STAATLICHE
MUSEEN

ISLAMISCHE
ABTEILUNG

INVENTAR
6351 - 7750

nicht komplett

Manuskripte, Urkunden, Kalligraphie

6400, 6442/8, ~~6550~~, 6586/6603, 6943, 6946/7, 6956/7, 6975, 7026/76. 7146/7153, 7155/7161, 7163, 7169/70

Malerei 6383, 6604/7, 6608, 6756, 6819/20, 6939/42, 6945, 6947, 6958, 6974, 7016, 7021, 7154, 7165/66, 7225-31.

Textilien 6374, 6399, 6402/41[x], 6610/36[x], 6686, (6837) 6894, ~~7194~~, ~~7195~~, ~~7213-7217~~, 7249-52, 7264-7322, 7327-30

Teppiche u. Fragmente 6355/60, 6398, 6401, 6584, 6687/90, 6737, 6757, ~~6837~~, 6920, 6923/34, 6949, ~~7171/72~~, ~~7190/91~~, ~~7196-7212~~, ~~7218~~, ~~7190/91~~, 7219/24

Leder 7164, 7189

Holz 6386, 6390, 6394/5, 6578, 6638/40, 6685[x], 6751/2, 6950, 6962, 6965, 6977, 6980/1, 7014, 7094, ~~7583/4~~, ~~7696~~, ~~7749~~

Bein u. Elfenbein 6375/6[x]

Stein 6392/3, 6560, 6710, 6713, 6951, 6969/70, 7092/3, 7168

Marmor 6952, 7261

Edelstein 6821, 6899

Stuck 6389, 6642[x], 6702[x], 6935, 7167, 6701[x]

Metall

Blei 6391[x]

Bronze u. Kupfer 6580/1[x], 6585[x], (6637) 6758/72[x], 6895/8, 6900/07[x], 6919, 6944, 6959/61, 6963, 6966, 6968, 6978/79, 6982, 7013, 7015, 7078/9. 7104-06

Gold u. Silber 6753[x]

Eisen 6964, 6976, 6583[x], 7162, ~~bb~~.

Waffen ~~6583~~, 6836, 6908, 6936, 6351-54

Glas 6575[x], (6603) 6678[x], 6712[x], 6738, 6825, 6886, 6971/2, 7017, ~~7246~~

Scherben 6351/4[x], 6369/71[x], 6563/71[x], 6674/77[x], 6679/84[x], ~~6736~~, 6887/93, 7101/7103, 72, 7437-38

Gips 6834

Bergkristall 6372[x]

b.w.

Messing: 7104/7106

Kupferstiche: 7192 a-d

x) Aufenthaltsort z. Zt. Berlin-Dahlem:

Textilien 6407, 6409/6422, 6426, 6429/6437, 6610/24, 6630, 6631/6636

6351-54

Glas: 6575, 6678, 6712

Glas-scherben: 6563/71, ~~6575~~, 6674/77, 6679/81, 6683/84

Fayencegerät: 6574, 6582, 6754/55

Kupfer, Bronze: 6580/81, 6585, 6758/71, 6900/07

Silber: 6753

Eisen: 6583, 6772

Stuck: 6642, 6701/2

Holz: 6685

Materialübersicht

J. 6351 - 7098

und danach

Keramik 6550

Tongegenstände 6384, 6703/9, 6739/50, 6810/12, 6829/33, 6835, 6854, 6986, 7080/91

Tonscherben 6545, 6576/7, 6827/8

Terrakotta

Fayencegefäß 6378[x]/80[x], 6387/8, 6449, 6529, 6573/4[x], 6582[x], 6654, 6668, 6711, 6754[x]/5[x], 6822, 6846, 6922, 6937/8, 6953, 6955, 6967, 6973, 7018/20, 7099/7100, 7173/88; 6379

Fayencemosaik 7193 (Mihrāb)

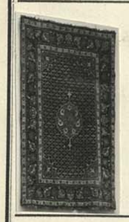
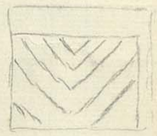
Fayencefliesen 6361/7, 6381/2, 6451, 6507/10, 6572, 6579, 6641, 6814, 6909/18, 6954, 7022

Fayencescherben 6373, 6377[x], 6385, 6396/7, 6452/65[illegible] 6511/28, 6530/38, 6541/44, 6546/58, 6561/2, 6643/53, 6655/67, 6669/73, 6691/2, 6694/6700, 6714/36, 6773/6809, 6813, 6815/18, 6823/4, 6838/45, 6847/53, 6855/85, 6921, 6983/5, 6987/7008, 7011/12, 7023/5. 7107/7145

Porzellan u. Steinzeug 6539/40, 6568/9, 6693, 6826, 7009/10.

Unbestimmte Nummern

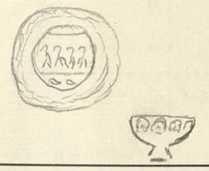
6631–6637, 6609, 7077

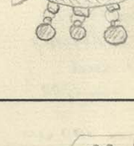
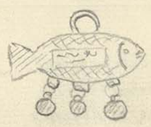
INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6351		Bodenfragment Glas gr. Dm. 7 cm leicht gewölbt, blaues, etwa 3 mm dickes Glas, Dekor geritzt Aegypten frühisl.		1935 von Dir. Kühnel als Geschenk des Musée Arabe erworben gefunden in Fostât (Erw. liste 80)		2602	Aufenthaltsort z. Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963
6352		Fragment Glas gr. H 7 cm unterer Teil eines „Backenzahn"-Flakons aus blauem Glas, ziemlich dünnwandig, 4 kurze, aus der Masse geschnittene Füsse, flüchtiger Ritzdekor Aegypten frühisl.		" (Erw. liste 78)		2602	Aufenthaltsort z. Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963
6353		Fragment Glas gr. H. 6,55 cm Hals und Schulter einer kugeligen Flasche aus opaker siegellack roter Glaspaste Aegypten frühisl.		" (Erw. liste 77)		2602	Aufenthaltsort z. Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963
6354		Henkel Glas H 4,8 cm ausberingsgrüner opaker Glaspaste Aegypten frühisl.		" (Erw. liste 79)		2602 Pe. 5977	Aufenthaltsort z. Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963
6355	A	Wollener Knüpfteppich 132 × 190 cm hellblauer Mittelmedaillon mit Arabesken füllung auf rotem Grund mit gelben Wolken, über denen je eine Kugel. Blaue Zackenbordüre. Blütenbordüre mit rotem Grund Türkei, Hofmanufaktur um 1600		1936 erworben als anonymes Geschenk ehemals Pal. Corsi, Florenz. Sg. Hirth - Kgw. Nys. Kairo A. Cassirer, Berlin		1833 D. 618 Pl. 6109	ähnliche Stücke im Musée Jacquemart-André, im Victoria and Albert Museum, im Kunstgewerbemuseum Budapest
6356	TC II, 18	Teppichfragment elwa 15 × 20 cm auf hellblauem Grund Zackenbänder in rot, grün, rot, gelblich weiss, rot. einfaches Noppengewebe, aber anscheinend Nachahmung eines Knüpfteppichs Aegypten mamlukisch (?)		1935 von Dir. Kühnel im Kairo erworben, zus. mit 6407-36 bei Tano angeblich gefunden in Fostât		2610	Pl. 2610
6357	TC II, 18	Knüpfteppich fragment 24 × 19 cm erhalten = Borte, bzw. Rahmung eines Feldes, steife gelbe Arabeskenführung auf rotem Grund. Ellipsige Umschlingen. Teil eines Feldes mit blauem Grund gefunden in Kairo Kleinasien 15.-16. Jh		"		2611	Pl. 2611

