

AEGYPTISCHE
ABTHEILUNG

Pharm.
56
680

Einträge zu H. 6253-H. 6259,
S. 3d. 6

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	BEMERKUNGEN
<i>Pflichtexemplar einer für Mr. Capart, Brüssel, angefertigten Aufnahme.</i>		
<i>Pflichtexemplar, von einer für Prof. Borchardt ange- fertigten Aufnahme.</i>		<i>Veröffentlicht „Kunst und Künstler“, 1909.</i>
<i>Geschenk von Dr. Mac Iver, Philadelphia, Pa.</i>		
<i>Desgl.</i>		
<i>Desgl.</i>		
<i>Desgl.</i>		
<i>Desgl.</i>		

IV_AEM-B_PHO_NC_06860-07577_LZ_1901-1912

Inv.-Nr. Ph (Fotos/Papierabzüge) 6860-7577



[illegible]

NR.	STAND- ORT	GEGENSTAND
1911 6853	M 16	Berlin Inv. N ^o 19303 und 19747. Trachitoides Stein- aus Thongefäß. Berlin
6854	—	Das Ramesseum, vom Dache des deutschen Hauses aus gesehen. Theben
6855	—	Blick vom Dache des deutschen Hauses. Im Vordergrund Teile des Kom el Kêtân. Rechts die Memnonkolonne in der Überschei- mung. Theben
6856	—	Blick vom Dache des deutschen Hauses auf die Überschei- mung. Links von der Mitte die Memnonkolosse Theben
1911 6857	M 71	Männlicher Porträtkopf römischer Zeit. Händler Steinmeyer, Köln
6858	—	Relief aus d. Totentempel des Saku-Re in Abusir (Berlin Inv. N ^o) Thronender König. Vor ihm 2 Reichen: Oben weibl. Gestalt, zwei Kühe schminkend. Darunter 3 Priester nach rechts. Berlin
6859	—	2 Reliefblöcke aus d. Sakuertempel. Links knien der Nilgott mit Opfermatte Rechts Mann, ein geschmücktes Rind führend (Vgl. Sh. 6862).

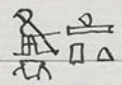
ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	BEMERKUNGEN
Pflichtexemplar einer für Mr. Capart, Brüssel, angefertigten Aufnahme.		
Pflichtexemplar, von einer für Prof. Borchardt ange- fertigten Aufnahme.		Veröffentlicht „Kunst und Künstler“, 1909.
Geschenk von Dr. Mac Iver, Philadelphia, Pa.		
Desgl.		
Desgl.		
Desgl.		
Desgl.		
Desgl.		

	NR.	STAND- ORT	GEGENSTAND
1911	6937	M 16	Berlin Inv. No. 19303 Prähistorisches Steingefäß, eine Thongefäß mit „Wellen henkelorna- ment“ nachahmend. Berlin.
1911	6938	M 16	Berlin Inv. No. 17967. Steingefäß, einen im Geflecht stehenden Thontopf nachahmend. Berlin.
1911	6939	M 16	Berlin Inv. No. 18594 und 18595. Zwei Steingefäße aus einem Grabe der 1. Dynastie. Linkes Aus- gusskännchen, rechts Kanne. Berlin.
1911	6940	M 16	Berlin Inv. No. 12590, 12779, 13311, 14403. Vier prähistorische Steingefäße: 1) mit Ausguss 2) Zigel 3) Frosch ohne Kopf 4) mit Goldhenkel. Berlin.
1911	6941	M 16	Sammlung von 12 prähistorischen Steingefäßen, meist aus Abusir-el-meleg. In der Mitte zwei Schalen. Berlin.
1911	6942	M 16	Berlin Inv. No. 15084. Bruchstück eines Steingefäßes, mit Reliefdarstellung eines ägyptischen Kriegers. Berlin.
1911	6943	M 21	Reliefbruchstück, darauf die Königin Teje. Aus dem Grabe des Wsr-hst. Brüssel

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	BEMERKUNGEN
Photographie G. Schwarz, für die Monatsberichte an- gefertigt		
Ziegel.		
Ziegel.		
Ziegel.		
Ziegel.		
Ziegel.		
Ziegel.		
Von Dr. G. Roeder geschenkt.		

NR.	STAND- ORT	GEGENSTAND
1911 6944	M21	Kopf eines Mannes, aus bemalten Kalkstein. Brüssel.
1911 6945	M16	Thönernes Modell eines Hauses, darin der Eigentümer auf einem Stuhl sitzend, Berlin Inv. No 15091. Berlin
1911 6946	M21	Thönerne Opfertafel in Gestalt eines Hofes mit Opfergaben Leiden
1911 6947	M21	Thönernes Modell eines Hauses mit Hof, in dem Opfergaben liegen. Von vorn gesehen. (= Leiden I 146, veröff. Monumenten II, 88.) Leiden
1911 6948	M21	Dasselbe Hausmodell wie St. 6947, von oben gesehen Leiden
1911 6949	M13	Berlin Inv. No 34 25. Bildhauerskizze: König weit ausschreitend, hinter seinem Kriegswagen, im linken Arm 2 gefesselte Asiaten. Berlin
1911 6950	M17	Berlin Inv. 17533/34, 10211, 10439, 6688, 7800, 10439, 10212, 8044, 10213, 6689, 6824, 10214, 10210. Fächer und Haarnadeln aus koptischer Zeit. Berlin

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	BEMERKUNGEN
von Dr. J. Roeder geschenkt.		
		= Ph. 6694.
Geschenk von Dr. Jolles, Wannsee		
Erwerbung 12 von 1909. Desgl.		
Erwerbung 12 von 1909 Desgl.		
Erwerbung 12 von 1909. Pflichtabzug einer für Prof. Borckhard angefertigten Photographie.		Veröffentlicht: Kunst und Künstler, 1909.

	NR.	STAND- ORT	GEGENSTAND
1911	6965	M 43	Fünf Aufnahmen des Kopfes der Königin Teje Sammlung James Simon Berlin
1911	6966	M 14.	Stele des  (Berlin Inv. No. Berlin
1911	6967	M 71	Larg in Mumienform Im Handel
1911	6968	M 69	Statuette eines schreitenden Mannes aus Holz Im Handel gesehen
1911	6969	M 71	Block mit Relief: König mit zwei Listren vor Hathor (Basalt) Im Handel gesehen.
1911	6970	M 18	Griff einer Saltschale: seitenspielende tanzende Negerin (Berlin Inv. No. 17337) und Holzfutteral der Gemahlin Echnatons (Inv. 17541). Berlin
1911	6971	M 68	Stuckmalerei: Frau auf der Erde hockend, vorm Opfertisch Im Handel

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	BEMERKUNGEN
	I 805/08.	
	II 1355/07.	
Photographie Dr. Borchardt		Von Borchardt im Kärntner Antikenhandel gesehen.
Tzgl.		Von Borchardt im Kärntner Antikenhandel gesehen.
Tzgl.		
Tzgl.		

NR.	STAND- ORT	GEGENSTAND
1911 6979	M 71	Relief: Bes mit Federkrone von vorn, in der Rechten Schwerdt, in der Linken eine Schlange. Links neben ihm eine kleine geschnitzte weibliche Gestalt, tanzend und die Fäuste schlagend. Im Handel gesehen.
1911 6980	M 71	Kalksteinfigur der katzenköpfigen Ubastet Im Handel gesehen.
6981		Männlicher Kopf, von einer Statue des Neuen Reiches. Im Handel gesehen.
1911 6982	M 71	Zwei Säulenmodelle mit abnehmbaren Kapitellen Im Handel gesehen.
6983		Vorgeschichtliches Grab, rechts vorn ein grosses Thongefäss Bei Dr. Rubensohn Versuchsgrabung geöffnet. Abusir-el-meleg.
6984		Vorgeschichtliches Grab Bei Dr. Rubensohn Versuchsgrabung geöffnet. Abusir-el-meleg.
6985		Zwei Ansichten eines vorgeschichtlichen Grabes Bei Dr. Rubensohn Versuchsgrabung geöffnet. Abusir-el-meleg.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	BEMERKUNGEN
	I 413/04	Von Borchardt bei Nahman gesehen. Forderung 15 £.
	I 413/04.	Von Borchardt bei Nahman gesehen. Forderung 20 £.
	I 637/04	Von Borchardt bei Nahman gesehen. Forderung 225 £.
	I 3950/04	Von Dr. Möller bei Casira gesehen.
Photographien v. Rubensohn	II 645/05	
Zeich.	I. 645/05	
Zeich.	II 645/05	

NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND
6986		Vorgeschichtliches Grab; unter dem Skelett (Kopfsite) mehrere Thongefäße. Bei Dr. Rubensohns Versuchsgrabung geöffnet. Abusir el-meleg
6987		Vorgeschichtliches Grab; im Vordergrund links liegen drei Thon- gefäße. Bei Dr. Rubensohns Versuchsgrabung geöffnet. Abusir el-meleg
1911 6988	M 10	Berlin Inv. N ^o 17500 Königsulans von Dahschur. a linke Hälfte b rechte Hälfte (Aufang der Inschrift) Berlin
1911 6989	M 69	Verschiedene Gegenstände: 2 Holzfigürchen, eine Metallfigur, zwei Elfenbeinstücke (dieselben wie in Th. 6990), eine Holzstele und ein dreifach durchbohrtes Holzstück mit dem Namen Amenhotep III. Im Handel
1911 6990	M 69	Elfenbeinplatte mit doppelter Darstellung der Teje als Sphinx, darüber Fayencegefäß, zwei Elfenbeinstücke (dieselben wie in Th. 6989) und ein Köpfchen aus Elfenbein (Einlage) Im Handel
1911 6991	M 46	Goldenes Schmuckstück koptischer Herkunft. Metropolitan Museum New York
1911 6992	M 4	Sphinx vom Serapeum in Memphis (Berlin 7777 und 7778); die linke en face, die rechte in Seitenansicht (Kopf n. links) Berlin

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	BEMERKUNGEN
Von O. Rubensohn photographiert.	I 645/05	
Teigl.	II 645/05	
Photographie Borchardt		
Teigl.	II 646/05	Von Borchardt bei Casira gesehen.
Teigl.	II 646/05	Von Borchardt bei Casira gesehen.
Geschenk des Metropolitan Museum.		Veröffentl. Schafer, Goldschmiedearbeiten, Abb. 61.
Geschenk d. Grafen Schlieffen- Schlieffenburg.	3408/01	Vor dem Transport nach Berlin in Schlieffen- burg aufgenommen.
Erwerbung 9 von 1901.		

1911

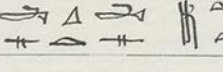
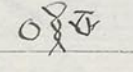
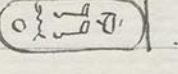
NR.	STAND- ORT	GEGENSTAND
6993	M4	Die Berliner Terapeneusphinx (Inv. N ^o 7777 und 7778), die linke in Seitenansicht (Kopf n. rechts), die rechte etwas schräg von vorn gesehen. Berlin
6994	M44	Vase mit dem Namen des Artaxerxes Venedig.
6995		Die Stufenpyramide von Medum (zwei Aufnahmen) unvollendete Medum
6996	M45	Oben abgerundeter Grabstein des mittleren Reiches, mit dem Namen des T ^o (𓂏𓂏𓂏). Der Tote vorn Opferisch; dahinter seine Mutter I ^o T ^o . Darunter, in 2 Reihen, 15 Angehörige. (M.R.1) Rio de Janeiro
6997	M45	Grabstein des M.R., in Form einer Kapelle mit Hohlkehle und Rundstab. Vier Reihen Darstellungen; in der untersten nur rechts und links je ein sitzender Mann. (M.R.2) Rio de Janeiro
6998	M45	Oben abgerundeter Grabstein. 13 zeilige Inschrift, darunter 𓂏𓂏 Links stehender Mann, befeud. Zeile 9: 𓂏𓂏 𓂏𓂏 𓂏𓂏 𓂏𓂏 etc. (M.R.3.) Rio de Janeiro
6999	M45	Oben abgerundeter Grabstein. Oben 4 zeilige Inschrift. Darunter, durch eine Inschriftzeile getrennt, 2 Reihen Darstellungen; darunter wieder 2 zeilige Inschrift. Der Tote ist 𓂏𓂏 𓂏𓂏 𓂏𓂏 𓂏𓂏 𓂏𓂏 𓂏𓂏 (M.R.4) Rio de Janeiro

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	BEMERKUNGEN
Geschenk des Grafen Schlieffen-Schlieffenburg.	3408/01	Wri Ph. 6992.
Geschenk d. M. Burckhardt		nach Jasini, Tesoro di San Marco, Tafel xxxvi.
Von Dr. Möller geschenkt		
Von der Wörterbuchkommission überwiesen		
Fergl.		
Fergl.		
Fergl.		

