. №: 101
1027	Rh–22, 20 M 58 22.	Terrakotte aus Alexandria. Basrelief. Hermes führt einen Mann mit einem Widder vor Zeus, Here und Poseidon. Original Bulag. Photographie. 0,18×0,24.	desgl.	№ 321/88		Aufgen. E. Brugsch. Verzeichn. № 102.
1028	Rh–27, 50 M 61 28.	Ein Modell des Zeltes der Königin. [illegible] (21 Dgm) Original-Bulag. Photographie. 0,18×0,24.	desgl.	№ 321/88		Aufgen. E. Brugsch. Verzeichn. № 103.
1029.	Rh–24, 7 M 65 24.	Schmuck der Koenigin Aahhotep Original-Bulag. Photographie. 0,18×0,24.	desgl.	№ 321/88		Aufgen. E. Brugsch. Verzeichn. № 104.

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1030.	Kr-24, 8 M64 24.	Ringe, Spiegel, Ohrgehänge, goldne Barke auf Rädern, gehörig der Koenigin Ahhotep. Wenn alles der geh. der Ahhotep Original: Bulag. Photographie. 0,18×0,24.	1887/88 von E. Brugsch gekauft.	Nr 321/88		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr 105.
1031.	Kr-24, 9 M64 24.	Beile, Dolche, Ringe eine Kette, an der 3 Fliegen aus Metall, gehörig der Königin Ahhotep. Original: Bulag. Photographie 0,18×0,24.	desgl.	Nr 321/88		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr 106.
1032.	Kr-22,21 22.	Die poetische Stele Thutmes III. Original: Bulag. Photographie. 0,18×0,24.	desgl.	Nr 321/88		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr 107.
1033.	Kr-18, 25 M50 18.	10 Statuen des A.R. und eine Opfertafel. Originale: Bulag. Photographie. 0,18×0,24.	desgl.	Nr 321/88		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr 109.
1034	Kr-22-22 M57 22.	Stele im sehr spaeten Stil mit viereckigem vertieftem Mittelfeld. In diesem 4 Reihen Darstellungen. Auf dem rechten Teil der Umrahmung. [hieroglyphs] ok. Photographie. Original: Bulag. 0,18×0,24	desgl.	Nr 321/88		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr 110.
1035	Kr-21,10 M54 21.	Statue einer aelteren Römerin Vgl. 275 aus Tell Mokdam Original: Bulag. Photographie. 0,18×0,24.	desgl.	Nr 321/88		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr 111
1036	Kr-21,17 M53 20.	Kopf des Pharaos Original: Bulag Photographie. 0,18×0,13.	desgl.	Nr 321/88.		Aufgen: E. Brugsch Verzeichn Nr 112.

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1037.	Kh–23, 30 M60 23.	Griechischer Holzsarg aus Aegypten. Deckel in Form eines Giebeldaches.  Original-Bulag. Photographie. 0,18×0,13	1887/88 von E. Brugsch gekauft.	№ 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. № 114. 1904
1038.	Kh–19, 20 M51 19.	Kleiner Haos des ☥ ⊙ ☥ In diesem meine sitzende Statue desselben. doppelt vorhanden in derselb. Mappe. Original-Bulag. Photographie. 0,18×0,13.	desgl.	№ 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. № 115. 1904. Dazu eine Dublette.
1039.	Kh–20, 18 M53 20.	Unvollendete Statue eines knieenden Mannes der einen Haos vor sich hält. Aus Memphis (Kh. 290) Original-Bulag. Photographie. 0,18×0,13	desgl.	№ 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. № 116. 1904
1040.	Kh–22, 22 M57 22.	Darstellung, hieroglyphischer und demotischer Theil der Stele von Kom el Hisn Original-Bulag Photographie. 0,18×0,23.	desgl.	№ 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. № 118. 1904
1041.	Kh–32, 17 32.	Mit Stuck überzogenes Bruchstück einer Lehmwand. Darauf syrische und griechische Inschrift Original: Bulag. Photographie 0,18×0,23.	desgl.	№ 321/88.		Aufgen: E. Brugsch Verzeichn. № 122. 1904
1042	Kh–24, 10 M65 24.	Meißel, Messer und andere Werkzeuge mit dem Namen Thutmes III. Original: Bulag. Photographie. 0,18×0,23.	desgl.	№ 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. № 123. 1904
1043.	Kh–24, 11 M65 24.	~~Dolchklinge~~ und Pfeilspitzen aus Bronze. Lanzenspitze Original: Bulag Photographie 0,18×0,23.	desgl.	№ 321/88.		Aufgen. E. Brugsch. Verzeichn. № 124. 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1044.	Rh–25,22 M61 25.	Sarg und Mumie der Königin Nfrt'ri Photographie. Original-Bulag. 0,18×0,23.	1887/88. von E. Brugsch gekauft.	Nr 321/88.		Aufgen. E. Brugsch. Verzeichn. Nr 125
1045.	Rh–27,51 M61 27.	Sarg der Königin Nfrt'ri. Photographie. Original-Bulag. 0,18×0,23	desgl.	Nr 321/88.		Aufgen. E. Brugsch. Verzeichn. Nr. 126.
1046.	Rh–24,52 M61 27.	Kopf des Sarcophags der [illegible] Photographie. Original-Bulag. 0,18×0,23.	desgl.	Nr 321/88.		Aufgen. E. Brugsch Verzeichn. Nr 127
1047.	Rh–25,28 M61 25.	Oberteil des Sargs Amenophis I. Photographie Original-Bulag. 0,15×0,23.	desgl.	Nr 321/88.		Aufgen. E. Brugsch. Verzeichn. Nr. 128.
1048.	M61 25.	Oberteil des Sargs der Nfrt'ri. Photographie Original-Bulag. 0,18×0,23	Desgl.	Desgl.		Aufgen. E. Brugsch.
1049.	Rh–27,53 M61 27.	Photographie des Oberteils des Sarges der Hatschepsut. Photographie. Original-Bulag. 0,18×0,23.	desgl.	Nr 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn: Nr 131.
1050.	Rh–26,33 26.	Oberteil des Sarges Ramses II. Photographie. Original-Bulag. 0,18×0,23.	desgl.	Nr 321/88.		Aufgen. E. Brugsch. Verzeichn: Nr 132.

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1051.	Ph-31,40 M61 27a.	Eine Seite des Papyrus der Mumie der [illegible] gefundenen Papyrus. Vignette Osiris in einer Kapelle vor ihm [illegible]. Original-Bulag. Photographie. 0,18×0,24	1887/88 vm E. Brugsch gekauft.	№ 321/88		Aufgen. E. Brugsch. Verzeichn. № 133
1052.	Ph-31,41 27b.	Eine Seite des auf der Mumie der [illegible] gefundenen Papyrus Todtenbuch. Gericht vor Osiris. Original: Bulag. Photographie. 0,18×0,24	desgl.	№ 321/88		Aufgen. E. Brugsch. Verzeichn. № 134
1053.	Ph-28, 1 M61 28.	Uschebtis, Früchte, Gefässe, Kasten aus dem Fund von Der el bahri. Original: Bulag. Photographie. 0,18×0,24.	desgl.	№ 321/88		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. № 135
1054	Ph-25, 25 M61 25.	Deckel vom Sarg Thutmes II. Original: Bulag Photographie. 0,18×0,24.	desgl.	№ 321/88		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. № 136
1055.	Ph-28, 2 M61 28.	3 Kanopen aus Der el Bahari. Gehören der [illegible] dem [illegible] und der [illegible]. Original: Bulag. Photographie. 0,18×0,24.	desgl.	№ 321/88		Aufgen. E. Brugsch Verzeichn. № 137.
1056.	Ph-28, 3 M61 28.	Perrücke und Kasten aus Schilfgeflecht mit Füssen. Der el Bahri. Original: Bulag. Photographie. 0,18×0,24.	desgl.	№ 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. № 138
1057	Ph-26, 24 M61 26.	Inschriften vom Sargdeckel ~~Set~~ I. Original: Bulag. Photographie. 0,18×0,24.	desgl.	№ 321/88		Aufgen: E. Brugsch Verzeichn: № 139.

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1058.	Fr-18,29 M50 18.	Ansicht des Saals des alten Reichs. Darin [illegible] Sarg des [illegible], Statuen des [illegible] u. des [illegible] Original: Bulaq. Photographie. 0,18×0,24.	1884/85 von E. Brugsch gekauft.	№ 321/85.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn: № 140
1059.	Fr-16,6 16. M47	Ansicht des großen Vestibules in Bulaq. In der Mitte eine Thoueris-Statue Original: Bulaq. Photographie. 0,18×0,24	desgl.	№ 321/85.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. № 141
1060	Fr-28,4 M61 28.	4 Libationsgefäße mit Gestell aus Der el bahari; daneben ein Uschebti-Kasten der [illegible] Original: Bulaq. Photographie. 0,18×0,24.	desgl.	№ 321/85.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. № 142
1061	Fr-28,5 M61 28.	Schiffskasten mit Steuerschenkeln u.a. Opfergaben; dieselben sind meist eingewickelt. Original: Bulaq. Photographie. 0,18×0,24.	desgl.	№ 321/85.		Aufgen: E. Brugsch Verzeichn. № 143
1062	Fr-19,21 M52 19.	Stehender Sperber aus Granit, gefunden in Pithom mit dem Namen Ramses II. [illegible] Original: Bulaq. Photographie 0,18×0,24.	desgl.	№ 321/85.		Aufgen: E. Brugsch Verzeichn. № 144
1063	Fr-22,24 M55 22.	Blendthür des [illegible] Original: Bulaq. Photographie 0,18×0,24.	desgl.	№ 321/85		Aufgen. E. Brugsch Verzeichn: № 145
1064	Fr-40,9 40.	Pyramide des Unas. Inneres. Original: Sagara. Photographie. 0,18×0,24.	desgl.	№ 321/85.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn № 147.