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6358	TC II, 18	Knüpfteppichfragment 40 × 22 cm Stück aus einem quadratischen Teppich, Ecke eines gelben Quadrates mit Tierfüllung (?) und einer breiten Randleiste mit roten Kartuschen auf hellblauem Grund gefunden in Kairo Kleinasien 14-15 Jh.		1935 von Direktor Kuhnel in Kairo erworben bei Tano. angebl. gefunden in Fostat.		2612	Pe. 2612
6359	TC II, 18	Knüpfteppichfragment etwa 30 × 24 cm Muster ohne feste Gliederung, Zusammenhang unklar. Braungelber Grund mit dunkelgrauer geometrischer (?) Füllung, verstreute Vasenartige Gebilde. Feinwolliges Vlies Gefunden in Kairo Kleinasien (?) 14-15 Jh.	"			2613	Pe. 2613
6360	TC II, 18	Fragment eines Kelims H. 21,5 cm Br. 21 bzw. 42 cm Gelbe Schrift auf braunem Grund, in den kugelförmigen ornamentalen Zwischenstücken blau und rosa gefunden in Kairo Ägypten Mamelukisch (?)	"			2614	Pe 2614
6361	D1, V 1c	Fliesenfragment Fayence gr. Dm. 13 cm Teil einer Sternfliese mit Päonienstaude in Relief. Innerer Rand gleichfalls in Relief. feingezogene Leistermalerei. Die Ränder dunkelblau Persien, Kaschan 13 Jh.		1965 in Kaschan gefunden		auf 2609	
6362	D1, S1a	Fliesenfragment Fayence gr. Dm. 6,55 cm Teil einer Kreuzfliese, blasser Lüster, blaue Konturen und ein Türkistupfen Persien, Kaschan 13 Jh.		"		auf 2609	
6363	D1, S1a	Fliesenfragment Fayence gr. Dm. 8,2 cm Teil einer Sternfliese, Bemalung in dunkelbraunem, stark metallisch schimmerndem Lüster Persien, Kaschan 13 Jh.		"		auf 2609	
6364	D1, V 1b	Fliesenfragment Fayence gr. Dm. 18,55 cm Teil einer Schriftfliese. Schriftzeichen in ziemlich hohem Relief, dunkelblau. Der Grund in stumpfem Ockergelb durchstrichen. Persien, Kaschan 14 Jh.		"		auf 2609	

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6365	D1, V16	Fliesenfragment Fayence gr. Dm. 15,5 cm Teil einer Schriftfliese; Rest der Schrift in blau glasiertem Relief. Luster grund mit ausgesparten dunklen Arabeskblattern. Rest des im Relief gegebenen Fusses Persien, Kaschan 13-14 Jh.		1905 in Kaschan gefunden		auf 2609	
6366	D1, S1a	Fliesenfragment Fayence gr. Dm. 9 cm Teil einer rechteckigen grossen Fliese. < untere linke Ecke > Dunkelbrauner Luster mit ausgesparten Dekor aus Rauten und Enten. Persien, Kaschan 13 Jh.		"		auf 2609	
6367	D1, T1a	Fliesenfragment Fayence gr. Dm 10 cm Teil einer Sternfliese. 2x gebrochen. blau glasiert und mit stark reflektierendem Arabeskenwerk lustriert Persien, Kaschan 13-14 Jh.		"		auf 2609.	
6368		Scherbe Glas gr. Dm 5,4 cm Fragment einer Vase aus braunrotem Glas mit eingehämmerten weissen Mustern Aegypten oder Syrien, angebl. gefunden in Fostat freihist.		1936 von Dir. Kuhnel bei Nahman in Kairo erworben		PC. 6340	Aufenthaltsort z.Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963
6369		Scherbe Glas gr. Dm. 5,6 cm dünnwandig, stark gewölbt, von zylindrischem Gefäss. Weisses Glas. Feiner Vogel in etwa 2 mm hohen Stegen, geschnitten und überfangen. Der Rumpf gepunzt Aegypten oder Syrien, angebl. gefunden in Fostat frühist.		"		PC. 6343 Film 187/46 Film 188/10	Aufenthaltsort z.Zt. Berlin - Dahlem. Januar 1963
6370		Scherbe Glas gr. Dm. 3,6 cm weisse dünnwandige Glaspaste mit stempelgrauer Lüsterbemalung. Aegypten oder Syrien, angebl gefunden in Fostat frühist.		"		PC. 5769	Aufenthaltsort z.Zt. Berlin - Dahlem. Januar 1963
6371		Scherbe Glas gr. Dm. 4,5 cm Teil eines bauchigen Gefässes. grauviolette Glaspaste mit Lüsterbemalung Aegypten oder Syrien, angebl. gefunden in Fostat frühist.		"		PC. 5769	Aufenthaltsort z.Zt. Berlin - Dahlem. Januar 1964

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6372		Scherbe — Bergkristall — gr. Dm. 4 cm Teil eines bauchigen Gefäßes, auf der Wandung Figur eines schreitenden Tiers <Löwe? Greif?>, geschnitten, ziemlich hohes Relief Ägypten, angebl. gefunden in Fostât — fatimidisch		1936 von Dir. Kühnel in Kairo bei Nahman erworben		Pe. 5692 a Film 132/17	Äußenhaltsort z. Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963
6373	Sch. D. S. 1, Tafel 10	Scherbe — Fayence — gr. Dm. 8 cm Randstück einer grösseren Schale. Lüsterbemalung in grünlichen und braunen Tönen, aussen wenn glasiert. Reste einer kufischen Inschrift: ... jat ... pro Ägypten, angebl. gefunden in Fostât — 10–11. Jh.		1936 erworben als Geschenk von Ali Tano, Kairo.			beschädigt
6374	Stoffschrank C. 31.	Mütze — Stoff — H. etwa 19 cm, Br. etwa 38 cm Mütze – Form wie nebenstehend – aus dickem weissen Wollstoff, der mit rotem Stoff überzogen sind. Gesteppt, innen arabische Makulatur als Futterstoff Ägypten — fatimidisch(?)		gefunden in Fostât 1936 von Dir. Kühnel erworben als Geschenk des Musée Arabe (Erw. Liste 115)		Pl. 13134	
6375	R 6 Bl. 16	Zierleisten — Elfenbein — 2 zu 5,5 × 36,1; 2 zu 5,5 × 30 cm in durchbrochener Schnitzarbeit, reicher figürlicher Dekor im Stil der Holzschnitzereien aus dem Hospital des Kala'un. Auf den beiden grösseren Leisten seitlich laufend, auf den beiden kleineren steigend. War als Rahmen montiert. Von einem Kasten? Ägypten — um 1200		ehemals Slg. Fyodor 1936 erworben als Überweisung des ~~Finanzministeriums~~ Preuss. Staatsregierung.		2585 2586 D. 232 Pe. 6451 6487	Äußenhaltsort z. Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963 6487 6451 R. 2585/6 2744
6376	R 6 Bl. 21	Kamm — Elfenbein — H. 12,6 cm, Br. 12,3 cm ausgezeichnet erhaltener Doppelkamm. Auf einer Seite zwei affrontierte Löwen in Kreisen, auf der andern symmetrisch komponiertes Arabeskenwerk auf rot gepunktetem Grund Sizilien — um 1200		"		2584 D. 929 Pl. 8307	Äußenhaltsort z. Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963
6377		Scherbe — Fayence — gr. Dm. etwa 13 cm Wandungsfragment einer Vase, innen blau glasiert, aussen mit Spiralranken lüstriert. später zu einer Bessererschale verarbeitet. Als Rassel diente ein Stein, der ebenfalls bearbeitet von einer Scherbe zu stammen scheint Rasiea, Ray — 13. Jh.		aus dem Nachlass W. v. Bodes 1911 aus Romen erworben 1936 von der Gemäldegalerie übernommen	F. 1350/11	Pl. 5068	Äußenhaltsort z. Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963
6378		Napf — Fayence — H. 8,9 cm, Ø 7,7 cm zylindrischer Napf, gelber, fein geschlemmter Ton, grau-rosa farbene Glasur. Wandung gerillt. Mesopotamien — vor- oder frühislamisch				Pl. 4908	Äußenhaltsort z. Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6379	R.13, Bl.17	Schale Fayence H. 7cm Dm 15cm Becherförmige Schale auf hohem Ringfuss. Aussen pfeilförmige Palmettblätter in braunrotem Lüster. Innen am Rand Schriftfries in Naskhi aus feinem Lüster ausgespart; im Spiegel 4 scherzende Vögel, unter Bodenstreifen Wasser mit zwei Fischen Persien, Kashan 13 Jh.		ehemals Slg. Figdor <F.41657> 1936 erworben als Überweisung der preuss. Staatsregierung			1910 von Heidland in Persien erworben u. an Figdor verkauft Aufenthalt z. Zt. Berlin Dahlem!
6380	R.13, Bl.10	Schale Fayence H. 9cm Dm. 20cm (7,2 / 18,7 ohne Fassung) mit der Holzfassung mit radialem Dekor: 2 breite türkis Streifen, 4 etwas schmalere dunkelblaue Streifen mit grüner, ornamentaler Lüsterung, mit 2 weisse Streifen mit ausgesparter sitzender Figur in Lüster gehöht. In Holzfassung, Aussenwandung blau Persien, Rey 13 Jh.		" <A 138> "			Aufenthaltsort 2. Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963
6381	D 1	Fliese Fayence Dm. 19,5cm Sechspass Fliese mit Brustbild eines n. links im Dreiviertelprofil gewendeten Mädchens. Im Grunde eine Vase auf einem tellerförmigen Untersatz, Ranken. Unterglasur malerei in blau und mangan Persien oder Syrien 17 Jh.		" <F. 1138> "		Pl. 6768	
6382	D 1, W 1	Fliese Fayence 26,8 × 27cm / 24,5 × 25,5cm unter durchsichtiger, in langen Linien gesprungener Glasur Unterglasurmalerei in blau, türkis, schwarz und mangan Türkei 16 Jh.		" <F. 3117> "		Pl. 6704	
6383		Fragment eines Freskomalerei Br. 28-29cm gr H etwa 27,5cm mit Rahmen: 33 × 35cm Kopf eines nach links in Dreiviertelansicht gegebenen Jünglings mit einer goldenen, edelsteinbesetzten Krone Persien, angeblich aus einem Privathause in Isfahan 18 Jahrh.		1936 erworben als Geschenk des Herrn S. Kalebdadourian, Paris.			
6384?	SCH. D. 15. 1 Tabl. 48	Lampe Ton 10,7 × 7,5cm Griff in Form eines Dorns., Wandung mit Schriftzeichen und kreispunktdekor. Vorderasien oder Nordafrika Mittelalter		1937 in einer alten Kiste gefunden Provenienz unbekannt			Inv.-Nr. auf dem Stück mit Fragezeichen
6385 a b c d		Scherben Fayence Fragmente eines grösseren zylindrischen Gefässes <Henkeltopf ?> mit Unterglasurmalerei in blau, schwarz, bolusrot, grün.> a) grosses Schiff (aus 3 Stücken zus. ges.) b) kleines Schiff (aus 5 " " ") c) 2 Fragmente eines kleinen Schiffs o. Wandungsschicht d) Fragment des Bodenfusses. Türkei 16 Jh.		1937 von Hauteur Dr. Dorn erworben Paris 25.- anonymes Geschenk. in Konstantinopel bei Grabungen gefunden gek. bei Schatiloff			a) ein weiteres (nicht sicher an der Stelle gehörendes Fragment angefügt b a d zusammengefügt zu c ein 2. Fragment, das aber nirgends passt

