



*Kleinbild Dias*

Art.-Nr. 312 Schlüssel-Nr. 5612 DVP 3,30 DM





**Kodak** Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak

**A** 1 2 3 4 5 6 **M** 8 9 10 11 12 13 14 15 **B** 17 18 19



– Kleinbilddias (Verzeichnis), 1 – 1543

Bezeichnung Ordnername:

- Verz\_DK\_00001\_bis\_01543

**IV\_AEM-B\_DIK\_NC\_00001-01543**

Dia-Bestand Kleinbilddias: Nr. 1-1543



Die - Nr.

Beschreibung

Herkunft

- 1 Karte des Niltals
- 2 Karte Nubiens zw. d. 1. und 3. Katarakt
- F 3 Bode-Museum, Blick in den Papyrus-Raum 1961
- F 4 " " " " " Raum des A. u. M.B. 1961
- 5 Plan von Dahschur
- 6 Grundriß des Togr. Ies. III in Dahschur
- 7 " " " Amen. II " "
- 8 " " " Amenemh. III " "
- 9 " " " Amenemh. I " Lischt
- 10 " " " Sesost. I " "
- 11 " " " Sesost. II " Illahun
- 12 Plan von Illahun
- 13 Rekonstruktion des Mentuhotep-Tempels von Deir el Bahari
- 14
- 15

Wenig, Fühner 1961

F

S. M.

"

F

PM III, 228

" 230

" 232

" 236

" IV, 78

" " , 85

" " , 106

" " , 108

F



Fehlende Dias

1-100

~~1, 2, 3~~, 14, ~~15~~, 16, 25, 37, ~~38, 39~~, 86, ~~87~~, 89, 99

101-200

111, ~~142, 143, 174~~,

201-300

245, 247, ~~255, 285, 286, 287~~,

301-400

~~322, 351~~, 358, ~~362, 371, 386, 389, 392, 399~~

401-500

~~403, 411~~, 490, 491, 492, 493, 496

501-600

502, 503, ~~518, 519, 526~~, 534, ~~535~~, 547, 564, 565, 566, 567, ~~568~~, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600

601-700

601, 602, 603, 604, 605, 607, ~~608~~, 609, ~~610~~ 610, 611, 638, ~~647, 648, 649~~ 650, 652, ~~654~~, 663, 678, 679, 680, 689, 699

701-800

~~728, 729~~ 731, 732, 733, 734, 741, ~~742, 748~~, 749, 752, 756, 777, 785,

801-900

~~828~~, ~~846~~, ~~853~~, ~~873~~, ~~874~~, ~~875~~, ~~876~~, ~~877~~, ~~878~~, ~~879~~, ~~880~~, ~~881~~



| Dia- Nr. | Beschreibung                                                       | Herkunft |
|----------|--------------------------------------------------------------------|----------|
| 16       |                                                                    | F        |
| F 17     | Glasgefäß 20578                                                    | St. M.   |
| F 18     | Salblöffel, Holz <u>17337</u>                                      | "        |
| F 19     | Schlinggefäß des Ne-user-re u. Rekonstruktion <u>18807</u>         | St. M.   |
| F 20     | Elfenbeinerne Beifüße aus Maydos <u>14110</u>                      | "        |
| F 21     | Schale mit Krokodilzeichnung Megade I <u>13831</u>                 | "        |
| F 22     | 3 Vorgeschnittsgefäße (Marimale u. an.) <u>19601</u>               | "        |
| F 23     | 4 " "                                                              | "        |
| F 24     | Statue des Per-hu-wi-pch. in der Ausstellung <u>10858</u>          | "        |
| F 25     | Relief aus dem Grab des R. I. (Nachkriegszustand) <u>15756</u>     | "        |
| F 26     | Relief aus dem Sahu-Tempel, Bären <u>21828</u>                     | "        |
| F 27     | " aus dem Sonnenheiligtum des Ne-user-re, Vogelfänger <u>20038</u> | "        |
| F 28     | Statue des Des-senedj als Schreiber <u>15701</u>                   | "        |
| F 29     | Löwenkopf des AR <u>21762</u>                                      | "        |
| F 30     | Narmespuvian, Vorderansicht <u>22607</u>                           | "        |



Dia-Nr.

Beschreibung

Herkunft

F 31 Schale, Frühzeit 22498 St. M.F 32 Elfenbeinstatuetten Frühzeit, Frau mit Kind, Vorderansicht 14441 "

F 33 " " " Rückseite " "

F 34 " " " l. Seite " "

F 35 " " "  $\frac{3}{4}$  Rückansicht, l. Seite " "F 36 <sup>-388</sup> Jagd des Sebek-a, Seitenansicht (in der Vitrine) 45 "F 37 Kopf eines Kgs. des MR (Ammeremhet III) 17950 "F 38 Statue Ammeremhet III 1121 "F 39 Kgs. hünk, Kalkstein (Tutanchamon?) 20496 "F 40 Kopf eines Kgin, Sandstein (Anches-en-pa-Aton?) 21220 "

F 41 " " " , halbschrag vorlinkes " "

F 42 " " Granit, (Vofrekte) " ~~21358~~ 21358 "

F 43 Stuckmaske aus Amarna

F 44 " " "

F 45 3 " " "



| Die- Nr. | Beschreibung                                                    | Herkunft                                |   |
|----------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|---|
| 46       | Thronursel aus d. Grab des Tutanchamun                          | ?                                       | F |
| 47       | Blick ins Grab des Tutanchamun bei der Auffindung               | ?                                       |   |
| F 48     | Blick in den Raum des Finken NR mit Sphinx des Hatschepsut 1961 | St. M.                                  |   |
| F 49     | " " " " Spätes NR mit Widder Amenophis III 1961                 | "                                       |   |
| F 50     | " " " der Spätzeit (Bronzen) 1961                               | "                                       |   |
| F 51     | Sphinx des Hatschepsut                                          | "                                       |   |
| F 52     | Widder Amenophis III aus Totb.                                  | "                                       | F |
| F 53     | Gruppe des Ptahmai Bl. 2297                                     | "                                       |   |
| vgl. 356 |                                                                 |                                         |   |
| F 54     | Relief aus dem Grab des Risa Bl. 7278                           | "                                       |   |
| F 55     | Malerei mit Darstellung Amenophis I Bl. 2061                    | "                                       |   |
| F 56     | " " " der Nofetee Bl. 2060                                      | "                                       |   |
| F 57     | Widder Amenophis III aus Totb. von von (vgl. Nr. 52)            | "                                       |   |
| 58       | Grundriß des Geburtshauses von Philae                           | Borchardt, Äg. Tempel mit Umgang, Bl. 1 |   |
| 59       | " " " " Edfu                                                    | " " " " " Bl. 2                         |   |
| 60       | " " " " Erment                                                  | " " " " " Bl. 4                         |   |



| Dia. Nr. | Beschreibung                                                                  | Herkunft                                |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 61       | Grundriß des älteren Geburtshauses von Dendera                                | Borchardt: Äg. Tempel mit Umgang, Bl. 3 |
| 62       | " " jüngeren " " "                                                            | " " " " " Bl. 2                         |
| 63       | " " " " " Pl. 34                                                              | Dauvas: Les mammis de Dendera           |
| 64       | Dendera, älteres Geb.h.: Pl. III, Sanktuar, Rückwand, Westen                  | " " " " "                               |
| 65       | " " " : Pl. XXI A, " , rechte Seite, Süden, 1. Register                       | " " " " "                               |
| 66       | " " " : Pl. 22 B, Sanktuar, " " , " 1. Register                               | " " " " "                               |
| 67       | " " " : Pl. 29 A, Sanktuar, linke Seite, Norden, 2. Register                  | " " " " "                               |
| 68       | " " " : Pl. 30 A, Querhalle, Tür, außen, rechts, Süden                        | " " " " "                               |
| 69       | " " " : Pl. 32 A, Querhalle, östl. Seite, 2. Register                         | " " " " "                               |
| 70       | " " " : Pl. 33 A, Bes.-Kopffragment vom oberen Teil einer Säule               | " " " " "                               |
| 71       | " " jüngeres " : Pl. 43 A, Sanktuar, Nordseite, 2. Register                   | " " " " "                               |
| 72       | " " " : Pl. 45 A, " " 3. "                                                    | " " " " "                               |
| 73       | " " " : Pl. 46 A, " " 4. "                                                    | " " " " "                               |
| 74       | " " " : Pl. 47 A, Querhalle, <sup>östl.</sup> <del>West</del> seite, Nordende | " " " " "                               |
| 75       | " " " : Pl. 51 B, Sdranke zwischen den Säulen, Süden                          | " " " " "                               |



| Dia-Mr.             | Beschreibung                                                                                  | Herkunft                      |
|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| 76                  | Dendera, jüngerer Geb. h.: Pl. 53A, Schranke zwischen den Säulen, Süden, Detail: Königspforte | Damas: Les mammisi de Dendera |
| 77                  | " " " : Pl. 54 bis B, Säulenkranz mit Kataklysmen                                             | " " " " "                     |
| 78                  | " " " : Pl. 58, Sanktuar, Westseite, Zeichnung                                                | " " " " "                     |
| 79                  | " " " : Pl. 67, Auerhalle, Nordseite, "                                                       | " " " " "                     |
| 80                  | " " " : Pl. 82, linke Treppe, abwärts, Süden, "                                               | " " " " "                     |
| 81                  | " " " : Pl. 87, rechte " , aufwärts, Osten, "                                                 | " " " " "                     |
| 82                  | " " " : Pl. 88, " " " " Süden "                                                               | " " " " "                     |
| 83                  | " " " : Pl. 89, " " " " "                                                                     | " " " " "                     |
| F 84                | Sphinx der Schenkelgasse <u>7972</u>                                                          | H. M.                         |
| F 85                | Statue einer Königin, grüner Stein <u>10114</u>                                               | "                             |
| F 86                | Würfelspiel des Hor <u>17272</u>                                                              | " F                           |
| F 87 <sup>377</sup> | Gutze, Bronze, $\frac{3}{4}$ Ansicht <u>2055</u>                                              | "                             |
| F 88                | " " Vorderansicht <u>2055</u>                                                                 | "                             |
| F 89 <sup>378</sup> | Kopf eines Steinbocks, Bronze <u>11404</u>                                                    | " F                           |
| F 90                | Statue des Hor sa neht, Granit <u>2271</u>                                                    | "                             |



F 91 Turin-Relief, Kalkstein 20840

St. M.

F 92 Skulpturen des Naktasen 2268

"

F 93 Basenrest des Naktasen aus Wadban Naga 7261

F 94 Gipsabguß von einem Teil der Tempelwand  
des Naktasen aus Masawarut -

St. M.

95 Kopf einer Königinstatue, Granit, N.R. Kairo

UNESCO-Courier, Oct. 1961, S. 22

96 " " Statue des Echmout aus Karnak "

" " " S. 23

97 Bauperioden des Amontempels von Karnak (Grundriß)

Mariette "Karnak", 2. Aufl. 1875

F

98 Bauperioden des mittler. Hauptteils des Amontempels v. Karnak (Grundriß)

Borchardt "Zur Baugeschichte des Amontempels  
von Karnak"  
in: Sethe "Untersuchungen" V 2. Aufl. 1905

99 Luftaufnahme des Tempelbezirks von Karnak

Christophe-Robichon "Karnak-Nord" III  
Le Caire 1951

100 Grundriß des Amontempels von Karnak

Nelson, "Key Plans showing locations of the Theban  
temple decorations"

101 Anlagen Thutmoses I im Tempel von Karnak (Teilgrundriß)

Borchardt "Zur Baugeschichte des Amontempels  
von Karnak"  
in: Sethe "Untersuchungen" V 2. Aufl. 1905

102 Anlagen der Hatschepsut im Tempel von Karnak (Teilgrundriß)

dto.

103 1. Bauperiode Thutmoses III im Tempel von Karnak (Teilgrundriß)

dto.

104 2. " " " " " " " " " " " "

dto.

105 Detail vom Sockel einer Statue Ramses II, Memfis

The UNESCO-Courier Febr. 1960, S. 41, Fig. 1



- |     |                                                       |                                                         |
|-----|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| 106 | Photogrammetr. Arbeitsweise, Zeichnung                | The UNESCO-courier Febr. 1960, S. 42, Fig. 3            |
| 107 | " " Herstell. von Relief                              | " " Fig. 4                                              |
| 108 | " " Fertige Zeichnung                                 | " " S. 41, Fig. 2                                       |
| 109 | " " Fertiges Relief ungeglättet                       | " " S. 42, Fig. 5                                       |
| 110 | " " " " geglättet                                     | " " Fig. 6                                              |
| 111 | Baustelle Kerman-Standarmen                           | " " S. 44. F                                            |
| 112 | Gürtel mit Säulenbrunnen. Abbau des Kumpel in Norbrun | " " Oct. 1961, S. 28,                                   |
| 113 | " " " "                                               | " " " "                                                 |
| 114 | Fresco. Erzengel Michael, aus Ferrara                 | " " S. 40                                               |
| 115 | " Maria mit Kind, Fondo, " "                          | K. Michalowski in: Archeology                           |
| 116 | Reliefblock. (Amarazeit)                              | Katalog d. R. Schimmel Collection, Mainz 1964, Taf. 104 |
| 117 | " " " "                                               | " " " " " " 105                                         |
| 118 | " " " "                                               | " " " " " " 106                                         |
| 119 | " " " "                                               | " " " " " " 107                                         |
| 120 | " " " "                                               | " " " " " " 108                                         |



121 Reliefblock. (Amarnazeit)

122 " " " " " "

123 " " " " " "

124 " " " " " "

125 " " " " " "

126 " " " " " "

127 " " " " " "

128 " " " " " "

129 " " " " " "

130 " " " " " "

131 " " " " " "

132 " " " " " "

133 " " " " " "

134 " " " " " "

135 " " " " " "

+

Katalog d. R. Schimmel Collection, Mainz 1964, Taf. 109

" " " " " " 110

" " " " " " 111

" " " " " " 112

" " " " " " 113

" " " " " " 114

" " " " " " 115

" " " " " " 116

" " " " " " 117

" " " " " " 118

" " " " " " 119

" " " " " " 120

" " " " " " 121

" " " " " " 122

" " " " " " 123



136 Reliefblock. (Amarnazeit)

137 " " " " " "

138 " " " " " "

139 " " " " " "

140 " " " " " "

141 Tempel von Bühen

142 Die beiden Tempel von Abi Simbel (Gesamtansicht)

143 Der große Tempel von Abi Simbel

144 Gr. Tempel von Abi Simbel (Detail)

145 " " " " " (Halle m. Osirisfiguren)

146 " " " " " ( " " " " " Detail)

147 " " " " " (Allerheiligstes)

148 " " " " " (Relief)

149 " " " " " ( " )

150 Kl. " " " " (Pfeiler m. Hathorplast.)

Kad. d. N. Schimmel Collection, Mainz 1964, Taf. 124

" " " " " " 125

" " " " " " 126

" " " " " " 127

" " " " " " 128

Breasted - Foto Nr. 4

" " " 88

" " " 94

" " " 109

" " " 111

" " " 112

" " " 121

" " " 125

" " " 134

" " " 230



151 Tempel von Derr (Frontansicht)

152 " " " (Innenansicht)

153 Tempel von Amada

154 " " " (Innenansicht)

155 " " " ( " )

156 Der Nil bei Korosko

157 Tempel von Wadi es Sebia

158 " " " " "

159 " " Maharraga

160 Tempel von Dakke (Pylon v. vorn)

161 " " " (Pylon v. d. Rückseite)

162 " " " (Innenansicht)

163 Tempel von Gorf Hübeir (Vorderansicht)

164 " " " " (Innenansicht)

165 Tempel von Dendur (Gesamtansicht)

Breasted - Foto Nr. 263

" " " 265

" " " 275

" " " 286

" " " 288

" " " 357

" " " 361

" " " 362

" " " 374

" " " 392

" " " 395

" " " 399

" " " 412

" " " 414

" " " 426



166 Tempel von Dendur (Detail)

Brasted - Foto Nr. 427

167 Tempel von Kalabsche (Vorderansicht)

" " " 432

168 " " " (Reliefausschnitt)

" " " 433

169 Tempel von Beit el Wali (Höfweg z. d. Felskäumen)

" " " 439

170 " " " " " (Innenansicht der Querkammer)

" " " 440

171 " " " " " (Relief vom "Aufweg")

" " " 444

172 Stele, griech., aus pto. Zeit Nr. 24 188

173 " " " Detail

174 Grundriß vom Grab des Tutanchamun

P. Fox, Tut. Treasure

175 Schrein a. d. Grab des Tutancha., Südwand

F 176 Rückenlehne vom Sessel des Tutanchamun, us. Strahlenaton

F 177 Goldsarg des Tutanchamun

F 178 Von einer Türe des Tutancha.: der König mit Frau im Garten

F 179 3 Glasbruchstücke aus Amarna

H. M.

F 180 2 Glasbruchstücke, wohl aus Amarna, Innenansicht  
mit Resten , rechts 

"



F 181 lto (wie 180), Linsenansicht

F 182 lto (wie 180), Querschnitt

183 Stile des Kurbelkopfs aus Ritzagat

22708

184 "

7294

185 "

7282

186 "

7319

187 "

7732

188 "

7311

189 "

7288

190 "

24031

191 "

7287

192 "

1198

193 "

7280

194 "

1191

195 "

1183

St. M.