NR.	STAND- ORT	GEGENSTAND
1911 7042	M45	Oben abgerundete Stele, bemalt, fast unkenntlich. Oben geflügelte Sonnenscheibe. Dann Mann mit Blumen vor Horus mit Falkenkopf und Sonnenscheibe (m. Kräus). Fieri feilen Inschrift. (Lp. 3) Rio de Janeiro
1911 7043	M45	Oben abgerundete bemalte Stele, fast unkenntlich. Betender in langem weissen dunkelgestreiften Gewand vor einem Gott in der Haltung des Osiris. Links unten ein Stück weggebrochen. (Lp. 4) Rio de Janeiro.
1911 7044	M45	Oben abgerundete Stele, stark verwittert. Oben  , dann Betender in langem Schurz vor Horus mit Falkenkopf und Sonnenscheibe. Fieri feilen Inschrift, die 2. fast ganz zerstört. (Lp. 5) Rio de Janeiro.
1911 7045	M43	Sitzendes Ehepaar des neuen Reiches. Glyptothek München
1911 7046	M43	Männliche Statue römischer Zeit. Glyptothek München.
7047		Blick von Schellal aus auf die Insel Philae, im Vordergrund drei Segelboote. Philae
7048		Ganz ähnliche Aufnahme wie Ph. 7047, nur 2 von den Booten noch sichtbar. Philae

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	BEMERKUNGEN
Von der Wörterbuchkommission an überwiesen		
Desgl.		
Desgl.		
Geschenk des Herrn Dr. Möller		
Desgl.		
Geschenk des Herrn Selig- mann		
Erwerbung 4 von 1910		
Desgl.		
Erwerbung 4 von 1910.		