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6386		Brett Holz gr. L. 86 cm gr. H. 22 cm Arabeskenwerk in kufischem Schrägschnitt, im oberen Abschlussstreifen kufische Inschrift mit Segenswünschen auf den Besitzer, im unteren Astragal gebrochen und durch Feuchtigkeit beschädigt Aegypten kufisch	Von F.R. Martin i	Von F.R. Martin in Kairo erworben 1937 von H Bayer-Berlin, München erworben 6386–6395 zus. 250.–		Pl. 5079	Depot I, 2
6387		Gefäss in Tierform Fayence H. 13 cm Tafelgefäss auf 3 Beinen, mit Ochsenkopf, Kreisöffnung am Körper und Einguss-Stelle auf dem Rücken. Ausguss im Mund dunkelgrün glasiert. Wandung mit derben Ranken und Schriftzeichen aus olivgrünem Grund. Maul und Hörner bestossen Persien, sogen. „Ghasni-Ware" 10–11/12		Slg. F.R. Martin "		Pl. 4674 u 4902	Bücherhaltsort z. Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963
6388		Steinbock Fayence gr. H. 4,9 cm L. 4,9 cm Figur eines springenden Steinbocks, ~~beide~~ die Beine abgebrochen, der Kopf in den Nacken gelegt, so dass die Hörner den Rücken berühren. matt grün glasiert, riesiert Iran oder Mesopotamien parthisch - sasanidisch.		"		Pl. 4674	
6389	R 5 Bl. 18	Fragment eines Fensters(?) Stuckglas 21 × 10 cm untere linke Ecke des Rahmens mit kufischer Schrift in verlieftem Stgr. Reste von eingelassenen 2–3 mm dicken bläulichen Glasscheiben Aegypten (?) fatimidisch		"		Pl. 6610	Studiendepot T 2a
6390	R 6 Bl. 16	Ziersteck Holz H. 6,5 cm Teil eines Gerätes, z. gebrochen als Flechtband verschlungenen Schlangenleibes mit Vogelkopf Aegypten fatimidisch		"		Pl. 5901	Depot III, 8
6391	R 5 Bl. 14	Amulett Blei L. 3,9 cm mit Öse auf dem Rücken und drei kleinen Kreisscheiben als Anhänger auf der Unterseite auf dem Steg kufische Schrift Aegypten fatimidisch		"		Pl. 5717	Bücherhaltsort z. Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963
6392		Form Stein gr. L. 7,5 cm Oberteil einer Steinform: Kopf und Hals und Teil der Brust eines Strausses, alle Teile mit Rankenwerk überzogen Aegypten fatimidisch		"		Pl. 14171	

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND		
6393		Form	Stein	8,4 × 4,5 cm
		Hälfte einer ~~Form~~ Form aus grauem schiefrigem Stein für eine rechteckige Metallplatte Vorderasien		Mittelalter
6394		Brotstempel	Holz	Dm 5 cm, Dicke 2,5 cm
		zylindrisch, in der Mitte breite umlaufende Rille, auf beiden Seiten mit tief, aber plastisch geschnittenen Figuren: Adler und Vierfüssler Aegypten		frühislamisch
6395		Stoffstempel	Holz	6,5 × 4,2 cm
		kreisrundes Feld mit Schrift, von 4 Blättern umgeben Aegypten		Mittelalter
6396		Schale	Fayence	Ø 11,4 H 7 cm
		Becherförmig, auf schmalem hohlen Ringfuss, grünliche Glasur, stellenweise irisiert Im Brand zusammengesunken und gerissen Syrien, 13-14 Jh.	nach glaubwürdiger Aussage	die Makne bei Baalbek gefunden
6397	SCH-D-15.1 Fach 95	Schalenboden	Fayence	gr. Dm 10,7 cm
		über grauer Engobe stark gesprungelte durchsichtige Bleiglasur, innen mit braunem Kreis. Über der Glasur mit braun, weiss und gold im „Minai" Stil moderne bemalt, aber nicht fest gebrannt. Syrien, 12-13 Jh.	gefälscht auf Persien 13 Jh.	
6398		Kinderteppich	Wolle	1.10 × 140 cm
	auf Rahmen D2	sogen. Doppelmedaillon-Teppich: roter Grund, dunkelblaue Eckzwickel mit roten Arabeskenranken, sechseckiges blaues Mittelmedaillon. dunkelblaue Borte mit hellblauen Wolkenbändern und rosa Rosettblüten. Beschädigt, gestopft, an einer Schmalseite geschnitten und um 15 cm verkürzt. Uschak, um 1700		
6399	Stoffschrank M.30.	Stoff	Leinen	etwa 67 zu 100 cm
		gelblicher Leinenstoff mit Seidenstickerei in gelb, grün, blau, braun Schriftfriese, verstreute Rosetten, Vögel Aeg.		fatimidisch

ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
	Slg. F. R. Martin Erwerbung wie 6386		Pl. 14171	
	"		13162 13163	Ausstellung Raum V u. VI
	"			Ausstellung Raum V u. VI
	am 2. III. 1937 von Dr. Derchmann als Geschenk erhalten			
	Geschenk Dr. Harms Leverkusen <Brief 7. III. 37>		Pe. 7294	
	III. 1937 für R.M. 300.- von Frau von Bode erworben	F. 121 37	Pe. 6696	
	1937 aus der Freiherrl. Slg. übernommen. dort J. 6828. Kat. Hupfeld Taf. 127 1900 aus der Slg. Reinhardt erworben.		Pl. 12293	