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"



|        |                                                          |           |                                                           |
|--------|----------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------------------------|
| 196    | Stele                                                    | Blm. 1192 | H. M.                                                     |
| 197    | "                                                        | 22709     | "                                                         |
| 198    | "                                                        | 7312      | "                                                         |
| 199    | " des Kai                                                | 22820     | "                                                         |
| 200    | "                                                        | 1200      | "                                                         |
| 201    | "                                                        | 14333     | "                                                         |
| 202    | " des Hefner                                             | 1197      | "                                                         |
| 203    | " des Antef                                              | 13272     | "                                                         |
| 204    | Stele Sesostri <sup>III</sup> aus d. 16. Jahr (Semneske) | 1157      | "                                                         |
| 205    | Relief m. Namen Amenemhat. <sup>III</sup>                | 16953     | "                                                         |
| F 206  | Orbikolon mit Schlangeneinstellung                       |           | Brünnens-Trank, Scherbenbilder Tfl. I / <sup>Nr.</sup> 87 |
| F 207  | " " Kake, Vogel, Pavian (Tierfabel)                      |           | " " " Tfelbild <sup>(Blm. 21443)</sup> Nr. 92             |
| I 208  | " " Kake vor Opfertisch                                  |           | " " " Tfl. II / 94 (Blm. 3317)                            |
| F 209  | Orbikolon : Maas als Dame, brückend                      |           | " " " Tfl. II / 95                                        |
| 8. 580 |                                                          |           |                                                           |
| F 210  | " : Nesker und Vogel                                     |           | " " " Tfl. IV / 135 (Blm. 21770)                          |



#211 Ostbaken : Poran eine Frucht fressend

#212 " : Lilienkapitel

213 " : Krakodil

214 " : Uatharkopf

<sup>gest. 1367</sup>  
~~215 " : Mädchen auf einem~~

216 " : Lärchenpfeiferin (Tänzerin !)

<sup>2/17</sup>  
# 408 (Relief) " : Pünktfürstin

218 " : ab- Übung (Schulhof)

219 " : Beier von Amun als Widder

220 " : Studie von Kampfköpfen

221 " : Bahzen <sup>von</sup> (Grabbejahren)

222 " : <sup>König</sup> auf Tragsessel

223 " : Astarke auf Pferd

224 " : König auf Balkon

225 " : <sup>König</sup> auf Tragsessel

Kreuzer - Krant, Scheibenbilder Tfl. IV/Nr. 126  
(= Blm. 22881)

" " " " Tfl. IV/Nr. 145  
(= Blm. 21474)

" " " " Tfl. XL/Nr. 136  
(= Blm. 21450)

" " " " Tfl. VIII/Nr. 14

" " " " Tfl. XVII/Nr. 62

" " " " Tfl. XVII/Nr. 59  
(= Blm. 21445)

" " " " Tfl. XVII/Nr. 76  
(= Blm. 21442)

" " " " Tfl. XLIV/Nr. 169  
(= Blm. 23972 Vs)

" " " " Tfl. XVII/Nr. 78  
Es

" " " " Tfl. XVI/Nr. 35

" " " " Tfl. XLIV/Nr. 152

" " " " Tfl. XII/Nr. 28  
(Blm. 21435)

" " " " Tfl. VII/Nr. 16  
(Blm. 21826)

" " " " Tfl. XI/Nr. 26  
(Blm. 3316 Vs)

" " " " Tfl. VII/Nr. 29  
(Blm. 21434 Vs)



- 226 Ostrakon mit Proseman einer Pflanzbank
- 227 " " Laef spielt vor Bäckchen
- 228 " " Pffe mit Doppelflöte + Knabe
- F 229 " " Affen auf Dünnpalmen
- F 230 " " Knabe beißt Affen
- 231 " " Baum und Stier
- F 232 " " liegendes Pferd
- F 233 " " Pferd + Wagen
- F 234 " " Pferd + Wagen
- 235 " " Steinböckchen
- F 236 " " Kämpfer m. korrekturen
- F 237 " " Kämpfer m. Kriechern
- 238 " " Tänzerin, sich biegend
- F 239 " " Mädchen im Boot
- 240 " " Soluk als Krokodil

- Ostrakon - Traut, Scherbenbilder Hfl. IX / N. 17  
(= Bl. 21446)
- Vandier d'Abbadie, Ostraca II, 1 pl. XLII, N. 2294
- " " " II, 4 pl. CXVII, N. 2845
- " " " II, 1 pl. I, N. 2001
- " " " II, 1 pl. IV, N. 2035
- " " " II, 1 pl. IX, N. 2063
- " " " I, 1 pl. XII, N. 2157
- " " " II, 1 pl. XII, Nr. 2258
- " " " II, 4 pl. CV, Nr. 2783
- " " " II, 4 pl. CIX, N. 2806
- " " " II, 1 pl. LXIII, N. 2503
- " " " II, 1 pl. LXXII / N. 2568
- " " " II, 4 pl. CXXIII / Nr. 2868
- " " " II, 4 pl. CLIV / N. 3019
- " " " II, 1 pl. LXXVI / N. 2650



- F 241 Ostrakon mit Affe, der Obas spielt + Bege
- 242 Relief : Chamaeleon
- 243 Relief : v. Sarkophag d. Kairi
- 244 " : Umkehr der Erde (Ti-grab)
- 245 Gruppe des Kämpfs Mykerinos + Kämpfer Chamaeleon
- F 246 Malerei : marschierende Soldaten <sup>(Grab d. Zentaur)</sup>
- F 247 Säugelinnen + Tauselinnen
- F 248 Grab des Rechner : Schreiber
- F 249 Grab des Djoserka-seneb, Dame + Dienelinnen
- F 250 Grab d. Nebamun, Gauderische bei der Arbeit
- 251 Sesotris I., Zedernholzfiguren aus Grotte
- F 252 Fächer des Fürsten Thothhep (el-Besche)
- F 253 = Nr. 331 Grab des Nacht : Jagdszene im Top. d. d. d. d.
- F 254 Grab d. Nacht : "Nachtentwurf"
- F 255 Grab d. Djoserka-seneb : Musikanten

- Brünner - Traut, Scherenschnitt Tfl. IV / N. 100
- Lange - Kerner, Papyrus Tfl. 153
- " " " Abb. 83
- " " " F Tfl. 70
- " " " F Tfl. 44
- Heklibarian (Skira), Malerei S. 97
- Champola, Malerei F S. 62
- " " " S. 75
- " " " F S. 95
- " " " F S. 49
- Schäfer - Andrae II. F S. 272
- U. v. Müller, Abg. Malerei (Safari) S. 47 (= Abb. 11)
- Andrae, La peinture égypt. Abb. 52
- Andrae, " " Abb. 116
- Champola, Malerei S. 43



- F 256 Grab des Amunchoep : Semi kinnen  
 F 257 Grab des Hage : Küber heigen Tekt  
 F 258 Grab d. Sobekhoep : Sgrische Tektbräp  
 F 259<sup>345</sup> Grab d. heferbari : Abbar führt die Kämpfer

260 Samen beim Festnacht — Sta. 5003

261

262

263

264

265

266

267

F 268 Amarnafrag. Berlin

F 269 Silberschale, Spätzeit, Berlin

F 270 Mumiensporträt. Mann m. Goldkrone. Berlin

Champolov, Malerei S. 87

" " S. 150

Champolov, Malerei S. 11

Cauchis, Zeichnung 1. Umschlagseite

St. M.

" "

" "



F 271 2 Ostraka. Katze vor Opfertisch. - Maus als Gabe, hinkend

F 272 Papyrus Westcar: Berlin P. 3033

273 Alu Simbel: Projekt Glocke. Zeichnung

274 " " Projekt Damm. "

275 " " Projekt Hebung. "

276 " " Grundriß

F 277 Dame des NR

F 278 Offizier des NR

F 279 Dame des NR

280 Grab d. ~~Rat~~ Ramose

F 281 Prinzessin Tamenun unter Sykamore

282 Grab des Ramose

F 283 Prinzessin d. Fik. Sgr.

284 Relief Hesire

F 285 Schreiber des AR

Brünner-Traut, Scherbrüfeler, Taf. II/94 (Berlin 3317) u. Taf. II/95, München

St. H.

Tamenun, bhl. 92

Tamenun, bhl. 66

Tamenun, bhl. 47

(Tamenun, am Tempel - Tempel)  
Tamenun,

Skira S. 136

Tamenun  
Tamenun, S. 168

Tamenun, bhl. 36

Tamenun, bhl. 7

Tamenun, bhl. 21

F



F 286 Kakaheys

F 287 Kapet

~~288 gest. 05. Willen~~

289 Dame<sup>NR</sup> (Rüsschmitt)

290 Dame NR s. 289

291 Kanape

292 Ti-Relief

293 Ka-ape - Dorfschulze

~~F 294<sup>360</sup> Damen b. Zschuabe Slu. 15003~~

F 295 Statue eines phat. Kämpf Slu. 14764

F 296 Statue eines phat. Kämpfers Slu. 21763

F 297 Statue des Chetihahes Slu. 15700

F 298 (Kümmenparlat: Nübis Slu. 11673

F 299 Petrit - Expedition Slu. 18842

F 300 Spiegel aus Bronze an. Adadharar Riff

Farnan, Abb. 4

F

Farnan, Abb. 5

~~Farnan~~

Farnan, Abb. 46

Farnan Abb. 92

~~Farnan~~

F

Dupl. Kat. ausgesendet  
9.10.87 B.

Slu.



- F 301 Salbläffel  
Schmuckgefäß Blu
- F 302 Schmuck Blu
- F 303 Schildkröte (austral.) Blu
- F 304 Ohranhänger (austral.) Blu
- F 305 Halskragen (austral.) Blu
- F 306 Königin Neferteri b. Schachspiel
- F 307 Trichter bei der Arbeit
- F 308 Spaziergang im Garten Blu. 15000
- F 309 Pause aus Antiken
- F 310 Wasser und seine Familie
- F 311 Nilbarke (Pere)
- F 312 Semit + sein Esel (Chünkhöfer)
- F 313 Reich im Garten
- F 314 = 1382 <sup>15</sup> Fischzug (Grab d. Ipu) ~~\_\_\_\_\_~~
- F 315 = 259 Isis führt Neferteri ins Grab

Skura S. 140

Skura S. 125

Laure, Kunst b. S. VIII

" " b. S. XXXII

Champdor, Malerei S. 187

" " S. 159

" " S. 47

" " S. 175

" " S. 39



- F<sub>316</sub> Begräbnisszene (Ramose)
- F<sub>317-250</sub> Handwerker (Nebamou + Ipuhi)
- F<sub>318</sub> Heberbari im Jeleb
- F<sub>319</sub> <sup>95406</sup> ~~1381~~ Feigenessenz (Chnumhotep)
- F<sub>320</sub> Vogel im Akazienbaum (Chnumhotep)
- F<sub>321</sub> Zwei Töchter des Pharo (aus Amarna)
- F<sub>322</sub> Der schwarze Tänzer (Karnak)
- F<sub>323</sub> Bäuer mit zwei Fasen (Brit. Mus. 37980)
- F<sub>324</sub> Kind füttert seine Gede (Brit. Mus. 37976)
- F<sub>325</sub> Opfergabenträger (Pelosiris)
- F<sub>326</sub> Die Geizhalsin. die Bacchantin (Pompeji, Villa des Mystikos)
- F<sub>327</sub> Griech. Vase (Vulci)
- F<sub>328</sub> Kretisches Alab. Sarkophag (Hagia Triada)
- F<sub>329</sub> Reinigung (Amennemope)
- F<sub>330</sub> Damen beim Mahl (Memna)

Champtar, Maler S. 163

" " S. 51

" " S. 155

~~" " S. 83~~

" " S. 3

" " S. 59

" " S. 99

Darius, Tomb Paintings S. 10

" " " S. 9

Leporello Pl. XXI F

Ikita, Röm. Malerei S. 59

" Griech. Malerei S. 73

" " " S. 26

(Vandier) - Rhoe, Peinture, Abb. 9

" " " S. 39



|       |                                         |                   |
|-------|-----------------------------------------|-------------------|
| F 331 | Jagdscene                               | (Nacht) = Nr. 253 |
| F 332 | Feldmesser                              | (Menna)           |
| F 333 | Klagenreiber                            | (Ramos)           |
| F 334 | Opferfest                               | (Lenedjem)        |
| F 335 | Ramos III zeigt seinen<br>Lohn des Ibis | (Amenthorghaf)    |
| F 336 | Ernteszenen                             | (Menna)           |
| F 337 | Opfergabenbräutigam                     | (Nacht)           |
| F 338 | Grüne Birne                             | (Grünefer)        |
| F 339 | Grünefer in Trau                        | (Grünefer)        |
| F 340 | Ankündigung d. Re-Parade                | (Lonsche-Pele)    |
| F 341 | Träger m. Antelope                      | (Menna)           |
| F 342 | Erntebilder                             | (Menna)           |
| F 343 | Jagd u. Fischfang (Ausschnitt)          | (Menna)           |
| F 344 | Ziegelherstellung                       | (Redmire)         |
| F 345 | Entwurf des                             | (Amenthorghaf)    |

|                           |          |
|---------------------------|----------|
| (Vandier)-Krose, Peinture | Abb. 52  |
| " " "                     | Abb. 77  |
| " " "                     | Abb. 25  |
| " " "                     | Abb. 47  |
| " " "                     | f. 23    |
| " " "                     | f. 42    |
| " " "                     | Abb. 45  |
| " " "                     | Abb. 144 |
| " " "                     | Abb. 148 |
| " " "                     | Abb. 161 |
| Skiza, Maler              | f. P7    |
| " " "                     | f. 77    |
| " " "                     | f. P3    |
| " " "                     | f. 48    |
| " " "                     | f. 26    |



- F 346 Kinstiglyphen (Zemüne)  
 F 347 Blindes Gaspner (Kadst)  
 F 348 Kessendes Trübs (Kesseler)  
 F 349 Fickendes Gase (Kesseler)  
 F 350 Opferstie (Amememher)  
 F 351 Kirscherke (Kasemhab)  
 F 352 Trübsandramm - Trübs (Trübsandramm)  
 F 353 Gesamtsankat Grab Kadst (Kadst)

F 354 Kutsche eines Königin, vgl. F 425 Bl. Nr. 10114

F 355 Sphinx d. Katschepant Bl. Nr. 2299

F 356 Priester Pshunai m. Familie Bl. Nr. 2297  
 41. 53

~~F 357 Almes-Kofeder Bl. Nr. 2060~~

F 358 Der-senedj als Schreiber, vgl. 614 Bl. Nr. 15701

~~F 359 Sphinx der Katschepant Bl. Nr. 20114 299~~

~~F 360 <sup>= 294</sup> Damen beim Mahle Bl. Nr. 15003~~

F 361 Katschepant d. Göttheit im Gefäß opfend Bl. Nr. 22993

Spira, Malerii

f. 21

" "

f. 70

" "

f. 59

" "

f. 58

" "

f. 40

" "

f. 103

" "

f. 112

" "

f. 18

Foto Defa Kopierwerk

" " "

F

Duplikat, ausgearbeitet  
 9.10.87 lt.

" " "

" " "

F

Duplikat, ausgearbeitet  
 9.10.87 lt.

Foto Defa Kopierwerk

" " "

Duplikat, ausgearbeitet  
 9.10.87 lt.



- F 362 <sup>(Mann)</sup> Zimmerleiste d. d. Arbeit, vgl. 617 Plin. Nr. 23737
- F 363 Soldaten a. im Festzug (Deir el Bahri) Plin. Nr. 14507
- F 364 Katschepsut, detail Plin. Nr. 22883
- F 365 Brückstele Deir el Bahri, stehende Männer, Relief Plin. Nr. 14332
- F 366 Grabstein in Syene Plin. Nr. 14122
- F 367 Relief a. d. Grab des Rha, vgl. 625 Plin. Nr. 7278
- F 368 Pyramiden des Pschmose Plin. Nr. 2276
- F 369 Opferschale des Fürsten Hui Plin. Nr. 19900
- F 370 Thutmose III. griech. beid. Landesgöttinnen Plin. Nr. 1626
- F 371 Oberkiefer Nefertiti I. Plin. Nr. 1205
- F 372 Kellerkammer, Brückstele Plin. Nr. 20037-38  
20
- F 373 Kellerkammer, Brückstele Plin. Nr. 20038
- F 374 Rindenschiff, Modell Leihgabe Postmuseum
- F 375 Brücke Tutenkhamun = F 39, vgl. 621 Plin. Nr. 20496
- F 376 Pectoral, vgl. 630 Plin. Nr. 1984

Foto Deja Kopie der Karte

1 1 1

1 1 1

1 1 1

1 1 1

1 1 1

1 1 1

1 1 1

1 1 1

1 1 1

1 1 1

1 1 1

1 1 1

1 1 1

1 1 1

} Dupskate, ausgefouert  
9.10.84 B.

F

F

2932



F 377 <sup>287</sup> Katze, Bronze Pfl. Nr. 2055

F 378 <sup>288</sup> Kopf eines Reihbocks, vgl. 632 Pfl. Nr. 11404

~~F 379 ägyptisches Halskragen Pfl. Nr. 1757~~

F 380 Uschebtis a. d. Blauer. Museum, vgl. 626

F 381 Osiris-Patnette mit Holzpaß a. d. Blauer. Museum, vgl. 631

F 382 Sarg des Hor-na-Isit, Priester d. Mond Pfl. Nr. P237

F 383 ägyptische Papyros, Totenbuch, farbig, vgl. 624 Pfl. Nr. P. 10466

F 384 Tannen im Jaren Aus dem Grab des User - hed

F 385 Ti, auf d. Grab durch Papyrusringge

F 386 Ka - aper = Dofschürze  
<sup>293</sup>

F 387 Grab des Userket, Theben: Hals (Detail): Vogel im Feigen-  
baum

~~F 3~~  
F 388 Grab des Kamose, Theben: - " - ; Klagefrauen

F 389 <sup>36</sup> Sarg des Sebek-o Pfl. Nr. 45

F 390 Die Gäste, Grab des Nebamun u. Ibiki

F 391 Bodenmuseum, Außenansicht

Tota Defa Kopierwerke

1 4 4

" 4 4

4 4 4

" 4 4

4 4 4

" 4 4

Replik + ausgeführt  
9.10.82 W.