NR.	STAND- ORT	GEGENSTAND
1911 7063	M28	Statue des 𓂏𓂐𓂑𓂒𓂓𓂔𓂕𓂖𓂗𓂘𓂙𓂚𓂛𓂜𓂝𓂞𓂟𓂠𓂡𓂢𓂣𓂤𓂥𓂦𓂧𓂨𓂩𓂪𓂫𓂬𓂭𓂮𓂯𓂰𓂱𓂲𓂳𓂴𓂵𓂶𓂷𓂸𓂹𓂺𓂻𓂼𓂽𓂾𓂿𓃀𓃁𓃂𓃃𓃄𓃅𓃆𓃇𓃈𓃉𓃊𓃋𓃌𓃍𓃎𓃏𓃐𓃑𓃒𓃓𓃔𓃕𓃖𓃗𓃘𓃙𓃚𓃛𓃜𓃝𓃞𓃟𓃠𓃡𓃢𓃣𓃤𓃥𓃦𓃧𓃨𓃩𓃪𓃫𓃬𓃭𓃮𓃯𓃰𓃱𓃲𓃳𓃴𓃵𓃶𓃷𓃸𓃹𓃺𓃻𓃼𓃽𓃾𓃿𓄀𓄁𓄂𓄃𓄄𓄅𓄆𓄇𓄈𓄉𓄊𓄋𓄌𓄍𓄎𓄏𓄐𓄑𓄒𓄓𓄔𓄕𓄖𓄗𓄘𓄙𓄚𓄛𓄜𓄝𓄞𓄟𓄠𓄡𓄢𓄣𓄤𓄥𓄦𓄧𓄨𓄩𓄪𓄫𓄬𓄭𓄮𓄯𓄰𓄱𓄲𓄳𓄴𓄵𓄶𓄷𓄸𓄹𓄺𓄻𓄼𓄽𓄾𓄿𓅀𓅁𓅂𓅃𓅄𓅅𓅆𓅇𓅈𓅉𓅊𓅋𓅌𓅍𓅎𓅏𓅐𓅑𓅒𓅓𓅔𓅕𓅖𓅗𓅘𓅙𓅚𓅛𓅜𓅝𓅞𓅟𓅠𓅡𓅢𓅣𓅤𓅥𓅦𓅧𓅨𓅩𓅪𓅫𓅬𓅭𓅮𓅯𓅰𓅱𓅲𓅳𓅴𓅵𓅶𓅷𓅸𓅹𓅺𓅻𓅼𓅽𓅾𓅿𓆀𓆁𓆂𓆃𓆄𓆅𓆆𓆇𓆈𓆉𓆊𓆋𓆌𓆍𓆎𓆏𓆐𓆑𓆒𓆓𓆔𓆕𓆖𓆗𓆘𓆙𓆚𓆛𓆜𓆝𓆞𓆟𓆠𓆡𓆢𓆣𓆤𓆥𓆦𓆧𓆨𓆩𓆪𓆫𓆬𓆭𓆮𓆯𓆰𓆱𓆲𓆳𓆴𓆵𓆶𓆷𓆸𓆹𓆺𓆻𓆼𓆽𓆾𓆿𓇀𓇁𓇂𓇃𓇄𓇅𓇆𓇇𓇈𓇉𓇊𓇋𓇌𓇍𓇎𓇏𓇐𓇑𓇒𓇓𓇔𓇕𓇖𓇗𓇘𓇙𓇚𓇛𓇜𓇝𓇞𓇟𓇠𓇡𓇢𓇣𓇤𓇥𓇦𓇧𓇨𓇩𓇪𓇫𓇬𓇭𓇮𓇯𓇰𓇱𓇲𓇳𓇴𓇵𓇶𓇷𓇸𓇹𓇺𓇻𓇼𓇽𓇾𓇿𓈀𓈁𓈂𓈃𓈄𓈅𓈆𓈇𓈈𓈉𓈊𓈋𓈌𓈍𓈎𓈏𓈐𓈑𓈒𓈓𓈔𓈕𓈖𓈗𓈘𓈙𓈚𓈛𓈜𓈝𓈞𓈟𓈠𓈡𓈢𓈣𓈤𓈥𓈦𓈧𓈨𓈩𓈪𓈫𓈬𓈭𓈮𓈯𓈰𓈱𓈲𓈳𓈴𓈵𓈶𓈷𓈸𓈹𓈺𓈻𓈼𓈽𓈾𓈿𓉀𓉁𓉂𓉃𓉄𓉅𓉆𓉇𓉈𓉉𓉊𓉋𓉌𓉍𓉎𓉏𓉐𓉑𓉒𓉓𓉔𓉕𓉖𓉗𓉘𓉙𓉚𓉛𓉜𓉝𓉞𓉟𓉠𓉡𓉢𓉣𓉤𓉥𓉦𓉧𓉨𓉩𓉪𓉫𓉬𓉭𓉮𓉯𓉰𓉱𓉲𓉳𓉴𓉵𓉶𓉷𓉸𓉹𓉺𓉻𓉼𓉽𓉾𓉿𓊀𓊁𓊂𓊃𓊄𓊅𓊆𓊇𓊈𓊉𓊊𓊋𓊌𓊍𓊎𓊏𓊐𓊑𓊒𓊓𓊔𓊕𓊖𓊗𓊘𓊙𓊚𓊛𓊜𓊝𓊞𓊟𓊠𓊡𓊢𓊣𓊤𓊥𓊦𓊧𓊨𓊩𓊪𓊫𓊬𓊭𓊮𓊯𓊰𓊱𓊲𓊳𓊴𓊵𓊶𓊷𓊸𓊹𓊺𓊻𓊼𓊽𓊾𓊿𓋀𓋁𓋂𓋃𓋄𓋅𓋆𓋇𓋈𓋉𓋊𓋋𓋌𓋍𓋎𓋏𓋐𓋑𓋒𓋓𓋔𓋕𓋖𓋗𓋘𓋙𓋚𓋛𓋜𓋝𓋞𓋟𓋠𓋡𓋢𓋣𓋤𓋥𓋦𓋧𓋨𓋩𓋪𓋫𓋬𓋭𓋮𓋯𓋰𓋱𓋲𓋳𓋴𓋵𓋶𓋷𓋸𓋹𓋺𓋻𓋼𓋽𓋾𓋿𓌀𓌁𓌂𓌃𓌄𓌅𓌆𓌇𓌈𓌉𓌊𓌋𓌌𓌍𓌎𓌏𓌐𓌑𓌒𓌓𓌔𓌕𓌖𓌗𓌘𓌙𓌚𓌛𓌜𓌝𓌞𓌟𓌠𓌡𓌢𓌣𓌤𓌥𓌦𓌧𓌨𓌩𓌪𓌫𓌬𓌭𓌮𓌯𓌰𓌱𓌲𓌳𓌴𓌵𓌶𓌷𓌸𓌹𓌺𓌻𓌼𓌽𓌾𓌿𓍀𓍁𓍂𓍃𓍄𓍅𓍆𓍇𓍈𓍉𓍊𓍋𓍌𓍍𓍎𓍏𓍐𓍑𓍒𓍓𓍔𓍕𓍖𓍗𓍘𓍙𓍚𓍛𓍜𓍝𓍞𓍟𓍠𓍡𓍢𓍣𓍤𓍥𓍦𓍧𓍨𓍩𓍪𓍫𓍬𓍭𓍮𓍯𓍰𓍱𓍲𓍳𓍴𓍵𓍶𓍷𓍸𓍹𓍺𓍻𓍼𓍽𓍾𓍿𓎀𓎁𓎂𓎃𓎄𓎅𓎆𓎇𓎈𓎉𓎊𓎋𓎌𓎍𓎎𓎏𓎐𓎑𓎒𓎓𓎔𓎕𓎖𓎗𓎘𓎙𓎚𓎛𓎜𓎝𓎞𓎟𓎠𓎡𓎢𓎣𓎤𓎥𓎦𓎧𓎨𓎩𓎪𓎫𓎬𓎭𓎮𓎯𓎰𓎱𓎲𓎳𓎴𓎵𓎶𓎷𓎸𓎹𓎺𓎻𓎼𓎽𓎾𓎿𓏀𓏁𓏂𓏃𓏄𓏅𓏆𓏇𓏈𓏉𓏊𓏋𓏌𓏍𓏎𓏏𓏐𓏑𓏒𓏓𓏔𓏕𓏖𓏗𓏘𓏙𓏚𓏛𓏜𓏝𓏞𓏟𓏠𓏡𓏢𓏣𓏤𓏥𓏦𓏧𓏨𓏩𓏪𓏫𓏬𓏭𓏮𓏯𓏰𓏱𓏲𓏳𓏴𓏵𓏶𓏷𓏸𓏹𓏺𓏻𓏼𓏽𓏾𓏿𓐀𓐁𓐂𓐃𓐄𓐅𓐆𓐇𓐈𓐉𓐊𓐋𓐌𓐍𓐎𓐏𓐐𓐑𓐒𓐓𓐔𓐕𓐖𓐗𓐘𓐙𓐚𓐛𓐜𓐝𓐞𓐟𓐠𓐡𓐢𓐣𓐤𓐥𓐦𓐧𓐨𓐩𓐪𓐫𓐬𓐭𓐮𓐯𓐰𓐱𓐲𓐳𓐴𓐵𓐶𓐷𓐸𓐹𓐺𓐻𓐼𓐽𓐾𓐿𓑀𓑁𓑂𓑃𓑄𓑅𓑆𓑇𓑈𓑉𓑊𓑋𓑌𓑍𓑎𓑏𓑐𓑑𓑒𓑓𓑔𓑕𓑖𓑗𓑘𓑙𓑚𓑛𓑜𓑝𓑞𓑟𓑠𓑡𓑢𓑣𓑤𓑥𓑦𓑧𓑨𓑩𓑪𓑫𓑬𓑭𓑮𓑯𓑰𓑱𓑲𓑳𓑴𓑵𓑶𓑷𓑸𓑹𓑺𓑻𓑼𓑽𓑾𓑿𓒀𓒁𓒂𓒃𓒄𓒅𓒆𓒇𓒈𓒉𓒊𓒋𓒌𓒍𓒎𓒏𓒐𓒑𓒒𓒓𓒔𓒕𓒖𓒗𓒘𓒙𓒚𓒛𓒜𓒝𓒞𓒟𓒠𓒡𓒢𓒣𓒤𓒥𓒦𓒧𓒨𓒩𓒪𓒫𓒬𓒭𓒮𓒯𓒰𓒱𓒲𓒳𓒴𓒵𓒶𓒷𓒸𓒹𓒺𓒻𓒼𓒽𓒾𓒿𓓀𓓁𓓂𓓃𓓄𓓅𓓆𓓇𓓈𓓉𓓊𓓋𓓌𓓍𓓎𓓏𓓐𓓑𓓒𓓓𓓔𓓕𓓖𓓗𓓘𓓙𓓚𓓛𓓜𓓝𓓞𓓟𓓠𓓡𓓢𓓣𓓤𓓥𓓦𓓧𓓨𓓩𓓪𓓫𓓬𓓭𓓮𓓯𓓰𓓱𓓲𓓳𓓴𓓵𓓶𓓷𓓸𓓹𓓺𓓻𓓼𓓽𓓾𓓿𓔀𓔁𓔂𓔃𓔄𓔅𓔆𓔇𓔈𓔉𓔊𓔋𓔌𓔍𓔎𓔏𓔐𓔑𓔒𓔓𓔔𓔕𓔖𓔗𓔘𓔙𓔚𓔛𓔜𓔝𓔞𓔟𓔠𓔡𓔢𓔣𓔤𓔥𓔦𓔧𓔨𓔩𓔪𓔫𓔬𓔭𓔮𓔯𓔰𓔱𓔲𓔳𓔴𓔵𓔶𓔷𓔸𓔹𓔺𓔻𓔼𓔽𓔾𓔿𓕀𓕁𓕂𓕃𓕄𓕅𓕆𓕇𓕈𓕉𓕊𓕋𓕌𓕍𓕎𓕏𓕐𓕑𓕒𓕓𓕔𓕕𓕖𓕗𓕘𓕙𓕚𓕛𓕜𓕝𓕞𓕟𓕠𓕡𓕢𓕣𓕤𓕥𓕦𓕧𓕨𓕩𓕪𓕫𓕬𓕭𓕮𓕯𓕰𓕱𓕲𓕳𓕴𓕵𓕶𓕷𓕸𓕹𓕺𓕻𓕼𓕽𓕾𓕿𓖀𓖁𓖂𓖃𓖄𓖅𓖆𓖇𓖈𓖉𓖊𓖋𓖌𓖍𓖎𓖏𓖐𓖑𓖒𓖓𓖔𓖕𓖖𓖗𓖘𓖙𓖚𓖛𓖜𓖝𓖞𓖟𓖠𓖡𓖢𓖣𓖤𓖥𓖦𓖧𓖨𓖩𓖪𓖫𓖬𓖭𓖮𓖯𓖰𓖱𓖲𓖳𓖴𓖵𓖶𓖷𓖸𓖹𓖺𓖻𓖼𓖽𓖾𓖿𓗀𓗁𓗂𓗃𓗄𓗅𓗆𓗇𓗈𓗉𓗊𓗋𓗌𓗍𓗎𓗏𓗐𓗑𓗒𓗓𓗔𓗕𓗖𓗗𓗘𓗙𓗚𓗛𓗜𓗝𓗞𓗟𓗠𓗡𓗢𓗣𓗤𓗥𓗦𓗧𓗨𓗩𓗪𓗫𓗬𓗭𓗮𓗯𓗰𓗱𓗲𓗳𓗴𓗵𓗶𓗷𓗸𓗹𓗺𓗻𓗼𓗽𓗾𓗿𓘀𓘁𓘂𓘃𓘄𓘅𓘆𓘇𓘈𓘉𓘊𓘋𓘌𓘍𓘎𓘏𓘐𓘑𓘒𓘓𓘔𓘕𓘖𓘗𓘘𓘙𓘚𓘛𓘜𓘝𓘞𓘟𓘠𓘡𓘢𓘣𓘤𓘥𓘦𓘧𓘨𓘩𓘪𓘫𓘬𓘭𓘮𓘯𓘰𓘱𓘲𓘳𓘴𓘵𓘶𓘷𓘸𓘹𓘺𓘻𓘼𓘽𓘾𓘿𓙀𓙁𓙂𓙃𓙄𓙅𓙆𓙇𓙈𓙉𓙊𓙋𓙌𓙍𓙎𓙏𓙐𓙑𓙒𓙓𓙔𓙕𓙖𓙗𓙘𓙙𓙚𓙛𓙜𓙝𓙞𓙟𓙠𓙡𓙢𓙣𓙤𓙥𓙦𓙧𓙨𓙩𓙪𓙫𓙬𓙭𓙮𓙯𓙰𓙱𓙲𓙳𓙴𓙵𓙶𓙷𓙸𓙹𓙺𓙻𓙼𓙽𓙾𓙿𓚀𓚁𓚂𓚃𓚄𓚅𓚆𓚇𓚈𓚉𓚊𓚋𓚌𓚍𓚎𓚏𓚐𓚑𓚒𓚓𓚔𓚕𓚖𓚗𓚘𓚙𓚚𓚛𓚜𓚝𓚞𓚟𓚠𓚡𓚢𓚣𓚤𓚥𓚦𓚧𓚨𓚩𓚪𓚫𓚬𓚭𓚮𓚯𓚰𓚱𓚲𓚳𓚴𓚵𓚶𓚷𓚸𓚹𓚺𓚻𓚼𓚽𓚾𓚿𓛀𓛁𓛂𓛃𓛄𓛅𓛆𓛇𓛈𓛉𓛊𓛋𓛌𓛍𓛎𓛏𓛐𓛑𓛒𓛓𓛔𓛕𓛖𓛗𓛘𓛙𓛚𓛛𓛜𓛝𓛞𓛟𓛠𓛡𓛢𓛣𓛤𓛥𓛦𓛧𓛨𓛩𓛪𓛫𓛬𓛭𓛮𓛯𓛰𓛱𓛲𓛳𓛴𓛵𓛶𓛷𓛸𓛹𓛺𓛻𓛼𓛽𓛾𓛿𓜀𓜁𓜂𓜃𓜄𓜅𓜆𓜇𓜈𓜉𓜊𓜋𓜌𓜍𓜎𓜏𓜐𓜑𓜒𓜓𓜔𓜕𓜖𓜗𓜘𓜙𓜚𓜛𓜜𓜝𓜞𓜟𓜠𓜡𓜢𓜣𓜤𓜥𓜦𓜧𓜨𓜩𓜪𓜫𓜬𓜭𓜮𓜯𓜰𓜱𓜲𓜳𓜴𓜵𓜶𓜷𓜸𓜹𓜺𓜻𓜼𓜽𓜾𓜿𓝀𓝁𓝂𓝃𓝄𓝅𓝆𓝇𓝈𓝉𓝊𓝋𓝌𓝍𓝎𓝏𓝐𓝑𓝒𓝓𓝔𓝕𓝖𓝗𓝘𓝙𓝚𓝛𓝜𓝝𓝞𓝟𓝠𓝡𓝢𓝣𓝤𓝥𓝦𓝧𓝨𓝩𓝪𓝫𓝬𓝭𓝮𓝯𓝰𓝱𓝲𓝳𓝴𓝵𓝶𓝷𓝸𓝹𓝺𓝻𓝼𓝽𓝾𓝿𓞀𓞁𓞂𓞃𓞄𓞅𓞆𓞇𓞈𓞉𓞊𓞋𓞌𓞍𓞎𓞏𓞐𓞑𓞒𓞓𓞔𓞕𓞖𓞗𓞘𓞙𓞚𓞛𓞜𓞝𓞞𓞟𓞠𓞡𓞢𓞣𓞤𓞥𓞦𓞧𓞨𓞩𓞪𓞫𓞬𓞭𓞮𓞯𓞰𓞱𓞲𓞳𓞴𓞵𓞶𓞷𓞸𓞹𓞺𓞻𓞼𓞽𓞾𓞿𓟀𓟁𓟂𓟃𓟄𓟅𓟆𓟇𓟈𓟉𓟊𓟋𓟌𓟍𓟎𓟏𓟐𓟑𓟒𓟓𓟔𓟕𓟖𓟗𓟘𓟙𓟚𓟛𓟜𓟝𓟞𓟟𓟠𓟡𓟢𓟣𓟤𓟥𓟦𓟧𓟨𓟩𓟪𓟫𓟬𓟭𓟮𓟯𓟰𓟱𓟲𓟳𓟴𓟵𓟶𓟷𓟸𓟹𓟺𓟻𓟼𓟽𓟾𓟿𓠀𓠁𓠂𓠃𓠄𓠅𓠆𓠇𓠈𓠉𓠊𓠋𓠌𓠍𓠎𓠏𓠐𓠑𓠒𓠓𓠔𓠕𓠖𓠗𓠘𓠙𓠚𓠛𓠜𓠝𓠞𓠟𓠠𓠡𓠢𓠣𓠤𓠥𓠦𓠧𓠨𓠩𓠪𓠫𓠬𓠭𓠮𓠯𓠰𓠱𓠲𓠳𓠴𓠵𓠶𓠷𓠸𓠹𓠺𓠻𓠼𓠽𓠾𓠿𓡀𓡁𓡂𓡃𓡄𓡅𓡆𓡇𓡈𓡉𓡊𓡋𓡌𓡍𓡎𓡏𓡐𓡑𓡒𓡓𓡔𓡕𓡖𓡗𓡘𓡙𓡚𓡛𓡜𓡝𓡞𓡟𓡠𓡡𓡢𓡣𓡤𓡥𓡦𓡧𓡨𓡩𓡪𓡫𓡬𓡭𓡮𓡯𓡰𓡱𓡲𓡳𓡴𓡵𓡶𓡷𓡸𓡹𓡺𓡻𓡼𓡽𓡾𓡿𓢀𓢁𓢂𓢃𓢄𓢅𓢆𓢇𓢈𓢉𓢊𓢋𓢌𓢍𓢎𓢏𓢐𓢑𓢒𓢓𓢔𓢕𓢖𓢗𓢘𓢙𓢚𓢛𓢜𓢝𓢞𓢟𓢠𓢡𓢢𓢣𓢤𓢥𓢦𓢧𓢨𓢩𓢪𓢫𓢬𓢭𓢮𓢯𓢰𓢱𓢲𓢳𓢴𓢵𓢶𓢷𓢸𓢹𓢺𓢻𓢼𓢽𓢾𓢿𓣀𓣁𓣂𓣃𓣄𓣅𓣆𓣇𓣈𓣉𓣊𓣋𓣌𓣍𓣎𓣏𓣐𓣑𓣒𓣓𓣔𓣕𓣖𓣗𓣘𓣙𓣚𓣛𓣜𓣝𓣞𓣟𓣠𓣡𓣢𓣣𓣤𓣥𓣦𓣧𓣨𓣩𓣪𓣫𓣬𓣭𓣮𓣯𓣰𓣱𓣲𓣳𓣴𓣵𓣶𓣷𓣸𓣹𓣺𓣻𓣼𓣽𓣾𓣿𓤀𓤁𓤂𓤃𓤄𓤅𓤆𓤇𓤈𓤉𓤊𓤋𓤌𓤍𓤎𓤏𓤐𓤑𓤒𓤓𓤔𓤕𓤖𓤗𓤘𓤙𓤚𓤛𓤜𓤝𓤞𓤟𓤠𓤡𓤢𓤣𓤤𓤥𓤦𓤧𓤨𓤩𓤪𓤫𓤬𓤭𓤮𓤯𓤰𓤱𓤲𓤳𓤴𓤵𓤶𓤷𓤸𓤹𓤺𓤻𓤼𓤽𓤾𓤿𓥀𓥁𓥂𓥃𓥄𓥅𓥆𓥇𓥈𓥉𓥊𓥋𓥌𓥍𓥎𓥏𓥐𓥑𓥒𓥓𓥔𓥕𓥖𓥗𓥘𓥙𓥚𓥛𓥜𓥝𓥞𓥟𓥠𓥡𓥢𓥣𓥤𓥥𓥦𓥧𓥨𓥩𓥪𓥫𓥬𓥭𓥮𓥯𓥰𓥱𓥲𓥳𓥴𓥵𓥶𓥷𓥸𓥹𓥺𓥻𓥼𓥽𓥾𓥿𓦀𓦁𓦂𓦃𓦄𓦅𓦆𓦇𓦈𓦉𓦊𓦋𓦌𓦍𓦎𓦏𓦐𓦑𓦒𓦓𓦔𓦕𓦖𓦗𓦘𓦙𓦚𓦛𓦜𓦝𓦞𓦟𓦠𓦡𓦢𓦣𓦤𓦥𓦦𓦧𓦨𓦩𓦪𓦫𓦬𓦭𓦮𓦯𓦰𓦱𓦲𓦳𓦴𓦵𓦶𓦷𓦸𓦹𓦺𓦻𓦼𓦽𓦾𓦿𓧀𓧁𓧂𓧃𓧄𓧅𓧆𓧇𓧈𓧉𓧊𓧋𓧌𓧍𓧎𓧏𓧐𓧑𓧒𓧓𓧔𓧕𓧖𓧗𓧘𓧙𓧚𓧛𓧜𓧝𓧞𓧟𓧠𓧡𓧢𓧣𓧤𓧥𓧦𓧧𓧨𓧩𓧪𓧫𓧬𓧭𓧮𓧯𓧰𓧱𓧲𓧳𓧴𓧵𓧶𓧷𓧸𓧹𓧺𓧻𓧼𓧽𓧾𓧿𓨀𓨁𓨂𓨃𓨄𓨅𓨆𓨇𓨈𓨉𓨊𓨋𓨌𓨍𓨎𓨏𓨐𓨑𓨒𓨓𓨔𓨕𓨖𓨗𓨘𓨙𓨚𓨛𓨜𓨝𓨞𓨟𓨠𓨡𓨢𓨣𓨤𓨥𓨦𓨧𓨨𓨩𓨪𓨫𓨬𓨭𓨮𓨯𓨰𓨱𓨲𓨳𓨴𓨵𓨶𓨷𓨸𓨹𓨺𓨻𓨼𓨽𓨾𓨿𓩀𓩁𓩂𓩃𓩄𓩅𓩆𓩇𓩈𓩉𓩊𓩋𓩌𓩍𓩎𓩏𓩐𓩑𓩒𓩓𓩔𓩕𓩖𓩗𓩘𓩙𓩚𓩛𓩜𓩝𓩞𓩟𓩠𓩡𓩢𓩣𓩤𓩥𓩦𓩧𓩨𓩩𓩪𓩫𓩬𓩭𓩮𓩯𓩰𓩱𓩲𓩳𓩴𓩵𓩶𓩷𓩸𓩹𓩺𓩻𓩼𓩽𓩾𓩿𓪀𓪁𓪂𓪃𓪄𓪅𓪆𓪇𓪈𓪉𓪊𓪋𓪌𓪍𓪎𓪏𓪐𓪑𓪒𓪓𓪔𓪕𓪖𓪗𓪘𓪙𓪚𓪛𓪜𓪝𓪞𓪟𓪠𓪡𓪢𓪣𓪤𓪥𓪦𓪧𓪨𓪩𓪪𓪫𓪬𓪭𓪮𓪯𓪰𓪱𓪲𓪳𓪴𓪵𓪶𓪷𓪸𓪹𓪺𓪻𓪼𓪽𓪾𓪿𓫀𓫁𓫂𓫃𓫄𓫅𓫆𓫇𓫈𓫉𓫊𓫋𓫌𓫍𓫎𓫏𓫐𓫑𓫒𓫓𓫔𓫕𓫖𓫗𓫘𓫙𓫚𓫛𓫜𓫝𓫞𓫟𓫠𓫡𓫢𓫣𓫤𓫥𓫦𓫧𓫨𓫩𓫪𓫫𓫬𓫭𓫮𓫯𓫰𓫱𓫲𓫳𓫴𓫵𓫶𓫷𓫸𓫹𓫺𓫻𓫼𓫽𓫾𓫿𓬀𓬁𓬂𓬃𓬄𓬅𓬆𓬇𓬈𓬉𓬊𓬋𓬌𓬍𓬎𓬏𓬐𓬑𓬒𓬓𓬔𓬕𓬖𓬗𓬘𓬙𓬚𓬛𓬜𓬝𓬞𓬟𓬠𓬡𓬢𓬣𓬤𓬥𓬦𓬧𓬨𓬩𓬪𓬫𓬬𓬭𓬮𓬯𓬰𓬱𓬲𓬳𓬴𓬵𓬶𓬷𓬸𓬹𓬺𓬻𓬼𓬽𓬾𓬿𓭀𓭁𓭂𓭃𓭄𓭅𓭆𓭇𓭈𓭉𓭊𓭋𓭌𓭍𓭎𓭏𓭐𓭑𓭒𓭓𓭔𓭕𓭖𓭗𓭘𓭙𓭚𓭛𓭜𓭝𓭞𓭟𓭠𓭡𓭢𓭣𓭤𓭥𓭦𓭧𓭨𓭩𓭪𓭫𓭬𓭭𓭮𓭯𓭰𓭱𓭲𓭳𓭴𓭵𓭶𓭷𓭸𓭹𓭺𓭻𓭼𓭽𓭾𓭿𓮀𓮁𓮂𓮃𓮄𓮅𓮆𓮇𓮈𓮉𓮊𓮋𓮌𓮍𓮎𓮏𓮐𓮑𓮒𓮓𓮔𓮕𓮖𓮗𓮘𓮙𓮚𓮛𓮜𓮝𓮞𓮟𓮠𓮡𓮢𓮣𓮤𓮥𓮦𓮧𓮨𓮩𓮪𓮫𓮬𓮭𓮮𓮯𓮰𓮱𓮲𓮳𓮴𓮵𓮶𓮷𓮸𓮹𓮺𓮻𓮼𓮽𓮾𓮿𓯀𓯁𓯂𓯃𓯄𓯅𓯆𓯇𓯈𓯉𓯊𓯋𓯌𓯍𓯎𓯏𓯐𓯑𓯒𓯓𓯔𓯕𓯖𓯗𓯘𓯙𓯚𓯛𓯜𓯝𓯞𓯟𓯠𓯡𓯢𓯣𓯤𓯥𓯦𓯧𓯨𓯩𓯪𓯫𓯬𓯭𓯮𓯯𓯰𓯱𓯲𓯳𓯴𓯵𓯶𓯷𓯸𓯹𓯺𓯻𓯼𓯽𓯾𓯿𓰀𓰁𓰂𓰃𓰄𓰅𓰆𓰇𓰈𓰉𓰊𓰋𓰌𓰍𓰎𓰏𓰐𓰑𓰒𓰓𓰔𓰕𓰖𓰗𓰘𓰙𓰚𓰛𓰜𓰝𓰞𓰟𓰠𓰡𓰢𓰣𓰤𓰥𓰦𓰧𓰨𓰩𓰪𓰫𓰬𓰭𓰮𓰯𓰰𓰱𓰲𓰳𓰴𓰵𓰶𓰷𓰸𓰹𓰺𓰻𓰼𓰽𓰾𓰿𓱀𓱁𓱂𓱃𓱄𓱅𓱆𓱇𓱈𓱉𓱊𓱋𓱌𓱍𓱎𓱏𓱐𓱑𓱒𓱓𓱔𓱕𓱖𓱗𓱘𓱙𓱚𓱛𓱜𓱝𓱞𓱟𓱠𓱡𓱢𓱣𓱤𓱥𓱦𓱧𓱨𓱩𓱪𓱫𓱬𓱭𓱮𓱯𓱰𓱱𓱲𓱳𓱴𓱵𓱶𓱷𓱸𓱹𓱺𓱻𓱼𓱽𓱾𓱿𓲀𓲁𓲂𓲃𓲄𓲅𓲆𓲇𓲈𓲉𓲊𓲋𓲌𓲍𓲎𓲏

NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND
1911 7084	M33	Mumienförmiger Steinsarg des  , Rückseite (vgl. Pl. 7124) Louvre Paris
1911 7085	M30	Kopf einer Königin mit Wäus Louvre Paris
1911 7086	M30	Statue eines schreitenden Stieres. Im Hintergunde Grabsteine und Kanopen. Louvre Paris
1911 7087	M30	Hockerstatue des  etc.  Louvre Paris
1911 7088	M30	Statue eines schreitenden Priesters, der einen Naos mit Osirisbild vor sich hält Louvre Paris
1911 7089	M30	Statue eines knienden Mannes, der drei sitzende Götterbildchen vor sich hält: in der Mitte Chnum, rechts und links 2 Götterinnen (^{Isis und Anubis} Sekhmet), deren fehlende Köpfe durch graziosierende Männerköpfe ersetzt worden sind. Auf der Basis der Götterbilder Inschrift mit Erwähnung des  . Louvre Paris
1911 7090	M30	Statue eines knienden Mannes; die Hände liegen ausgestreckt auf den Oberschenkeln. Louvre Paris

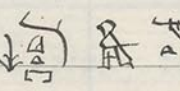
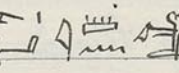
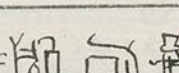
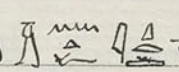
ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	BEMERKUNGEN
Von J. LiMauer in München erworben		
Erwerbung 29 von 1910 Denzl.		
Erw. 29 v. 1910 Denzl.		
Erw. 29 v. 1910. Denzl.		
Erw. 29 v. 1910. Denzl.		
Erw. 29 v. 1910. Denzl.		Louvre A 90, Ns. Hr., vgl. de Rougé, Notice des Monuments 1872, t. 44.
Erw. 29 v. 1910. Denzl.		
Erw. 29 v. 1910.		

NR.	STAND- ORT	GEGENSTAND
1911 7091	M30	Bronzefigur eines schreitenden Mannes mit kurzem Schurz. Er trägt eine kurze Lockenperücke. Louvre Paris
1911 7092	M30	Bronzefigur eines kahlköpfigen schreitenden Mannes mit langem Schurz. Die Unterarme fehlen. Um den Hals trägt er ein Amulett aus 3 Götterfiguren (Anon zwischen Sethmet und Nefertem). Louvre Paris
1911 7093	M30	Drei Götterbronzen: a) sitzende Sethmet mit Sonnenscheibe b) sitzender löwenköpfiger Gott mit Uraeus c) Isis mit Harpokrates Louvre Paris
1911 7094	M30	Basaltfigur eines sitzenden Hundes mit Halsband, die Ohren fehlen. Louvre Paris
1911 7095	M30	Bronzefigur der Isis, schreitend, in Untergewand und Mantel, Sandalen an den Füßen, die Arme fehlen. Sie trägt die Geierhaube, darüber eine Krone, die größtenteils weggebrochen ist. Louvre Paris
1911 7096	M30	Bronzefigur der Isis in römischen Stil, mit lang herabfallendem einfachen Gewand, ohne Kopfschmuck. Der rechte Fuß ist etwas vorgezogen. Louvre Paris
1911 7097	M32	Gesamtansicht eines Saales im Louvre. Vom links pottery, rechts und im Hintergrund Rundskulpturen, in der Mitte Relief Sethos I. von Hathor. Louvre Paris

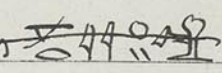
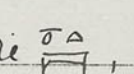
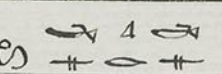
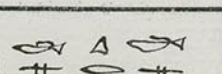
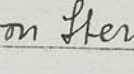
ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	BEMERKUNGEN
Von J. LiMauer in München gekauft		
Erwerbung 29 von 1910. Denzl.		
Erw. 29 v. 1910. Denzl.		
Erw. 29 v. 1910. Denzl.		
Erw. 29 v. 1910. Denzl.		Eine ganz ähnliche Figur besitzt das Berliner Museum (8285) = Ph. 7327.
Erw. 29 v. 1910. Denzl.		
Erw. 29 v. 1910. Denzl.		
Erw. 29 v. 1910.		