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1065.	Fk-51,3 66.b. D	Stuckbild aus Qurnah mit Liniennetz. Mann mit Saeen und anderen Gegsten. Original: Qurnah. Photographie. 0,18×0,24.	1887/88 von E. Brugsch ygekauft.	№ 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. № 157. 1904 / 494
1066.	Fk-45,6 45. b 11ga	Ruinen des Tempels Ramses II in Abydos. Original. Abydos. Photographie. 0,12×0,2.	desgl.	№ 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. № 158. 1904 / 494
1067.	Fk-107, 44a. b 110	Ein Teil der Ruinen von Aschmunein. Dichter Palmenwald. Original. Aschmunein Photographie. 0,12×0,2.	desgl.	№ 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. № 159. 1904 / 494
1068.	Fk-107, 46d. b 127	Qus in Ober-Aegypten. Original: Qus Photographie. 0,12×0,2.	desgl.	№ 321/88		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. № 160. Hierzu eine Dublette. 1904 / 494
1069.	Fk-57, 13 57. A	Eingang des Grabes Seti II, halbverschüttet. Original: Babel Meluk. Photographie. 0,18×0,24.	desgl.	№ 321/88		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. № 161. 1904 / 494
1070.	Fk-70,22 70. B	Graber von El Kab. № 3 (Fahrt) und 2 Original: El Kab Photographie. 0,12×0,2.	desgl.	№ 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. № 162. 1904 / 494
1071.	Fk-57,14 57. A	Probe der Inschriften im Grab Seti II. Original: Babel Meluk. Photographie. 0,12×0,2.	desgl.	№ 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn № 163. 1904 / 494

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1072.	Ph-45,7 45. № 119	Aussenseite des Tempels Seti I in Abydos. 2. Hof. Original: Abydos Photographie. 0,12×0,2.	1887/88. von E. Brugsch gekauft.	№ 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. № 164. 1904
1073.	Ph-48,37 47b. № 132a C	Reliefaus karnak, grosser Saal. Sesostris sitzt in einer Kapelle. Vor ihm kniet Seti I. Hinter diesem steht Sechmet. Original: Karnak. Photographie. 0,18×0,24.	desgl.	№ 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. № 166. 1904
1074.	Ph-50,14 46c. № 125 A	~~Eingang der Kapelle des Amon im Seti-Tempel zu Abydos.~~ Alte Befestigungen in Koptos. Original: ~~Abydos~~ Koptos. Photographie. 0,12×0,2.	desgl.	№ 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. № 168. 1904
1075.	Ph-45,8 45. № 119	Eingang der Kapelle des Amon im Seti-Tempel zu Abydos. Original Abydos Photographie 0,12×0,2.	desgl.	№ 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. № 169. 1904
1076.	Ph-50,14 50. №	Photographie der „Ancienne maison de France" in Luxor. Original: Luxor Photographie. 0,18×0,24.	desgl.	№ 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. № 171. 1904
1077.	Ph-48,38 47b. № 131 C	Der grosse Saal des Tempels von Karnak. Original: Karnak Photographie. 0,18×0,24.	desgl.	№ 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. № 172. 1904
1078.	Ph-70,23 70. B	Die Gräber von El Kab. In der Mitte das des Pahri Original: El Kab. Photographie. 0,18×0,24.	desgl.	№ 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. № 177. 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1079.	Ph-47,16 47.b	Läudengang Thutmes III in Karnak. Original: Karnak. Photographie. 0,12×0,2	1887/88 von E. Brugsch gekauft.	Nr. 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn Nr 179.
1080.	Ph-57,15 57.	Grab Ramses VI. Original: Babel Meluk. Photographie. 0,18×0,24.	desgl.	Nr. 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr. 180.
1081.	Ph-22,16 M55 22.	Die 3 Holzreliefs des 18ten Original: Rudag. Photographie. 0,18×0,24.	desgl.	Nr. 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn Nr ~~###~~. 108.
1082.	Ph-107 69a.	Pyramide von Kula. Original. Kula. Photographie 0,12×0,16.	desgl.	Nr. 321/88		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr 181.
1083.	Ph-53,3	Photographie der Ruinen von Deir el bahri. In der Mitte ein Turm. Original: Deir el bahri Photographie. 0,18×0,24.	desgl.	Nr 321/88		Aufgen. E. Brugsch. Verzeichn. Nr 184. ausgehängt
1084.	Ph-85,33 75.	Photographie der Tempel von Philae von Süd-Osten. Original: Philae Photographie 0,18×0,24.	desgl.	Nr 321/88.		Aufgen: E Brugsch. Verzeichn. Nr 187.
1085	Ph-107 44b.	Arabisches Haus in Achmim. Original: Achmim. Photographie. 0,18×0,24.	desgl.	Nr 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr 188.

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1086.	Ph-52, 4 59.	Der Tempel von Der el bahri aus der Vogelschau. Original: Der el bahri Photographie. 0,18×0,24	1887/88 von E. Brugsch gekauft.	Nr 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr 189.
1087.	Ph-47,17 47 k. A 132c C	Inschrift (8zeilig) von der Südseite des Obelisken der Hatasu Original: Karnak. Photographie. 0,18×0,24	desgl.	Nr 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr 190.
1088.	Ph-52, 5 59.	Ort des Fundes von Der el bahri. Original: Der el bahri. Photographie. 0,18×0,24	desgl.	Nr 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr 195.
1089.	Ph-30, 1 A 72 30. Obelisken ausserh. Aeg	Zeichnung der 4 Seiten eines Obelisken aus Alexandria jetzt in New-York. Inschrift Thutmes III und Beischriften Ramses II. Original. Photographie. 0,18×0,24	desgl.	Nr 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn Nr. 197.
1090.	Ph-48,36 47. A 132a D	Feldzug Seti I, karnak. Oben die Darstellung: Ka. M. st 53. i. d. Mitte Ka. M. st. 54. unten st. 57. Original. Karnak. Photographie 0,18 × 0,24.	desgl.	Nr 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr 199.
1091.	Ph-48,32 47. A 132a D	L. Fortsetzung v. 1090. Oben rechts: Ka. Mon. st. 53. Mitte: st. 54, 55; Teil v. 56. Unten: Teil v. 57, 58. Original: Karnak. Photographie 0,18×0,24.	desgl.	Nr 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn Nr 200.
1092.	Ph-48,33 47. A 132a D	L. Fortsetzung v. 1091. Oben links: Fragmente. Mitte: R. M. st. 55, 56. unten st. 58. 59. Original: Karnak Photographie. 0,18×0,24.	desgl.	Nr 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn Nr 201.

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1093.	Ph-48,34 47. Ab 132a D	L. Fortsetzung von 1092. Oben: Fragmente Kachsboden: Kor. M. s. 56. unten: ib. 59. links: Seti Feinde niederschlagend Original: Karnak Photographie. 0,18×0,24	1887/88 von E. Brugsch gekauft.	Nr. 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr. 202
1094.	Ph-48,35 47. Ab 132a D	L. Fortsetzung von 1093. Amon führt Seti I. gefangene vor. Kartusche II vor Amon und Isis. Rechter Teil der Thureinfassung Original: Karnak. Photographie. 0,18×0,24.	desgl.	Nr. 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr. 203.
1095	Ph-70,24 70. B	Grab des Pahri mit Ausblick auf Elkab. Original: El kab. Photographie. 0,18×0,24.	Desgl.	Nr. 321/88.		Aufgen. E. Brugsch. Verzeichn. Nr. 204.
1096.	Ph-39, ii 39. Ab 89 A	Der große Sphinx, von Norden gesehen. Vorderer Ausgrabungen von 1886 Original: Gizeh. Photographie. 0,18×0,24	Desgl.	Nr. 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr. 205.
1097.	Ph-39, i2 39. Ab 89 A	Der Sphinx vor den Ausgrabungen 1886, von Süden. Original: Gizeh. Photographie. 0,18×0,24.	Desgl.	Nr. 321/88		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr. 206?
1098.	Ph-39,i3 39 Ab 89 A	Derselbe, von Osten Original: Gizeh. Photographie 0,18×0,24.	Desgl.	Nr. 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr. 208.
1099.	Ph-39,i4 39. Ab 89 A	Stele Thutmes IV zwischen den Tatzen des Sphinx. Original: Gizeh. Photographie. 0,18×0,24.	Desgl.	Nr. 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr. 211.