Reindorf, Grab des Ti, Tafel 113

Tota Defa Kopierwerke

Tota Defa Kopierwerke



F 392 Tanzen, Megade-Zeit (aus Marmarja, jetzt Brooklyn Mus.

F 393 Aspet-Statue, Kairo (AR)

F 3

F 394 TB des 21. Dyn. - Früchtyne, MMA

F 395 Statue des Ineret-nebes (MR) Leiden

F 396 Sichel eines Ringweidekruges (Amarna), Kairo

F 397 Malerei aus dem K.R., Thubur, London B.M. Jagd von Pap. Schilf

F 398 Rückenlehne vom Thronessel des Tutanchamun, Kairo

F 399 Kopf der Teje, Berlin

F 400 Fayence-Schale, Musizierendes Mädchen, Leiden (NR)  
(= 575)

F 401 Selbstöffel, Schwimmendes Mädchen (NR) Kairo

F 402 Kgm. Karomama, Bronze (Libyzeit), Louvre

F 403 Katze, Bronze (Spätzeit), Walters Art Gallery, Baltimore

F 404 Relief Isis, (4. Jh.) Kestner-Museum, Hannover

F 405 TB-Vignette

F 406 Göttin mit Kp-Zeichen, vom Totenkumpf des Sahuwe, Kairo

F 407 Statue des Senet + Frau, (AR) Kairo

Waldarung, Ägypten, 16

" " 75

" " 87

" " 109

" " 118

" " 137

" " 147

" " 155

" " 187

" " 189

" " 192

" " 208

" " 219

Forman, Äg. Kunst, Vase

" " 15

" " 35



- F 408 Relief: Punt-Türstin, aus Djes d Bahri, Kairo  
 sp. 056. 217
- F 409 Frau, aus einem Flugs trinkend, TB (21. Dyn.), Kairo
- F 410 Frau stillt Kind, Relief (Opferstapel des Setji), Detail Berlin 13466
- F 411 Deino reicht Frau zu trinken, Relief, Detail (Hefepet) Berlin 15421
- F 412 <sup>= 1364 gest. 05.</sup> ~~Kothn. Mahlende~~, Gipsabguss, Frontansicht Berlin 7706
- F 413 " " Seitenansicht "
- F 414 Muske eines Frauen aus Amarna Berlin
- F 415 Kopf einer Prinzessin " " Sandstein Berlin
- F 416 Hände von einer Gruppe " " Berlin
- F 417 Fragm. eines Tafel " " Kgin schmückt G. Berlin
- F 418 <sup>Götter</sup> Ske mit Kadesch, auf Löwen stehend Berlin
- F 419 Statuette: Dienerin mit Krone, Frontansicht Berlin
- F 420 " " 3/4 " "
- F 421 Statuette: Vornehme Dame, Frontansicht Berlin
- F 422 " " 3/4 " "
- F 423 " " Detail Frontansicht "

Forman, Ägypt. Kunst, 45

" " 116

St. M.

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"



- F 424 Statuette: Vorreitere Osiris, Detail,  $\frac{3}{4}$  Ansicht Berlin
- F 425 Statue eines Kegin, grüner Stein, Frontansicht Berlin 10114
- F 426 " "  $\frac{3}{4}$  " "
- F 427 Kopf einer stillenden Isis, Fayence, Ptolem. Zeit, Berlin
- F 428 " " Seitenansicht
- F 429 " "  $\frac{3}{4}$  " "
- F 430 Statue einer Frau, Bronze, Spätzeit, Frontans. Berlin
- F 431 " " "  $\frac{3}{4}$  ans. "
- F 432 Neith, Bronze, Frontansicht Berlin
- F 433 " "  $\frac{3}{4}$  " "
- F 434 Statue eines Kegin, Ptolem. Zeit Berlin
- F 435 Grabstein einer Frau aus Tereonthis, 3-4. Jh. Berlin
- F 436 Statue einer Isis, Marmor, Röm. Zeit Berlin
- F 437 Relief: Kegin, Amenhotep, vom Altar, Meruit. Berlin
- F 438 " Jotkin " " Berlin
- F 439 Mumiensporträt Kline Berlin

St. M.

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"



- F 440 Mumienporträt eines Frau Berlin
- F 441 " Mann mit Goldkranz Berlin
- F 442 Grabstein Maria mit Jesusknoten, 17. Jh. Friedhöf. Abt.
- 443 Rekonstr. von Sonnenheiligtum der Ne-User (Amun-Gurab) nach Borchardt
- 444 Grundriß " " " "
- 445 Schemat. Aufteilung (Ostwand) des 72k - 3 Hypothesen A-C
- 446 " " der beiden Gängefolgen in des 72k - Rekonstruktion nach Wenig
- 447 Schema: Deckenbild des Ramessums nach Parker
- 448 " : Dekan aufgangstafeln " "
- 449 Bilder in die 72k - Darstellung Berlin
- 450 " " " "
- 451 72k 36t-Zeit, Ostwand. Rekonstruktion Wenig Zeichnung
- 452 " Z. 09k "
- 453 " Z. 002 "
- 454 " Bhr. 20038 (Z. 266) + kairo o. Nr. "
- 455 " Z. 166 "

St. M.

"

"

Parker,

Parker, Astronomical Texts I,

St. M.

"

"

"



|     |     |                                         |           |
|-----|-----|-----------------------------------------|-----------|
| 456 | 724 | : 2.36 (Bl. 20043)                      | Zeichnung |
| 457 | "   | 2.38 " 20058                            | "         |
| 458 | "   | 2.37 " 20047                            | "         |
| 459 | "   | 2.39 " 20046                            | "         |
| 460 | "   | 2.40 " 20048                            | "         |
| 461 | "   | 2.254 " 20037                           | "         |
| 462 | "   | 2.707 " 20068                           | "         |
| 463 | "   | 2.725 " 14822                           | "         |
| 464 | "   | 2.253 " 20035                           | "         |
| 465 | "   | 2.255 " 20035                           | "         |
| 466 | "   | 2.256 " 20035                           | "         |
| 467 | "   | 2.258 " 20039                           | "         |
| 468 | "   | 2.1020 " 20063                          | "         |
| 469 | "   | 2.726-28 -                              | "         |
| 470 | "   | Relief " 20035 (2.253)                  |           |
| 471 | "   | " Detail aus " 20035 (2.256) Feigenwurm |           |



472 } 24 Relief Berlin 20037 (Z.254)

473 " " " 20036 (Z.251)

474 " " Detail aus " " " : Sichelantilopen

475 " " " " " " : Hunde

476 " " " " 20036 (Z.250) : Nutt-Tier

477 " " Berlin 20040 (Z.261)

478 " " " 20040 (Z.262)

479 " " Kairo o. Nr. (Z.01.k)

480 " " Kairo (Z.03.k + 05.k)

481 " " " (Z.02.k + 06.k)

482 " " " Ab- und- Fert

F 483 Tempel Thutmosis III. in Deir el Bahri, ägypt.-pol. Grabung

F 484 " " " Relief (zusammengesetzte Blöcke) mit Farben

F 485 Burgen von Deir el Bahri

F 486 Tempel des Sutechpriest + Aufstieg zum Mentuhotep-Tempel Deir el Bahri

F 487 " " "

Foto: Henning

F

" "

" "

" "

" "



- |   |     |                                                        |
|---|-----|--------------------------------------------------------|
| F | 488 | Tempel der Hathorpsut                                  |
| F | 489 | Tempel Mentuhotep II. in Des el Bahri von oben         |
| F | 490 | Blick ins Tal der Könige                               |
| F | 491 | Des el Medine, Siedlung (Grabung aus L'Inst. français) |
| F | 492 | Kammerseum                                             |
| F | 493 | "                                                      |
| F | 494 | "                                                      |
| F | 495 | "                                                      |
| F | 496 | "                                                      |
| F | 497 | "                                                      |
| F | 498 | Tempel von Luxor                                       |
| F | 499 | " "                                                    |
| F | 500 | Blick auf die Ruinen von Mentuhotep in Karnak          |
| F | 501 | Kanal, Vom 1. Pylon auf 1. Hof                         |
| F | 502 | " " " Wilder Allee + Nil.                              |
| F | 503 | " Wilder Allee mit 1. Pylon                            |

Foto: Wenzig

(unscharf)



- F 504 Karnak, hintere Räume mit Ovaleisken
- F 505 " "Botan. festen" Thutmos. III
- F 506 " ?
- F 507 Luxor, große Säulen vom Tempel
- F 508 Malerei: In-hu-chen vor Phoenix
- F 509 " " mit Familie
- F 510 " : Sen-wodjem mit Frau im Jara-feld
- F 511 " : " : Osiris, stehend unter Baldachin
- F 512 " : Sen-woset mit Frau, stehend
- F 513 " : " " " , sitzend
- F 514 " Wand aus dem Grab des Pj-ir
- F 515 " Grab des Inu-hr-ep-s-f, : Ramses II. mit Hathor  
Totenkammer
- F 516 " " " " vor Tempel
- F 517 Karn Ombos Tempel neben der
- F 518 " " mit Brunnenzugang
- F 519 " Front des Tempels

Foto: wenig

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "



- F 520 vom Ombu Tempel front, Mitte
- F 521 " " Detail
- F 522 " " Kapitelle + Holstrasse
- F 523 " Kapitelle + Holstrasse der Säulenhalle
- F 524 " Blick ins Innere
- F 525 " "
- F 526 " Durchblick von der Säulenhalle zum Allerheiligsten
- F 527 " Blick auf d. Tempel von der Rückseite aus
- F 528 " " " Link "
- F 529 Assuan, Steinbruch mit Obelisk
- F 530 " " "
- F 531 " " u. Blick auf die Stadt
- F 532 " Am Saad el Ali
- F 533 " "
- F 534 " Blick auf Nil, Insel Elephantine + Oublet el Hauwa
- F 535 " " (von front wohl aus)

Foto: Wenig

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "



- F 536 Blick auf Siedlung am Nil bei Assuan von Aubbet el Kanwa
- F 537 Assuan, neue Siedlung der Arabier
- F 538 " " (mit Felle aufgen.)
- F 539 Am Tempel von Neu-Kalabscha
- F 540 Elefantine, Aubbet el Kanwa, fort
- F 541 " " fort des Sa-ropat Eingang
- F 542 " " " Hof
- F 543 " " " "
- F 544 Assuan, Steinbruch
- F 545 " " u. Blick auf d. Stadt
- F 546 Assuan Blick auf die Aubbet el Kanwa
- F 547 " " Elefantine
- F 548 Katarakt-Region
- F 549 Ruinen von Thacelphie (Fayum)
- F 550 Bei Thacelphie
- F 551 Scheiterhölzer von Thacelphie

Foto: Wenig

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

etwas unklar

(+ Kandi + Frau Arnold)



- F 552 Bei Qasr Qarun (mit hinterm Tempel)
- F 553 " "
- F 554 Tempel von Qasr Qarun
- F 555 Abu Mena : Pilgerherbergen
- F 556 " Basilika
- F 557 " "
- F 558 " Bad
- F 559 " "
- F 560 Löwe im Gezira-Garten, Kairo
- F 561 Nil in Kairo + Fernsehzentrum
- F 562 Grabmal von Mariette vor dem Museum in Kairo
- F 563 Ibn-Tulun-Moschee in Kairo
- F 564 Statue des Mereruka im Grab, Sakkarä
- F 565 Aufzug der Unas-Pyramide "
- F 566 Djosu-Pyramide, "
- F 567 Gräber in Sakkarä (wohl kein Unas)

Foto : Wenig

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

" "

F

F

F

F

F



F 568 Pyramide (Ishkuna?)

F 569 Abusir

F 570 Mädchen in Hochzeitelgewand

F 571 3 Mädchen mit Wasserschürzen "

F 572 Fressen, front des Kja Khan

F 573 " Rubbet el Hanwan

F 574 Deckel eines Bäckerkastens Metropol. Mus.

~~575 Fayumerschale an umhüllender Kurbisane~~

(= 400)

576 Ostrakon mit Zeichnung einer Schwimmerin

577 Ostrakon mit Zeichnung einer Vogel fängerin

578 Tierkopfe (u. Zeichnung auf <sup>Mäuschenp. Tierin</sup> ~~Ostrakon~~)

579 Tiere b. Brettspiel (u. Zeichnung auf <sup>Tierin</sup> Mäuschenp.)

580 Haus als Saune b. Krieken (u. Zeichnung auf <sup>Ostrakon</sup>)

S. 209

581 Haus als Saune (u. Zeichnung auf <sup>Mäuschen</sup> Papyr. in Kairo)

582 Boxkampf zw. Kake + Haus (u. Zeichnung <sup>eines Temakete-Kelch</sup>)

583 Krieg zw. Kaken + Häusern (u. Zeichnung auf <sup>Termin Mäuschen-Papyr.</sup>)

Foto: Wunig

F

Kernmann, Bez. Giebsdrichung 3 Taf. VII

~~Taf. IX, b~~ als Dupl. ausgetauscht 18.10.84 G.

Kernmann, Bez. Giebsdrichung Taf. I, a

" " " Taf. F, b

Grüne - Braut, Mäuschen ~~Abb.~~ S. 50

" " " " S. 52

" " " " S. 62 H. D. 209

" " " " S. 68

" " " " S. 63

" " " " S. 64/65



- 584 Maie als Umherhändler vor Lake  
- (u. Zeichnung <sup>Kopf.</sup> wandmalis)
- 585 Kuake vor Haus + Lake (Brüderbrüder)
- 586 Fuchs als Hirf (u. Zeichnung auf Land.  
Märchenpap.)
- 587 Lake als Hirf (u. Zeichnung auf  
Osbram)
- 588 Hilpferd; Baum u. Schwalbe  
(Märchen - Pap. Tier)
- 589 Hilpferd + Schwein als Bierbrauer  
(Märchen - Pap. B-M)
- 590 Pyramiden Pizel ~~Land~~ (Land)
- 591 Blu. 21833 (Sahire) „Byblos-falre“
- 592 Blu. 21833 (Sahire) „Byblos-falre“

593 Capitals of West Colonnade of the Isis Temple, Philae, Nubia

594 Blick auf d. Insel Philae v. Westen

595 „Kiosk“ auf Philae, Hintergrund links: Vorderseite des gr. Isistempels, rechts: Rückseite des Kiosktempels, aus: Schäfer - Andrae, D. Kunst des Alten Orients, Taf. 425 (Kleimbildung. vorh.) F

596 Karnak. Amontempel. Pylon (IV) u. Obelisk v. König Thutmosis I. u. Obelisk der Hatschepsut

597 Tempel des Sethos I. in Abydos, Pfeilschalle am 2. Hof.

598 Tempel des Sethos I. in Abydos; Blick durch 2. Säulenhalle von N

599 Karnak. Amontempel. Große Säulenhalle der Könige Sethos I. u. Ramses II. v. Keil. See aus. Hintergrund d. 1. Pylon.

Brunner - Traut Märchen ~~Abb.~~ S. 66

„ „ „ S. 58

„ „ „ S. 53

„ „ „ S. 54

„ „ „ S. 56

„ „ „ S. 57

u. Lange - Zimmer F

aus: W. Stevenson Smith, The Art and Architecture of Ancient Egypt, Plate 189 (Kleimbildung. vorh.) F

aus: Schäfer - Andrae, D. Kunst des Alten Orients, Taf. 424 (Kleimbildung. vorh.) F

aus: Schäfer - Andrae, D. Kunst des Alten Orients, Taf. 425 (Kleimbildung. vorh.) F

aus: Lange - Zimmer, Ägypten 118 (Kleimbildung. vorh.) F

aus: Lange - Zimmer, dgl. 216 (Kleimbildung. vorh.) F

aus: dgl. 217 (Kleimbildung. vorh.) F

aus: dgl. 226 (Kleimbildung. vorh.) F



600 Totentempel Ramses' II. und Landschaft v. Theben u. Luxor. F

601 Edfu. Koro-Tempel, Gesamtansicht v. W. F

602 Edfu. Koro-Tempel, Blick durch den großen Hof auf die Tempel-Vorhalle F

603 Memnonstatuen F

604 Apizgräber, Sakkarä F

605 Serapeum F

606 Pyramiden Gise F

607 Sphinx Gise F

608 Sphinx Memphis F

609 Krokodil Edfu F

610 Kom Ombo F

611 Kom Ombo F

612 „Reise nach Ägypten“ aus „Avanturen des neuen Telemachos od. Leben u. F

613 Relief aus Nekade II 14314

614 Grabkammer des Brachides Der-senedji 15701

615 Relief aus der Jahreszeitenkammer von Brachidesheiligen des Ne-user-Re 20038

616 Opferkuchen des Sen 12708

617 ~~Halbes: Zimmermann bei der Arbeit (21731)~~

618 ~~Die Sphinx der Königin Hatshepsut 2299~~

619 ~~Relief mit Soldaten aus der Darst. der Expedition nach Punt 14507~~

620 ~~Halbes: Damm mit Lotusblüten 15003~~

621 Kopf eines Königs (Tutanch-Amun?) 20496

622=366 Grabkammer eines syrischen Soldaten 14122

623=756 Halbes: Rames - Nofetere 2060

aus: Lange-Dimmer, Ägypten 232

(Kleinbildung, vorh.)

aus: dgl. 255

(Kleinbildung, vorh.)

aus: dgl. 257

(Kleinbildung, vorh.)

aus: Desroches-Noblecourt, L'art égyptien (Aufwandschlag)

aus: Wood-Brace Nr. 11

aus: dgl. Nr. 12

aus: dgl. Nr. 14

aus: dgl. Nr. 16

aus: dgl. Nr. 18

aus: dgl. Nr. 46

aus: dgl. Nr. 47

aus: dgl. Nr. 48

Exposition Universelle... enthalten: Reise nach Ägypten, Sekt. Zeichnungen u. Zeichnungen von Fried. Schiller hg. von Lore Kaim u. J. Schok, Rütten + Loening Berlin 1959

aus: Die Perle Nr. 71 — (Nr. 1)

aus: dgl. (Nr. 2)

aus: dgl. (Nr. 3)

aus: dgl. (Nr. 4)

aus: dgl. (Nr. 5)

aus: dgl. (Nr. 6)

aus: dgl. (Nr. 7)

aus: dgl. (Nr. 8)

aus: dgl. (Nr. 9)

aus: dgl. (Nr. 10)

aus: dgl. (Nr. 11)



- 624 Seite eines Totenbuches P 10466  
 625 Reliefmischtechnik aus dem Grab des Patergenerals Ria 7275  
 626 Kucheltis ~~840~~  
 627 Illustration aus dem Totenbuch T 3127  
 628 ~~Die~~ Oskochen mit einer Illustration zum Mythos von Sauer  
 629 <sup>1836, 1850, 20451</sup> Gefäße aus Glas und Fayence "Lange" 21443  
 630 Amulett mit Scharabäus 1984  
 631 Holzfigur des Osiris 840 etc.  
 632 Steinbock aus Bronze 11404  
 633 Inschrift auf einem Holzstabe  
 634 Halskragen aus Keramik <sup>57?</sup> 1755  
 635 mythische Sandsteinskulptur 24300  
 636 Inmierenmaske aus Stein 14211  
 637 Porträt der Rhine 11411

- 638 Scharabäus Ben. Ins. Invent. Nr. 1984  
 639 ~~Pant. Färberei~~  
 640 <sup>(p. 408)</sup> Pferd + Wagen im Anadrotachsystem (Hannover 2952)  
 641 Szene aus dem Myth. Pgs. (Dirpū)  
 642 Szene  
 643 <sup>(p. 583)</sup> Raumes I. + Schlachtenzene (Gader?)