	NR.	STAND- ORT	GEGENSTAND
1911	7105	M33	Detailaufnahme von Sh. 7102; rechte Hälfte der Langseite Louvre Paris
1911	7106	M33	Fussseite des Sarges des ꜥꜣ (vgl. Sh. 7102) Louvre Paris
1911	7107	M33	Detail von der Langseite des Sarges des ꜥꜣ; Horus mit einem Speer den Osiris das Lebenszeichen an die Nase haltend. Louvre Paris
1911	7108	M33	Detail von der Langseite desselben Sarges; links unten 8 ♂-Figuren, anderen Köpfe hängen. Louvre Paris
1911	7109	M33	Steinsarg des Ichnes des Louvre Paris
1911	7110	M21	Statue des knien den ꜥꜣ, der ein Tempelchen des Ptah vor sich hält. Auf beiden Schultern:  Leiden
1911	7111	M21	Sitzbild des Oberanpfes 4324 Leiden

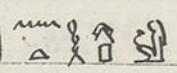
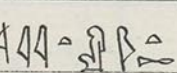
ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	BEMERKUNGEN
Von J. LiMaur in Mün- chen gekauft		
Erw. 29 v. 1910.		
Desgl.		Vgl. Sharpe, Egyptian Inscriptions II, 29/31.
Erw. 29 v. 1910.		
Desgl.		Vgl. Sharpe II, 18.
Erw. 29 v. 1910.		
Desgl.		Vgl. Sharpe II, 16/17.
Erw. 29 v. 1910.		
Desgl.		
Erw. 29 v. 1910.		
Durch D. Möller gekauft		Leemans, Monumenten II, XVII
Erwerbung 27 von 1910		
Desgl.		Leemans, Mon. I, VI

	NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND
1911	7112	M21	Figur des knienden  . Er hält ein Tempelchen mit dem Bilde des Osiris vor sich.
			Leiden.
1911	7113	M21	Statue des  und seiner Frau  .
			Leiden.
1911	7114	M21	Sitzbild des  und seiner Frau
			Leiden.
1911	7115	M21	Sitzbild des 
			Leiden.
1911	7116	M21	Sitzbild eines Mannes, der eine Gruppe von Hathor und Anubis auf dem Schoß hält. Rechts neben ihm ein Affe. Auf d. r. Schulter des Mannes: 
			Leiden.
1911	7117	M21	Grabstein des  , aus dem Jahre 33 des (OBL)
			Leiden.
1911	7118	M21	Relief aus einer Grabwand. vorn Wasser u. Weibchen spendender, hinter ihm Harpauer u. 3 Flötenspieler. Darunter ein Stück des "Harpauerbildes"
			Leiden.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	BEMERKUNGEN
Durch Dr. Möller gekauft		Leemans, Mon. II, IX.
Erwerbung 27 von 1910.		
Tergl.		Leemans, Mon. II, XVIII.
Tergl.		Leemans, Mon. II, VII.
Tergl.		Leemans, Mon. II, VI.
Tergl.		Leemans, Mon. II, V.
Tergl.		Leemans, Mon. Beschreibung d. äg. Samml. in Leiden 1909, Tafel II.
Tergl.		Leemans, Mon. III, XII.

NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND
7119		Grabstein des  Lett. Stehender Steinsarg in Mumiiform. Unter dem breiten Halskragen kniet die  , geflügelt, Lebenszeichen in den Händen haltend. Darunter Inschrift in Vertikalzeilen. Leiden.
1911 7120	M21	Relief aus dem Grab des Har-em-heb: Asiaten mit ihren Frauen, von Ägyptern geführt, hinter den mit dem Gold behängten H. Leiden
1911 7121	M21	Dergl. Asiaten, zum Teil auf Bauch und Rücken niederfallend, vor ihnen den mit Goldketten geschmückten H. Leiden
1911 7122	M21	Lehnstuhl aus Holz, mit Rohrgeflecht, Dreiviertelansicht von vorn. Leiden
1911 7123	M21	Dasselbe, Dreiviertelansicht von hinten. Leiden
1911 7124	M33	Steinsarg des  , Vorderansicht (vgl. Ph. 7084) Louvre Paris
1911 7125	M33	Steinsarg des  Innenansicht, nackte Göttin auf einem Hintergrund von Sternen, zwischen ihres Händen  Louvre Paris

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	BEMERKUNGEN
Durch Dr. Möller gekauft.		Reemans, Monumenten III, XXIII f.
Erwerbung 27 von 1910		
Tergl.		Reemans, Mon. I, XXXI f.
Tergl.		Reemans, Mon. I, XXXIII f.
Tergl.		Reemans, Mon. II, L XXIV n° 549.
Tergl.		
Von J. Lillauer in München gekauft.		
Erwerbung 29 v. 1910.		
Tergl.		
Erw. 29 v. 1910.		

№	STAND- ORT	GEGENSTAND
1911 7126	M33	Innenansicht des mumienförmigen Larges der  Nackte Göttin wie bei Gl. 7125, die Füße fehlen. Louvre Paris
7127		Sitzbild der  Leiden
7128		Gruppe von Reliefs (darunter Osiris und Isis als Schlangen) etc. Museum von Alexandria
7129		Hochrelief: der Hilgott (Gesicht abgestossen) auf einem Polster liegend, neben ihm eine Göttin Museum von Alexandria
7130		Hochrelief: Osiris und Isis als Schlangen Mus. von Alexandria
7131		Hochrelief: Osiris und Isis als Schlangen; zwischen ihnen eine weibliche Gestalt mit Kopfputz und Fackel Mus. von Alexandria
7132		Oberteil einer griech.-ägyptischen Isis statue mit langen Haar- flechten Mus. von Alexandria

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	BEMERKUNGEN
Von J. L. Maurer in München gekauft.		
Erw. 29 von 1910.		
Durch Dr. Möller erworben		
Erwerbung 27 von 1910.		
Von K. Anselm erworben Photographie Dr. W. Weber, Heidelberg		Vgl. die Tafeln zu Duthoit in Bull. Inst. Egypt. III 8 (Caire 1898) 21.
Erwerbung 28 von 1910.		
Dergl.		Inv. 3169.
Erw. 28 von 1910.		
Dergl.		Inv. 3178. Publikation wie 7128
Erw. 28 von 1910.		
Dergl.		Inv. 3180. Publikation wie 7128.
Erw. 28 von 1910.		
Dergl.		Inv. 50.
Erw. 28 von 1910.		

NR.	STAND- ORT	GEGENSTAND
7140		Statue eines sitzenden Mannes, völlig erhalten, Schultern abfallend Museum von Alexandria
7141		Statue eines kahlköpfigen sitzenden Mannes, Oberfläche stark verwittert Museum von Alexandria
7142		Statue eines sitzenden Mannes, völlig erhalten, hochgezogene Schultern Museum von Alexandria
7143		Statuette eines hockenden Mannes mit eingesetzten Augen, die Hände liegen auf den Knien Museum von Alexandria
7144		Torso eines bekleideten Mannes im Stil der Dimēstatuen In seinen Füßen vier Köpfe von männlichen Statuen Museum von Alexandria
7145		Männliche Statue eines im Stil der „Dimēstatuen“, der Kopf fehlt Museum von Alexandria
7146		Männliche Statue im Stil der „Dimēstatuen“, Kopf und Füße fehlen. Daneben eine kleine Sphinx mit Ph. 7143. Museum von Alexandria

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	BEMERKUNGEN
Von K. Anselm erworben Photograph W. Weber in Heidelberg Erw. 28 von 1910. Lsgl.		
Erw. 28 von 1910. Lsgl.		
Erw. 28 von 1910. Lsgl.		
Erw. 28 von 1910. Lsgl.		
Erw. 28 von 1910. Lsgl.		
Erw. 28 von 1910. Lsgl.		Inv. 3200.
Erw. 28 von 1910. Lsgl.		Inv. 305.
Erw. 28 von 1910.		

NR.	STAND- ORT	GEGENSTAND
7147		Torso einer männlichen Figur, Kopf, Beine, Hände, rechter Unterarm fehlen Museum von Alexandria
7148		Torso einer männlichen Figur, Kopf, Arme, Unterschenkel fehlen Die linke Hand fasst das Gewand. Museum von Alexandria
7149		Kleinere Aufnahme von Ph. 7148 Museum von Alexandria
7150		Serapiskopf en face, mit in die Stirn hinein hängenden Locken Museum von Alexandria
7151		Serapiskopf in Dreiviertelansicht, die Stirn frei Museum von Alexandria
1911 7152	M 56	Serapisbrüste mit aufblickenden Augen Museum von Alexandria
7153		Männlicher Kopf, ziemlich stark vorwittet, en face, auf ein Säulenkapitell gestellt Museum von Alexandria

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	BEMERKUNGEN
Von K. Anselm in Heidelberg ausgeführt. Photographie Dr. W. Weber in Heidelberg. Erwerbung 28 von 1910. Terzpl.		
Erw. 28 von 1910. Terzpl.		
Erw. 28 von 1910. Terzpl.		Inw. 3240.
Erw. 28 von 1910. Terzpl.		
Erw. 28 von 1910. Terzpl.		
Erw. 28 von 1910. Terzpl.		

NR.	STAND- ORT	GEGENSTAND
7154		Kopf eines Mannes aus dunklem Stein, en face. Die Nase bestossen, über der Nase drei senkrechte Falten Museum von Alexandria
7155		Männlicher Porträtkopf im Profil. Vielleicht identisch mit Ph. 7154. Museum von Alexandria
7156		Kaiserkopf mit dem ägypt. Königs kopftuch, unter dem die Locken hervorquellen, und der Doppelkrone Museum von Alexandria
7157		Bärtiger Kopf, en face, mit abgestossener Nase Museum von Alexandria
7158		Bärtiger Porträtkopf, en face, mit abgestossener Nase. Im Haar drei Vertiefungen, in denen Edelsteine saßen. Auf dem Kopf ein Rest der Krone  Museum von Alexandria
7159		Bartloser Porträtkopf, en face. Im Haar ein Stirnreif mit zwei blütenkolbenartigen Verzierungen Museum von Alexandria
7160		Glasschale mit vier Reihen von Altertümern: Sphaisköpfe, Porträtköpfe, weibliche Torso etc. Museum von Alexandria

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	BEMERKUNGEN
Von K. Anselm ausgeführt. Photographie Dr. W. Weber in Heidelberg. Erwerbung 28 von 1910. Dergl.		
Erw. 28 von 1910. Dergl.		
Erw. 28 von 1910. Dergl.		
Erw. 28 von 1910. Dergl.		
Erw. 28 von 1910. Dergl.		Inw. 3358.
Erw. 28 von 1910. Dergl.		
Erw. 28 von 1910. Dergl.		
Erw. 28 von 1910.		

N ^R .	STAND-ORT	GEGENSTAND
7182		Zwei Torsi von Sphinxen Benevent
7183		Bruchstück eines Schiffes aus Kalkstein auf einem das Wasser an- deutenden Postament Benevent
7184		Rundaltar, aus Kalkstein. Oben liegt eine Schlange; auf der Seiten- fläche die Mondsichel. Benevent
7185		Weiblicher Kopf mit eigentümlicher, gefalteter, durch eine Binde über der Stirn zusammengehaltener Kopfbedeckung; en face. (Sammlung Borghese). Neapel
7186		Derselbe Kopf im Profil. Neapel
7187		Isisstatue aus dunklem und rotem Marmor. Sie trägt in der herabhän- genden Linken eine Kanne, in der erhobenen Rechten ein Sistrum. Auf der Brust der Isisknoten". En face. Neapel
7188		Isisstatue mit eng anliegendem unter der Brust durch einen Gürtel zusammengehaltenen die Füße freilassenden Gewande, en face. In der Linken das Lebenszeichen. Das Sistrum, das sie in der Rechten hielt, ist abgebrochen. Neapel

NR.	STAND- ORT	GEGENSTAND
7189		Tragbarer Ofen, mit zinnenartigen Aufsätzen (Ausd. Iseum von Pompeji)
		Neapel
7190		Fresko: Weibliche Figur, bekleidet; in der erhobenen Rechten ein Pistrum Die Linke liegt vor der Brust und hält (Ausd. Iseum v. Pompeji)
		Neapel
7191		Fresko: kahlköpfiger Priester im Dreiviertelprofil, zu beiden blickend. Er ist mit einem langen runden Kleebe herabfallenden Schurz und mit Sandalen bekleidet.
		Neapel
7192		Fresko: Bärtige männliche Figur im Profil, aus einem ranken- artigen Ornament herauswachsend. In den Händen trägt sie ein Gefäß mit Tierkopf
		Neapel
7193		Fresko: Zwei geflügelte Sphinxen im Profil; zwischen ihnen eine eigenthümliche Kanne mit langem geschwungene Henkel
		Neapel
7194		Dasselbe, kleinere Aufnahme
		Neapel
7195		Fresken: Drei menschliche Figuren mit verschiedenen Attributen, auf kandelaberartigen Postamenten
		Neapel

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	BEMERKUNGEN
Von K. Aschlin besorgt. Photographirte W. Weber in Heidelberg		
Erw. 28 von 1910.		
Terzpl.		Inw. 8923.
Erw. 28 von 1910.		
Terzpl.		
Erw. 28 von 1910.		
Terzpl.		
Erw. 28 von 1910.		
Terzpl.		Hellig, Campanische Wandgemälde Nr. 1109. Inw. Nr. 8503.
Erw. 28 von 1908.		
Terzpl.		
Erw. 28 von 1910		
Terzpl.		Inw. 8926. 8928. 8917.
Erw. 28 von 1910.		