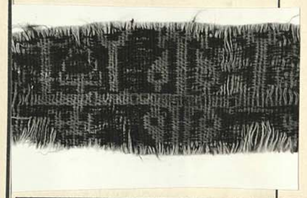
INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG →	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6400		Schriftblatt Papiergrösse 23,5 × 47 cm	Rückgeführt aus der SLL Nov. 1938	Geschenk Dir. Kelleter 15 VI. 1937		Pc. 7257	St.: K.VI.10
	Miniaturen-Schrank IV	auf quer liegendem Blatt Goldgerahmtes Feld (15,5 × 40 cm) mit dem aus Blumen und Blättern gebildeten Basmillah sign. Mustafa Fâdil & Hâdji Murâd dat. 1339 & 1341 = 1920/1 und 1922/3 Türkei (Istanbul)					
6401	TC II, 19	Fragment eines Knüpfteppichs Br. etwa 25 cm, L. etwa 40 cm		Geschenk des Herrn W. Grote-Hasenbalg 24 VI. 37		Pt. 6729	
		auf blauem Grunde rote, gelb konturierte geschwungene Rankenarabesken mit Rosettblüten. Kette zweischeelig, Flor hoch und fest Persien, Dschoudeschegan um 1800					
6402	Stoffschrank A.1.	Stoffrest Seide auf Leinen L. ca. 34 cm.		1936 Im Postat ausgenommen von Arab. Mus., Kairo. Geschenk des Arab. Museums an Dr. Kühnel		Pl. 12847	Text: بسم الله الرحمن الرحيم
		Sehr feines Gewebe, leicht gebräunt, mit grosser Deckschrift (gelb) in brauner Seidenstickerei. Von einem Leichentuch. Ägypten 10. Jh.					
6403	"	Stoffrest Seide auf Leinen L. ca. 28 cm.		dgl.			
	"	Locker, recht feiner Leinengewebe, mit Webstreifen in ungefärbt Leinen und gelber Seide: Kufische Inschrift, 1,3 cm h., stumm wiederholend auf Stab Ägypten 10. Jh.					
6404	"	Stoffrest Seide auf Leinen L. ca. 40 cm.		dgl.		12844	
	A.7.	Feines Leinengewebe, stark gebräunt, mit 3,3 cm h. Webstreifen in roter Seide mit gelber Zeichnung. Zwei Reihen Palmettenbordüre mit mittlerem Steg. Ägypten 11. Jh.					
6405	"	Stoffrest Seide auf Leinen L. ca. 23 cm.		dgl.		12851	
	"	Lockeres Leinengewebe, etwas gebräunt. Zwei 2,5 cm h. Webstreifen in gelber, grüner u. schwarzer Seide, der untere nur z. T. erhalten. Seide in Dreiteilung mit gewellten Haken-motiven. Ägypten 11. Jh.					
6406	"	Stoffrest Seide auf Leinen L. ca. 21 cm.		dgl.		Pl. 11289	BA 2350
	A.3.	Festes Leinengewebe, etwas gebräunt. Webstreifen, 1,5 cm hoch, mit gelber u. grüner Seide auf Leinen. Medaillons gereiht in Wiederholung. Ägypten 9.-10. Jh.					

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6407		Stoffrest Seide auf Leinen L. ca. 23 cm Locker gew., derbes Leinengewebe mit grosser Durchsicht (7,5 cm h.) m. gelber Seide auf der Fadenrichtung al-Aṭf, Ägyptes Inv. 975 und 996.		Geschenk von Direktor Kirkael. Erworben Frühjahr 1936 in Kairo bei N. Tano, Inv.-mit 6408–36 für 13 £ P. 635–60			Bodenhaltsort z. Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963
6408	Stoffschrank A.1.	Stoffrest Seide auf Leinen L. ca. 39 cm Lockeres, feines Leinengewebe mit 2 Schusstreifen in grüner Seide d. Leinen. Ober., 0,5 cm h., mit Wellenschnörkel; unten, 1,5 cm h., mit Durchsicht auf der Fadenrichtung al-Häkim. Gehört zu 6410. Ägypten (Tiräz von Tinnis) dat. 400 H.	Gl.			12848	بنين طوان الله عليها وعلى ابائها اجمعين ..... ما امر بعمله في ..... العامة بثونة سنة اربعماية
6409 a.b.		Stoffrest in 2 Teilen Reste auf Leinen gew. L. ca. 62 cm Feines feines Leinengewebe mit Durchschusstreifen in Seidenresten bei (~~grün~~ Lot, blau, weiß), 1,1 cm h., auf der Fadenrichte al-Muṭarad. Ober eingewebte Seidensäume. Ägypten 2. H. 11. Jh.	Gl.	Bodenhaltsort z. Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963			... الامام المستنصر بالله امير المومنين صلى الله عليه و ..... اطاهرين وابنائه ..... الاكرمين ما امر بعمله ...
6410		Stoffrest Seide auf Leinen L. ca. 25 cm Sehr feines Leinengewebe mit 2 Streifen in Seidenresten, blau und gelb, Ober., 0,5 cm h., mit Wellenschnörkel, unten, 1,3 cm h., mit Durchsicht auf der Fadenrichte al-Häkim. Gehört zu 6408. Ägypten dat. 400 H. ~~Inv. 996 und 1020~~	Gl.	Bodenhaltsort z. Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963			الامام الحاكم بامر الله امير المومنين بن الامام العزيز بالله امير المو Fortsetz. s. 6408!
6411		Stoffrest Wolle auf Leinen L. ca. 36 cm Lockeres Wollgewebe, rotbraun, z. T. schwarz gefärbt, mit 2 cm h. Schusstreifen in Wolle d. Leno (Schriftornament in Wiederholung und Salomonssiegel), ~~und~~ schwarz und weiß, und mehreren Webräumen. Ägypten (Fayum) 10. Jh.	Gl.	Bodenhaltsort z. Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963			
6412		Stoffrest Baumwolle mit Seide L. 27 cm Kette aus feiner Seide, Schuss Baumwolle, sehr breitfädig. Gestreifte Durchsicht in blauer Seide (auf der Fadenrichte al-Muṭarad). Hergestellt in Merw. Turkestan (Merw) dat. 287 H. (900).	Gl.	Bodenhaltsort z. Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963			... الله ما امر بعمله بمرو ... سنة ... بع ثنين مئتين
6413 a.b.		Stoffrest in 2 Fragm. Reste d. Seide L. zus. 15,2 cm Feines, festes Leinengewebe mit Appretur, das eine Fragment gefärbt. Gestreifte Durchsichtbarte in blauer Seide (2 feine Kl. Kufisch, ~~und~~ dazwischen Ornamentzacken). Der äußere Saum in kurzem Abstand wiederholt. Ägypten ca. 11. Jh.	Gl.	Bodenhaltsort z. Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963			

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6414		Stoffrest Seidengewebe (?) L. ca. 20 cm Feines Leinen (?), appretiert, mit Zierschrift in roter Seide, Flechtbandmuster zwischen 2 grünen Linien. Text in 2 Zeilen gegenständig mit Länge Protokoll auf den Chalifen al-Muqtadir. Ägypten ca. 908 und 932		Ank. 6407	Museumsinsel 2.Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963		الملك الحق المبين عبده من الله ... وبين ونعمة لعبد الله عبد الكريم الامام المقتدر بالله امير المؤمنين ...
6415		Stoffrest Baumwolle m. Seide L. 29,7 cm Appretiertes, leichtes Baumwollgewebe mit ~~Streifen~~ eingeflochtener Zierschrift in blauer Seide auf den Chalifen ar-Radhi. Hergestellt in der Hofmanufaktur in Bagdad. Irak ca. 934 ~~bis~~ 940		dgl.	Museumsinsel 2.Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963		احمد الراضي بالله امير المؤمنين ايده الله بعصاه وطراز الخاصة (?) بمدينة السلم في سنة ...
6416		Stoffrest Baumwolle m. Seide u. Silber L. 22 cm Dürftiges Gewebe mit sehr dünner Kette (Seide ?). Eingebrochene Zierschrift in Stickerei aus Silberdraht um eine braune Seidenseele, z.T. verloren. Wiederholendes Schmuckmotiv. Irak (?) 11.–12. Jh.		dgl.	Museumsinsel 2.Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963		
6417		Stoffrest Leinen mit Seide L. 40,5 cm Gemust. derbes Leinengewebe mit Zierschrift in brauner Seide, eingebrochen eingeflochten, auf den Chalifen al-Muqtadir b. Name Vezir, hergestellt in der offiz. Manufaktur in Misr. Ägypten (Fostat) dat. 303 H. (916).		dgl.	Museumsinsel 2.Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963		بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين بركة من الله لعبد الله جعفر الامام المقتدر بالله امير المؤمنين اطال الله بقاءه ما امر الوزير ... بطراز الخاصة بمصر عليه جفيع مولى امير المؤمنين سنة ثلث وثلثمائة
6418		Stoffrest Leinen m. Seide L. 44,5 cm Feines, gemustertes Gewebe, ehemals appretiert, mit 0,3 cm hoher, eingewebter Zierschrift in schwarzer Seide. Mehrere Risse mit Löchern, z.T. stark gebräunt. Ägypten 10.–11. Jh.		dgl.	Museumsinsel 2.Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963		
6419		Stoffrest Leinen m. Seide L. 27 cm Derbes festes Leinengewebe, appretiert, mit 1,5 cm hoher flechtbandartiger Zierschrift in roter Seide eingeflochten, auf den Chalifen al-Mu'tamid, hergestellt in Alexandrien. Ägypten (Alexandrien) dat. 276 H. (889).		dgl.	Museumsinsel 2.Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963		بسم الله الرحمن الرحيم والنعمة والسعادة للامام المعتمد ... الله امير المؤمنين ايده ... على الاسكندرية سنة ...
6420		Stoffrest Leinen m. Seide L. 33,5 cm Bandartiges Gewebe, appretiert, mit 2,7 cm h. Zierschrift in brauner Seide, mit hoher Schaftstangen. Ägypten oder Irak 10. Jh.		dgl.	Museumsinsel 2.Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963		