- 644 Ostrakon: Turin: Tänzerin in akrobatischer Überlage  
 645 Zeichnung von A. Döner: Tischtennis in Nürnberg 1702  
 646 Panäthenäische Kresamphora, Vatican Museum Nr. 16 959: Wettkämpfe, 500-475 v. Chr.  
 647 Statuenbasis Athen, 6. Jh. 1 Ring  
 648 " " : Tänzer!  
 649 " " : "Hockey" - Spiel

- aus: Die - Serie Nr. 71 (Nr. 12)  
 aus: dyl. ( " 13)  
 aus: dyl. ( " 14)  
 aus: dyl. ( " 15) F  
 aus: dyl. ( " 16)  
 aus: dyl. ( " 17)  
 aus: dyl. ( " 18)  
 aus: dyl. ( " 19)  
 aus: dyl. ( " 20)  
 aus: dyl. ( " 21) F  
 aus: dyl. ( " 22) F  
 aus: dyl. ( " 23) F  
 aus: dyl. ( " 24)  
 aus: dyl. ( " 25)

von B. V. Rothmann

~~Kauf~~  
 Bonnier - Xant, Oskala Tfl. Flv III  
 Mythol. Pop. Li. 6  
 Mythol. Pop. Nr. 25  
 Frauen - Raure Abb. 268

nach Foto Turin

" " German. Nat. Museum Nürnberg

" " Vatican Museum Rom

" " Winkelmann - Institut

" " " " " "

F  
 Dup. 2. Kat. ausgesucht  
 9.10.89

F



- 650 Ipsos beim Lauf, a.d. Südfassade in Sakkarä F
- 651 Kutscherei " " , a.d. Kapelle des Königs in Karnak
- 652 Tänzerinnen , " "
- 653 Hieroglyphe: Schwimmender Mann, v.d. Stile Berlin 13466
- 654 Agypten, Tempel Ramses II.: Schlacht bei Qadesch, Ertrinkende
- 655 Rennrennen: Schlacht bei Qadesch, Schwimmende Kettische
- 656 Agypten, Tempel Seti I.: Einfangen eines Stieres
- 657 Karnak: Block mit Darst. des Königs Menephthah II. beim Bogenschützen
- 658 Theben-West, Grab des Weschut: Jagdscene
- 659 Luxor: Rückender Bote (Ramses II.), westl. Außenmauer
- 660 Block Lauve E. 21 486: Rückender Hekat (wohl 25. Dyn., aus Napata)
- 661 Ostrian Berlin 21 826: Lebende Astarte (Zeichnung)
- 662 " Turin 9547: Schwimmendes Mädchen
- 663 " MMA 26.7. 1453: Geg. speert tören
- 664 Sag. Saltlöffel, Lauve N. 1725 c:
- 665 BM Malasi: Familie auf Jagd mit Wurfholz NR

nach Foto

" "

" "

F

" " Museum

" " Wenig

F

" L D III ...

" Foto

" " Wenig

" "

" "

" " Lauve

" " Museum Turin

" " MMA

F

" " "

" " " BM



- 666 Terrakotte Leoparden, Ny Carlsburg Glypt. C.I.N. 449 : Boxende Tiere
- 667 Truhe a.d. Grab des Tutenchamun : Fig. auf Totenjüngel
- 668 Relief a.d. Grab des Kamenub in Buto : Ritter
- 669 " des Spätkais in Kairo : Männer auf Boot im Pap. dargestellt,  
darunter schwimmendes Mädchen Kairo JdE 37913
- 670 Luxor, Pyren, Rindstute : "Stempeln Klettern"
- 671 Grab des Chemef in Theben-West : Boxer
- 672 " " " " " "
- 673 " " " : Mit Papyrusstängeln fischende Männer
- 674 Grab des Idet, Jisra (6. Dyn.) : Spielende Kinder
- 675 Grab des Idet, Sakkarä (6. Dyn.) : Fischfang mit Angel u. Reuse
- 676 " des Kagemni, " 5./6. Dyn. : " "
- 677 Grab des Nefes, Sakkarä (5. Dyn.) : Fischstücken (des Grab wurde  
1965/66 am Anas-Hufweg gef.)
- 678 " " Pfahlstap, Sakkarä : Fischstücken
- 679 " " " " Ringende Knaben
- 680 " " " " " "
- 681 " " " " " "

nach Foto Leptokaryen

" "

" " Buto

" " Wenig

" "

" " Wenig

" " "

" " "

" " MFA

" " Wenig

" " "

" " "

" "

F

" " Wenig

F

" " "

F

" " "



- 682 Grab des Mahakop, Sakka : Spielende Kinder : Bringen eines Gefangenen
- 683 " " " " : Hochsprung, belagerte Krone
- 684 " " " " : Detail aus 683: " "
- 685 " " " " : Würfelspiel, "Yoga", "Eselspiel"
- 686 " " " " : Detail aus 685: Würfelspiel
- 687 " " " " : "Eselspiel"
- 688 " " " " : "Yoga"
- 689 " " " " : Recklauf
- 690 " der Meretaka, Saggara : Spielende Kinder (vgl. Publikation)
- 691 " " " " (Zeichnung)
- 692 " " " " ( " )
- 693 " " " " : Tanzende Männer
- 694 " " " " " "
- 695 " " " " : Nilpferdjäger
- 696 Grab des Ti, Saggara : Nilpferdjäger
- 697 Relief a.d. Grab eines Unbekannten im BM Nr. 994 : Spielende Kinder

nach Foto wenig

" " "

" "

" " wenig

" " "

" " "

" "

" "

" " Chicago-Herose

" " "

" " "

" " wenig

" " "

" "

" "

(Zeichnung nach BM: <sup>Text</sup> Desj. ~~nos.~~ I Pl. 25)



- 698 Hochspring. Moderne Umzeichnung der Darstellungen im Grab des  
Phthahotep (vgl. Dia 683) u. d. Mereruben
- 699 Hieroglyphen: Schwimmende (AR)
- 700 Bogen spannender Soldat, aus Beni Hasan, Grab 2
- 701 Der Fürst Min lehrt den Prinzen Amenoph. II. das Bogenschießen  
a. d. Grab des Min in Theben-West (Grab Nr. 109)
- 702 Seth lehrt den Kg. das Bogenschießen: Karnak
- 703 Ringe u. Pfeilschütze von dem Pharaoh: Grab des Meri-Re II in  
Amarna
- 704 Laufende Soldaten: a. d. Grab des Muten in Amarna
- 705 " " " " " "
- 706 Ringe mit Schüttsrichter: a. d. Grab des Nekesi in El Bersheh
- 707 Epe beim Bogenschießen, Wöcherbeutlag, a. d. Tal des Königs Grab Nr. 58
- 708 Thutmosis II. beim Bogenschießen, a. d. Tal des Königs, von Wagenkanten  
kairo ~~foto~~ C.G.C. 46 097
- 709 Ringespaar, a. d. Grab des Baqti I (Grab 29) von Beni Hasan
- 710 " mit vorige Nr.
- 711 " mit vorige Nr.
- 712 Jüngertraher, a. d. Grab des Baqti III (Grab 15) von Beni Hasan
- 713 Kopfstand, a. d. Grab des Cheti (Grab 17) von Beni Hasan

nach Schäfer, Von ägypt. Kunst, 8. Aufl. S. 152, Abb. 135 b

" U. St. Smith, History of Eg. Sculpture and Painting in the Old ~~pt~~ 308, Fig. 165 F

" Munket in BIFAO 9, 1911, pl. 3

" Davies, in: B.M.A. 1934-35, 52, Fig. 7

" L. D. II, pl. 36 b - Boman-Runkel, Ägypten 325, Fig. 148

" Davies, Amarna IV, pl. 38

" " " IV, pl. 20-21

" " " " " "

Gr Griffith-Newberry, El Bersheh II, pl. 11 Nr. 7

" Davis, Tomb of Harmhotep ..., 127 Fig. 3

" Carter-Newberry, The Tomb of Thutmosis II, pl. X



- 714 Ellenbogenstufen, a. d. front des Cheti (Grab 17) von Beni Hasan
- 715 Kraftübung am Boden, mit vorige Nr.
- 716 Reißspiel mit vorige Nr.
- 717 2 Männer tragen einen 3., mit vorige Nr.
- 718 3 " " " 4. (Fliegender Fisch), mit vorige Nr.
- 719 Würfelspiel, a. d. front des Bagti III (Grab 15) von Beni Hasan
- 720 " mit vorige Nr.
- 721 Rundlauf, mit vorige Nr.
- 722 Angler, a. d. front des Chnumkopf (Grab 3) in Beni Hasan
- 723 Ballspielerinnen, a. d. front des
- 724 " , a. d. front des
- 725 " , a. d. front des
- 726 2 Mädchen bei Brückeübung, a. d. front des Cheti (Grab 17) in Beni Hasan
- 727 Überschlagen mit Partnerhilfe in 2 Phasen, a. d. front des Bagti III (Grab 15) in Beni Hasan
- 728 " " " " 3 " , a. d. front des Cheti (Grab 17) in Beni Hasan
- 729 Hüpfübungen, a. d. front des



- 730 Hüpfübungen, a.d. Grab des
- 731 Kultanz beim Transport der Grabsteine, a.d. Grab des
- 732 " " "
- 733 " " "
- 734 " " "
- 735 Radablagen u. Kultanz, a.d. Grab des Antennet (Grab 2) in Beni Hasan
- 736 Überschlager; aus einem Grab des NR (Zeichnung Hayes)
- 737 Frauen beim Überschlager, a.d. Grab 15 in Theben-West, NR
- 738 Ostrakon: Stockfischer
- 739 " "
- 740 Plan der Giza-Pyramiden
- 741 Grundriss der Pyramiden von Giza
- 742 Karte topographische d'Helioptis et Memphis
- 743 Querschnitt der Cheops-Pyramide
- 744 Querschnitt der Medun-Pyramide
- 745 Querschnitt und Plan d. Kammer der Dahut-Pyramide

- F
- F
- F
- F
- Vandier, Mammel ~~4~~, S. 448, Fig. 239
- " " " 240
- Vandier d'Abbadie, ASAE 40, 1940, 471 Fig. 53
- " " " Pl. 43
- Grohest, Description des pyramides de la Gize pl. 1 F
- " " " " " pl. 2 F
- Fournout, Description historique pl. 1 F
- Le Masnier, Description de l'Egypte pl. en. S. 290 F
- Edwards, Pyramids fig 17 F
- " " " fig 25 F



- 746 Querschnitt der Cheops-Pyramide
- 747 Ansicht der Dahsch-Pyramide
- 748 Ansicht des Grabes 3038 Saggara 1. Dyn.
- 749 Modell der Gizeh-Anlage
- 750 Unvollendete Pyramide v. Medun
- 751 Knickpyramide Dahsch
- 752 Pyramiden von Menae
- 753 Unvollendete Pyramide von Medun
- 754 Pyramide des Sechemchet
- F 755 Hetep-Hes II., Relief aus dem Grab der Behn-Hesanch II.
- 756 Elfenbeinstatue des Cheops
- 757 Oberteil des Stiles der Batahalige aus Nr. 44
- 758 Oberteil des Stiles des Amnibakhi aus Nr. 100, No. 1
- 759 Strichzeichnung des Stiles der Batahalige
- 760 Relief aus der Hg. Marc Rosenberg: Menph. König
- 761 Statuengruppe Kairo CGC 684

Edwards, Pyramids, fig 27 F

Edwards, Pyramids, pl. 9

Smith, Art and Architecture, Abb. 8

" " " , Abb 16 A F

" " " , Abb 24 A

" " " , Abb 25 A F

" " " , Abb 191 F

Wolf, Kunst Ägyptens, Abb 74

Smith Edwards, Pyramids, fig 13/14 F

Hunk, Cheops und die große Pyramide, Tafel 17

Hunk, Cheops und die große Pyramide, Tafel 7

Dankham, RCK II, pl. 70 B

" " pl. 70 C

" " Fig. 177 auf S. 230

v. Bissing, Denkmäler



- 762 Plastik: auf kleine liegender Mann, aus Merue
- 763 Statue eines Gottes, aus Merue
- 764 Kopf eines Mannes mit negroiden Zügen, aus Merue
- 765 Kopf fragm. eines Mannes, aus Merue
- 766 Kopf von einer meruit. Plastik, wohl Ba-Statue)
- 767 Kopf wie 766, im Profil
- 768 Statuette einer Frau (sog. Aphrodite) aus Merue
- 769 Oberteil einer löwenköpfigen Statuette (Apodemak), meruit.
- 770 Oberteil der Stile des Anlamani, kawa VIII (Strichzeichnung)
- 771 " " " Taharga, kawa V ( " )
- 772 Darstellung auf einer Bronzeschale aus Karang (Jahrg 187) (Strichzeichnung)
- 773 Kapellenrelief von Bp. N. M., Nordwand, linke Hälfte
- 774 Oberteil der Stile des Tangidamani, Vs, MFA
- 775 " " " Rs "
- 776 Dreikopf (aus Masawent)
- F777 " "

Nach Foto Ny Carlsburg Glyptothek AE. I. N. 1484

" " AE. I. N. 1082

" " AE. I. N. 1336

" " AE. I. N. 765

" Rijksmuseum Leiden F. 1938/7.23

" " "

" München, H. Staatsbgl. Nr. 1334

" Louvre E 11 1576

Macadam, kawa I, pl. 16

" " I, pl. 10

Karang IV, pl. 27

Chapman, R. C. III, pl. 7A

KUSH 8, 1960, pl. 31a

" pl. 31b

Duplikat, ausgefordert  
9.10.87 W.