NR.	STAND- ORT	GEGENSTAND
7196		Fresken a) oben Apisstier mit Mondichel auf dem Kopf, nach links. b) darunter: zwei Frauen im Profil, mit eigentümlichen Fleckelkammern. Zwischen ihnen drei bärtige Männer, im Profil.
		Neapel
7197		Grossere Aufnahme von Pl. 7196 b. (links unvollständig).
		Neapel
7198		Fresko: Dreifach gegliederter Streifen eines Ornamentstreifens. Zwischen den Gliedern figürliche Darstellungen: oben geflügelter Gott nach links, in d. Rechten eine Schlange, unten Vogel mit Menschenkopf an Face
		Neapel
7199		Statue der Isis aus dunklem und weissem Marmor. Die herabhängende Linke hält einen Krug, die erhobene Rechte ein Sistrum
		Neapel
7200		Statue der Isis wie vor Nr. Die Linke liegt vor dem Leibe und berührt das Gewand, die erhobene Rechte hält eine Ähre
		Neapel
7201		Statue des sitzenden Serapis. Die Linke hält einen Stab, die Rechte liegt auf der Lehne des Sessels. Zu seinen Füssen rechts ein dreiköpfiger Hund, von Schlangen umwunden (aus Gaggioli)
		Neapel
7202		Statue des Anubis mit Schakalkopf. Gesicht, rechte Hand, linker Unterarm weggebrochen.
		Neapel

NR.	STAND- ORT	GEGENSTAND
7203		Weibliche Statue mit enganschließendem durchsichtigen Gewand. Die Hände hängen an den Seiten herab. (aus Neapel)
		Neapel
7204		Torso einer weiblichen Statue; Kopf, Füße und ein grosser Teil der Arme fehlen.
		Neapel
7205		Statuette des Harpokrates, nackt. Die Leinenlocke ist weggebrochen. Der bambino hält die Rechte, zur Faust geballt, vor der Brust; die Linke hält etwas und liegt auf dem linken Knie. (Sammlung Borgia)
		Neapel
7206		Zwei weibliche Büsten: a) in griech.-ägypt. Stil, mit langen gedrehten Locken und einem runden Untersatz für die Krone auf dem Scheitel; die linke Schulter u. Brust vom Gewand freigelassen. b) antikisierender Kopf der Spätzeit auf einem nicht dazu gehörigen Untersatz.
		Neapel
7207		Zwei männliche Köpfe. a) mit Königskopftuch u. Uraeus, Schnurrbart und vierfach abgestuftem Vollbart; die Ohrläppchen durchbohrt. b) kleinerer Kopf, hol. Bcs.; der Kopfschmuck mit Uraeus ähnelt der gewöhnlichen Federkronen. Runder Vollbart, z.T. weggebrochen, das Kinn rasiert. (aus Herculaneum)
		Neapel
7208		Königskopf en face; die Augen waren eingesetzt (Muschel auf der Aufernahme) (Sammlung Borgia)
		Neapel
7209		Weiblicher Kopf en face. An beiden Seiten des Gesichts zwei Haarflechten
		Neapel

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	BEMERKUNGEN
Von K. Anselm besorgt. Photographie K. Anselm, Heidelberg		Inw. 680.
Erwerbung 28 von 1910 Seigl.		Inw. 1585 (236).
Erw. 28 von 1910. Seigl.		Inw. 881.
Erw. 28 von 1910. Seigl.		
Erw. 28 von 1910. Seigl.		a) Inw. 120037. b) Inw. 6516.
Erw. 28 von 1910 Seigl.		Inw. 428.
Erw. 28 von 1910. Seigl.		Inw. 984.
Erw. 28 von 1910.		

NR.	STAND- ORT	GEGENSTAND
7210		Weiblicher Kopf en face mit langer Perrücke und Kränzen aus der Stirn. (Vorschein Aufnahme) (Sammlung Borgia) Neapel
7211		BLEIGEFÄSS mit verschiedenen Ornamenten. Links zwei Schlangen um  , rechts 5 Medaillons übereinander, abwechselnd 2 Tier und Figurengruppe. Aus d. Isceum von Pompeji. Neapel.
7212		Fig. "Kanope" (Büste als Mumi). Rom, Vatikan.
7213		Statue der Isis in ägyptisch-römischen Stil. Die r. Hand hängt herab, sie hält das  , die l. ist vorgestreckt. Mehrfach ergänzt. Rom, Vatikan
7214		Fig. andie Aufnahme. Rom, Vatikan.
7215		Statue der Isis in römisch-ägyptischen Stil. Sie hält ein Füllhorn in der l. Hand. Der Kopf ist nach einem Kopf des Museums zu Neapel ergänzt. Rom, Vatikan, Nr. 28a.
7216		Statue des Harpokrates in römisch-ägyptischen Stil. Jugendhafte an der r. Schläfe. Die herabhängende r. Hand hält einen Hinkelkopf. Rom, Vatikan, Nr. 54.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	BEMERKUNGEN
Von K. Anselm bezogen. Photographie W. Weber, Heidelberg.		Inr. 1092 (32).
Erwerbung 28 von 1910.		
Figl.		
Erw. 28 von 1910.		
Figl.		
Erwerbung 28 von 1910.		
Figl.		Nr. 32 der Sammlung d. Vatikan. cf. Marucchi, Il Museo Egizio Vaticano I. 307
Erwerbung 28 von 1910		
Figl.		
Erwerbung 28 von 1910.		
Figl.		cf. Marucchi, Il Museo Egizio Vaticano I. 305.
Erwerbung 28 von 1910.		
Figl.		cf. Marucchi, Il Museo Egizio Vaticano I. 315.
Erwerbung 28 von 1910.		

NR.	STAND- ORT	GEGENSTAND
7217.	-	Statue eines Königs Ptolemäus, roter Granit. Königshaut und  Die Arme hängen herab, die Hände sind geballt. 13x18 Vatican Nr. 12 (Granit).
7218.		Statue einer Königin Arsinoe, roter Granit. An der Stirn zwei Uräen, der Kopfputz fehlt im übrigen. Die l. Hand auf den Brust, die r. hängt herab. 13x18 Vatican Nr. 14.
7219.		Statue einer Ptolemäerkönigin, roter Granit. Haltung wie bei vor- iger Nr. 13x18. Vatican Nr. 10.
7220.		Statue eines späteren Königs Ptolemäus, schwarzer Granit. Königshau- te und  Die Arme hängen herab, die Hände sind geballt. 13x18. Vatican Nr. 51.
7221.		Statue des Antonins, mit Haube  und Schurz  Marmor 13x18 Vatican Nr. 36.
7222.		Statue des Gottes Itak in römisch-ägyptischem Stil. Schwarzer Marmor 13x18 Vatican Nr. 65.
7223.		Statue der ^{Isis} Atigottet in römisch-ägyptischem Stil. Sie er hält eine Opfer- Lebstocke Apfel vor sich 13x18. Vatican Nr. 47 40.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	BEMERKUNGEN
Von K. Anselm besorgt. Photographie Dr. W. Weber, Heidelberg. Erwerbung 28. von 1910.		Marucchi, Il Museo Egizio del Vaticano I. 29
Engl.		Marucchi, Il Museo Egizio del Vaticano I. 30.
Engl.		Marucchi, Il Museo Egizio del Vaticano I. 28.
Engl.		Marucchi, Il Museo Eg. del Vaticano I. 32.
Engl.		Marucchi, Il Museo Eg. del Vaticano I. 307.
Engl.		Marucchi, Il Museo Eg. del Vaticano I. 318.
Engl.		Marucchi, Il Museo Eg. del Vaticano I. 309.

NR.	STAND- ORT	GEGENSTAND
7231		Isisbüste in römisch-ägyptischem Stil
		9x12. Rom, Museo dell'Orto botanico.
7232		Bruchstück einer Lampe mit Darstellung der Isis mit Harpokrates und Anubis.
		9x12. Rom, Museo del Foro Romano.
7233		Kopf von der Porträtstatue eines kahlköpfigen Mannes.
		9x12. Rom, Museo dell'Orto botanico.
7234		Säulenschaft mit Reliefdarstellungen, römisch-ägyptisch. Krokodilfütterung
		13x18. Rom, Vatican
7235		Dersgl. andre Ansicht.
		13x18. Rom, Vatican.
7236		Dersgl. andre Ansicht.
		13x18. Rom, Vatican.
7237		Dersgl. andre Ansicht.
		13x18, Rom, Vatican.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	BEMERKUNGEN
Durch K. Anselm ausgeführt. Photographie Dr. W. Weber, Heidelberg.		
Erwerbung 28 von 1910.		
Dersgl.		
Dersgl.		
Dersgl.		Erste Säule: Prot. 7234 + 7236
Dersgl.		Zweite Säule: Prot. 7235 + 7237.
Dersgl.		
Dersgl.		

NR.	STAND- ORT	GEGENSTAND
1411 7252.	M 56	Stele des Königs Enchefer mit seinen Hunden (Cairo 20512) (Mar. Mon. div. 49).
		24 x 30. Cairo.
7253		Graffiti (I) in NO vom Quarzfels bei Geseirah.
		13 x 18. N. von Assuan
7254.		Graffiti (II) in NO vom Quarzfels bei Geseirah.
		N. von Assuan.
1911 7255	M 15	Mumienporträt eines jungen Mannes.
		18 x 28. Berlin Nr. 17900.
1911 7256.	M 15	Mumienporträt einer jungen Frau
		18 x 28. Berlin 10974
7257.		^a Stuckmaske eines Männermumie römischer Zeit. Kurz gehaltenes Vollbart.
		^b Ähnliche Maske (war wohl bei der Inventarisierung vergessen)
		13 x 18. Ehemals Sammlung Graf.
7258.		Stuckmaske einer Frauenmumie römischer Zeit. Gewelltes gekämmtes Haar, Blumenkranz, Ohrring.
		13 x 18. Ehemals Sammlung Th. Graf

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	BEMERKUNGEN
Geschenk Dr. Möller		
Geschenk des Hrn Prof. Schwein- furth. 1900		
Fergl.		
Aufnahme f. A. Scherl Pflichtexemplar.		
Fergl.		
Von E. Kohn München eingesandt.		
Erwerbung 14 von 1906.		
Fergl.		

NR.	STAND- ORT	GEGENSTAND
7266.		Stuckmaske von der Mumie eines Knaben, römische Zeit.
		13 x 18. Ehemals Sammlung Graf.
7267.		Bruchstück einer Mumiennaske römische Zeit.
		13 x 18. Ehemals Sammlung Graf.
7268.		Stuckmaske einer weiblichen Mumie römische Zeit. Lockenfrisur, Ohrgehänge, Halskette mit Stein- gehänge.
		13 x 18. Ehemals Sammlung Graf.
7269		Stuckmaske einer weiblichen Mumie römische Zeit. Lockenfrisur, Kranz. — Beschädigt
		13 x 18. Ehemals Sammlung Graf.
7270		Stuckmaske einer weiblichen Mumie römische Zeit. Lockenfrisur, Kranz, Ohrschmuck.
		13 x 18. Ehemals Sammlung Graf.
7271		Stuckmaske römische Zeit. Knabe mit lockigen Haar.
		13 x 18. Ehemals Sammlung Graf.
7272		Holzmodell einer Ziegelform (Berlin 16013).
		13 x 18. Berlin.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	BEMERKUNGEN
Von E. Kohn in München angekauft.		
Erwerbung 14 von 1906.		
Dergl.		
Dergl.		
Dergl.		
Dergl.		
Dergl.		
Dergl.		
Für Prof. Bonhard ange- fertigt. Pfeilabzug.		Negativ 6.