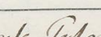
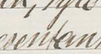
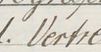
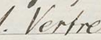
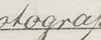
Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1100.	Fk–39, 15 39. M 89 A	Die Tafeln des Sphinx und der Raum vor diesen. Auf der Treppe Personen. Original: Sieck. Photographie. C. 18×C. 24.	1887/88 von E. Brugsch. gekauft.	Nr 321/88.		Aufgen. E. Brugsch. Verzeichn. Nr 213
1101.	Fk–42, 1 42. M 101	Pyramide von Illahun. Original: Illahun. Photographie. C. 18×C. 24.	desgl.	Nr 321/88		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr 214
1102.	Fk–42, 2 42. M 101	Dieselbe, größerer Maßstab. v. 1586 Original: Illahun. Photographie. C. 18×C. 24.	desgl.	Nr 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr 215.
1103.	Fk–42, 3 42, 3 42. M 101	Der Weg zu den Pyramiden von Illahun. Original: Illahun. Photographie. C. 18×C. 24.	desgl.	Nr 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr 216.
1104.	Fk–43, 1 43. M 102	Ansicht aus dem Fajum. Original: Fajum. Photographie. C. 18×C. 24.	desgl.	Nr 321/88.		Aufgen: E. Brugsch Verzeichn. Nr 217
1105.	Fk–43, 2 43. M 102	Desgl. Birket el Qarun. Original: Fajum. Photographie. C. 18×C. 24.	desgl.	Nr 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn: Nr 219.
1106.	Fk– 3, 3 43. M 103	Ansicht der Schuttthügel von Ahnas el Medineh Original: Ahnas Photographie. C. 18×C. 24.	desgl.	Nr 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr 221.

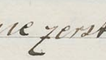
Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1107.	Ph-16, 7 16. M 47	Der Garten des Museums von Bulaq und Teil des Gebäudes. D. 1010 Original-Bulag. Photographie. 0,18×0,24	1887/88 von E. Brugsch gekauft.	Nr 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr 222.
1108.	Ph-23, 31 M 60 23.	Steinsarg der [illegible] aus Theben. Original-Bulag. Photographie. 0,18×0,24	desgl.	Nr 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr 224
1109.	Ph-19, 22 M 51 19.	Kopf des einen der sogen. Hygsos Sphinxe von vorn Original-Bulag. Photographie. 0,18×0,24	desgl.	Nr 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr 225.
1110.	Ph-20, 19 M 53 20.	Regal mit 5 Reihen von Modellköpfen. Original-Bulag. Photographie. 0,18×0,24	desgl.	Nr 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr 227.
1111.	Ph 20-20 M 53 20.	Thueris-Statue aus Theben. (Ph. 1019) Original-Bulag. Photographie. 0,18×0,24	desgl.	Nr 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr. 228.
1112.	Ph-27, 34 M 61 27.	Oberteil des Sarges der [illegible]. Original-Bulag Photographie. 0,18×0,24	desgl.	Nr 321/88		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr 229.
1113.	Ph-16, 8 16. M. 47	Museum v. Bulaq. „Salle du centre". Am Pfeiler der Schrank Ph. 1110. Original. Bulag. Photographie. 0,18×0,24	desgl.	Nr 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr 229.

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1114.	Ph-16, 9 16. M 47 A	Museum von Bulag. „Salle grecque" Original: Bulag. Photographie. 0,18×0,24.	1887/88 von E. Brugsch gekauft.	Nr 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn Nr 230.
1115.	Ph-22, 25 M 57 22.	Stele mit den Namen Alexander II und seines [illegible] Original: Bulag. Photographie. 0,18×0,24.	desgl.	Nr 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn Nr 231. Das Verz. hat unter Nr 231 Reliefs aus dem Grabe des Sabu.
1116.	Ph-20, 21 20. M 47	Rechte Seite v. Ph 1113 (Salle du centre) in größerem Maßstab. Original Bulag. Photographie. 0,18×0,24.	desgl.	Nr 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn Nr 232.
1117.	Ph-27, 33 M 61 27.	Bemalte Holztafel des Teschons, 46 Zeilen Kursivschrift. Vgl. Ph. 345 Original: Bulag. Photographie. 0,18×0,24.	desgl.	Nr 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr 233.
1118.	Ph-100, 63.	Grab des Pianrê in Abdel Qurnah. Fremdvölker in der unteren Reihe [illegible]. Mehrfarbige Darstellung: [illegible] Original Abdel Qurnah. Photographie. 0,18×0,24	desgl.	Nr 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr 234
1119.	Ph-45, 9 45.	Tête de Seti, Abydos. Original: Abydos. Photographie. 0,12×0,2.	desgl.	Nr 321/88		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr 235
1120.	Ph-45, 10 Doublette 45.	Tempel Ramses II in Abydos. Vgl. Ph. 1066. Original: Abydos. Photographie. 0,12×0,2.	desgl.	Nr 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Verzeichn. Nr 237.

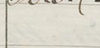
Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1121.	Ph-18,38 M49 18.	Holzstatue des A.K. Oberteil einer Frau mit grosser Perrücke, Arme fehlen. Von links. Vgl. Ph 1000. Original-Bulag. Photographie. 0,18×0,24.	1887/88 von E. Brugsch. gekauft.	№ 321/88		Aufgen: E. Brugsch Vergeithn № 238. 1904
1122.	Ph-17,4 M59 17.	Kniebild aus Meydum: Gänse. Maspero Seite 205 Original-Bulag. Photographie. 0,18×0,24.	desgl.	№ 321/88		Aufgen: E. Brugsch. Vergeithn. № 1904.
1123.	Ph-25,26 M61 25.	2 Särge aus Derelbahri Original. Photographie.	desgl.	№ 321/88.		Aufgen: E. Brugsch. Vergeithn. 1904
1124	Ph-1,36 i. M1	2 zusammengehörige Abklatsche: Der [illegible] offenbar vor [illegible] 1124: Merenptah Rückseite des Throns von B.M. 7265 Original: Berlin. Photographie. 0,17×0,24 (resp. 0,26)				Aufgen: Neumann Berlin. 1904
1125	Ph-1,37 i. M1	Setech. vgl. 1124. Original: Berlin. Photographie. 0,17×0,26.				Aufgen: Neumann Berlin. 1904
1126.	Ph-1,38 M1. i.	Statue Amenemhêt III, überarbeitet von Merenptah. B.M. 1121. Original: Berlin. Photographie. 0,15×0,25.				Aufgen: Neumann Berlin. 1904
1127.	Ph-1,39 M3 i.	Die Namen auf der Brust des Kanopenkolosses B.M. 7267 Original: Berlin. Photographie. 0,12×0,2.				Aufgen: Neumann Berlin. 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1128	Pk-2,26 M 13 2.	Stele mit hieroglyphischer und aramaeischer Inschrift aus dem 4 Jahr des Xerxes. B.M. 7707. Original: Berlin.				Aufgen: Neumann Berlin. 1904
		Photographie. 0,19 × 0,26.				1 194
1129	Pk-2,27 M 13 2.	Unterer Theil der Darstellung und die aramaeische Inschrift von Pk 1128. Original: Berlin.				Aufgen: Neumann Berlin. 1904.
		Photographie. 0,21 × 0,35				1 194
1130	Pk-31,50 2 a.	Bruchstücke eines hebraeischen Papyrus auf Seidenpapier gezogen. Original: Berlin.				Aufgen: Neumann Berlin. 1904
	H	Photographie. 0,22 × 0,26.				1 194
1131.		Papierabdruck. [illegible] und 2 seiner Diener. Original: Gizeh.	1888 von V. Harmann in Bromley gekauft	No 311/88.		Aufgen: Flinders Petrie Verz: Number of cast 263. -265 1904
	Petrie, Rosher Types A	Photographie 0,07 × 0,1				1 194
1132.		3 Diener des [illegible]. Original: Gizeh.	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: Number of cast 266 -268. 1904
	dgl	Photographie 0,07 × 0,1				1 194
1133.		2 Köpfe von der Aussenseite der grossen Halle in Luxor Original: Luxor	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: No. 244-45 1904
	dgl	Photographie 0,07 × 0,1				1 194
1134.		3 Köpfe 1) Oben links ein [illegible], 2) oben rechts ein Mann aus [illegible]. 3) Unten ein Mann aus [illegible]. 1) und 3) Pylon Thutmes III, Nordseite, westliche Hälfte, 3 Linie 2) Pylon des Haremhēb. Originale: Karnak.	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. No. 5. 103. 104. 1904
	dgl	Photographie 0,07 × 0,1.				1 194