F



- 778 Oberteil der Narkasen-Male Zw. Nr. 2268 , linke Hälfte
- 779 " " " rechte Hälfte
- 780 Relief a.d. Pyramidenkapelle des Amantememide, Blm. 2261
- 781 " " " (Nephtys + Anubis) " 2260
- 782 Beckenuntersatz des Nubale amani (kg.) Blm 7261
- 783 " " " (kgm) "
- F 784 Goldene Oberschenkelhülle des Amantememide
- F 785 " " (Detailaufnahme)
- F 786 Ring a.d. Pyramide des Amantememide, Berlin 1747
- F 787 " " Berlin 1711
- F 788 " " Berlin 1723
- F 789 " " Berlin 1699
- F 790 " " Berlin 1696
- 791 Ellenbogenstütze, a.d. Kopf des Chiti (Nr. 17) von Beni Hasan
- 792 Kraftübung am Boden " "
- 793 Rüstpiel " "

nach Schifer, Goldschmiedearbeiten, Taf. 1

nach Foto Wernig (vgl. Dia 714)

" ( " 715)

" ( " 716)



794 3 Männer tragen einen 4., a.d. foh des Cheti (Kr. R) von Beni Hasan

795 Ertrinkende aus der Schlacht bei Qadesh,

796 Ramses III bei der Wildschjagd, vom r. Pylon in Medinet. Kaba

797 F P 11775 Voreichnung (Sphinx)

798 F P 13558 Voreichnungen (Tiere)

799 F Totenbuch P. 3008

800 F P 15100 Papier mit arab. Schrift (doppelt)

801 F P 3127 Jenseitsbücher (1. Teil) (doppelt)

802 F P 3127 Jenseitsbücher (2. Teil) (doppelt)

803 F P 3127 Jenseitsbücher (3. Teil) (doppelt)

804 P 9782 Kamm. Theont. Papyrus

805 P 11532 (Subatiansu Apriks) (doppelt)

806 Stein v. Rosette (doppelt)

807 P 9875 E Timotheos

808 P 13217 (Kreter, Pergament)

809 Maniblatt P 15996

810 P 15996 Maniblock

nach Foto Henig (vgl. Dia 718)

Umzeichnung nach L. O. W. . . . (vgl. Dia 655)

nach Foto OI



- 811 P 6845 Homer, Xien
- 812 P 3058 F Kixat Papyrus
- 813 P 13013 arab. Protokoll
- 814 P 3022 A Sinuhe
- 815 P 12318 Griech. Ostrakon (doppelt)
- 816 P 7950 Apion-Brief
- 817 Papyrus-Rollen mit Siegel
- 818 P 6870 Griech. Notenpapyrus
- 819 Buchdeckel, kopt. (doppelt)
- 820 Osterfestbrief P 10677 (Kol. VII).
- 821 Ehevertrag P 13500
- 822 20001 Schreiben Porrian (doppelt)
- 823 Papyrusstunde
- 824 Hesiô (Koketafel)
- 825 Schreibmaterialien
- 826 Amarna-Fußboden 15335



- 827 Schreibgerät
- 828 Inhotep 7505
- 829 Stele Am. III + Teje Brit. Mus.
- 830 Relief Amenophis IV. Ab-Sd-Darst. Museum Fitzwilliam
- 831 Rel. aus dem Grab des Huya, Amarna (Zeichnung)
- 832 " ( " )
- 833 " "
- 834 " "
- 835 Block aus Athribis mit kartuschen Amenophis' III. und IV.
- 836 Rel. aus dem Grab des Huya, Amarna (Zeichnung)
- 837 " " Meri-Re II, " ( " )
- 838 Hierat. Aufschrift auf Keilschriftbrief EA 27 = VAT 233
- 839 Pap. Berlin 9784 (Gerst)
- 840 " " 9785 (Gerst)
- 841 " " ( " )
- 842 " " 9784 hierogl. Transkr. des Bildes 1-4, 6, 14-16

nach Aldred, Hohenacker, Abb. 80

" " Abb. 49

" " Abb. 103

" " Abb. 52

" " Abb. 53

" " Abb. 104

" Fairman, in JEA 46, 1960, p. 80

" Davies, El Amarna, vol. III, pl. XIII

" " " vol. II, pl. XXXVIII

" Original

" Foto

" "

" "



- 843 Modell eines Wohnhauses aus Amarna  
 844 Modell einer Straße aus Amarna  
 845 Kopf der Mumie von Ramses II.  
 846 Sarg von Amenophis I.  
 847 Mumie von Ramses II.  
 848 Sarg von Belshazzar I. u. Ramses II.  
 849 Plan des Serapeums in Memphis  
 850 Plan von Amarna  
 851 Plan des Versteckes der Königsmumien  
 F 852 Axl, Schatz der Ahhotep  
 F 853 Kette mit 3 Fingerringen, Schatz der Ahhotep  
 F 854 Halsband, Schatz der Ahhotep  
 F 855 Thronstuhl des Tutanchamun  
 F 856 Skelet des Apis III, Serapeum (22. Dyn.)  
 F 857 Apis III. (18. Dyn.)  
 \* 858 Sebrimaker + Amenophis, Relief aus dem LT von Mus., Südw.  
 \* 859 ARNEKHAMANI + Prinz " " " " Nordw.  
 860 " " " " " " Nordw.  
 861 Statue Edinburgh (aus d. Isis-Tempel von Meroe)  
 862 Dreikopf a.d. Gr. Anlage von Mus.  
 863 Statuette aus Kawa, Bronze  
 864 Skelet Khartoum No. J 22  
 865 NATAKAMANI, Relief von LT in Naga, Südw.  
 866 Sebrimaker, " " Ostw. innen, südl. Hälfte

W. Wolf, 'Die Welt der Ägypter' H. 74

- do  
 Mem. Miss. , Maspero , 'Mummies & Mummies' Pl. XVII  
 do Pl. IV unten F  
 do Pl. XVII  
 do Pl. XI  
 W. Wolf, 'Reisen durch die Ägyptologie' S. 259 Abb. 29  
 do S. 204 Abb. 24  
 do S. 243 Abb. 28  
 M. Vilmorin, 'Ägypt. Goldschmiedekunst' Abb. 30  
 do Abb. 23  
 do Abb. 24  
 J. Yoyotte, 'Kunstschätze der Pharaonen' S. 121  
 Mariche, 'Serapeum' Pl. 32 oben links  
 do Pl. 3 oben

= Hintze, 'Lorenztempel' pl. 29

= " " pl. 21

= " " pl. 35

= Foto Edinburgh

= Hintze, 'Alte Kulturen'

= " "

= " "

= Breasted-Foto

= " "



- |     |                                                                |                                                |
|-----|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| 867 | Torso aus Merne                                                | = Foto wenig                                   |
| 868 | Woloss aus Argo                                                | = Breasted-Foto                                |
| 869 | "                                                              | "                                              |
| 870 | "                                                              | "                                              |
| 871 | "                                                              | "                                              |
| 872 | Brante (mit schiefer Kopf)                                     | Bivalvenst.                                    |
| 873 | Sebiumekes u. Krensnuphis (Zeichnung) äußere Türwand           | = Hinkel u. a., Musawwarat, Löwentempel pl. 29 |
| 874 | " " " Westwand                                                 | = " " " 46                                     |
| 875 | Krensnuphis " innere Ostwand                                   | = " " " 75                                     |
| 876 | Säule a. d. Löwentempel Mus. "                                 | = " " " 79                                     |
| 877 | 2 Fragm. " " von Innenwänden                                   | = " " " 103 (Detail)                           |
| 878 | Musawwarat, große Anlage, Säule aus Raum ... (Zeichnung)       | = H. H., Bereich Ägyptologie                   |
| 879 | " " Statue des Krensnuphis aus Raum 108 ( " )                  | = " " "                                        |
| 880 | " " Löwentempel, Fragm. vom Pylon mit Kopf des Krensnuphis (-) | = Zeichnung Priese                             |
| 881 | " " Tempel 300, Rekonstruktion der Fassade                     | = H. H., Bereich Ägyptologie                   |



|       |                                    |                                               |  |
|-------|------------------------------------|-----------------------------------------------|--|
| F 882 | Ägypt. Kunstwerke auf Briefmarken: | Statuette 18. Dyn. + Darf demutse             |  |
| F 883 | "                                  | Djoser - Pyr.                                 |  |
| F 884 | "                                  | Rahotep + Nefret, Kairo                       |  |
| F 885 | "                                  | Pyr. von Jese                                 |  |
| F 886 | "                                  | Chephren-Statue, Kairo                        |  |
| F 887 | "                                  | Mykerinos-Triade, Kairo                       |  |
| F 888 | "                                  | Urschaf-Neith-Kopf, "                         |  |
| F 889 | "                                  | Schmuck "                                     |  |
| F 890 | "                                  | Ernteszene (wohl Meveraba, Saggara)           |  |
| F 891 | Stempel:                           | Ehepaar, 18. Hildesheim                       |  |
| F 892 | "                                  | Frau am Bett, Kairo                           |  |
| F 893 | "                                  | Sportszene                                    |  |
| F 894 | "                                  | "                                             |  |
| F 895 | "                                  | " Rundlauf                                    |  |
| F 896 | "                                  | "                                             |  |
| F 897 | "                                  | Dienerin mit Korb, Modellfig. 18. Kairo       |  |
| F 898 | "                                  | Statuette Frau m. Kind, Bronze, 18. Brooklyn  |  |
| F 899 | "                                  | Schluff, Kutschepsest-Tempel                  |  |
| F 900 | "                                  | Pop. des Ani, B. H., + Wandmalerei des Nachb. |  |
| F 901 | "                                  | Statue des Amunhotep, Sohn d. Hapn. Kairo     |  |
| F 902 | "                                  | Memnonen-Kolosse, Theben                      |  |
| F 903 | "                                  | Amarna-Alter-Bild, WB                         |  |
| F 904 | "                                  | Prinzessin-Kopf a. Amarna, Berlin             |  |
| F 905 | "                                  | Andere in pr. Amen " " , Berlin               |  |
| F 906 | "                                  | Kopf e. Notzstatue des Tutanchamun. Kairo     |  |
| F 907 | "                                  | Maske des " " "                               |  |
| F 908 | "                                  | Wächters Grabsteine des " "                   |  |
| F 909 | "                                  | Tut. + Frau, Kastenbild, "                    |  |
| F 910 | "                                  | " " Sessellehne "                             |  |
| F 911 | "                                  | Löwenjagd von Tische des " "                  |  |
| F 912 | "                                  | Brustspiel a. d. Grab des " "                 |  |



- F 913 Ägypt. Kunstwerke auf Briefmarken: Sessellehne des Tot-ench. Amun, Kairo
- F 914 " Kanopenkasten " "
- F 915 " Anubis a. d. front " " "
- F 916 " Ramesses II., Theben
- F 917 " Rel. aus Wadi es Sebua, Karnak II.
- F 918 " Abu Simbel-Tempel
- F 919 " Kopf d. Figeu
- F 920 " Detail vom kleinen Tempel
- F 921 " " "
- F 922 " Versetzung
- F 923 " Szene a. d. front des Nefertari
- F 924 " Statue des Taharqa, Khartoum
- F 925 " Merit. Dreikopf aus Masara, Berlin
- F 926 " Hunde-Statue a. d. Lavore
- F 927 " Relief aus Philae, Isis-Tempel
- F 928 " Kiosk des Trajan, Philae
- F 929 " Mumienporträt
- F 930 " Sportszene: Ringkampf
- 931 Griech. Papyrus, Sicilynos-Konm. zu Demosth. (die beiden letzten Kol. P 9780)
- 932 " " Rolle aus Theadelphia (P 11651)
- 933 Lat. Papyrus P 8507
- 934 Athenak. Exh. Brooklyn Sept.-Nov. 73
- 934 " "
- 935 " "
- 936 " "
- 937 " "
- 938 " "
- 939 " "
- 940 Orient. Lie 40, 1911, Tav. XLIII, Fig. 52: Kopf aus Sederinga W 18
- 941 JEA 4, 1917, pl. V: 'Tablet' des Antikamphores, Worcester Museum, Mass.
- 942 Span. Grabungen: Bd. 6: La Necropolis de Melilla, pl. 39c: Kopf (jüdt. Khartoum)

Nefertari zur Isis u. Hathor



- 943 Griffith, *Fauna*, L.A.A. XI, pl. LXV: Statuen aus Faraos  
 944 " " LXVI: Ba-Statuen aus Faraos  
 945 " " LXVII: Kopf v. Ba-Statue (jetzt Oxford)  
 946 Löwenvorderteil (Blinder Wasserspeier): <sup>Kultusm.</sup> ~~Victoria~~ <sup>Lund</sup> Museum Uppsala  
 947 Falkenstatue: Victoria Museum Uppsala  
 948 Säulenbasis aus Raum 108 des G.A. von Theb.: Elefant u. Löwe  
 949 " vom Zentralkomplex des " " : Erhabene Figuren (jetzt)  
 950 Vorderteil eines Löwen (a.d. poln. Grabungen) Faraos (Warschau)  
 951 Kopf aus Gemma: Bula-Dunham, Exc. Gommari, pl. XXXVI  
 952 Kopf einer Ba-Statue. Leiden  
 953 Torsos, meist, mit Darb. d. lebenden Anubis, Sederiga W 28  
 954 Menst. frakt hyp. nach Emery, Egypt in Turin, S. 228, Fig. 42  
 955 2 Köpfe von Ba-Statuen: span. Ausgrabungen Bd. 8:  
 956 Ba-Statue, Kopflos " "  
 957 Nale " "  
 958 2 Ba-Statuen + 2 Nalen, Emery-Kirwan, Exc. between Wadi  
 959 Bernard, Inschr. von El-Karnak No 59 bis r.  
 960 Bernard, Inschr. Philae I Nr. 52/79  
 961 Grundriß von Tempel & von Naga (nach Hünke, Opferkapell)  
 962 Statuette Kharoum 517 (nach Fots u. Hünke)  
 963 " " " "  
 964 Goldstatuette von phal Bakal, Kharoum (aus Thinnie, Merne)  
 965 Statuen eines Mannes u. e. Frau, aus Merne, Plaut 295  
 966 Votivkapel des Tanyidamun, Baltimore W 86  
 967 A-Ges vom Amun-Tempel in Naga (nach L D V)

nach Museumsfoto

" "

" Foto U. Hünke

" " "

" Museumsfoto

" "

Orientalia 41, 1972, Taf. 30, Fig. 36

Nag Gammes, Taf. VIII

" IX

" XVI

es leben and leben dann,

(nach Thinnie, Merne)

" "



968 2. Par vom Amun-Kempel in Theben (nach L) V

969 3. " " " " "

- 970 Himmelsgöttin Nut über Schu und Geb  
971 " " verschlingt Sonne  
972 " " als Kuh  
973 Nachtfahrt des Sonnengottes in Barke  
974 Sternendecke v. Amun-Hathor-Holytum Deir el-Bahri  
975 " v. Grab der Nefertari  
976 " v. Grab der Senenmut  
977 " " " (Detail)  
978 " v. Grab des Sethos I.  
979 Astronomische Anlaufuhr (Kairo)  
980 " Messinstrumente Inv. Nr. 14084/85 (schwache Aufn.)  
981 Grab Ramses IX. Steinstände u. Beobachter  
982 Chephren, Kairo 138  
983 Chephren, Seitenansicht, Kairo 138  
984 Kopf des Chephren, Leipzig  
985 Kopf des Chephren, Kopenhagen  
986 Sesostris III, Kairo 6049  
987 Kopf Sesostris III, Berlin (vorvollten)  
988 " Kairo  
989 " Wien Kairo  
990 " London  
991 " Paris  
992 " Brooklyn  
993 Amenemhet II, Kairo 284  
994 Sphinx aus Tanis (Amenemhet II zugehörig), Kairo 507B  
995 Thutmosis III, Kairo 404  
996 Habcheput, Metropolitan New York  
997 Stuckmaske Echnaton

aus: Westendorp, Das alte Ägypten

Erman-Ranke: Ägypten

Skira-Band: Kunstschätze der Pharaonen

Lange-Himmer: Ägypten

Mengedanker-Parkes: Egyptian Astronomical Texts I (zu 976 u. 977)

Skira-Band: Kunstschätze der Pharaonen (zu 978)

Borchardt: Ägypt. Zeitmessung (zu 979)

" " " (zu 980)

Wd

Erman-Ranke: Ägypten

Lange-Himmer<sup>3</sup> Abb. 30

" Abb. 31

Etzold

Katalog Kopenhagen

Lange-Himmer<sup>3</sup>, Abb. 110

~~Egypt. Staat aus dem Stein~~

Ebers, Staat aus dem Stein, 86

" " 92

Wolff, Kunst Ägyptens, Abb. 262

Ebers, Staat aus dem Stein, 87

Wolff, Kunst Ägyptens, Abb. 259

Lange-Himmer<sup>3</sup> Abb. 114

" " Abb. 119

" " Abb. 142

" " Abb. 133



- 998 Kopf einer Amarna-Königin, New York  
 999 Kopf Echnaton (1. Phase), Kairo  
 1000 Sitzbild Echnaton, Paris  
 1001 Bildhauerskizze (Relief), Berlin  
 1002 Kolos Ramses II., Mit-Rahine  
 1003 Gruppe Ramses II., Turin  
 1004 Ramses II., Turin  
 1005 Kopf des Taherqa, Kopenhagen  
 1006 Kopf des Amasis, Philadelphia  
 1007 Kopf des Nektaneos I.  
 1008 "Schwarzer Königskopf", Kopenhagen  
 1009 Ptolemäischer Königskopf, Turin  
 1010 Votivfigur. Sitz MR. Bl. Inv. Nr. 13772  
 1011 Sitzfigur Sachmet Bl. Inv. Nr. 36  
 1012 Platte des Pen-en-met Bl. Inv. Nr. 2296

(12) 1013 Blick in den Raum Vorgeschichte → Übersichtsplan d. Ausst.

(2) 1014

1015 -1-

(2) 1016 Blick in den Raum Frühzeit

(2) 1017 -1-

(3) 1018 -1-

1019 Blick in den Raum Altes Reich

1020 -1-

1021 -1-

(3) 1022 -1-

(2) 1023 -1-

(2) 1024 Blick in den Raum Mittleres Reich

1025 -1-

(2) 1026 -1-

(2) 1027 -1-

(2) 1028 -1-

Hays, Septs of Egypt

~~Lange-Hörner~~<sup>3</sup>

↓ Lange-Hörner Abb. 240

Museo di Torino, LX

~~Lange-Hörner~~ Museo di Torino, LVIII

Katalog Kopenhagen

Bothmer, LES

" "

Museo di Torino

Information von der Ausstellung in Helsinki 1973

" " " " " " 1973

" " " " " "

Ausstellung AM 1976

-1-

-1-

-1-

-1-

-1-

-1-

-1-

-1-

-1-

-1-

-1-

-1-

-1-

-1-

-1-







1061 Amarna

1062

1063

F 1064 vgl. 872, Rückseite

~~F 1065 Chert, Kopf~~

F 1065 Oberkeil Statue Sesosthis I, vgl. 371 Blu. 1205  
Rückseite!