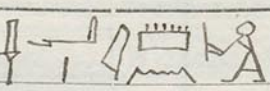
NR.	STAND- ORT	GEGENSTAND
7273.		Merotische Opferapfel Berlin 19327.
		13x18. Berlin
7274.		Hellenistische Bronzefigur der Göttin Isis.
		13x18. Berlin 19655.
7275		Figur eines Priesters (?) Marmor, römische Zeit.
		13x18. Berlin 19581.
7276.		Merotisches Relief: König, thronend, hinter ihm Isis.
		14x18. Berlin 2261.
7277.		Späte Fayencegruppe: Nilgott in hellenistischer Auffassung
		13x18. Berlin 15369.
7278.		Bildhauer-skizze: Amunophis IV und seine Königin
		13x18. Berlin 15000.
7279.		Zeigl. andre Aufnahme.
		13x18. Berlin 15000

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	BEMERKUNGEN
Für Prof. Griffith in Oxford angefertigt, Pflichtabzug		
Für Prof. Buchstein ange- fertigt, Pflichtabzug		Negativ 1.
Zeigl.		Negativ 2.
Für Fa. Ullstein angefertigt, Pflichtabzug		
Für Dr. H. Prinz ange- fertigt, Pflichtabzug.		Negativ 7.
Photographie Schwarz		Negativ 3.
Zeigl.		Negativ 4/s.

N ^{r.}	STAND-ORT	GEGENSTAND
7287.		Dukel eines späten Holzsarges in Mumiiform (Fau). Abusir el Melq, jetzt Shapburg
7288.		Bruchstück eines späten Holzargdukels in Mumiiform (Fau). Abusir el Melq, jetzt Bonn.
7289		Tonschale mit darin stehender roher plastischer Figur eines Kindes jetzt Röm. Germ. Zentral-Museum, Mainz.
7290		Sarg einer karthagischen Priesterin Karthago
7291		Bronzebeschlag Asiat, einen Löwen an der Leine führend, in der l. Hand trägt er ein Gefäß und Bogen & Köcher Berlin 11004.
7292		Glasierter Ziegel in Gestalt eines gefangenen Negers. Berlin 17278
7293		Glasierter Ziegel in Gestalt eines gefangenen Chatti-mannes Berlin 17277

NR.	STAND- ORT	GEGENSTAND
7294		Glazierter Ziegel. Bruchstücke einer Figur eines gefangenen Semiten. Berlin 17019.
7295		Bruchstück einer Kalksteinstele mit Darstellung des Gottes Reschef. Berlin 14462
7296.		Historische Inschrift Sesostri I aus Wadi Halfa Florenz 1342
7297		Grabrelief des Ptahmose, n R. Florenz 1600.
7298		Wüstental bei Assuân, ganz im Hintergrunde das westl. Nilufer.
7299		Merotische Inschrift aus Kalabsche; Anfänge der Zeilen rechts.
7300		Merotische Inschrift aus Kalabsche; obere rechte Hälfte

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	BEMERKUNGEN							
Aufnahme von Burchardt, Pflichtabzug.									
Desgl.									
Gekauft von Lindau & Borchardt.		Florenz, publ. P. S. B. A. XXIII 1901, S. 230ff. Vgl. Ph. 2278.							
Erw. 2 von 1909.									
Desgl.		Vgl. Ph. 3776/3777.							
2									
Aufnahme von Roeder		Die Nr. 7299 - 7303 sind folgendermaßen zusammensetzen: Vgl. Ph. 795.							
Desgl.		<table><tr><td>7301</td><td>7300</td><td rowspan="3">= LXXII, 6</td></tr><tr><td>7302</td><td>7299</td></tr><tr><td>7303</td><td></td></tr></table>	7301	7300	= LXXII, 6	7302	7299	7303	
7301	7300	= LXXII, 6							
7302	7299								
7303									

NR.	STAND- ORT	GEGENSTAND
7301		Merotische Inschrift aus Kalabsche; obere linke Hälfte.
7302		Merotische Inschrift aus Kalabsche; linke Hälfte ohne die 4 untersten Zeilen.
7303		Merotische Inschrift aus Kalabsche; unteres Stück.
7304		Relief fragment, Rest einer Darstellung des Gottes Reschef. Berlin 19808.
7305		Bronze figur eines semitischen Kriegsgottes, Vorderansicht. Berlin 12621
7306		Bronze figur desselben Kriegsgottes, Rückansicht. Berlin 12621
7307		Totenstele eines  Bologna

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	BEMERKUNGEN
Aufnahme von Roeder		= LD. II, 6.
Desgl.		= LD. II, 6.
Desgl.		= LD. II, 6.
Aufnahme von Burchardt Pflichtabzug.		
Desgl.		
Desgl.		
Gekauft von Lindau & Burchardt		
Erwerbung 39 von 1910.		

NR.	STAND- ORT	GEGENSTAND
7308		Grabstein des $\downarrow \overline{\sigma} \overline{\pi}$, Dyn. 18. Bologna 1908
7309		Leidtragende aus dem Grabe des $\overline{\pi} \overline{\sigma} \overline{\pi}$ Bologna
7310		Tase Xerxes I. Philadelphia
7311		Alabastervase Artaxerxes I Philadelphia
7312		Oberteil der Grabstele eines Negerhotep. Brüssel
7313		Feingefäß mit Deckel. etwa $\frac{1}{2}$ der natürl. Größe. Im römischen Kunsthandel
7314		Möbelteil in Form einer Sphinx, angeblich aus der Cyrenaica. H. 6,5 cm. Im Pariser Kunsthandel

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	BEMERKUNGEN
Gekauft von Lindau & Borchardt.		= Phot. 3515.
Erw. 39 von 1910.		
Desgl.		= Phot. 3660.
Aufnahme von Borchardt, von diesem überwiesen		Veröffentl. University of Pennsylvania, The museum journal 1910, Heft 15.6, A.Z. 49 (1911) Tafel IX.
Desgl.		Veröffentl. A.Z. 49 (1911) Tafel IX 3.
Ansichtskarte		
		H. 28 cm. Br. 27 cm. L. 46 cm
Zu II 1089 von 1910.		
?		

Nr.	STAND- ORT	GEGENSTAND
7315		Kopf des Mynerinos aus Alabaster.
		Gise, jetzt Mus. of fine arts, Boston.
7316		Feinfigur eines Bes, über die Schultern hängt ein Panterfell; er trägt einen vorn geknoteten Gürtel.
		Hildesheim
7317		Feinernes Köpfchen einer saitischen Statue. Vorderansicht. H. 15 cm.
		Im Pariser Antikenhandel, früher bei Gallari
7318		Desgl., Dreiviertelansicht.
7319		Fayencevasc mit den Namen des Borchoris, in Tarquinii gefun- den.
		Florenz?
7320		Teil einer Säule mit ägyptischen Reliefs, römische Zeit.
		Rom, Kapitolinisches Museum
7321		Loggia mit ägyptischen Sculpturen. (Sphinxen, Löwen, Pavian, Sperber usw.)
		Rom, Kapitolinisches Museum

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	BEMERKUNGEN
Ansichtskarte aus Boston, Mass.		
2		
Gekauft von Lindau & Borchardt.		Veröffentl. von Schiaparelli, Di un vaso fenicio rinvenuto in una tomba della necropoli di Tarquinii.
Erw. 1 von 1911.		
Desgl.		
Desgl.		

NR.	STAND- ORT	GEGENSTAND
7322		Detail eines ptolemäischen Sarges: Schlange mit Pferdeköpf. Glocester
7323		Arabische Inschrift aus dem nördlichen Nubien. Berlin 13853
7324		Grabstein eines Emirs aus Assuân. Berlin 13727
7325		Inschrift aus einer Moschee in Assuân. Berlin 9563
7326		Prähistorisches Feingefäß Berlin 19654
7327		Isis
7328		Desgl.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	BEMERKUNGEN
?		Veröffentlicht: Historical Studies (British School of Archaeology in Egypt, Studies 2, 1944) pl. XXI, oben.
Für Prof. Lohrke angefertigt. Pflichtexemplar.		Negativ 248.
Desgl.		Neg. 249.
Desgl.		Neg. 250.
Für die amtlichen Monatsberichte angefertigt. Pflichtabzug.		Neg. 259.
		= Ph. 7095 (Paris)

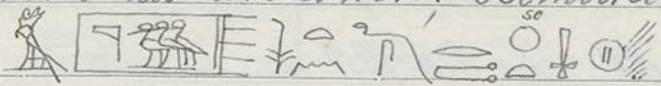
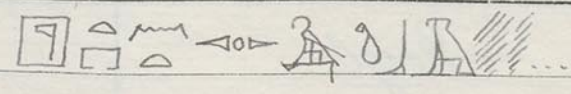
NR.	STAND- ORT	GEGENSTAND
7357		Acht Terrakotten und Tongefäße; dabei ein fliegender Vogel, eine Bauko und eine Nike Hildesheim 860. 619. 944. 584. 513. 541. 505. 582.
7358		Zwei Terrakotten: ein Liebespaar und ein Eros mit Fackel Hildesheim Nummern unlesbar
7359		Vier Terrakotten: Harpokrates auf der Gans, liegendes Pferd, Schwan und Katze. Hildesheim 805. 835. 798. 838.
7360		Vier Terrakotten: drei Harpokratesfiguren und ein Priapus. Hildesheim 712. 717. 639. 730.
7361		Vier Terrakotten: eine bekleidete weibl. Figur, eine nackte weibl. Figur, ein sitzender Harpokrates und ein geflügelter Eros. Hildesheim 470. 486. 954. 433
7362		Fünf Terrakotten; dabei eine Frau mit Kind und drei Harpo- kratesfiguren. Hildesheim: 602. 612. 643. 728. 711.
7363		Zwei Terrakotten: Harpokrates mit einem Korb und eine Göttin mit Aegis als Lampe Hildesheim ohne Nr.

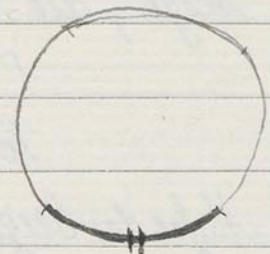
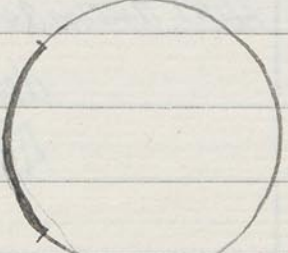
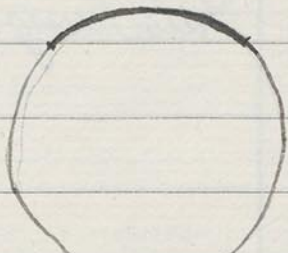
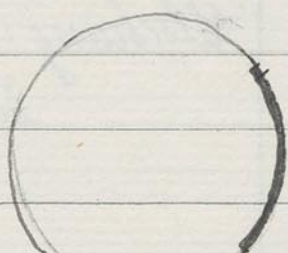
Nr.	STAND- ORT	GEGENSTAND
7371		Zwei Terrakotten; links nackte weibliche Figur, Füße fehlen Hildesheim 653 —
7372		Vier Terrakotten, dabei eine Lampe Hildesheim 655. 986. 905. 456
7373		Zwei Terrakotten: Hildesheim 776. 779
7374		Zwei Terrakotten: v. Göttin in einem Tempelchen Hildesheim ohne Nr.
7375		Zwei weibliche Figuren (Terrakotten) Hildesheim ohne Nr.
7376		Fünf Terrakotten: drei sitzende und zwei stehende weibliche Figuren. Hildesheim 462. 463. 469. 466. 485.
7377		Zwei Terrakotten: stehende Frau und Eros als Fackelhalter. Hildesheim