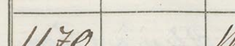
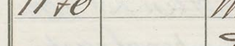
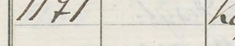
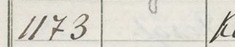
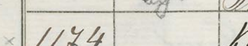
Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1135		Karnak, Pylon des Harenchēb. 3 Fürsten von 	1888 v. V. Harman in Bromley gekauft	№ 91/88		Aufgen: Flinders Petrie 1904 Verz Number of cast 6–8
	Petrie Völker Typen A	Original: Karnak. 0,07 × 0,1. Photographie				
1136.		Karnak, Pylon Thutmes III Südseite, West. Hälfte Repraesentant des Ortes 	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. № 118. 1904
	dgl	Original: Karnak. 0,07 × 0,1. Photographie				
1137.		Pylon Thutmes III Nordseite, W. Hälfte, 3. Reihe. Vertreter des Ortes	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. № 105 1904
	dgl	Original: Karnak. 0,07 × 0,1. Photographie				
1138.		Desgl. Vertreter des Ortes 	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. № 102. 1904
	dgl	Original: Karnak. 0,07 × 0,1. Photographie				
1139.		Desgl. Vertreter des Ortes 	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. № 101. 1904
	dgl	Original: Karnak. 0,07 × 0,1. Photographie				
1140		Desgl. 5 Reihe. Vertreter des Ortes 	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. № 110. 1904
	dgl	Original: Karnak. 0,07 × 0,1. Photographie				
1141.		Pylon Thutmes III. Südseite, östliche Hälfte, oben. Vertreter des Ortes	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. № 116. 1904
	dgl	Original: Karnak. 0,07 × 0,1. Photographie				

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1142.		Pylon Thutmes III, Nordseite, Westliche Hälfte, 3. Reihe. Vertreter von 	1888 von V. Harman in Bromley gekauft.	911/88.		Aufgen: Flinders Petrie Verz: Number of cast. 100.
	Petrie 1906 Appen A	Photographie Original: Karnak. 0,07 × 0,1.				1
1143.		Desgl. Vertreter von 	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: No 98
	dgl	Photographie Original: Karnak. 0,07 × 0,1.				1
1144.		Desgl. 6 Reihe. Vertreter von	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: No 115
	dgl	Photographie Original: Karnak. 0,07 × 0,1.				1
1145		Desgl. Vertreter von 	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: No 114.
	dgl	Photographie Original: Karnak. 0,07 × 0,1.				1
1146.		Desgl: An der Städteliste: 	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: No 113
	dgl	Photographie Original: Karnak. 0,07 × 0,1.				1
1147.		Desgl: Name zerstört.	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: No 112a
	dgl	Photographie Original: Karnak. 0,07 × 0,1.				1
1148.		Desgl:  5. Reihe	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: No 111.
	dgl	Photographie Original: Karnak. 0,07 × 0,1.				1

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1149.		Karnak. Pylon Thutmes III. Nordseite, 4. Reihe der Südseite.	1888 von V. Harman in Bromley gekauft	911/88.		Aufgen: Flinders Petrie Verz: Number of cast: 107
	Petra Weber typen A	Photographie Original: Karnak. 0,07 × 0,1.				
1150.		Desgl.	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: No 106.
	dgl	Photographie Original: Karnak. 0,07 × 0,1.				
1151.		Karnak. Pylon Thutmes III. Nordseite, westliche Hälfte 5 Linie No 4.	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: No 108.
	dgl	Photographie Original: Karnak 0,07 × 0,1.				
1152.		Desgl: No 5	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: No 109.
	dgl	Photographie. Original: Karnak. 0,07 × 0,1.				
1153.		Desgl. 3 Reihe No 2.	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: No 97.
	dgl	Photographie Original: Karnak. 0,07 × 0,1.				
1154.		Desgl. 5 Reihe:	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: No 112.
	dgl	Photographie Original: Karnak. 0,07 × 0,1.				
1155.		Desgl. 3 Reihe: No 4.	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: No 99.
	dgl	Photographie Original: Karnak. 0,07 × 0,1.				

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1156.		Medinet Habu. Hof. Gefangene 	1888 v. V. Harman in Bromley gekauft.	911/88.		Aufgen. Flinders Petrie Verz. Number of cast: 181-182.
	Petrie Vervielfältigung	Photographie Original: Medinet Habu 0,07 x 0,1.				
1157.		Medinet Habu. Ostseite. Aussen. Scene 8. 2 Köpfe. Namen: 	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. No 202-3.
	dgl	Photographie Original: Medinet Habu 0,07 x 0,1.				
1158		Med. Hab. Ostseite. Aussen. Scene 9. 2 Köpfe ()	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. No 213-4
	dgl	Photographie Original: Medinet Habu 0,07 x 0,1.				
1159		Med. Hab. Ostseite. Aussen. Scene 6. ()	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. No 194.
	dgl	Photographie Original: Medinet Habu 0,07 x 0,1.				
1160		Med. Hab. Ostseite. Aussen. Scene 7 u. 8. ()	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. No 207 u. 200.
	dgl	Photographie Original: Medinet Habu 0,07 x 0,1.				
1161		Ibid. Scene 8. ()	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. No 211. 209.
	dgl	Photographie Original: Medinet Habu 0,07 x 0,1.				
1162.		Ibid. ()	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. No 212. 211.
	dgl	Photographie Original: Medinet Habu 0,07 x 0,1.				

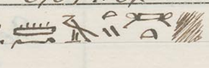
Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1163		2 Köpfe, nach Petrie No 87 u. 206. No 87. Karnak, Grosse Halle Nordseite No 206. Medinet Habu, Ostseite, aussen, Scene 8. Originale: Kam: u. Med Habu.	1888 v. V. Harman in Bromley gekauft.	91/88.		Aufgen: Flinders Petrie 1904 Verz: Number of cast: 87+206
	Petrie Wiederholung A	Photographie 0,07 × 0,1.				1 Dy
1164		Med. Hab. Ostseite, aussen, Scene 8. Original: Medinet Habu	Desgl.	Desgl.		Desgl. 1904 Verz: No 210.
	dgl	Photographie 0,07 × 0,1.				1 Dy
1165		2. Köpfe: Kopf des Wiedemann I. 501. No 11. Kleinerer Kopf. von der Ostseite, aussen, Scene 8. Originale: Medinet Habu	Desgl.	Desgl.		Desgl. 1904 Verz: No 159. 208.
	dgl	Photographie 0,07 × 0,1.				1 Dy 1904.
1166.		Kopf des [illegible] Wiedem. I. 502 11. 12. Original: Medinet Habu	Desgl.	Desgl.		Desgl. 1904 Verz: No 160.
	dgl	Photographie 0,07 × 0,1.				1 Dy
1167		Kopf des Wiedem. I. 502, 6. Original: Medinet Habu	Desgl.	Desgl.		Desgl. 1904 Verz: No 154.
	dgl	Photographie 0,07 × 0,1.				1 Dy
1168		Med. Hab. Westseite vom Eingang untere Reihe. Original: Medinet Habu	Desgl.	Desgl.		Desgl. 1904 Verz: No 164.
	dgl	Photographie 0,07 × 0,1.				1 Dy
1169.		Ibid. 2 Köpfe. Einer von vorn. Original: Medinet Habu	Desgl.	Desgl.		Desgl. 1904 Verz: No 162. 163.
	dgl	Photographie 0,07 × 0,1.				1 Dy