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6421		Hoffest Wollmusselin m/Seide L. 41,5 cm Schleier, bastartiges Gewebe, weit 2,7 cm breiter Zierstreifen in brauner Seidenstickerei auf der Kalifen el-Muqtadir, hergestellt in der Hofmanufaktur in Merw. Westturkestan (Merw) dat. 305 H. (919).		Lichtbild 6407	Dr. Friedrich Sarre 2. Ex. Berlin-Dahlem. Januar 1963		الامام المقتدر بالله امير المومنين اعزه الله ما امر بعمله بطراز الخاصة بمرو على يد عفيح مولى امير المومنين سنة خمس ثلثا بة
6422		Hoffest Leinen m/Seide L. 31,0 cm Sehr derbes, festes Leinengewebe, appretiert, mit 1,3 cm br. Zierstreifen in blauer Seide auf der Kalifen el-Mustakfi Ägypten dat. 288 H. (901).		Lichtbild M.	Dr. Friedrich Sarre 2. Ex. Berlin-Dahlem. Januar 1963		بسم الله الرحمن الرحيم ... بركة من الله لعبد الله احمد الامام المعتضد بالله امير المومنين اعزه الله امر الامير بعمله سنة ثمان ثمانين ماتين الخير مقبل
6423	Stoffschrank C. 27.	Hoffest Leinen m/Seide L. ca. 15 cm Leinengewebe mit 6 cm br. Zierstreifen in Seidenstickerei (roter, blau, hellgrün) mit Fischblasenbruch. Schachbrettmuster mit Rad- und Sternkreuz aus Würfeln. (Holbeinstich) Ägypten 12.–14. Jh.		Lichtbild M.		Pl. 11718	
6424 a. b.	"	Hoffest Leinen m/Seide. ganz L. ca. 12 cm in 2 Fragm. Leinengewebe mit flächiger Seidenstickerei (braun, rot, blau) aus Holbeinstich und Fischblasenbrüchen. Wirbelsterne mit Arabesken-Schmuck. Ägypten 12.–14. Jh.		Lichtbild M.		Pl. 11712 11713	
6425	"	Hoffest Leinen L. 21 Br. 12 cm Fischnetz in grober Knüpfung, weiß und grün, auf Leinengrund. Fransenkante mit innerer Schnur. Tauwerkrest (?) Ägypten Mamlukisch		Lichtbild M		Pl. 11711	
6426		Hoffest Leinen m/Seide L. 48, Br. ca. 37 cm Mehrfarbiges Leinengewebe mit Seidenstickerei (weiß, blau, Ockergelb) vollständig bedeckt. Hauptfeldstreifen mit Rautenmuster u. Bortenstreifen mit Flechtmuster. Trennende Säume gewebt. Ägypten 13.–14. Jh.		Lichtbild M.	Dr. Friedrich Sarre 2. Ex. Berlin-Dahlem. Januar 1963		
6427	Stoffschrank C. 5.	Hoffest Seide L. 9 cm Blaue Kette und weißer Schuß aus Seide (Cord) mit Fischgrätmuster in beiden Farben wechselnd, mit eingewebten Hakenkreuzen und Mondsicheln. Ägypten Mamlukisch		Lichtbild M.		Pl. 13129	

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6428	Stoffschrank A. 36.	Stoffrest Baumwolle L. 23,5 cm H. 24,5 cm Teil eines kl. Diagonalköpers. Rautenförmiges Fragment mit Reihen gedrehter Fäden in Zierdruck (schwarz-rot): Ergeltiere, Ergelsphinx, Rosetten und Tauchenklappe auf feinem weißem und Perlstreifen. Diagonalköperband aus Leinen. Sudan (?) Mittelalter				Pl. 11739	
6429		Stoffrest Leinen und Baumwolle L. 16 cm Leinen-Gewebe auf einer Kante mit lockerer Kette ohne Abschluß. Verzierung in Rautenform mit feinfarbiger Zierschrift, rot kontrastiert in Umrandung und mittelfeld ausgefüllt. Text unklar. Ägypten (?) 12.-13. Jh.		Erw. 6407			
6430		Stoffrest Leinen L. 7,5 cm Leichtes Gewebe mit zwei festen Kreisbögen, erhabengestickten Textes, wahrscheinlich eines Segensspruchs, in roter Konturenmalerei und mit Spuren von Vergoldung. Ägypten (?) 12.-13. Jh.		dto.			Außenhaltsort z. Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963
6431		Stoffrest Baumwolle L. 23,5 cm Vollständig bedruckt in blau (statt rot) und braunrot mit wechselndem Motiv von Blattbäumen u. Blütenranken, auf rotem Grund ausgespart, mit innerer Zeichnung. Sudan (?) ~~14. Jh.~~ (?)		dto.			Außenhaltsort z. Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963
6432		Stoffrest Baumwolle L. ca. 13 cm Vollständig bedruckt in blaßrot und braunrot mit fortgesetzten Rankenmuster (Oval muster?) und großen Blüten in verblaßter Erhaltung. Sudan (?) 14. Jh. (?)		dto.			Außenhaltsort z. Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963
6433		Stoffrest Baumwolle L. ca. 16,5 cm Vollständig bedruckt in dunkelblau, hellblau und blutrot. Blütenranken mit Ranken in fortgesetztem Muster mit Verfassungen in verschiedenen Größen und Formen und in Hauptmotiv. Sudan (?) 14. Jh. (?)		dto.			Außenhaltsort z. Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963
6434		Stoffrest Baumwolle L. 25 cm Vollständig bedruckt in blau mit fortgesetztem Muster Blatt- u. Blütenranken mit Palmetten- und Rosettblüten und Arabeskverbindungen. Sudan (?) 14. Jh. c. (?)		dto.			Außenhaltsort z. Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6435		Stoffrest Baumwolle L. 42 cm Vollständig bedruckt in blauer Farbe. Horizontal gegliedert durch Zonen (Schmuckbänder mit Füllmustern im Rapport) und Volutenbordüren gerahmte Darbietungen, Reiter, Gegenfüßler mit verschiedenen Attributen. Lederer (?) Fellerei. 14.-15. Jh. (?)		ehe 6407			Museumsstandort 2.Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963
6436		Stoffrest Baumwolle L. ca. 57 cm Bahn in vertikaler Streifung verschiedenfarbig (ein Rahmen nicht gestreift) ~~gegen~~ in Chiné-Technik (braun u. hellblau verwendet). Horizontaler Schriftfries, ca. 3 cm h., in Konturierung (weiße) Pinkerei. Unten Fransen. Yemen 10. Jh.		~~Jl.~~			Museumsstandort 2.Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963
6437		Stoffrest Leinen L. ca. 27 cm Feines, festes Gewebe, stark naturbräunlich, mit Bemalung in 2 Horizontalstreifen, jeder dreigeteilt. Erster in Seekreuzen in Rauten in Bänder verschachtelt; in der breiten Kufische Schrift mit fremden Farben: weiß, gelb, rot, schwarz, grün. Ägypten 10.-11. Jh.		Von Dr. Kuckuck im Frühjahr 1936 erworben bei Nahmias in Kairo für 3 £. Geschenk			Museumsstandort 2.Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963
6438 a. b.	Stoffschrank A. 2,8.	Stoffrest Wolle L. ca. 20 und 10,5 cm Ursprünglich festes, jetzt schütteres Wollgewebe in 3 Farben (gelb, rot, grün) mit 2 gegenständigen Vögeln in Rauten mit Blattfassung. Füllmotive einbeschrieben. Senkrechte Streifen. Ägypten (?) Frühislamisch		Von Dr. Kuckuck im Frühjahr 1937 in Kairo erworben und der Abt. geschenkt. (Mit 6439/40 zus. 4 £).		Pl. 13131	
6439	"	Stoffrest Wolle L. ca. 26 cm Ursprünglich festes, jetzt schütteres Wollgewebe in 2 Farben (gelb u. rot) mit ornam. Kufischer Schrift in 2 Reihen angeordnet. Ägypten (?) Frühislamisch		~~Jl.~~		Pl. 13137	
6440	"	Stoffrest Wolle L. ca. 22 cm Derbes Wollgewebe in 2 Farben (Kupferrot und gelb) mit profanen ornam. Kleinmotiven: Vögel (mit fragmentar. erhalten) mit gr. Federfassung. Unten irrat. Kufisch. Ägypten Frühislamisch		~~Jl.~~		Pl. 9877	
6441		Stoffrest Leinen u. Wolle L. 38 cm Derbes (Gewebe) leinenes Wollstreifen, mit gewebten Säumen eingefasst, grün kar. In lebhaften Farben auf schwarzem Grund stilisierte, mit Ornamenten gefüllte Kufische Schrift, wiederholt ON Sahl. Ägypten (Fayum) 9. Jh.		Erworben 15/8 1936 von H. Wien-Berlin für 20 RM als anonymes Geschenk			Kairo 1912 als I.6637 gehört in Dahlem