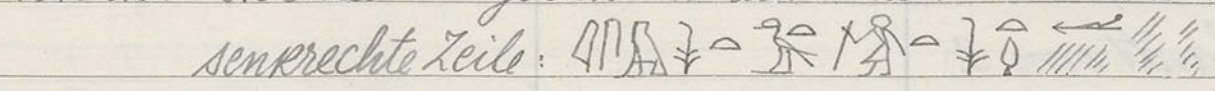
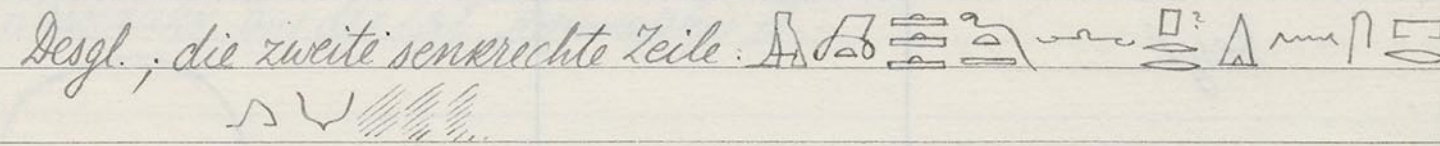
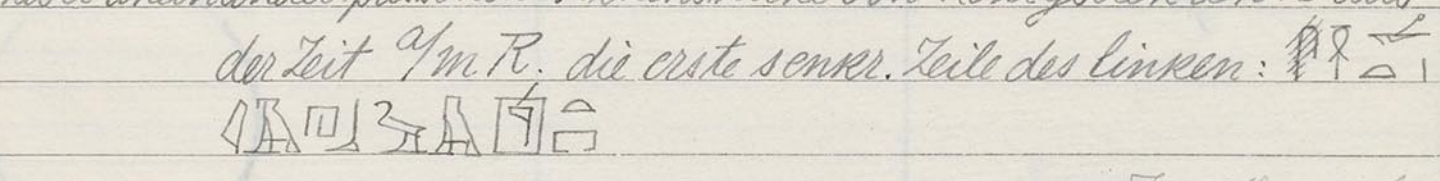
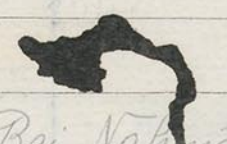
NR.	STAND- ORT	GEGENSTAND
7392		Zwei Terrakotten: eine Isis als Schlange und ein Priapus Hildesheim — 783
7393		Fünf Terrakotta-Köpfe Hildesheim 521. 559. 571. 545. 555
7394		Drei Terrakotten: Kalb, Schwein und Katze. Hildesheim 828. 808. 820
7395		Zwei Terrakotten: Harpokrates und Priapus und eine Nymphe. Hildesheim 816. 795
7396		Fünf Köpfe von Terrakotten und vier Gefäße, dabei ein Lyxoskanne. Hildesheim 113. 112. 621. 110 522. 515. 564. 525. 523
7397		Zwei Terrakotten; weibliche Figuren, die eine in ein langes Gewand gehüllt, die andere mit nakedem Oberkörper. Hildesheim 442. 483.
7398		Sieben Terrakotten verschiedener Art; dabei eine weibl. Sphinx als Kanne. Hildesheim 625. 620. 801. 589. 694. 432. 848.

NR.	STAND- ORT	GEGENSTAND
7448		Vier Terrakotten, dabei ein Schwein und eine weibl. Sphinx. Hildesheim 605. 560. 840. 822.
7449		Vier Terrakotten, dabei eine nackte „asiatische“ Venus. Hildesheim 719. 599. 718. 595.
7450		Holzstatue eines Königs, angeblich Amenophis III., Vorderansicht. Im Kunsthandel (im Besitze von Dr. Martin) Paris ?
7451		Desgl. Seitenansicht.
7452		Desgl. Dreiviertelansicht.
7453		Holzfigur einer Weberin, Seitenansicht und Dreiviertelansicht. Vermutlich aus den Grabungen von Saïd Bey Hüsaba bei Meir. Kairo.
7454		Wasseruhr Kairo

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	BEMERKUNGEN
Von Bödker (Hildesheim) angefertigt.		
Erw. 10 von 1911.		
Desgl.		
Geschenk des Hrn. Dr. F. Simon.	II. 394/1911	
Erw. 12 von 1911.		
Desgl.		
Desgl.		
Aus einem Brief von Prof. Borchardt vom 8. 6. 1911.		
Desgl.		

Nr.	STAND-ORT	GEGENSTAND
7455		Wasseruhr
		Kairo
7456		Wasseruhr aus der Zeit Amenophis III.
		Kairo
7457		Wasseruhr, dieselbe wie vorige Nr. um 90° gedreht.
		Kairo
7458		Desgl.
		Kairo
7459		Desgl.
		Kairo
7460		Bruchstück eines Königsdekretes zw. aR & mR. vermutlich aus Koptos. Zeile 1: 
		H. des Originals 50 cm, Br. 30 cm. Im Handel
7461		Desgl. die erste senkrechte Zeile: 
		Br. des Originals 25 cm, H. 10 cm. Im Handel

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	BEMERKUNGEN
Bei einem Brief von Prof. Borchardt vom 8. 6. 1911.		
Desgl.		 Ausfluss.
Desgl.		 Ausfluss.
Desgl.		 Ausfluss.
Desgl.		 Ausfluss.
Einem Angebot von Moharrib Todrus - Prof. Borchardt beigelegt.		
Desgl.		

NR.	STAND- ORT	GEGENSTAND
7462		Bruchstück eines Königsdekretes aus der Zeit 9. m. R. die erste senkrechte Zeile:  Vermutlich aus Koptos. H. des Originals 50 cm, Br. 40 cm Im Handel
7463		Desgl., die zweite senkrechte Zeile:  Vermutlich aus Koptos. Maße des Originals 55 x 60 cm. Im Handel
7464		Zwei aneinander passende Bruchstücke von Königsdekreten aus der Zeit 9. m. R. die erste senkr. Zeile des linken:  Im Handel Br. des Originals 33 cm, L. 60 cm.
7465		Fälschung: Reliefbruchstück: 3 Musikantinnen & 1 Tänzerin.  Bei Naphtan gesehen
7466		Fälschung: Kachel mit dem Kopf eines Königs (wohl Amenophis IV.) mit Kriegshelm, als Bildhauermodell.
7467		Desgl. Rückseite.
7468		Fayenceschale: innen in der Mitte ein Hathorkopf, rechts & links davon je 1 Katze. Im Handel

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	BEMERKUNGEN
Einem Angebot von Moharrib Todrus — Prof. Borchardt beigelegt.		
Desgl.		
Desgl.		
Für Hrn. Prof. Borchardt angefertigt.		
Von Hrn. Prof. Capart überwießen. (Brief vom 3. 5. 12)		
Desgl.		
Von Dr. Borchardt aufgenommen.		

NR.	STAND- ORT	GEGENSTAND
4497	43	Fünf Terrakotten, ganz links Oberkörper einer Isis = Hathor = Aphrodite. München
4498	43	Zwei Terrakotten; links sitzendes Kind mit Kapuze. München
4499	43	Zwei Terrakotten, rechts eine liegende Frau auf einem Ruhebett München
4500	43	Terrakotte: Rückseite eines Tempelchens. München
4501		Isisstatue aus dem Isistempe zu Pompeji. Neapel
4502		Zwei Nubierinnen aus Ambe
4503		Nubierin aus Ambe.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	BEMERKUNGEN
Geschenk des Hrn Dr. P. Arndt, München		
Erwerbung v. von 1912 Desgl.		
Desgl.		
Desgl.		
2		= Diapositiv 419.
Aufnahme von Koch		
Desgl.		

NR.	STAND- ORT	GEGENSTAND
7532		wie 7530 Schmalwand von aussen gesehen. 12 x 17 cm
3		Medinet Ma'di (Fajjum) Tempel der pholemäischen Zeit während der Ausgrabung: Hof mit 2 Säulen, zwischen ihnen Schranken. 12 x 17 cm
4		Desgl. Anderer Raum mit einer Säule.
5		Desgl. Kolossalrelief: Thronender Gott. 12 x 17 cm.
6		Desgl. Dasselbe, von rückwärts gesehen 12 x 12 cm
7		Darb Gerze (Fajjum) Privathäuser während der Freilegung 9 x 12 cm
8		Desgl. 9 x 12 cm

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	BEMERKUNGEN
Aufnahme wie 7530		Bezeichnet: 10, 9.
desgl.		
desgl.		Bezeichnet 10, 18.
desgl.		
desgl.		Bezeichnet 10, 15.
Aufnahme während der Ausgrabung der Königl. Museen zu Berlin 1909		Bezeichnet 09, 14.
desgl.		Bezeichnet 09, 6.

NR.	STAND- ORT	GEGENSTAND
7539		wie 7537
		9x12 cm.
40		desgl.
		9x12 cm
1		desgl.
		9x12 cm
2		desgl.
		9x12 cm
3		desgl.
		9x12 cm
4		desgl.
		12x17 cm
5		desgl.
		Tempelanlage.
		12x17 cm

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	BEMERKUNGEN
wie 7537		Bezeichnet 09, 12.
desgl.		Bezeichnet 09, 7.
desgl.		Bezeichnet 09, 13.
desgl.		Bezeichnet 09, 5.
desgl.		Bezeichnet 09, 15.
desgl.		Bezeichnet 09, 9.
desgl.		Bezeichnet 09, 19. ^{sic}

NR.	STAND- ORT	GEGENSTAND
7546		Darb Gerze (Fajjum) Tempelanlage; Kapellenuntersatz im Vordergrund.
		12x17 cm
7		Desgl. Privathäuser während der Grabung.
		12x17 cm
8		Desgl. desgl.
		12x17 cm
9		Dimê (Fajjum), Tempelanlage Westliche Außenwand, davor Privathäuser.
		12x17 cm.
50		Desgl. Inneres: vorn Trümmer des hinteren Tempels, hinten Umfassungsmauer.
		12x17 cm
1		Desgl. Ansicht von aussen, aus N.W. gesehen.
		12x17 cm.
2		Desgl. Der vordere Tempel von Süden.
		9x12 cm.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	BEMERKUNGEN
wie 7537		Bezeichnet 09; 1
desgl.		Bezeichnet 09; 4.
desgl.		Bezeichnet 09; 3.
Aufnahme während der Grabung der Königl. Museen zu Berlin 1909/10.		Bezeichnet 10. 10.
desgl.		Bez. 10. 12.
desgl.		
desgl.		

NR.	STAND- ORT	GEGENSTAND
7567	M 51	Statue eines Königs, dem Amasis zugeschrieben, von vorn aufgenommen, ergänzt (Hissig-Brockmann, Text zu Pl.; Petrie History III 348, Cavellini Monumente IV 209. Villa Albani
7568	M 22	Sphinx, in der Mitte des Leibes durchgebrochen, Basis scheinbar mit Listen von erlebten Ortschaften bedeckt (Lanza Dell'Antico Palazzo di Diocleziano) in Spalato 1855. Seite 14.) linke Vorderansicht Spalato: vor dem Mausoleum Diocletiano
7569	M 22	degl. linke Seitenansicht
7570	VII, 12	Karnak von S. aus gesehen, vom Flugzug aus
7571	VII, 12	Karnak von N. aus gesehen, vom Flugzug aus.
7572	VII, 12	Das Ramesseum auf der Westseite von Theben, vom Flugzug aus auf- genommen.
7573	VII, 12	Blick auf die Memnoniskolosse, im Hintergrund auf Medinet Habu und Kurnet Murai, vom Flugzug aus.

ART DER ERWERBUNG	AKTENNUMMER	BEMERKUNGEN
Lindau u. Borchard.		
Erw. 3 1916		
Lindau und Borchardt		
Erw. 3. 1916		
degl.		
Vergrößert nach einem Aufdruck von Kofler, - Laim 1914 dies Geschenk G. Schwinfurth.		
degl.		
degl.		
degl.		

NR.	STAND- ORT	GEGENSTAND
7574		vierköpfiges Kultgerät aus dem im Museum zu Leiden Reich v. 4. 7. 39
7575		offene Opferkessel. Offener Kessel E 6463.
7576		offener Kessel. Offener Kessel E 6464.
7577		offener Kessel. Offener Kessel E 6442.
7578		24 offener Kessel: E 6370 Vs+Rs, 6371 Vs+Rs, 6372, 6375, 6376, 6378-6380, 6382, 6383, 6314, 6435, 6770, 6773-6776, 6778, 6779, 6786, 6787, 6797, 6836.