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1170		Med. Habu. Westecke vom Eingang. 2 Köpfe.  und.  ?	1888 v. V. Harman in Bromley gekauft.	911/83		Aufgen. Flinders Petrie 1904 Verz: Number of cast: 165. 166.
	Petrie Völker Typen A	Photographie — Original: Medinet Habu 0,07 x 0,1.				1 DH 1904
1171		Kopf des  Wiedem. 501. No 4.	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: No 152.
	dgl	Photographie — Original: Medinet Habu 0,07 x 0,1.				1 DH 1904
1172		Karnak, große Halle, Nordseite,  ?	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: No 85
	dgl	Photographie — Original: Karnak 0,07 x 0,1.				1 DH 1904
1173		Karnak, große Halle, Nordseite,  ?	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: No 172.
	dgl	Photographie — Original: Karnak 0,07 x 0,1.				1 DH 1904
1174		Karnak, Thor des Nechtharhêb. 	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: No 96.
	dgl	Photographie — Original: Karnak 0,07 x 0,1.				1 DH 1904
1175		Karnak, große Halle, Nordseite.  ??	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: No 82. 84.
	dgl	Photographie — Original: Karnak 0,07 x 0,1.				1 DH 1904
1176		Karnak, Pylon des Harmhêb. 	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: No 1.
	dgl	Photographie — Original: Karnak 0,07 x 0,1.				1 DH 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1177.		Medinet Habu. Liste. 𓉐𓂋𓏏𓊪𓏏𓈖 „The great façade of royal captive"	1888 v. V. Harman in Bromley gekauft.	91/98.		Aufgen: Flinders Petrie 1904 Verz: Number of cast: 161.
	Photographie	Original: Medinet Habu. 0,07×0,1.				1 Dzl 1904
1178.		Karnak, pylon des Harmhêb. ~~Unbekannter~~ Name unbekannt.	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: No 4.
	Photographie	Original: Karnak. 0,07×0,1.				1 Dzl 1904
1179.		Wie 1178.	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: No 3.
	Photographie	Original: Karnak. 0,07×0,1.				1 Dzl 1904
1180.		Wie 1178.	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: No 2.
	Photographie	Original: Karnak. 0,07×0,1.				1 Dzl 1904
1181.		Medinet Habu „The great façade of royal captive." 𓉐𓂋𓏏𓊪𓏏𓈖	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: No 158
	Photographie	Original: Medinet Habu 0,07×0,1.				1 Dzl 1904
1182.		Medinet Habu, Ost-Seite, obere Linie. Syrer und 𓉐𓂋𓏏𓊪𓏏𓈖	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: No 167. 168. 169.
	Photographie	Original: Medinet Habu 0,07×0,1.				1 Dzl 1904
1183.		Medinet Habu, O.Seite, aufen. Szene 6. 𓉐𓂋𓏏𓊪𓏏.	Desgl.	Desgl.		Verz: No 191-193. 195.
	Photographie	Originale: Medinet Habu 0,07×0,1.				1 Dzl 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1184.		Medinet Habu, Inside of doorway.	1888 v. D. Harmann in Bromley gekauft.	911/88		Aufgen: Flinders Petrie Verz: Number of cast: 174–7. 1904
	Petrie Photographer	Photographie — Original: Medinet Habu 0,07×0,1.				
1185		Wie 1184.	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: No 178. 1904
	dgl	Photographie — Original: Medinet Habu 0,07×0,1.				
1186		Karnak, Pylon des Harmhêb. Great hall, S. side, high E.	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: No 11–12. 1904
	dgl	Photographie — Original: Karnak 0,07×0,1.				
1187		Ramesseum, Top of pylon.	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: No 146–145. 1904
	dgl	Photographie — Original: Ramesseum. 0,07×0,1.				
1188		Ramesseum, Pylon W. face, N. half, line C, 1.	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: No 124 teil no 179. 1904
	dgl	Photographie — Original: Ramesseum (Medinet Habu 179) 0,07×0,1.				
1189		Ramesseum, second pylon.	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: No 149. 1904
	dgl	Photographie — Original: Ramesseum 0,07×0,1.				
1190.		Medinet Habu. Ostatisch No 157: The great façade of royal captive, 9. " " 172-73: E. side of entrance, lower line. Asiat.	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: No 157, 172-73. 1904
	dgl	Photographie — Originale: Medinet Habu 0,07×0,1.				

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1191.		Karnak, Great hall, N. side.	1888 v. E. Harman in Bromley gekauft.	911/88		Aufgen: Flinders Petrie Verz: Number of cast: 62.
	Petrie Völker-typen B	Photographie Original: Karnak C,07 x C,1.				
1192		Wie 1191	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: No 63.
	dgl	Photographie Original: Karnak C,07 x C,1.				
1193		Wie 1191.	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: No 64
	dgl	Photographie Original: Karnak C,07 x C,1.				
1194		Medinet Habu, Ist court, inside	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: No 179.
	dgl	Photographie Original: Medinet Habu C,07 x C,1.				
1195		Karnak, Great hall, N. side.	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: No 46-47.
	dgl	Photographie Original: Karnak C,07 x C,1.				
1196		Desgl.	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: No 40
	dgl	Photographie Original: Karnak. C,07 x C,1.				
1197.		Karnak, Great hall, E. end. of	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: No 94.
	dgl	Photographie Original: Karnak C,07 x C,1.				

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1198		Karnak, great hall, N. side 	1888 v. V. Harman in Bromley gekauft.	911/88.		Aufgen: Flinders Petrie 1904 Verz: Number of card 42-43.
	Petrie Völker Typen B	Original: Karnak. Photographie 0,07×0,1.				1 gg 1904
1199		Karnak, Nechthar-hêb, gate. 	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: No 95
	dgl	Original: Karnak. Photographie 0,07×0,1.				1 gg 1904
1200		Karnak, aus der Liste am Pylon beim Sanctuarium	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: No 119.
	dgl	Original: Karnak Photographie 0,07×0,1.				1 gg 1904
1201		Einwohner von  Karnak, cross wall.	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: No 32-33.
	dgl	Original: Karnak. Photographie 0,07×0,1.				1 gg 1904
1202		Desgl.	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: No 30-31.
	dgl	Original: Karnak. Photographie 0,07×0,1.				1 gg 1904
1203			Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: No 117.
	dgl	Original: Karnak Photographie 0,07×0,1.				1 gg 1904
1204			Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: No 120.
	dgl	Original: Karnak Photographie 0,07×0,1.				1 gg 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND		ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1205				1888 v. V. Harman in Bromley gekauft	911/88		Aufgen: Flinders Petrie. 1904 Verz: Number of cast: 10
	Petrie Volkmer Lyon B	Photographie	Original: Karnak 0,07×0,1.				1 DH
1206				Desgl.	Desgl.		Desgl. 1904 Verz: No 170-73
	dgl.	Photographie	Original: Medinet Habu 0,07×0,1.				1 DH
1207				Desgl.	Desgl.		Desgl. 1904 Verz: No 37
	dgl.	Photographie	Original: Karnak 0,07×0,1.				1 DH
1208		Karnak, Städteliste, „Triumph of Sheshank"		Desgl.	Desgl.		Desgl. 1904 Verz: No 36.
	dgl.	Photographie	Original: Karnak 0,07×0,1.				1 DH
1209				Desgl.	Desgl.		Desgl. 1904 Verz: No 35
	dgl.	Photographie	Original: Karnak 0,07×0,1.				1 DH
1210				Desgl.	Desgl.		Desgl. 1904 Verz: No 39.
	dgl.	Photographie	Original: Karnak 0,07×0,1.				1 DH
1211.				Desgl.	Desgl.		Desgl. 1904 Verz: No 24.29.
	dgl.	Photographie.	Originale: Karnak. 0,07×0,1.				1 DH

Nr.	DATUM	GEGENSTAND		ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1212				1888 v. V. Harmanin Bromley gekauft	911/88		Aufgen: Flinders Petrie Verz: Numberofcat. 25–26.
	Petrie Vollers Typen B	Photographie	Original: Karnak. 0,07×0,1.				
1213				Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. No. 241-242.
	dgl.	Photographie	Originale-Luxor. 0,07×0,1.				
1214				Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. No. 9.
	dgl.	Photographie	Original: Karnak 0,07×0,1.				
1215				Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: No: 121.
	dgl.	Photographie	Original: Ramesseum. 0,07×0,1.				
1216				Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: No. 122.
	dgl.	Photographie	Original: Ramesseum. 0,07×0,1.				
1217				Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: No. 123.
	dgl.	Photographie	Original: Ramesseum. 0,07×0,1.				
1218.				Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: No: 125, 127.
	dgl.	Photographie.	Original: Ramesseum. 0,07×0,1.				

Nr.	DATUM	GEGENSTAND		ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1219				1888 v. V. Harman in Bromley gekauft	911/88.		Aufgen: Flinders Petrie Verz: Number of cast:
	Petrie Hölker Typen B	Photographie	Original: Rameseum 0,07×0,1.				1
1220				Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: No 128.130
	Petrie Hölker Typen C	Photographie	Original: Rameseum. 0,07×0,1.				1
1221				Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: No 131.
	dgl	Photographie	Original: Rameseum 0,07×0,1.				1
1222				Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: No 132.
	dgl	Photographie	Original: Rameseum 0,07×0,1.				1
1223				Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: No 133
	dgl	Photographie	Original: Rameseum 0,07×0,1.				1
1224				Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: No 134.
	dgl	Photographie	Original: Rameseum 0,07×0,1.				1
1225				Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: No 135
	dgl	Photographie	Original: Rameseum 0,07×0,1.				1

Nr.	DATUM	GEGENSTAND		ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1226.				1888 v. J. Harman in Bromley gekauft.	91/88.		Aufgen.: Flinders Petrie Verz.: Number of cast 136-137.
	Petrie Koptos-Typen C	Photographie	Original: Ramesseum 0,07 x 0,1.				
1227				Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz.: No. 138
	dgl	Photographie	Original: Ramesseum. 0,07 x 0,1.				
1228				Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz.: No. 139.
	dgl	Photographie	Original: Ramesseum. 0,07 x 0,1				
1229				Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz.: No. 140.
	dgl	Photographie	Original: Ramesseum. 0,07 x 0,1				
1230				Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz.: No. 141.
	dgl	Photographie	Original: Ramesseum 0,07 x 0,1.				
1231				Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz.: No. 136. 142a
	dgl	Photographie	Original: Ramesseum. Med. Habu 0,07 x 0,1.				
1232.				Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz.: No. 22-23.
	dgl	Photographie	Original: Karnak. 0,07 x 0,1.				