F 1066 Sarg des Sebek-o Blu. 45

F 1067 Würfelhocker des Hor Blu. 17 272

F 1068 2 Schmincklöffel Blu. 17 337 + 1877

F 1069 Grab des Sennuteu: Otiris mit  
Zepter u. Flagellum

F 1070 Grab des Nacht: Vornehme Damengesellschaft

F 1071 " " : Getreide-Worfele

F 1072 Abydos: Säulen Sethos I im Tempelvorhof

F 1073 " " : Wandrelief - Sethos I als Jüngling

F 1074 Dendera: Heiliger See des Hathor Tempels

F 1075 Grab des Nacht: Jagd u. Fischfang

F 1076 Grab des Thenna: Reinigungszeremonie am lfg. Stier

F 1077 Memphis/Sakkara: Serapeum - lfg. Stierskopphag

F 1078 Mastaba des Hereruka: Statue des Verstorbenen

F ~~1078~~ 1079 Grab Sethos I: Steinbilder an der Decke

F 1080 Glasvase, Kobaltblau Inv.Nr. 59.29.1. →

F 1081 Glasvase mit farb. Einlagen Blu. 1834

F 1082 " " Blu. 1836

F 1083 ~~Antike Glasvase mit farb. Einlagen Blu. 12622~~

F 1084 Glasvase, mit bl. u. gelb. Lippe Blu. 12624

F 1085 " " " "

F 1086 Glasvase Blu. 12626

F 1087 " " " "

F 1088 " " " "

Amarna Ausstellung Brooklyn

Ausstellung ÄM Metropolitan Museum

" " Göteborg

Privatslg.

Egypt color : E 36

" " E 44

" " E 45

" " E 1460

" " E 1463

" " E 1489

" " E 1603

" " E 1607

" " E 1710

" " E 1741

" " E 1809

Richmond, Virginia Museum of Fine Arts

Kodak

"

"

"

"

"

"

"



|        |                                                                                      |             |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| † 1089 | glasflasche                                                                          | Blu. 20578  |
| † 1090 | "                                                                                    | " " "       |
| † 1091 | dickbauchige Glasvase u. farb. Einlagen                                              | Blu. 12626  |
| † 1092 | farbige Glasstäbe                                                                    | Blu. o. Nr. |
| † 1093 | (dichte) farbige Glasstäbe                                                           | Blu. o. Nr. |
| † 1094 | Gefäßscherben aus Glas u. farb. Einl.                                                | Blu. o. Nr. |
| † 1095 | " " " , Vs.                                                                          | Blu. o. Nr. |
| † 1096 | " " " , Rs.                                                                          | Blu. o. Nr. |
| † 1097 | " " "                                                                                | Blu. o. Nr. |
| † 1098 | " " "                                                                                | Blu. o. Nr. |
| † 1099 | " " "                                                                                | Blu. o. Nr. |
| † 1100 | " " "                                                                                | Blu. o. Nr. |
| † 1101 | " " "                                                                                | Blu. o. Nr. |
| † 1102 | " " "                                                                                | Blu. o. Nr. |
| † 1103 | " " "                                                                                | Blu. o. Nr. |
| † 1104 | " " "                                                                                | Blu. o. Nr. |
| † 1105 | " " "                                                                                | Blu. o. Nr. |
| † 1106 | " " "                                                                                | Blu. o. Nr. |
| † 1107 | " " " , Vs.                                                                          | Blu. o. Nr. |
| † 1108 | " " " , Rs.                                                                          | Blu. o. Nr. |
| † 1109 | " " "                                                                                | Blu. o. Nr. |
| ■ 1110 | Kairo, Stadtaussicht                                                                 |             |
| 1111   | In einer Hoschee                                                                     |             |
| 1112   | Kairo, Basar                                                                         |             |
| 1113   | Kairo, Straßenskellet                                                                |             |
| 1114   | Feld + Bewässerungsgraben                                                            |             |
| 1115   | Segelboot auf dem Nil                                                                |             |
| 1116   | CAA-Katalogblätter: St. Wenig, Unterkil eines Sitz-<br>statue Blu. 22462 , Blatt 1/4 |             |
| 1117   | ogel. , Blatt 2/4                                                                    |             |
| 1118   | ogel. , Blatt 3/4                                                                    |             |
| 1119   | ogel. , Blatt 4/4                                                                    |             |

Kodak

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"



CAA-Katalogblätter: U. Luft, Mitteilung über ge-  
leistete Steinbocharbeiten in Deir-el-Bahri. Blau.

1120 P 10 615, Blatt 1/3

1121 dgl., Blatt 2/3

1122 dgl., Blatt 3/3

- F 1123 Annulett des Tutanchamun, Cairo JE 61903  
 F 1124 Kanopendeckel, Cairo JE 39637  
 F 1125 Kopfstütze des Tutanchamun, Cairo JE 62022  
 F 1126 Relieffragment: Echnaton opfert Aton, Cairo ~~JE~~ 30/10/26/12  
 F 1127 Schmuckbehälter, Cairo JE 31 382  
 F 1128 Sphinx Amenophis II, Cairo JE 37001  
 F 1129 Sitzender Höfling, Cairo JE 53249  
 F 1130 Ausländer in Elberriedung, Cairo 10/11/26/3  
 F 1131 Hausaltar mit der Königsfamilie, Cairo JE 44865  
 F 1132 Relieffragment aus dem Grab des Amenemone, Cairo ~~JE~~ 57/24/15  
 F 1133 Uschebi des Tutanchamun, Cairo JE 60835  
 F 1134 Sonnenboot des Tutanchamun, Cairo JE 61 344  
 F 1135 Oberkil eines Kolossalbuchs A. IV, Cairo 29 15/49/11  
 F 1136 Sitzstatue des Staatskammermeisters Amenoph., Cairo JE 44861  
 F 1137 Sitzstatue Thutmosis III, Cairo JE 39260  
 F 1138 Schmuckkragen des Tutanchamun, Cairo JE 61905  
 F 1139 Eingewandels des Tutanchamun, Cairo JE 60688  
 F 1140 Prinzessinnenkopf, Cairo JE 44869

- F 1141 Sitzstatue Ku. Pepi II + Mutter, Brooklyn 39.119  
 F 1142 Sphinxkopf, 12. Dyn., " 56.85  
 F 1143 Statuette eines Kns., ca. 1340 v.u.Z., " 29.34  
 F 1144 Statuette der Sängerin Ti, ca. 1360 v.u.Z., " 47.120.3  
 F 1145 Bruchstück e. Wandmalerei: Dame Tepu, " 65.197

Ausstellung „Nofretete - Echnaton“ im Äg. Mus. Preup. Kulturbesitz  
West-Berlin

— " —  
 — " —  
 — " —  
 — " —  
 — " —  
 — " —  
 — " —  
 — " —  
 — " —  
 — " —  
 — " —  
 — " —  
 — " —  
 — " —  
 — " —  
 — " —  
 — " —  
 — " —

Ausstellung des Brooklyn Museum im Äg. Mus. Preup. Kulturbesitz  
West-Berlin

— " —  
 — " —  
 — " —  
 — " —  
 — " —



- F 1146 Bronzefigur des Horusfalken, ca. 600 v.u.z. Brooklyn 05.394
- F 1147 Bekendes Senenmut, ca. 1475 v.u.z., " 67.68
- F 1148 Spielendes Äffchen, Fayence, ca. 1350 v.u.z., " 48.181
- F 1149 Sitzstatue Sesostris III, " 52.1
- F 1150 Aufseher Inka-Rah + Fam., 5. Dyn., " 37.17 E
- F 1151 Schwarzes Kopf, Ptolom. Zt., " 58.30
- F 1152 3 Antilopen, ca. 1350 v.u.z., " 60.197.5
- F 1153 Kalabscha-Tor, Innere Fassade, ca. 20. v.u.z., Blu.-W.
- F 1154 Handkulis, Reliefoleil, um 20. v.u.z., Blu.-W.
- F 1155 Augustus vor Isis u. Handkulis, um 20. v.u.z., Blu.-W.
- F 1156 Röm. Kaiser vor äg. Götterpaar, um 20. v.u.z., Blu.-W.
- F 1157 Augustus bringt Isis das nubische Ackerland, um 20. v.u.z., Blu.-W.
- F 1158 Feuerstein-Werkzeuge, um 3500 v.u.z., (Blu.-W.) 18999, 23143, 23410
- F 1159 Stierkopfsammulette, um 3500 v.u.z., (Blu.-W.) 14964, 18663
- F 1160 Sammulettstab, um 3500 v.u.z., (Blu.-W.) 14208
- F 1161 Bierbrauerei, um 3500 v.u.z., (Blu.-W.) 13832-3
- F 1162 Nilpferdfiguren, Negade I, (Blu.-W.) 15717, 15718
- F 1163 Palette in Schildkrötenform, Neg. I, (Blu.-W.) 10595
- F 1164 Tongefäße, Neg. I, (Blu.-W.) 13033-34, 14353
- F 1165 Tongefäß u. Esel, Neg. I, (Blu.-W.) 22391
- F 1166 Tongefäße u. Dekor, Neg. II, (Blu.-W.) 13047, 19188, 20167
- F 1167 Sitzbild e. Mannes, 1/2. Dyn., (Blu.-W.) 21839
- F 1168 Sitzbild des Nekh, 3/4. Dyn., (Blu.-W.) 1106
- F 1169 Vorsteher Henka als Schreiber, 5. Dyn., (Blu.-W.) 7334

Ausstellung des Brooklyn Museum im Äg. Mus. Preup. Kulturbesitz  
West-Berlin

— " —  
— " —  
— " —  
— " —  
— " —  
— " —

Diawapp Äg. Museum Blu.-W.  
— " — ff.



- F 1170 Standbild des Ehepaares Teuti u. Imerekef,  
5. Dyn., Blu.-W. 12547
- F 1171 Nilpferdjagd, um 2250 v.u.Z., Blu.-W. 2/70
- F 1172 Relief: Schlachtszene, 6. Dyn., Blu.-W. 1/70
- F 1173 ~~Relief: Schlachtszene~~, 5. Dyn., Blu.-W. 340/67
- F 1174 Relief: Heti u. Solu, 5. Dyn., Blu.-W. 5/70
- F 1175 Beugegefäß im Tragnetz, 1. Dyn., (Blu.-W.) 17967
- F 1176 Schale mit Tierfußgriff, 1. Dyn., (Blu.-W.) 13213
- F 1177 Goldibis-Amulett, 6. Dyn., (Blu.-W.) 22903
- F 1178 Alabastergefäß Pepi II, (Blu.-W.) 14280
- F 1179 Oberkil e. Statue Amenemhet III, (Blu.-W.) 17551
- F 1180 Holzstatue eines Beamten, 12. Dyn., (Blu.-W.) 16202
- F 1181 Statuenkopf, 12. Dyn., (Blu.-W.) 254
- F 1182 Hausvorsteher Handulotep, 12. Dyn., (Blu.-W.) 4650
- F 1183 Büste eines Schreibers, 12. Dyn., (Blu.-W.) 20582
- F 1184 Gutsvorsteher Tetu, 12. Dyn., (Blu.-W.) 8432
- F 1185 Handelsstatue des Intef, 12./13. Dyn., (Blu.-W.) 12485
- F 1186 Gabenträgerin, 12. Dyn., (Blu.-W.) 22
- F 1187 Statuette einer Dienerin, 12. Dyn., (Blu.-W.) 9536
- F 1188 Sitzbild eines stillenden Mutter, 12. Dyn., (Blu.-W.) 14078
- F 1189 Fragment der Brust des Seni, 1. Zt., (Blu.-W.) 35166
- F 1190 Spiegel aus Fayence, 12. Dyn., (Blu.-W.) 10250
- F 1191 Nilpferd u. Junges, Fayence, 12. Dyn., (Blu.-W.) 13890, 13892
- F 1192 Inschrift u. Gerätefries im Saal des Senbi, 12. Dyn., Blu.-W. 70171
- F 1193 Schiffsmaschine, 12. Dyn., (Blu.-W.) 12
- F 1194 Uschebt des Anchu, 12./13. Dyn., (Blu.-W.) 10831
- F 1195 Mutter mit Kind, 12. Dyn., (Blu.-W.) 14517
- F 1196 Büste Thutmose III, (Blu.-W.) 2005
- F 1197 Beterstatue des Verwaltungsschreibers Amenemhat, Blu.-W. 3874
- F 1198 Schreibersstatuette, 18. Dyn., (Blu.-W.) 22621



- F 1199 Quarzitkopf eines Mannes, 18. Dyn., (Ben.-W.) 23150  
 F 1200 Fisel Taitai im Pantherfell, 18. Dyn., (Ben.-W.) 17021  
 F 1201 Statuette eines Offiziers, 18. Dyn., (Ben.-W.) 14134  
 F 1202 Königin Teje, 18. Dyn., (Ben.-W.) 21834  
 F 1203 Sockel des Obusbildhauers Bakn. Trau, um 1350 v. u. z., (Ben.-W.) 1/63  
 F 1204 Alabasterstatuette des Echnaton, (Ben.-W.) 21835  
 F 1205 Statuette des Echnaton, (Ben.-W.) 21836  
 F 1206 Kalksteinkopf des Echnaton, (Ben.-W.) 21351  
 F 1207 Kalksteinbüste des Nofetete, frontal, (Ben.-W.) 21300  
 F 1208 — — —, Profil rechts  
 F 1209 — — —, 3/4-Ansicht  
 F 1210 Königskopf, Amarna, (Ben.-W.) 21340  
 F 1211 Statuette einer Prinzessin, Amarna, (Ben.-W.) 17951  
 F 1212 ~~Alab.~~ Quarzitkopf einer Prinzessin, Amarna, (Ben.-W.) 21245  
 F 1213 Gesichtsmaske eines Mannes, Amarna, (Ben.-W.) 21350  
 F 1214 Sitzbild des Innenpferstors Amenemope und Frau,  
 19. Dyn., (Ben.-W.) 6910  
 F 1215 Relieffragment: Amenophis III, (Ben.-W.) 14503  
 F 1216 Altarsteil: Echnaton u. Nofetete, (Ben.-W.) 14145  
 F 1217 „Spaziergang im Garten“-Tutanchamun und Aufseherpriester,  
 (Ben.-W.) 15000  
 F 1218 Weihetäfelchen des Echnaton, (Ben.-W.) 2045  
 F 1219 Relief: Kopf des Echnaton, (Ben.-W.) 14512  
 F 1220 Reliefdetail: Thronende Osiris, 19. Dyn., (Ben.-W.) 1/64  
 F 1221 Ostrakon: Katze vor Speisetisch, (Ben.-W.) 3317  
 F 1222 Handspiegel, 18. Dyn., (Ben.-W.) 13187  
 F 1223 Brettspiel, um 1500 v. u. z., (Ben.-W.) 10756  
 F 1224 Salbschale in Antilopenform, 19./20. Dyn., (Ben.-W.) 12394  
 F 1225 Salbtöfel, 18./19. Dyn., (Ben.-W.) 20463  
 F 1226 Fayenceschale m. Fischmuster, 18./19. Dyn., (Ben.-W.) 4562  
 F 1227 Armband m. Darstellung Thutmes IV., (Ben.-W.) 21685

vgl. 1258 - 1260



- F 1228 Kosmetikkästchen, 18. Dyn. (Ben.-W.) 11381
- F 1229 Uschebt des NR, 18./19. Dyn. (Ben.-W.) 4648,  
4652, 10793
- F 1230 Ammenflasche, 18. Dyn. (Ben.-W.) 14476
- F 1231 Tongefäß u. Pferd, 18. Dyn. (Ben.-W.) 14412
- F 1232 Gefäß u. Bes-Tasche, um 1400 v.u.Z. (Ben.-W.) 22620
- F 1233 Sarkophagendeckel des Sa-Isot, 19. Dyn. (Ben.-W.) 1172
- F 1234 <sup>Kopf</sup>Obdarzt Paanmen, 3. Zt. (Ben.-W.) 253
- F 1235 Statuette des Ansonen, 21. Dyn. (Ben.-W.) 23732
- F 1236 Bronze-Statuette der Amunssängerin  
Heret-Anun (Detail), 22. Dyn. (Ben.-W.) 71171
- F 1237 Bronzeplatte des Harsiese, 22. Dyn. (Ben.-W.) 23733
- F 1238 Betonstatuette (Bronze) des Taharka, 25. Dyn. (Ben.-W.) 1175
- F 1239 Würfellocher des Hofbeamten Petamenophis,  
25. Dyn. (Ben.-W.) 23728
- F 1240 Statuenobst. des Militärbeamten Nacht-  
horheb, 26. Dyn. (Ben.-W.) 1048
- F 1241 3 Holzstatuetten: Fam. des Baunetis, 26. Dyn. (Ben.-W.) 8812-14
- F 1242 Kopf e. Mannes, 30. Dyn. (Ben.-W.) 8805
- F 1243 "Götter Kopf", frühptol. (Ben.-W.) 12500
- F 1244 Fragment e. Tempelreliefs Ptol. II, um 260 v.u.Z. (Ben.-W.) 41167
- F 1245 Fragment e. Reliefs: Ritualszene, um 100 v.u.Z. (Ben.-W.) 2172
- F 1246 Sarg mit Kanne, Sp. Zt. (Ben.-W.) 12166
- F 1247 Bildhauervorlage: Kopf e. Kns., um 300 v.u.Z. (Ben.-W.) 11648
- F 1248 Uschebt des SpätZt., 25.-30. Dyn. (Ben.-W.) 937,  
4516, 22823
- F 1249 Statuette einer Frau, 25. Dyn. (Ben.-W.) 16999
- F 1250 Nefertiti auf der Lotosblüte, um 350 v.u.Z. (Ben.-W.) 19643
- F 1251 Bronze-Statuette der Bastet, 30. Dyn. (Ben.-W.) 7651
- F 1252 Bronze-Statuette der Isis, um 100 v.u.Z. (Ben.-W.) 8285
- F 1253 Thronende Isis, röm. Zt., frontal (Ben.-W.) 20004