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6442		Schriftblatt Pergament Br. 15, H. 8,5 cm Aus einem Kal. Koran in Breitformat mit 15 Zeilen Text in frühem Kufi, mit roten Punktzeilen, auf beiden Seiten. Irak (?) 8.–9. Jh.		Juli 1937 als Geschenk von Kirkor Minassian, New York		Pl. 7270	
6443		Schriftblatt Pergament Br. 15,5 H. 16,7 cm Aus einem Koran in fast quadrat. Hochformat, mit 7 Zeilen Text in Maghrebi-Schrift auf beiden Seiten, diakrit. Zeichen z. T. in Blattgrün und vergoldeten Kreisornamenten. Spanien (Valencia?) 12. Jh.				Pl. 7269 Pl. 11043 Pl. 11044	[Sure 4, 5, 19] 2 Es handelt sich um Sure 5, Vers 69–72
6444		Schriftblatt Pergament Br. 19, H. 12,6 cm Doppelblatt aus einem Koran in kl. Hochformat, mit 2 und 8 Zeilen Text auf jeder Seite in frühem Maghrebi, diakrit. Zeichen z. T. in rot und Ornament mit Gold. Spanien (?) 11. Jh.				Pl. 13744 " 13745	
6445		Schriftblatt Papier Br. 19, H. 28 cm Aus einem Koran in Hochformat, mit ~~20~~ 22 Zeilen Text in reifer Kufi, diakrit. Zeichen z. T. rot u. grün. Randornament gelb mit rot und grün. Persien (?) 11. Jh.					Die Seiten tragen ebenfalls die Inv.-Nr. 6588 a+b! (Wahrscheinl. nachträglich zusammengeführt und jetzt J. 6588 b)
6446		Schriftblatt Papier Br. 21,5 H. 16,3 cm Doppelblatt aus einem Koran in Hochformat (mit gewinkel je 6 Zeilen Text in roter, karmatischen Kufi auf beiden Seiten. diakrit. Zeichen z. T. rot und grün. Persien 12. Jh.				Pl. 6936 Pl. 11041 Pl. 11042	Sure 6, 52–54 " 6, 50–52
6447		Schriftblatt Papier Br. 19,5 H. 13,8 cm Doppelblatt aus einem Koran in Hochformat (mit gewinkel je 5 Zeilen Text in roter-karmatischen Kufi auf beiden Seiten. diakrit. Zeichen z. T. rot u. grün, dazu gelbe Ornamente. Persien 12. Jh.				Pl. 11041 Pl. 11042	Sure 23, 109–112 " 24, 6–9
6448		Schriftblatt Papier Br. 12, H. 17,5 cm Aus einem Koran mit pers. Übersetz. Text in 9 Zeilen in Nashki, Hochformat, die Übersetzung in roter Tinte beigefügt. Auf der ersten Seite Sure-Überschrift in weiß auf Gold mit Blatt u. Randornament. Die Textworte umfassend Persien 14. Jh.				Pl. 7235	Sure 78 Vers mit 71 Reihen

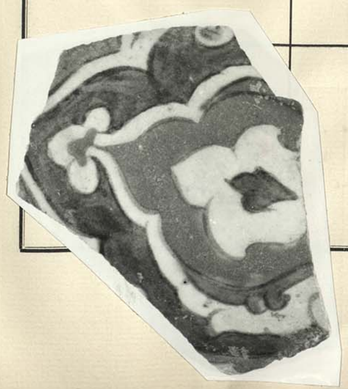
INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6449		Fayence Schälchen Dm 12cm H 4,7cm mit vierfach gelapptem Rand. Im Spiegel Landschaft auf weissem Grund mit farbigen Glasuren in blau, grün, gelb und manganbraun. Farbschale der Kutahiawaare des 18Jh. Türkei 18Jh		1937 als Geschenk des Herrn Acheropff in Paris			
6450a/b		Schriftproben Papier etwa 11 x 16,5cm Zwei. 2 Blätter aus einem Maghrebi Duktus geschriebenen Manuskriptes. a) Koranisch Sure 56, 55-75. Mit Abkürzungszeichen in rot. a) mit gelb u. rot. Sudan 18.-19Jh		1937 als Geschenk Frau E. Saebler.		Ph.7264 Ph.11043 Ph.11044	(7.6450a)
6451 D1, V1e		Fayence Kreuzfliese gr. Dm 10,5cm weissglasierte Kreuzfliese (eine Arme abgebrochen, ein zweiter beschädigt. Arabeskendekor in schwarzer Unterglasur und braunoliver Unterglasurbemalung. Spuren von Vergoldung. Konia. (vom Doktor des Kiosks) 645		1937 von Dr. Erdmann in Bagarie Istanbul bei Andronikos für 3 T.P. erworben		D.66 Pl.14025	entsprechende Fliesen unter dem Konia Material im Tschinili Kiosk.
6452		Scherbe Fayence gr.Dm. 21,5cm Boden- und Randstück eines Tellers auf hohem Ringfuss mit umlaufender Schräge und leicht steigendem, geschwungenem Rand. Weisser harter feinkörniger Ton. Unterglasurmalerei auf weissem Anguss (Arabesken und Paconien.) in dunkelblau und mattblau mit ockergelben Konturen Türkei 16Jh		von Schaltikoff in Istanbul bei Kanalisierungsarbeiten erworben. II 38 vom Archaeol. Inst. Abt. Istanbul überwiesen			
6453		Scherbe Fayence gr. Dm. 14,2cm Randfragment des Tellers J. 6452		"			
6454a/b		Scherben Fayence gr.Dm: a 17,5 b 13,4cm Boden (b) und Randwandungsfragment einer flachen Schüssel auf sehr hohem Ringfuss. Über gelblich brauner Engobe blaue Unterglasurmalerei aussen und innen: Ranken mit Verzweigungen und Paconienblüten. Rand gerade, leicht auswärtsgezogen, geschwungener Konturen Türkei 16Jh		"			
6455		Scherben Fayence gr. Dm. 22,4cm Randfragment eines Tellers mit flach gewölbter Schräge und geradem, leicht auswärtsgezogenem Rand. Blaue Unterglasurmalerei auf weissem Engob. Aus 3 Stücken zusammengesetzt Türkei 16Jh		"		Pl. 13549 13550 13846-7	1991 zusammengesetzt (U. Tyroller)