Nr.	DATUM	GEGENSTAND		ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1233.	Petrie Volker Lyon C	Photographie	Originale: Karnak. 0,07×0,1.	1888 v. V. Harman in Bromley gekauft.	91/88.		Aufgen. Flinders Petrie Verz. Nummer fast: 35, 86. 1/ 1904
1234	dgl	Photographie	Originale: Luxor 0,07×0,1.	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. Nr. 236,239. 1/ 1904
1235	dgl	Photographie	Originale: Luxor 0,07×0,1.	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. Nr. 237,240,243. 1/ 1904
1236	dgl	Photographie	Originale: Luxor 0,07×0,1.	Desgl	Desgl.		Desgl. Verz. Nr. 234.235.238. 1/ 1904
1237	dgl	Photographie	Original: Karnak. 0,07×0,1.	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. Nr. 20. 1/ 1904
1238	dgl	Photographie	Original: Karnak. 0,07×0,1.	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. Nr. 18.19. 1/ 1904
1239.	dgl	Photographie	Originale: Karnak. 0,07×0,1.	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. Nr. 28. 34. 1/ 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1240			1888 v. V. Harmanin Bromley gekauft	911/88.		Aufgen. Flinders Petrie Verz. Number of cast. 183
	Photographie	Original: Medinet Habu 0,07×0,1.				
1241			Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. No. 184. 185.
	dgl	Photographie Originale: Medinet Habu. 0,07×0,1				
1242			Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. No. 186.
	dgl	Photographie Original: Medinet Habu. 0,07×0,1.				
1243			Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. No. 187, 188.
	dgl	Photographie Originale: Medinet Habu 0,07×0,1.				
1244			Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. No. 16. 17. 129. 88. 89.
	dgl	Photographie Originale: Karnak, Ramesseum 0,07×0,1.				
1245			Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. No. 90. 91.
	dgl	Photographie. Original: Karnak 0,07×0,1.				
1246.			Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. No. 92. 93.
	dgl	Photographie Original: Karnak. 0,07×0,1.				

Nr.	DATUM	GEGENSTAND		ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1247				1888 v. V. Harman in Bromley gekauft.	94/88		Aufgen: Flinders Petrie Verz: Number of cast: 68. 1904
	Petrie Photo Egypt C	Photographie	Original: Karnak. 0,07×0,1.				1 Gg
1248				Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: No 81a 1904
	dgl	Photographie	Original: Karnak 0,07×0,1.				1 Gg
1249				Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: No 78, 81c 1904
	dgl	Photographie	Original: Karnak. 0,07×0,1.				1 Gg
1250				Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: No 79, 81b 1904
	dgl	Photographie	Original: Karnak. 0,07×0,1.				1 Gg
1251				Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: No 59, 60. 1904
	dgl	Photographie	Original: Karnak. 0,07×0,1.				1 Gg
1252				Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: No 223-227 1904
	dgl	Photographie	Original: Luxor. 0,07×0,1.				1 Gg
1253.				Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: 189-190. 1904
	dgl	Photographie	Original: Medinet Habu 0,07×0,1.				1 Gg

Nr.	DATUM	GEGENSTAND		ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1254				1888 v. V. Kaman in Bromley gekauft	91/88		Aufgen: Flinders Petrie Verz: Number of cast: 74.
	Petrie Volker-typen C	Photographie.	Original: Karnak. 0,07×0,1.				1
1255				Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: No 73.
	dgl	Photographie.	Original: Karnak 0,07×0,1.				1
1256				Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: No 69.
	dgl	Photographie	Original: Karnak 0,07×0,1.				1
1257				Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: No 13-15, 55, 57. 143-145.
	dgl	Photographie	Originale: Karnak, Ramesseum 0,07×0,1.				2 Abzüge vorhanden. 1
1258				Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: No 56. 156.
	dgl	Photographie	Originale: Karnak, Med. Habu. 0,07×0,1.				1
1259				Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: No 49-51.
	dgl	Photographie.	Original: Karnak, ~~Ramesseum~~ 0,07×0,1.				1
1260.				Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: No 76-77.
	dgl	Photographie.	Original: Karnak. 0,07×0,1.				1

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1261		Original: Karnak.	1888 v. V. Harnan in Bromley gekauft.	911/38.		Aufgen: Flinders Petrie Verz: Number of cast: 58.
	Petrie Photographie Negativ C	Photographie. 0,07×0,1.				
1262		Original: Luxor.	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: No 230-233
	dgl	Photographie 0,07×0,1.				
1263		Original: Karnak.	Desgl.	Desgl.		Verz: No 52-54. Aufgen: Flinders Petrie
	dgl	Photographie 0,07×0,1.				
1264		Original: Luxor	Desgl.	Desgl.		Aufgen: Flinders Petrie Verz: No 220-221.
	dgl	Photographie. 0,07×0,1.				
1265		Original: Luxor.	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: No 215-216. 219.
	dgl	Photographie. 0,07×0,1.				
1266		Original: Luxor.	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: No 217-218, 262.
	dgl	Photographie 0,07×0,1.				
1267		Original: Luxor.	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: No 246-51. 252-253.
	dgl	Photographie 0,07×0,1.				

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1268			1888 v. V. Kamann in Bromley gekauft.	911/88		Aufgen: Flinders Petrie Verz: Number of cast: 254-261. 1904
	Petrie & Walker Ayrton C.	Photographie Original: Luxor 0,07×0,1.				1 94
1269			Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: No 228-229. 1904
	dgl	Photographie Original: Luxor 0,07×0,1.				1 94
1270			Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: No 222. 1904
	dgl	Photographie. Original: Luxor 0,07×0,1.				1 94
1271			Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: No 150. 1904
	dgl	Photographie Original: Medinet Habu 0,07×0,1.				1 94
1272			Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: No 153. 1904
	dgl	Photographie Original: Medinet Habu 0,07×0,1.				1 94
1273			Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: No 155. 1904
	dgl	Photographie Original: Medinet Habu. 0,07×0,1.				1 94
1274.	57.	Kopf eines Ausländers mit Spitzbart und langer Locke an der rechten Seite, Relief.	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: ~~No~~ Photogr. No 772. 1904
	Schwabacher A	Photographie Original: Grab des Merenptah 0,07×0,1.				1 194

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1275	57. A	Relief; Oberkörper und Kopf eines Mannes mit kurzer Perrücke. Photographie — Original: Grab des Merenptah 0,07×0,1.	1888 v. V. Harmanin Bromley gekauft.	911/88.		Aufgen: Flinders Petrie Verz: Photogr: 773. 1904 1 194
1276.	57. A	Relief: Asiat; darüber die Enden von senkrechten Schriftzeilen. Photographie — Original: Grab des Merenptah 0,07×0,1	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: Phot. No. 774. 1904 1 194
1277.	57. A	Relief: Ägypter mit kurzem Bart, Halskragen und Armringen. Photographie — Original: Grab des Merenptah. 0,07×0,1.	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: Phot. No. 775 1904 1 194
1278	57. B	Bemaltes Relief: Syrer. Photographie — Original: Grab Ramses III. 0,07×0,1.	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: Phot. No. 777 1904 1 194
1279	57. B	Bemaltes Relief: Neger in ägyptischem Mantel mit kurzen, weiten Ärmeln. Photographie — Original: Grab Ramses III 0,07×0,1.	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: Phot. No. 778. 1904 1 194
1280.	57. B	Bemaltes Relief: Hellfarbiger Ausländer. Photographie. — Original: Grab Ramses III 0,07×0,1.	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: Phot. No. 779. 1904 1 194
1281.	57. B	Bemaltes Relief: Neger in ägyptischem Mantel. Photographie. — Original: Grab Ramses III 0,07×0,1.	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: Phot. No. 780. 1904 1 194

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1282.	57.	Relief: Neger. Original: Grab Seti I. Photographie. 0,07×0,1.	1888 d. V. Harmanin Bromley gekauft.	91/88.		Aufgen. Flinders Petrie 1904 Verz. Phot. No. 776.
1283	61.	Scheich 'abd el-Kurna. Original: Grab des Rexmârê Photographie 0,07×0,1.	Desgl.	Desgl.		Desgl. 1904 Verz. Phot. No. 781.
1284.	44d.	Original: Tell el Amarna. Photographie. 0,07×0,1.	Desgl.	Desgl.		Desgl. 1904 Verz. Phot. No. 610.
1285	61.	Scheich 'abd el-Kurna. Original: Grab des Rexmârê Photographie. 0,07×0,1.	Desgl.	Desgl.		Desgl. 1904 Verz. Phot. No. 782.
1286.	19.	Kopf einer Sphinx, von vorn. Original: [Tanis, jetzt:] Kairo. Photographie 0,07×0,1.	Desgl.	Desgl.		Desgl. 1904 Verz. Phot. No. 794.
1287	M51 19	Derselbe Kopf von der Seite. Original: [Tanis, jetzt:] Kairo. Photographie 0,07×0,1.	Desgl.	Desgl.		Desgl. 1904 Verz. Phot. No. 795.
1288.	M51 19.	Oberteil einer [~~weiblichen~~] Statue mit kräftigen, harten Gesichtszügen, von vorn. männlichen Original: ~~Tanis~~ [Faium, jetzt:] Kairo. Photographie. 0,07×0,1.	Desgl.	Desgl.		Desgl. 1904 Verz. Phot. No. 797.