vgl. 1261-1265



- F 1254 Numismasken e. Frau, um 100 n. Z., (Blau.-W.) 12432  
 F 1255 Numienporträt e. Frau, um 100 n. Z., (Blau.-W.) 10974  
 F 1256 Goldschmuck e. Königin (Neroe), um 25 v. u. Z., (Blau.-W.) 22871  
 F 1257 Gemmen aus ptolem.-röm. Zt., 4. Jh. v. u. Z., (Blau.-W.) 9786,  
 9885 u. a.  
 F 1258 Kalksteinbüste als Nofretete, 3/4-Ansicht, etwas weiter gedreht  
 als 1209, (Blau.-W.) 21300  
 F 1259 — " —, Profil links  
 F 1260 — " —, Rückansicht  
 F 1261 Thronende Isis, röm. Zt., Seitenans. links, (Blau.-W.) 20004  
 F 1262 — " —, Rückansicht  
 F 1263 — " —, Seitenans. rechts  
 F 1264 — " —, 3/4-Ansicht von links  
 F 1265 Sandsteinskulptur vom Aton-Tempel/Karnak: Opfernde Nofretete  
 (Blau.-W.) 89/66  
 F 1266 Relieffragment: Prinzessin mit Blumenstrauß, Amarna, (Blau.-W.) 90/66  
 F 1267 Relieffragment: Echnaton u. Nofretete, (Blau.-W.) 19781  
 F 1268 " : Tanzende u. jubelnde Frauen-  
 gruppe (Zweig, Handtrommel), Amarna, (Blau.-W.) 21/67  
 F 1269 " : " (Papyruskegel, Trommel), (Blau.-W.) 94/66  
 F 1270 " : " (Rundtamborine), (Blau.-W.) 93/66  
 F 1271 Grab-Relief: Festbank, Bräutigam u. Opfergaben, 5. Dyn., (Blau.-W.) 3/65  
 F 1272 Grabrelief: Aus einer Jagddarstellung, 18. Dyn., (Blau.-W.) 5/65  
 F 1273 Kultstatue des Thot (Akabar), 1. Jh. n. Z., frontal,  
 (Blau.-W.) 13254  
 F 1274 — " —, Profil rechts,  
 F 1275 — " —, Rückansicht,  
 F 1276 — " —, Profil links,  
 F 1277 Nilpferd (Fayence), NR, (Blau.-W.) 13850  
 F 1278 Hase (Fayence), NR, (Blau.-W.) 20568  
 F 1279 Affe (Fayence), NR, (Blau.-W.) 12627

vgl. 1207 - 1209

vgl. 1253



- F 1280 Kopf eines unbekannten Beamten, 18. Dyn. + A. III, frontal,  
(Blen.-W.) 23150
- F 1281 — " — ,  $\frac{3}{4}$  von links,
- F 1282 Statuensatz (Bronze) stehende Hathor-Kuh, Spät., ~~frontal~~  $\frac{3}{4}$   
von rechts, Blen.-W. 36174
- F 1283 — " — , Seitenansicht rechts,
- F 1284 Statuentorso des Anubis (Phäres), um 200 v. u. Z., ~~frontal~~  
frontal (Blen.-W.) 14460
- F 1285 — " — , Seitenansicht rechts,
- F 1286 — " — , Rückenansicht,
- F 1287 — " — , Seitenansicht links,
- F 1288 Kopf eines Schreibers, 18. Dyn., frontal, Blen.-W. 40167
- F 1289 — " — ,  $\frac{3}{4}$  von links,
- F 1290 Statuettenschüssel e. säugenden Isis (Fayence), frontal,  
(Blen.-W.) 5265
- F 1291 — " — , Seitenansicht rechts,
- F 1292 Rote Fayencefigur e. nackten Isis, (Blen.-W.) 5391
- F 1293 Fayencefigur des Nefertiti auf e. Löwen  
stehend, frontal, (Blen.-W.) 5392
- F 1294 — " — , Seitenansicht rechts,
- F 1295 Fayencefigur eines sitzenden Ptolemäus, frontal,  
(Blen.-W.) 5926
- F 1296 — " — , Seitenansicht rechts,
- F 1297 Bronze-Statuette des Neferbet, frontal, (Blen.-W.) 2447
- F 1298 — " — ,  $\frac{3}{4}$  von rechts,
- F 1299 — " — , Rückenansicht,
- F 1300 — " — , Seitenansicht links,
- F 1301 Kopf e. Isis in u. Isishaube u. Uraeuskranz von einer  
Statue u. auswechselbarem Kopf (Bronze), frontal, (Blen.-W.) 8681
- F 1302 — " — ,  $\frac{3}{4}$  von rechts,



- F 1303 — " — , Seitenansicht links,  
 F 1304 Bronzestatuetten e. nackten Frau, NR, frontal (Blu.-W.) 9064  
 F 1305 — " — , Rückansicht,  
 F 1306 — " — ,  $\frac{3}{4}$  von rechts,  
 F 1307 Bronzestatuetten e. nackten Frau, NR, frontal (Blu.-W.) 9094  
 F 1308 4 Gefäße auf einer rechteck. Platte (Fayence), (Blu.-W.) 6618  
 F 1309 Bronzestatuetten e. nackten Frau, frontal (Blu.-W.) 9252  
 F 1310 Bronzestatuetten e. sitzenden Kus., frontal, (Blu.-W.) 12459  
 F 1311 — " — , Seitenansicht rechts,  
 F 1312 — " — , Rückansicht,  
 F 1313 — " — ,  $\frac{3}{4}$  von links,  
 F 1314 Bronzestatuetten eines Hathor, frontal, (Blu.-W.) 14942  
 F 1315 — " — ,  $\frac{3}{4}$  von rechts,  
 F 1316 — " — , Rückansicht,  
 F 1317 — " — , Seitenansicht links,  
 F 1318 Bronzestatuetten e. nackten Göttin, frontal, (Blu.-W.) 17941  
 F 1319 — " — ,  $\frac{3}{4}$  von rechts,  
 F 1320 Bronzestatuetten der Sotiris, frontal, (Blu.-W.) 19656  
 F 1321 — " — ,  $\frac{3}{4}$  von rechts,  
 F 1322 — " — , Rückansicht,  
 F 1323 — " — , Seitenansicht links,  
 F 1324 Bronzestatuetten e. sitzenden Göttin, Sp. 21., frontal (Blu.-W.) 23219  
 F 1325 — " — ,  $\frac{3}{4}$  von rechts,  
 F 1326 2 Schmuckgefäße aus Glas u. farb. Einlagen in Säulen-  
 form (Lotuskapitell), Blu.-W. 2/71  
 F 1327 Betostatue, frontal, Blu.-W. 38/74  
 F 1328 — " — ,  $\frac{3}{4}$  von rechts,  
 F 1329 — " — , Seitenansicht links,  
 F 1330 Dreikopf, Nubawarant, Blu. 24300

vgl. Kopfputz mit 9064

vgl. 9064, 9094



- F 1331 Relief: Kopf e. Prinzen, LT Kusawarat, <sup>Boliv</sup> 9 587  
(Gipsabformung)
- F 1332 Kugelkette (blaue Fayence), Roma, Leipzig 3845
- F 1333 Goldarmband m. Positiven Dekoration, Bern. 1644
- F 1334 — — —, Detail des Aegis, — — —
- F 1335 Goldring mit stehender Frau, frontal, Bern. 1671
- F 1336 — — —, Seitenansicht, — — —
- F 1337 Goldring mit stehendem König, Bern. 1696
- F 1338 Goldring mit Zeus-Arm, Bern. 1700
- F 1339 — — —, vergrößert, — — —
- F 1340 — — —, seitlich, — — —
- F 1341 Goldring mit Erwählungszeremonie, Bern. 1699
- F 1342 — — —, andere Bezeichnung, — — —
- F 1343 Goldring mit Arm, ein Kind an die Königin übergebend, frontal, Bern. 1711
- F 1344 — — —, seitlich, — — —
- F 1345 — — —, frontal-vergrößert, — — —
- F 1346 Goldring mit Zeus, einem gefallenen die Augen aushackend, Bern. 1720
- F 1347 — — —, seitlich, — — —
- F 1348 Goldring mit e. Königin vor Arm, Bern. 1723
- F 1349 — — —, vergrößert, — — —
- F 1350 Goldring mit Löwenköpfiger Biene, frontal, Bern. 1741
- F 1351 — — —, seitlich, — — —
- F 1352 Goldring mit Königin, die dem König ihren Sohn übergibt, frontal, Bern. 1747
- F 1353 — — —, seitlich, — — —
- F 1354 — — —, vergrößert, Bern. 1747
- F 1355 Halsreifen, Bern. 1759
- F 1356 Schildring mit Löwenkopf, seitlich, Bern. 22872

verziert goldschmuck, Fotograf Paelker





- F 1357 Modell e. Opfergabenprozession, NR, Blu.-W.
- F 1358 Djehuty-Nachricht vor dem Speiseopfer (Detail der Sargbemalung)
- F 1359 Opfergaben - Grab d. Henne (Theben, Nr. 69)
- F 1360 Kultiviertes Weizen
- F 1361 Arbeiter auf der Tenne - Grab d. Henne (Theben, Nr. 69)
- SW 1362 Kalksteinfigur e. Bäckers, AR, Hildesheim
- F 1363 Getreidemahlen mit der Handmühle
- F 1364 Mülleier (Gips), AR, -frontal-, Blu. 7706
- F 1365 Eine Frau bäckt auf einer gewölbten Steinplatte e. Pladen
- F 1366 Eine Frau nimmt Pladenbrot aus dem Ofen
- SW 1367 Östrakon: Mädchen, Ofen anlappend
- SW 1368 Modell eines Bäckers/Brauereis (Detail)
- F 1369 "Fischbrot" - Grab d. Henne (Theben, Nr. 69)
- SW 1370 Grabstele, 1. Zzt.: I Reinigen von Fischgräten  
II Kochen von Fischen (Kairo JE 91095)
- F 1371 Gebackener Fisch in Sesamsauce u. Granatapfelkernen

- Museum. Äg. Museum Berlin (Staatl. Museum Preuss. Kulturbesitz), S. 120-121
- E. L. B. Terrace, Eg. paintings of the NK. The tomb of Djehuty-Nekht. Taf. IV
- A. Nekhtarian, Äg. Malerei (SKIRA), S. 88
- Die Küche des Vorderen Orient (Time Life), S. 120
- A. Nekhtarian, Äg. Malerei (SKIRA), S. 77
- H. Kayser, Das Ptolemäus-Museum in Hildesheim, S. 52
- Die Küche des Vorderen Orient (Time Life), S. 77 oben
- Die Küche des Vorderen Orient, S. 104 oben
- L. Casson, Das alte Ägypten (Time Life), S. 45
- E. Brunner-Traut, Scherbenbilder, Tf. XXIV, Nr. 62
- H. E. Winlock, Models of Daily Life in Anc. Eg. from the tomb of Nekht-Re at Thebes, Taf. 23 oben
- A. Nekhtarian, ebda., S. 89
- Götter - Pharaonen (Katalog), Nr. 73
- Die Küche des Vorderen Orient, S. 113



- F 1372 Tragischer Fisch, Keramik, 18. Dyn. , Brooklyn  
Wilbour Fund no.  
48.111
- F 1373 Ausnehmungen von Jäsen - Grab des Nadiet (Theben, Nr. 22)  
[vgl. F 1395] (Detail)
- SW 1374 Eine Tochter Esnatons vorstellt eine Taube , Kairo
- F 1375 Geschmorte Tauben mit Weizenfüllung
- F 1376 Opferträger mit Fleisch u. Wild - Grab des Nehu (Sakkara)
- SW 1377 Modell eines Fleischbrot (Detail)
- F 1378 Schlächter - Grab des Djoserkatèsoneb (Theben, Nr. 38)
- SW 1379 Modell eines Fleischbrot
- F 1380 Vorspeisen (Kichererbsenpüree, Salat u. Weizenstroh u.a.)  
mit Fladenbrot
- F 1381 <sup>Nalerei:</sup> Farmer liefern Gänse ab, Thut. IV - A. III, British Mus.  
37 978
- F 1382 <sup>Nalerei:</sup> Fischzug - Grab des Ipj (Theben, Nr. 217), Fauser II
- F 1383 <sup>Nalerei:</sup> Fischhändler - Grab des Ipj (Theben, Nr. 217)
- F 1384 <sup>Nalerei:</sup> Feigenernte - Grab des Chnumhotep (Beni Hasan, Nr. 3)
- F 1385 <sup>Nalerei:</sup> Ein Opferbringer u. eine Schlüssel Hauptkuchen - Grab  
des Tjenro (Theben, Nr. 101), A. II
- F 1386 Diener bringen Tische mit Früchten - Grab des Sebekhotep  
(Theben, Nr. 63), Thut. IV

Kemut, Eg. art from the Brooklyn Mus. (Catalog Tokio), Nr. 47

L. Casson, Das alte Ägypten (Time Life), S. 92

Samuel, Leben im alten Ägypten, S. 96

Die Küche des Vorderen Orient, S. 190

Ägypte - peintures des tombeaux et des temples, Taf. X

H.E. Winlock, Models ... , Taf. 19 oben

A. Diekhoff, Äg. Fresken (SKIRA), S. 66

H.E. Winlock, Models ... , Taf. 18 rechts

Die Küche des Vorderen Orient, S. 115

~~Ägypte - peintures des tombeaux et des temples~~ N.D. Davies, Ancient eg. paintings, Bd. II, Taf. LXVII

N.D. Davies, ebda, Bd. II, Taf. XCVI

N.D. Davies, ebda, Bd. II, Taf. XCVII

N.D. Davies, ebda, Bd. I, Taf. VII

N.D. Davies, ebda, Bd. I, Taf. XXXIV

N.D. Davies, ebda, Bd. I, Taf. XLIV



SW 1386 Kalksteinfig. e. Bisbrauns, AR, Hildesheim

SW 1387 ~~Werkstein~~ Bäcker vor Plattenofen, AR, Chicago - Oriental Inst.  
Nr. 10634

SW 1388 ~~Hildesheim~~ ~~NABU~~ ~~AM~~  
Kornmahlende, G. Dyn., Kairo JE 87818

F 1389 Kalksteinfig. e. bisbraunenden Frau, AR, Kairo

SW 1390 Modell brotbackender Diener, G.-9. Dyn., Uni. of California

F 1391 <sup>Nale:</sup> Weinrote / Keltere, - Grab des Chaemwese (Theben,  
Thut. III Nr. 261)

F 1392 <sup>Nale:</sup> Trunkendes Bauer in Wasserberg - Grab des Nacht  
(Theben, Nr. 52)

F 1393 <sup>Modell:</sup> Brauer, Leningrad

F 1394 <sup>Nale:</sup> Weinrote / Keltere - Grab des Jp.j (Theben, Nr. 217)

F 1395 <sup>Nale:</sup> Weinrote / Ecken trüpfen u. ausschneiden - Grab des Nacht  
(Theben, Nr. 52)

F 1396 <sup>Nale:</sup> Fischen im Papyrusdickicht - Grab des Neuma  
(Theben, Nr. 69), Thut. IV

F 1397 <sup>Nale:</sup> Die Frau des Senefrucht nicht ihrem Mann einen Trunk  
- Grab des Senefrucht (Theben, Nr. 96), 18. Dyn.

F 1398 <sup>Nale:</sup> Musikantinnen u. Tänzerinnen - British Mus., Nr. 37984  
Thut. IV oder A. III

F 1399 Sonderveranstaltung mit 8/9-jährigen Kindern der  
Blindenschule Königs Wusterhausen im AN am  
25.4.1985 (Koll. Arust)  
• Kinder betasten den Opferstein des Iru-Ka-Ptah (AR)

H. Kayser, Das Pelizaeus-Mus. in Hildesheim, S. 51

J. H. Breasted, Eg. servant statues, Taf. 26 c

31

Das Äg. Museum Kairo, Nr. 11

Anc. Eg. Lowe Museum of Anthropology, University of California,  
Berkeley, S. 56-57

N. D. Davies, ebda, Bd. I, Taf. XXVIII

A. Heikilitarian, Äg. Nale: (SKIRA), S. 78

Eg. Antiquities in the Hermitage, Nr. 29

N. D. Davies, ebda, Bd. II, Taf. XCVIII

N. D. Davies, ebda, Bd. I, Taf. XLVIII

N. D. Davies, ebda, Bd. II, Taf. LIV

Samuel, Leben im alten Ägypten, S. 103

N. D. Davies, ebda, Bd. II, Taf. LXX

Aufg. A. Grüttner



F 1400

- " -

- Kinder betasten den Opferstein

F 1401

- " -

- Kinder betasten den Opferstein

F 1402

- " -

- Kinder betasten Cretiliotep (DR)

F 1403

- " -

- Kinder betasten Cretiliotep

F 1404

- " -

- Kinder betasten Cretiliotep

F 1405

- " -

- In der Kinderpalast: Kinder ertasten Gipsabformungen und gestalten nach

F 1406

- " -

F 1407

F 1408

F 1409

F 1410

- Kinder ertasten Gipsabformungen der „kleinen Katze“

F 1411

- Aus Ton bzw. Plastelina entstehen nach dem Gips-Vorbild kleine Katzen

F 1412

F 1413

F 1414

F 1415

F 1416

F 1417

Aufg. A. Früttner

- " -

- " -

- " -

- " -

- " -

- " -

- " -



F 1418 } Siehe F 1411 - 1417  
 F 1419 }  
 F 1420 }

F 1421 } Ein Gipsabguß von einer Reliefplatte aus  
 F 1422 } als Grabkammer des Neter mit einem  
 F 1423 } Teil einer Inschrift wird betrachtet.