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6456		Scherbe Fayence gr. Dm. 15,5 cm Randfragment eines flachen Schüssel auf hohem Ringfuss mit gewölbter Schräge und geradem, eckig steigendem, gesägtem Rand. Unterglasurmalerei in hell- u. dunkelblau (Raute und Stunden) auf weissem Anguss Türkei 16. Jh.		WIe 6452			
6457		Scherbe Fayence gr. Dm. 21 cm Boden- u. Randfragment eines Tellers – der Rand eckig gezackt mit radial stehenden Blattstauden, im Boden Staude m. Palmettenblüten und Lanzett-Blättern. Unterglasurmalerei auf weissem Anguss in Blau, Tomatenrot, grün und schwarz (aus 7 Strichen zusammengesetzt) Türkei 16. Jh.	"			Pl. 13551 13552	
6458		Scherbe Fayence gr. Dm. 12,3 cm Randfragment wohl zu J 6457 gehörig	"				
6459		Scherbe Fayence gr. Dm 30,5 cm Boden eines flachen Tellers mit eckig ausladendem Rand. Aus 2 Scherben zusammengesetzt. Grosse Blattstaude aus blauen Tulpen, roten Nelken und hellblauen Hyazinthen. Unterglasurmalerei auf weissem Anguss in rot, grün, schwarz, hell- und dunkelblau Türkei 16. Jh.	"				
6460		Scherbe Fayence gr. Dm. 17,4 cm Bodenfragment eines Tellers: 3 gereihte kleine Blattstauden in rot, blau, grün und schwarz in Unterglasurmalerei auf weissem Anguss Türkei 16. Jh.	"				
6461		Scherbe ~~Türkei~~ Fayence gr. Dm. 11,5 cm Randfragment eines flachen Schüssel. An der eckig gewölbten Schräge abwechselnd Stauden wie J. 6460, auf dem geraden, eckig steigenden, gezackten Rand blaue Spiralen. dazu: 6461 a. kleines Fragment desselben Gefässes (gr. Dm. 4,3 cm Türkei Ende 16. Jh.	"				
6462		Scherbe Fayence gr. Dm. 17,2 cm Randfragment eines mehrfigen Tellers mit eckig ausladendem steil ausladendem Rand. Aus 2 Stücken. Palmettenblüten-Stauden in Tomatenrot, blau, grün und schwarz Türkei 16. Jh.	"				

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6463		Fragment eines Schale Fayence H. 11,5cm im Spiegel und auf der Aussenwand mit mahlfarbenen Ranken u Päonienblüten bemalt. Turkei 15-16 Jh		wie 6452			
6464		Schale Fayence gr. Dm 13,1 cm Fragment eines muldigen Tellers mit weit ausladendem Rand blaue Zimmermalerei über gelblich weissem Anguss Turkei 16 Jh		"		Pl. 13842-3 M. IM. 5/66 " /68,70 (RS)	
6465		Schale Fayence gr. Dm 14,1 cm Bodenfragment einer flachen Schale mit kurzem steilem ausladendem Rand. Aus 2 Stücken. Blaue Unterglasurmalerei über weissem Anguss Turkei 16 Jh		"			
6466		Schale Fayence gr. Dm 10,4 cm Allseitig gebrochenes Wandungsfragment eines Humpens oder einer Vase. Innen farblos glasiert, aussen auf blauem Grund Muster ausgespart, von dem eine Arabeskblatt u eine Päonienblüte erhalten. Farbloser Glasur. weisser Anguss. Farben: blau, aubergine, hellblau, grün, schwarz Turkei 16 Jh		"		Pl. 13553	
6467		Gefässfragment Fayence H. 25cm Dm oben 23cm Dickwandiges Gefäss aus rotem Ton. Einmerserie., etwa zur Hälfte erhalten, aus 5 Stücken zusammengesetzt Reiche Bemalung in blauem Dekor: Schiffe Spanien 15 Jh		"		Pl. 5974 2486-7 D. 1388	Dienststelle Ost d. St. Berlin-Dahlem. Januar 1964 Pe.
6468 a-d		Scherben Fayence Fragmente einer Schüssel auf mittelhohem Ringfuss mit wechselnd gestalteter Wandung. Palmettenblatt u Arabeskblatter auf grauweisser Engobe in Hell- u. Dunkelblau, Aubergine, grün und Schwarz. a) Boden und Randstück, aus 4 Teilen gr. Dm. 15,2 cm b) Bodenfragment. gr. Dm. 11,9 cm c) " " 7.4 cm (aus 2 Stücken d) Randfragment gr. Dm. 6,5 cm Turkei 15-16 Jh		"		Pl. 13554 13555 13557 13556	
6469 a/6		Scherben Fayence 2 Randfragment von einem sehr ähnlichen Gefäss wie J. 6468 a) gr. Dm: 6,6 cm b) " 4,6 cm Turkei 15-16 Jh		"		Pl. 13556 13557	

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6470a-c		Scherben Fayence Fragmente eines Humpens oder Kruges: aus blauem Grund ausgesparte Musterung aus weissen Rosetten und Lanzettblättern, mit etwas Hellblau. gr. Dm: a) 11,5 cm b) 10,1 cm c) 9,95 cm (aus 2 Stücken) Türkei 16 Jh		wie 6452			
6471 a/b		Scherben Fayence 2 Scherben von Schulter und Hals eines Kruges, aus blauem Grund ausgesparte weisse Stauden, hellblaue Lanzettblattpalmetten und Rosetten in Aubergine und Hellblau. Innen weiss gr. D.m. a) (aus 2 Stücken) 9,6 cm b) 7,6 cm Türkei 16 Jh		"			
6472 a-c		Scherben Fayence Fragment eines muldigen Schale, aussen mit Palmettenranken in Mattblau und schwarzlichem Stich bemalt, auf der Boden des mehrfachen Ringfusses (!) a) Boden- und Wandungsstück. gr. Dm. 15,4 cm (aus 5 Stücken) b) Wandungsfragment. gr. Dm: 6,4 cm (aus 2 Stücken) c) " " 5,4 cm Türkei 15-16 Jh		"			
6473 a-b		Scherben Fayence 2 Fragmente einer kleinen bauchigen Vase, aussen aus blauem Grund ausgespart weisse Rosetten mit schwarzem Rand wechselnd mit hellblauen (türkisfarbenen) Halbmonden a). Boden. gr. Dm. 6,05 cm b) Schulter-Rand. gr. Dm. 6,05 cm Türkei 16 Jh		"			
6474		Scherbe Fayence H. 5,55 ~~gr. Dm.~~ Br. 5,45 cm Randfragment vom Hals einer Vase oder eines Kruges, aus blauem Grunde ausgespart ~~Palmetten~~ Rosetten und Lanzettblatt. Türkei, 16 Jh		"		Pl. 13553	
6475		Scherbe Fayence H. 6,4 Br 6,2 cm wie J 6474, aus blauem Grund gereihte stehende weisse Tulpen u. Lanzettblätter. Konturen schwarz, an den Blättern Bukranol. Randstreifen: Wellenranke Türkei 16 Jh		"			
6476		Scherbe Fayence H 7,0 Br 4,7 cm wie 6474, allseitig gebrochen, aus 2 Stücken. aus dem hellblauen Grund 00 in Türkis u. Weiss, alternierend, dazwischen feine weisse Ranke mit kleinen Rosetten Türkei, 16 Jh		"			

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6477 a/b		Scherben Fayence Zwei Randstücke einer dünnwandigen, leicht gewölbten Schale, beiderseits braun grundiert. Aussen: schwarze Stauden mit weissen Sternblüten, schwarze Arabeskblätter, Randstreifen weiss mit blauen Ranke. a) gr. Dm. 7,7 cm b) aus 2 Stücken, gr. Dm 6,7 cm Türkei 16-17 Jh.		wie 6452			
6478		Scherbe Fayence gr. Dm 5,8 cm Ganz wie 6477 a/b, aber etwas dickwandiger. Randstreifen etwas breitere, also doch wohl von anderem Stück Türkei 16-17 Jh.		"			
6479		Scherbe Fayence gr. Dm. 4,5 cm Randstück einer Vase oder eines Krugs, dickwandig, innen und aussen braun grundiert, aussen weisse Streifenumrandung, schwarze Randleiste Türkei 16-17 Jh		"			
6480		Scherbe Fayence gr. Dm. 8,2 cm Randstück einer gewölbten Schale. Innen und aussen mattblau grundiert und mit Stauden in Weiss und Bolusrot bemalt. Blaue Randleiste Türkei 16-17 Jh.		"			
6481		Scherbe Fayence gr. Dm 10,5 cm Randstück (aus 2 Scherben) einer dickwandigen, gebauchten Schale, innen und aussen grau grundiert. Aussen rote Ranken mit weissen Rosettblüten. Randleiste mit roter O u schwarzen ôô Türkei 16 Jh		"			
6482		Scherbe Fayence gr. Dm 3,9 cm Allseitig gebrochenes Wandungsfragment eines bauchigen Gefässes, innen weiss, aussen blau grundiert, mit weissen (ausgesparten) Halbmonden, die drei rote Kugeln tragen Türkei 16-17 Jh		"			
6483		Scherbe Fayence gr. Dm 4 cm dasselbe, aber wohl von Schale, dickwandig, aussen und innen mattblau grundiert aussen gelbe Blätter u Rosettblüten Türkei 16-17 Jh.		"			