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1289.	M 51 19. D	Desgl., von der Seite. Original: [Faium, jetzt:] Kairo. Photographie 0,07×0,1.	1888 v. V. Hartmann in Bromley gekauft.	911/88.		Aufgen: Flinders Petrie Verz: Phot. No 798.
290.	M 51 19. D	Doppelstatue aus Tanis. Original: [Tanis, jetzt:] Kairo. Photographie 0,07×0,1.	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: Phot. No 799.
1291.	70. B	Original: Elkab Photographie 0,07×0,1.	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: Phot. No 672.
1292.	I 70. B	Original: Elkab. Photographie 0,07×0,1.	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: Phot: No 673.
1293	70. B	Original: Elkab. Photographie 0,07×0,1.	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: Phot No 669.
1294	M. 44. Photographie	Original: Tell el Amarna. 0,07×0,1.	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: Phot: No 612
1295	M I 49. H	Original: Karnak. Photographie. 0,07×0,1.	Desgl	Desgl.		Desgl. Verz: Phot: No 743.

Nr.	DATUM	GEGENSTAND		ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1296.				1888 v. V. Harmanin Bromley gekauft.	911/88		Aufgen: Flinders Petrie Verz: Number of cast: 188a
	Petrie Photographs C	Photographie	Original: Medinet Habu 0,07×0,1.				1904 / 1904
1297.				Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: N.o.c. 198-199
	dgl	Photographie	Original: Medinet Habu 0,07×0,1.				1904 / 1904
1298		Relief im ersten Hof des grossen Tempels: Gefesselte Ausländer.		Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: Photo. No 767.
	53. A	Photographie	Original: Medinet Habu. 0,07×0,1.				1904 / 1904
1299.		Desgl.		Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: Phot. No 768.
	53. A	Photographie	Original: Medinet Habu 0,07×0,1.				1904 / 1904
1300		Desgl.		Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: Phot. No 765
	53. A	Photographie	Original: Medinet Habu 0,07×0,1.				1904 / 1904
1301		Desgl.		Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: Phot. No 764.
	53. A	Photographie	Original: Medinet Habu 0,07×0,1.				1904 / 1904
1302		Desgl.		Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: Phot. No 766.
	53. A	Photographie	Original: Medinet Habu 0,07×0,1.				1904 / 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1303.	53. A	Relief: Gefesselte Ausländer; in der Mitte ein Aegypter, der die Hinteren führt. Original: Medinet Habu. Photographie 0,07×0,1	1888 v. V. Karman in Bromley gekauft	911/88.		Aufgen. Flinders Petrie. Verz. Phot. No. 763. 1904 1/94
1304	53. A	Relief, ganz aus der Nähe aufgenommen: Die Köpfe von zwei Männern. Original: Medinet Habu Photographie 0,07×0,1	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. Phot. No. 771. 1904 1/94
1305	53. A	Desgl.: Kopf eines Mannes. Original: Medinet Habu. Photographie 0,07×0,1.	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. Phot. No. 770. 1904 1/94
1306	52.	Original: Rameseum. Photographie 0,07×0,1	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. Phot. No. 753 1904 1/94
1307	52.	Original: Rameseum. Photographie 0,07×0,1.	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. Phot. No. 755. 1904 1/94
1308.	Ab 132 47 b. c	Aus dem Relief Ramses II. an der Südwand des grossen Säulensaales. Original: Karnak. Photographie 0,07×0,1.	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. Phot. No. 748. 1904 1/94
1309.	60.	Karnak Murtai. Original: Grab des Rui Photographie 0,07×0,1.	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz. Phot. No. 789. 1904 1/94

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1310	60.	Kurnet Murrai. Original: Grab des Hui. Photographie 0,07×0,1.	1888 v. V. Harman in Bromley gekauft.	911/88		Aufgen: Flinders Petrie 1904 Verz: Phot: No: 790. 1 194 1904
1311	60.	Kurnet Murrai. Original: Grab des Hui Photographie 0,07×0,1	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: Phot: No 792. 1 194 1904
1312	60.	Kurnet Murrai. Original: Grab des Hui. Photographie. 0,07×0,1.	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: Phot: No 791. 1 194 1904
1313	60.	Kurnet Murrai. Original: Grab des Hui. Photographie 0,07×0,1.	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: Phot: No 787. 1 194 1904
1314	60.	Kurnet Murrai. Original: Grab des Hui. Photographie 0,07×0,1	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: Phot: No 788. 1 194 1904
1315	60.	Kurnet Murrai. Original: Grab des Hui Photographie 0,07×0,1	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: Phot No 785. 1 194 1904
1316.	60.	Kurnet Murrai. Original: Grab des Hui Photographie 0,07×0,1	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: Phot: No 786. 1 194 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1317	60.	Kurnet Murrai Original: Grab des Kui. Photographie 0,07×0,1	1888 v. E. Harmanin Bromley gekauft.	911/88		Aufgen: Flinders Petrie Verz: Phot: No 784. 1904
1318	60.	Kurnet Murrai. Original: Grab des Kui. Photographie 0,07×0,1	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: Phot: No 783. 1904
1319.		Original: Medinet Habu. Photographie 0,07×0,1	Desgl.	Desgl.		Desgl. Verz: Numbers of cast: 151. 1904
1320	Petrie Völker-typen Cl. A 132a. 47. D	Seti I auf seinem Streitwagen nach rückwärts gewendet. Darüber Sturm auf 44 Fc Seti-Mauer, neuere Aufnahme. Original: Karnak. Photographie 0,12×0,17.	1888 v. Hrn. Irsinger gekauft.	1616/88.		vgl. Rosell. M. st. I 49. 46. Aufgen: v. Irsinger. 457 1904
1321	a. u. b A. 132a. 47. D	Seti-Mauer, neuere Aufnahme. Fortsetzung v. 1320. Original: Karnak. Photographie 0,12×0,17.	Desgl.	Desgl.		Aufgen: v. Irsinger vgl. Rosell M. st. I. 49. 46. 2 Abzüge vorhanden. 453. 453 1904
1322.	A 132a 47. D	Seti-Mauer, neuere Aufnahme Fortsetzung v. 1321 Original: Karnak. Photographie 0,12×0,17.	Desgl.	Desgl.		Aufgen v. Irsinger vgl. Rosell. M. st. I 47. 49. 462 1904
1323.	A 132a 47. D	Seti-Mauer, neuere Aufnahme. Fortsetzung v. 1322. Original: Karnak. 0,12×0,17	Desgl.	Desgl.		Aufgen: v. Irsinger. vgl. Rosell. M. st. I 49. 50. 47. 460 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1324	Ph 132a 47. D	Seti-Mauer, neuere Aufnahme Empfang Setis am [hieroglyphs]. Zwischen dieser Photo und der vorigen fehlt etwa eine. Original: Karnak. Photographie 0,12 × 0,17	1888 v. Insinger gekauft	1616/88		Aufgen. v. Insinger vgl. Rosell. M. st. I 50.51.
1325	Ph. 45,11. 45. M 119	Relief aus der Kapelle des Seti-Tempels in Abydos Teil der Darstellung einer Götterbarke Original: Abydos Photographie 0,17 × 0,12.	Desgl.	Desgl.		Aufgen. v. Insinger.
1326.	Ph. 45,12. 45. M 119	Relief aus der Kapelle des Seti-Tempels in Abydos. Oben: Seti opfernd. Barke des Amenrê Original: Abydos. Photographie 0,17 × 0,12	Desgl.	Desgl.		Desgl.
1327.	Ph. 45,13 45. M 119	Bemaltes Relief aus einer Nische des Hypostyls im Seti-Tempel zu Abydos: Seti opfert Osiris Original: Abydos. Photographie. 0,17 × 0,12.	Desgl.	Desgl.		Desgl.
1328.	Ph. 45,14 45. M 119	Relief aus dem Hypostyl des Seti-Tempels zu Abydos: [Durch Mar.] Oben: Osiris sitzend, rechts von ihm [hieroglyphs], links [hieroglyphs] Unten: Nomosgottheiten Original: Abydos. Photographie. 0,17 × 0,12.	Desgl.	Desgl.		Desgl. Vergl. Mar. Ab. I, 17.
1329.	Ph. 45,15. 45. M 119	Relief aus dem Hypostyl des Seti Tempels zu Abydos, Nordseite Oben: Osiris sitzend, hinter ihm Isis, Horus, vor ihm Seti opfernd unten: Nomosliste. Original: Abydos. 0,17 × 0,12	Desgl.	Desgl.		Aufgen. v. Insinger.
1330.	Ph. 45,16 45. M 119a	Relief von der Aussenseite der Westmauer des Ramses-Tempels zu Abydos: Schlacht an einem Gewässer. Original: Abydos 0,17 × 0,12.	Desgl.	Desgl.		Desgl.