F 1424 } In Gipsrücken werden Hieroglyphen ge-  
 F 1425 } schnitten.  
 F 1426 }  
 F 1427 }  
 F 1428 }  
 F 1429 }  
 F 1430 }

F 1431 Sonderausstellung im BH, Raum der PS  
 "Medizin im alten Ägypten", 11.12.1985 - 13.4.1986  
 (Koll. Arust)  
 • Sachmet-Statue (Detail)

F 1432 - 1 -  
 • Raumansicht (Frauenmumie, Goldmaske)

F 1433 - 1 -  
 • Raumansicht, rechte Wandseite (Vitrinen 1, 2)

F 1434 - 1 -  
 • Raumansicht, linke Wandseite (Vitrinen 3, 4)

F 1435 - 1 -  
 • Vitrine 1 (Doppelinstrumente, Pinzetten, Bänder, Nadeln,

Aufg. A. Frühner

- " -

- " -

Aufg. A. Frühner

- " -

- 1 -

- " -



Medikamentenwaage, Imhotep etc.)

F 1436

- " —
- Vitrine 2 (Sägemesser, Skalpell, Wund-  
löffel, Raspastorium, Knochenmeißel,  
Nahutgefäß etc.)

F 1437

- " —
- Vitrine 3 (Kindsummie, Frauenarm,  
Schöpfskopf, Nummernetikett etc.)

F 1438

- " —
- Vitrine 4 (Med. Pap. Blu., Pap. mit „Zauber-  
sprüchen für Mutter u. Kind“, Relief, „Blinder  
Häufel“, med. Ostrakon)

F 1439

- " —
- Frauenummie (von oben aufgenommen)

F 1440

- " —
- Frauenummie (von oben, Kopfseite)

1441

Oberteil des Scheintis des An-en-chuun, AR  
Leipzig, Inv.-Nr. 48

~~1441~~

1442

Figur eines Kocks, AR  
Leipzig, Inv.-Nr. 2562

Augu. A. Frühner

Tausch, ~~Hell~~ Prof. Blumenthal



- 1443 Figur eines Brauseigehilfen, AR  
Leipzig, Inv.-Nr. 2563
- 1444 Figur eines Delil stehenden Dieners, AR  
Leipzig, Inv.-Nr. 2564
- 1445 Figur eines Kori stehenden Dieners, AR  
Leipzig, Inv.-Nr. 2566
- 1446 Figur eines Kori stehenden Dieners, AR  
Leipzig, Inv.-Nr. 2567
- 1447 Figur eines Dieners, der Töpfe in einen Korb  
packt, AR  
Leipzig, Inv.-Nr. 2569
- 1448 Hausmodell, AR  
Leipzig, Inv.-Nr. 726
- 1449 Ostakon mit der Zeichnung eines Knecht  
stehenden vor einem in Gestalt eines Ziegen-  
bockes, NR  
Leipzig, Inv.-Nr. 1657
- 1450 Ostakon mit der gezeichneten Aussage eines Frau  
in einer Ullage auf Bezahlung angelegter  
Kleider, NR  
Leipzig, Inv.-Nr. 1893
- 1451 Ostakon mit Ofen ausblasendem Mädchen, NR  
Leipzig, Inv.-Nr. 1894

Tausch Prof. Blumenthal

— " —

— " —

— " —

— " —

— " —

— " —

— " —

— " —



1452 Dächelsklippe, NR  
Leipzig, Inv.-Nr. 2141

F 1453 Sonderausstellung „Magie und Medizin im  
Alten Ägypten“, 1986  
im Kreishelminthemuseum Pöhlberg  
(Konzept: Arnt, Aufbau: Szantho)  
• Kreishelminthemuseum Pöhlberg / Eingang;  
Transparent mit Aufgussp. an aus alten  
Böcher und Pap.

F 1454 alto.  
• Koll. Szantho keine Auspacken

F 1455 alto.  
• Raumansicht (Frauenzimmer im Vordergr.)

F 1456 alto.  
• Raumansicht (Frauenzimmer, Kinderzimmer,  
eine Wandornitur)

F 1457 alto.  
• Raumansicht (Frauenzimmer, Tischornituren  
am Fenster)

F 1458 alto.  
• ~~Maler~~ Raumansicht (Theoris)

F 1459 alto.  
• Tischornitur (Chirurg. Instrumente)

Tausch Prof. Blumenthal

Aufn. Szantho

Aufn. Szantho

— u —

— u —

— u —

— u —



F 1460

alto.

- Tischortne (Bücher, Nummern etc.)

F 1461

alto.

- Eröffnungsvorstellung:  
Alcina u. Atif beim Feiern der Fladenbrot

F 1462

alto.

- Eröffnungsvorstellung:  
Alcina u. Atif . . .

F 1463

alto.

- Eröffnungsvorstellung:  
Alcina u. Atif . . .

F 1464

alto.

- Eröffnungsvorstellung:  
Alcina u. Atif schlürfen feiste

F 1465

alto.

- Eröffnungsvorstellung:  
alto.

F 1466

alto.

- Eröffnungsvorstellung:  
Alcina u. Atif und in moderner  
Sudau. / g. Talabija

Aufu. Szanthe

— 1 —

— 1 —

— 1 —

— 1 —

— 1 —



- F 1467 Sen-nefer am Speisetisch mit 3 Bierkrügen
- F 1468 Sen-nefer mit Lotusstrauß, zu den Nandagora-Früchte eingesunden sind, bekommt von Herit eine Trinkschale überreicht
- F 1469 Das große Garsopfs (Detail u. gedecktem Tisch)
- F 1470 Opfertafel des Junu (Speisetischszene), AR 1
- F 1471 Kornmahlende Dienerin, AR 31
- F 1472 Dienersfigur eines Bäckers, AR 32
- F 1473 Stele des Se, Blu. Inv. Nr. 7272  
(Detail: Dame am Speisetisch + 3 Weinkrüge)
- F 1474 Stele des Hor-j-Miu, Blu. Inv. Nr. 7274
- F 1475 Lotoskelch, Blu. Inv. Nr. 20 451
- F 1476 Trinkschale, Blu. Inv. Nr. 29 326
- F 1477 Opferbröt., Blu. Inv. Nr. 18 958
- F 1478 "Trauerrelief" (Detail: Krüge-Zerbrechen),  
Blu. Inv. Nr. 12411
- F 1479 Fragm. e. Grabwand ("Ria-Relief")  
Blu. Inv. Nr. 7275

Sen-nefer. Die Grabkammer des Bürgermeisters von Theben,  
Mainz 1986. Repro: Seft  
Abb. im Voritel

Abb. S. 52 (Nr. 27)

Abb. S. 61 (Nr. 9)

Das alte Reich. Ägypten im Zeitalter der Pyramiden.  
R.-u. P.-Museum Hildesheim, Mainz 1986  
S. 30 ~~UNTERLIED~~ Repro: Seft

S. 83

S. 85

Aufn.: Seft

Aufn.: FW

Aufn.: Seft



F 1480 Figur. e. Grabwand: Opfergabenträger  
Blu. Inv. Nr. 7277

F 1481 Relief-Figur.: Beamter der 30. Dyn., vor einem  
Harfenspieler u. Hahn  
Blu. Inv. Nr. 23001

F 1482 Grabkammer des Herib - Farbige bemalter Fips -  
abguß in der Auss. Art: Speiseopferliste  
Blu. Inv. Nr. 1107

F 1483 Alto.: Speiseopfer u. Opfergabenträger

F 1484 Grabrelief: Flachsernte, Dieners reicht Herrin  
eine Totenschale (Detail)  
Blu. Inv. Nr. 15421

F 1485 Relief aus dem Totenkempel des Salure:  
männl. Fruchtbarkeitsgott u. Opfer Tafel  
Blu. Inv. Nr. 21784)

F 1486 Relief aus dem Sonnenheiligtum des Ne-user-Re:  
Bienenzucht / Abfüllen von Honig  
Blu. Inv. Nr. 20035

F 1487 Alto.: Bienenzucht: Auffüllen des Honigs

F 1488 Alto.: Vogelfang  
Blu. Inv. Nr. 20038

Augu.: Fefz

— 1 —

— 4 —

— 6 —

— 6 —

— 6 —

— 4 —

— 6 —

— 6 —



- F 1489 König Schebitgo opfert 2 Krüge Wein  
Blu. Inv. Nr. 2103
  
- F 1490 Opfertafel des Jem-Isch-pen-Hor  
Blu. Inv. Nr. 7497
  
- F 1491 Stele des Se, Blu. Inv. Nr. 7272
  
- F 1492 Relief aus der Mastaba des Hetep-her-achti  
aus Sakkarä, 5. Dyn.:  
Erntearbeiter kaut einen Landsteuergel  
Ziden
  
- F 1493 olt.: Erntearbeiter trinkt aus einer  
Touflasche  
Ziden
  
- F 1494 Bäcker: Pausen III. (Zeichnung, farbig kol)
  
- F 1495 Relief, ~~mit~~ geflügelte AR  
(Detail: Kranich wird gestopft)  
Blu. Inv. Nr. 14642
  
- F 1496 Modellgruppe: Fischfang, HR
  
- F 1497 Relief-Fragment: Frau mit Salbkegel  
Blu. Inv. Nr. 24041
  
- F 1498 Spiegelplatte  
Blu. Inv. Nr. 27896

Aufg.: Setz

— " —

— " —

Repro: Brunner-Traut, Die alten Ägypter  
S. 90 (Nr. 25)

S. 91 (Nr. 26)

Repro: ~~Pubblicità~~  
Rosellini, I monumenti ... II (B 65)  
Taf. LXXXV

Repro: Sesostis u. A. im NR

Aufg.: Setz

— " —



F 1499 Schminkpalette und Brillenkiesel  
Blu. Inv. Nr. 19273 / 27126

F 1500 2 Haarnadeln,  
daneben Rekonstruktionen der Haarnadeln  
Blu. VJ (o. Nr.)

F 1501 Schminkköpfchen bzw. Schminkschale aus  
Alabaster u. Kalkstein  
Blu. Inv. Nr. 18933, 27151,  
18616, 27660, 24091

F 1502 Schminkstäbchen aus Elfenbein  
Blu. Inv. Nr. 27856

F 1503 Schminkhalter: riestilige Sch. mit  
Schminkstäbchen u. ein zweistiliger Sch. mit  
Deckel  
Blu. Inv. Nr. 10380, 1324, 4699

F 1504 Frau mit Spiegel beim Lippen schminken  
(Erot. Papyrus Twini)  
Twini, Inv. Nr. 55001

F 1505 Symplegma: erot. Figurengruppe aus  
Kalkstein, bemalt, 305-200 v.u.Z.  
Brooklyn Museum, acc. no.  
58.13

F 1506 Relief-Frgmt. aus dem Grab der Königin  
Nefertiti, Der el-Bahari, NR:  
Frisier-St. 700, Brooklyn Museum, acc. no.  
51.231

Anfu.: Seft

— u —

— u —

— u —

Repro: Jos. A. Omlie, Der Papyrus 55001 u. seine  
satir.-erot. Zeichnungen u. Inschr. [PS:R 103]

Repro: Nefertiti u. Nefertiti: Eg. Art from the Brooklyn  
Museum. Katalog zur Sonderausst. in Japan  
1983-84  
Abb. 70

— u —

Abb. 17



F 1507 alto: Frisur-Szene (Harnadel)  
Brooklyn Museum, acc. no.  
54.49

F 1508 Toilettenkästchen mit dem Namen Anwenemhet III  
aus dem Besitz seines Haushofmeisters  
Penui, 12. Dyn.  
New York, The Metropolitan Museum of Art

F 1509 Spiegelgriff: Grabausstattung der Prinzessin  
Sathathorion, 12. Dyn.  
Kairo, Äg. Museum

F 1510 Zweischalige Schminkbüchse in Form einer  
Jakobsleiter, Grabausst. des Königs  
Seschemdjat, Sakkara, 3. Dyn.  
Kairo, Äg. Museum

F 1511 Salzgefäß in Form zweier Enten, Gizeh,  
12. Dyn.  
New York, The Metropolitan Museum of Art

F 1512 Wandmalerei aus dem Grab der Nefertari:  
Nefertari mit schlangenförmigen Ovringen;  
Theben, Tal der Königinnen; 19. Dyn.

F 1513 Spiegelkasten in Form des Auch-Zeichens,  
Theben, Grab des Tutanchamon; 18. Dyn.  
Kairo, Äg. Museum

F 1514 Statue des Sektet (Detail),  
Theben, Grab des Tutanchamon; 18. Dyn.  
Kairo, Äg. Museum

Abb. 18

Repro: J. Leclaut, Ägypten I  
S. 251, Abb. 243

S. 253, Abb. 245

S. 255, Abb. 247

S. 256, Abb. 249

Repro: J. Leclaut, Ägypten II  
S. 235, Abb. 225

S. 238, Abb. 229

Repro:  
Treasures of Tutankhamun. Katalog zu den USA-Ausst.  
(O 147)  
pl. 25



F 1515 Tutanchamon als jugendl. Sonnenpott  
auf einer Lotosblüte (Seitenansicht)  
Theben, Grab des Tutanchamon; 18. Dyn.  
Kairo, Eg. Museum

F 1516 Kanopendeckel des Tutanchamon  
Kairo, Eg. Museum

F 1517 Tutanchamon als jugendl. Sonnenpott  
(vgl. F 1515) auf einer Lotosblüte (3/4-Ansicht)

F 1518 Merit, Detail aus der Szene des  
„Herausgehens am Tage“  
Theben, Grab des Sennefer; 18. Dyn.

F 1519 Merit mit Duftingredienzien vor  
Sennefer

F 1520 Rasiermesser, Ben. Inv. Nr. 27703

F 1521 Vier Haarkämme aus Holz u. Elfenbein,  
Ben. Inv. Nr. . . .

F 1522 Salblöffel,  
Ben. Inv. Nr. 1877, 17337

F 1523 Salbschälchen in Form e. lachenden Affen  
(22835), eines gefesselten Antilope  
(8925), eines gefesselten Gazelle  
(2000 . . . )

alto. , pl. 1

Repro: Tutankhamun: His Tomb and Its Treasures (P461)

Repro: J. Leclant, Ägypten II  
S. 185, Abb. 166

Repro: Sennefer. Die Grabkammer. (O 210)  
S. 78

Abb. 13



F 1524 Kasual - Tempel des Annu-Re : Mittelkolonnade  
im großen Säulensaal zw. 2. u. 3. Pylon,  
19. Dyn.

Repro : J. Leclant, Ägypten II  
S. 8 (Abb. 3)

F 1525 ~~Wandmalerei~~ Wandmalerei  
Fährer mit Schutzel

Repro : N. Scott, The Daily Life of the Ancient Egyptians  
(Aa 135/31.3), Abb. 7

F 1526 Statue der Göttin Thoëris,  
Kairo, CG 39145 ; 26. Dyn.

Repro : Nofet - Die Schöne, Bd. 1  
Kat.-Nr. 10

F 1527 Horus - Stele,  
Kairo, CG 9401 ; Frühdyn.

— " —  
Kat.-Nr. 11

F 1528 Statue des Gottes Bes,  
Kairo, CG 38705 ; fr.-röm.

— " —  
Kat.-Nr. 17

F 1529 Oberarmreif der Königin Ah-hotep,  
Kairo, CG 52068 ; 18. Dyn.

— " —  
Kat.-Nr. 27

F 1530 Statuen zweier Opferrägerinnen,  
Kairo, JE 36291 u. 36290 ; 1. ZT.

— " —  
Kat.-Nr. 41/42

F 1531 Grabrelief : Musikantinnen u. Tänzerinnen,  
Kairo, JE 4872 ; 19.-20. Dyn.

— " —  
Kat.-Nr. 46

F 1532 Grabrelief : Opfergebet für Hathor,  
Kairo, 317/2412 ; 18. Dyn.

— " —  
Kat.-Nr. 83

F 1533 Grabrelief (Ipuja) : Abschlusszeremonien vor  
dem Grab, Bestattung,  
Kairo, 2116/24112 ; 19. Dyn.

— " —  
Kat.-Nr. 92



SW 1534 Grabrelief: Spende des Baunephotin,  
Hannover, Westw.-Mus., 2933 ; 18. Dyn.

SW 1535 Grabrelief: Prozession u. Opferabenträgerinnen,  
Hildesheim, Pel.-Mus., 11 p 18. Dyn.

F 1536 Bildostakon: Tänzerin,  
Tübingen, Mus. Epizoo, 7052 ; 19. Dyn.

F 1537 Statuette der kranke Isis,  
Hildesheim, Pel.-Mus., 1584 ; 26. Dyn.

F 1538 Weintraubenförmiges Salbgefäß,  
Hildesheim, Pel.-Mus., 5515 ; 18. Dyn.

F 1539 Bildostakon: ohenanblasender Mädchen,  
Leipzig, 1894 ; 20. Dyn.

F 1540 Anubis-Maske,  
Hildesheim, Pel.-Mus., 1585 ; Sp. 34.

F 1541 Herzskarabäus des Generals Djehuti,  
Leiden, A.O. 19 ; 18. Dyn.

F 1542 Totenpapyrus (Sonnenstau) des Priesters  
Nes-Anum-nesut-tani,  
Berlin, PS, P 3153 ; 20. Dyn.

F 1543 Sitzstatue des Anum,  
Hannover, Westw.-Mus., F.-Beleis-Stiftung-  
Zuigabe ; 18. Dyn.

Repro: Nofret - Die Schöne, Bd. 2  
Kat.-Nr. 151

— " —  
Kat.-Nr. 152

— " —  
Kat.-Nr. 156

— " —  
Kat.-Nr. 170

Ägyptens Aufstieg zur Weltmacht  
Kat.-Nr. 47

— " —  
Kat.-Nr. 183

— " —  
Kat.-Nr. 262

— " —  
Kat.-Nr. 296

— " —  
Kat.-Nr. 301

— " —  
Kat.-Nr. 319