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1331.	M. 45,17.	Relief von der Aussenseite der Westmauer des Ramses-Tempels zu Abydos. Schliesst sich links an 1330 an, mit dem es sich grösstenteils deckt.	1888 v. Insinger gekauft.	1616/88		Aufgen. v. Insinger. 1904
	45.	Nur die Rosse des Streitwagens sind vollständig.				
	Ab 119a	Original: Abydos				
x	M. 45.	Photographie 0,17 × 0,12.				316 x 94
1332.	M. 45,18	Relief von der Aussenseite der Westmauer des Ramses-Tempels zu Abydos. Rechte Fortsetzung v. 1330. Kampf, marschierende Soldaten.	Desgl.	Desgl.		Desgl. 1904
	45.					
	Ab 119a	Original: Abydos				
x	M. 45	Photographie 0,17 × 0,12				312 x 94
1333	M. 45,19.	Relief (en creux) aus dem Ramses-Tempel zu Abydos. Hof A nach Mar, rechte Seite vom Eingang. Mastochsen.	Desgl.	Desgl.		Desgl. 1904
	45.					vgl. Mar. Ab. II. 7.
	Ab 119a	Original: Abydos				
x	M. 45	Photographie 0,17 × 0,12.				312 x 94
1334.	M. 45,20	Relief (en creux) aus d. Ramses-Tempel zu Abydos. Hof A (n. Mar.) rechte Seite vom Eingang. Diener bringen Ochsen, Kranich und Antilope.	Desgl.	Desgl.		Desgl. 1904
	45.					vgl. Mar. Ab. II 7.
	Ab. 119a.	Original: Abydos				
x	M. 45	Photographie 0,17 × 0,12.				313 x 94
1335	M. 45,21.	Relief (en creux) aus d. Ramses-Tempel zu Abydos. Hof A (n. Mar.) linke Seite vom Eingang. Diener bringen einen Ochsen u. ein Kalb.	Desgl.	Desgl.		Desgl. 1904
	45.					vgl. Mar. Ab. II 9.
	Ab. 119a.	Original: Abydos				
x	M. 45.	Photographie 0,17 × 0,12.				315 x 94
1336.	M. 45,22	Relief (en creux) aus dem Ramses-Tempel zu Abydos. Hof A (n. Mar.) linke Seite v. Eingang. Diener bringen einen geschmückten Ochsen, eine Antilope u. a. m.	Desgl.	Desgl.		Desgl. 1904.
	45.					vgl. Mar. Ab. II 10.
	Ab 119a.	Original: Abydos				
x	M. 45	Photographie 0,17 × 0,12.				314 x 94
1337.		Nordthor von El-kab von Innen.	Desgl.	Desgl.		Desgl. 1904
	70.					
	A	Original: El-kab. Photographie. 0,17 × 0,12.				435 x 94

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1338		Südmauer von El Kab von innen. Auf die Mauer führt eine Rampe.	1888 v. Zwinger gekauft	1616/88.		Aufgen. v. Zwinger. 1904
	70.					
	A	Original: El-Kab. Photographie 0,12×0,17				456 194
1339		Westmauer von El Kab von aussen. Davor ein Neger.	Desgl.	Desgl.		Desgl. 1904
	70.					
	A	Original: El Kab Photographie. 0,12×0,17				1339 194 1904
1340.		Innere Umwallung von El Kab.	Desgl.	Desgl.		Desgl.
	70.					
	A	Original: El Kab. Photographie 0,12×0,17				454. 194 1904.
1341	M 47	Mariettes Grab	Desgl.	Desgl.		Desgl.
	16.					× 94
	A	Original: Bulaq. Photographie. 0,12×0,17				195
1342.	M 112	Thorweg in Kene, Hawam grossen Platz	Desgl.	Desgl.		Desgl. 1904.
	46a.					
		Original: Kene Photographie. 0,12×0,17.				19. 194
1343.	M 117	Girge, Moschee, davor Buden.	Desgl.	Desgl.		Desgl. 1904
	44i.					
		Original: Girge Photographie. 0,12×0,17.				193 194
1344.	M 117	Girge, Minaret.	Desgl.	Desgl.		Desgl. 1904
	44i.					
		Original: Girge. Photographie. 0,12×0,17.				192 194

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1345	46a.	Thor des in die Luft geflogenen Pulvermagazins zu Kene. Davor aegyptische Ziegen. Original: Kene Photographie 0,12×0,17.	1888 v. Insinger gekauft	1616/88		Aufgen. v. Insinger 1904 83. 1904
1346.	46, 4. 46.	Schutthaufen, ein Thor und Pfeilerreste vom kleinen Tempel des Augustus zu Dendera. Original: Dendera. Photographie 0,12×0,17.	Desgl.	Desgl.		Desgl. 1904 66 1904
1347.	46, 5 46.	Ansicht von einem Teil des Hypostyls des grossen Tempels von Dendera. Original: Dendera. Photographie. 0,12×0,17.	Desgl.	Desgl.		Desgl. 1904 67 1904
1348.	46, 6. 46.	Säulenkapitäl mit Hathorkopf aus dem Hypostyl des grossen Tempel zu Dendera. Original: Dendera. Photographie 0,12×0,17.	Desgl.	Desgl.		Desgl. 1904. 5 1904
1349.	M 70 29.	Menschenköpfiger Deckel einer kleinen Kanope aus weisser Ziegelerde. In zwei Ansichten, von vorn und von der Seite. Original: ? Photographie. 0,12×0,17.	Desgl.	Desgl.		Desgl. 1904 Ein andrer Abzug von Insinger geschenkt. Akten-Nr. 217/87 1370/ 1904
1350.	M 21 3a.	Stele mit Darstellung und 4zeiliger Inschrift. Original: Leyden. Photographie. 0,12×0,17.	Desgl.	Desgl.		Aufgen. v. Insinger 1904 165/ 1904
1351.	M 70 44b.	Oberteil eines menschenköpfigen Sperbers, ganz vergoldet. Original: in Achmim gefunden. Photographie. 0,12×0,17.	Desgl.	Desgl.		Desgl. 1904 178/ 1904

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1352.	M70 44b.	Dasselbe Stück wie 1351 nur etwas mehr von der Seite. Original: in Achmim gefunden. Photographie 0,12×0,17.	1888 v. Insinger gekauft	1616/88.		Aufgen. v. Insinger. 180.
1353.	66a.	Darstellung eines Pylons aus einem kleinen Grab beim Ramesseum. Scheich Abd el-Kurna Original: kleines Grab beim Ramesseum. Photographie 0,12×0,17.	Desgl.	Desgl.		Desgl. 227.
1354.	44g.	2 Reihen von Soldaten des mittleren Reichs. Relief aus Siut. Original: Siut, Stabl Antar Photographie 0,12×0,17.	Desgl.	Desgl.		Desgl. 227.
1355.	45a.	Kalb der Kuh. Relief aus Kasr es Sayaad Original: Kasr es Sayaad Photographie. 0,12×0,17.	Desgl.	Desgl.		Desgl. 1355
1356.	74.	Der [hieroglyphs] Relief. Original: Assuan Grab No 89. Photographie. 0,12×0,17.	Desgl.	Desgl.		Desgl. 56.
1357.	74.	[hieroglyphs] mit Pantherfell stehend. Malerei Original: Assuan, Grab ohne Nummer b. Photographie. 0,12×0,17.	Desgl	Desgl.		Desgl. 39.
1358	74.	Ders. sitzend. Relief. Original: Assuan, Grab ohn N. b" Photographie. 0,12×0,17.	Desgl.	Desgl.		Desgl. 60.

Nr.	DATUM	GEGENSTAND	ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	KATALOG-NUMMER	BEMERKUNGEN
1359.	74. B	Diener mit Geflügel und anderen Gaben aus Grab 29 zu Assuan. Relief aus Assuan. Original: Assuan Grab 29. Photographie. 0,12×0,17	1888 v. Zwinger gekauft.	1616/88.		Geschenk v. Zwinger. 1904 57
1360.	74. B	Stuckbild aus einem Grab ohne Nummer „a" in Assuan, gehörig dem [illegible] stehend mit grossem Schurz, vor ihm Diener. Original Assuan Grab ohne Nummer „a" Photographie. 0,12×0,17.	Desgl.	Desgl.		Desgl. 1904 58 1904
1361.	M 131 47b. C	Mittelschiff des Hypostyls des Karnaktempels von Süd-Osten aus gesehen. Original: Karnak. Photographie. 0,12×0,17	Desgl.	Desgl.		Desgl. 1904 vgl. Th. 88. 197
1362.	M 113 44b.	Relief aus Tell el Amarna. L. D. III 104. Original: Tell el Amarna. Photographie. 0,12×0,17.	Desgl.	Desgl.		Desgl. 1904 226 1904
1363	M 113 44b.	Relief aus Tell el Amarna. Inneres eines Hauses. L. D. III 106a. Original: Tell el Amarna. Photographie 0,12×0,17.	Desgl	Desgl.		Desgl. 1904 224 1904
1364	75. A	Relief aus dem Tempel zu Philae: Osiriszimmer, Nordwand. vgl. Ph. 589. Original: Philae. Photographie. 0,12×0,17	Desgl.	Desgl.		Desgl. 1904 448 1904
1365	75. A	Relief aus dem Tempel zu Philae: Osiriszimmer, Westwand. vgl. Ph. 585 rechts. Original: Philae 0,12×0,17	Desgl.	Desgl.		Desgl. 1904 442 1904