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6484		Scherbe Fayence gr. Dm. 12,05 cm Schalenbodenfragment auf rohem Ringfuss, im Spiegel Staude in Blau, Tomatenrot, Grün und Schwarz auf weissem Anguss unter farbloser Glasur. Am Fuss geschwungene blaue Linie Türkei 16./17.		wie 6452			
6485		Scherbe Fayence gr. Dm 10,5 cm Schalenbodenfragment, Rest eines Ringfusses. Im Spiegel rund gerahmtes Mittelfeld mit blauen Arabeskranken radial Staunden mit Nelken und Rosettblüten. Unterglasurmalerei auf gelblich weissem Anguss in Blau, Grün und Bolusrot Türkei 16. Jh.		"			
6486		Scherbe Fayence gr. Dm. 9,8 cm Allseitig gebrochenes Wandungsfragment einer bauchigen grösseren Vase. Innen weiss, aussen Bolusrot mit ausgesparten weissen spitzen Schilderen und Blütengehängen: Hellа Dunkelblau in den Füllungen, Konturen schwarz Türkei 16./17.		"			
6487		Scherbe Fayence gr. Dm. 6,5 cm Allseitig gebrochenes Wandungsfragment einer Vase oder eines kleinen Tellers, innen und aussen weiss grundiert. Aussen gegitterte Arabeskblätter in Dunkelblau mit etwas Bolusrot u. Türkis. Konturen schwarzgrün Türkei 16./17.		"			
6488		Scherbe Fayence gr. Dm. 7,45 cm wie 6487 Dekor aus stehenden Blattherzen mit hängenden dunkelblauen Blättern Türkei 16./17.		"			
6489		Scherbe Fayence gr. Dm 5,8 cm wie 6487 Dekor aus roten Arabeskblättern mit maßblauen Blättern an schwarzen Ranken Türkei 16./17.		"			
6490		Scherbe Fayence gr. Dm 7,1 cm wie 6487 aus blauem Grund weisses gegitterte Arabeskdoppelblatt mit gelben Lappen und roter Füllung. Türkei 16./17.		"		Pl. 13558	

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6491		Scherbe Fayence gr. Dm. 10,7cm Allseitig gebrochenes Wandungsfragment eines stark bauchigen Henkel-kruges. Auf weissem Grund auf der Schulter blaue Ornamentstreifen, an der Wandung gerahmte ⊗ in Turkis mit dunkelblauem Rand aus 2 Strichen. Türkei 16 Jh		wie 6452			
6492		Scherbe Fayence gr. Dm. 9,8cm wie 6491 auf weissblauem Grund dunkelblaue Paramentrahe. An der Schulter Ornamentstreifen. Stark chinesisierend. Innen mattblau Türkei 16 Jh		"			
6493		Scherbe Fayence gr. Dm. 4,7cm Allseitig gebrochenes Wandungsfragment eines kleineren Kruges (ev. Vase). Innen weiss, aussen auf weiss blaue Ranke mit Rosettblüten und Lanzettblättern, z.T Turkis gefüllt Türkei 16 Jh		"			
6494		Scherbe Fayence gr. Dm. 4,4cm wie 6493 Dekor: Reihung blauer Halbkreis-förmiger Schuppen auf weissem Grund? Innen weiss Türkei 16 Jh.		"			
6495		Scherbe Fayence gr. Dm 4,4cm Randfragment, vermutlich von einem weithalsigen Henkelkrug. Innen u aussen weiss, aussen blaues Schuppenmuster, gezackter Wellenband als Abschlussstreifen Türkei 16 Jh		"			
6496		Scherbe Fayence gr. Dm 7,05cm Unterteil der Kuppe eines langgeschäfteten Pokals. Innen weiss mit blauem Spiegel. Aussen auf weissem Grund grüne Schuppen mit grauschwarzem Rand, dunkelblaue Oval (oder Kreise, ev. Halbmonde mit Tiere dazwischen) Türkei 16 Jh		"			
6497		Scherbe Fayence gr. Dm 7cm Allseitig gebrochenes Wandungsfragment einer dickwandigen Schale, auf beiden Seiten mattrosa grundiert. Aussen schwarze Ranken mit Blattmotiv ausgesparten Weiss und aufgelegtem Hellblau Türkei 16-17 Jh		"			

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6498		Scherbe Fayence gr. Dm 8,5 cm Schalenboden. Im Spiegel feines Rankenwerk in Blau und Türkis in Unterglasurmalerei auf weissem Anguss. Aussen blaue Ranken Türkei 16 Jh.		wie 6452			
6499		Scherbe Fayence gr. Dm 7,5 cm wie 6498 jedoch ohne Verwendung von Türkis Türkei 16 Jh.		"			
6500		Scherbe Fayence gr. Dm 7,9 cm Allseitig gebrochenes Wandungsfragment einer dickwandigen gedrehten Schale. Aus 2 Stücken. Innen und aussen weiss, aussen feines Spiralrankenwerk mit kleinen Blüten. Zwischen rosetten von grösserem Format m. Türkis „Goldenes Horn" Typ. Türkei 15-16 Jh.		"			
6501		Scherbe Fayence gr. Dm. 5,9 cm Randfragment eines dünnwandigen Kruges mit weitem Hals. Seitlicher Anguss. Aussen fleischige blaue Ranke mit Wolkenbändern Randscherbe bunt aus Blau ausgespaltr Wellenranke Türkei 16 Jh.		"			
6502		Scherbe Fayence gr. Dm. 7,6 cm Randfragment einer gewölbten Schale. Innen und aussen weiss gegrundet, Glasur eingeschlagen, Dekor Blau. Innen breites Streifen mit fein gefiederten Ranken. Aussen Lambrequinmuster und schraffierte Bänder Türkei 16 Jh.		"			
6503		Scherbe Fayence gr. Dm 8,5 cm Randfragment einer gewölbten Schale. Innen und Aussen weiss, aussen feines (!) Spiralranken des „Goldenen Horn" Typs Türkei 15-16 Jh., vielleicht spätere Nachahmung		"			
6504		Scherbe Fayence gr. Dm 5,8 cm Allseitig gebrochenes Wandungsfragment eines kleinen Kruges, sahnig feiner Anguss. Dekor aus stehenden Zweigen, anderen wechselnd dunkelblaue Kreise und aubergine farbene Spitzovale Türkei 16 - 17 Jh.		"			

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6505		Scherbe Fayence gr. Dm. 4,1 cm Kleiner Schalenboden mit ausladender Fussplatte, im Spiegel Rosette aus 7 Strahlen, durchstochen. Türkis glasiert Syrien o. Mesopotamien 12–14 Jh.		wie 6452			
6506		Scherbe Fayence gr. Dm 19,4 cm Fragment eines grossen Henkelkruges. Aussen auf grauem Grund an der Schulter Kreise mit hängenden Bleilengebieten, dann 2 sich überschneidende Zickzackbänder, an der Wdg. grosse Kreise mit Rosetten. Bemalung in Blau, Aubergine, Grün und Gelb (dies stark blasig) Türkei, Kutahia 18 Jh.		"			
6507	D1,W1	Flächenfragment Fayence 21,5 × 7,5 cm aus blauem Grund ausgesparte Ranken mit Rosettblüten und langlichen Blättern in grün, hellblau und gelb. Schwarze Konturen. Unterglasurmalerei. Oben Vertiefung zum Versetzen der Fliese Türkei 17 Jh		"		Pl. 13994	
6508	D1,W1	Fliesenfragment Fayence H 15,3 cm. gr. L. 22,2 cm aus Bolusrotem Grund ausgespartes weisses Arabeskenwerk mit grünen Konturen und dunkelblauen Füllungen. Schmaler hellblauer Rand Türkei 16 Jh		"			zu 77,556 gehörig
6509	D1,W1	Fliesenfragment Fayence H. 10,5 gr. L. 8,5 aus dunkelblauem Grund ausgespart weisses reliefgeschwungenes Rankenband mit etwas Bolusrot. Rest gleichfalls ausgesparte Ranken mit etwas Grün sowie Rand Türkei 16 Jh		"		Pl. 13996	
6510	D1,W1	Fliesenfragment Fayence H. 12,5 gr. L. 12 cm aus hellem blauem Grund derbe gegenständige Langettblätter und Tulpen ausgespart. Konturen schwarz, etwas Grün und Bolusrot Türkei 17 Jh		"			1985: 2 Teile
6511		Gefässfragment Fayence H 8,9 cm Teil einer dickwandigen etwas gewölbten Schale, grauer Anguss. Aussen und innen links dunkelblaues Rankenwerk, stark einziehender Randleiste Türkei 16–17 Jh		"		Pl. 14454 14455 (AS)	

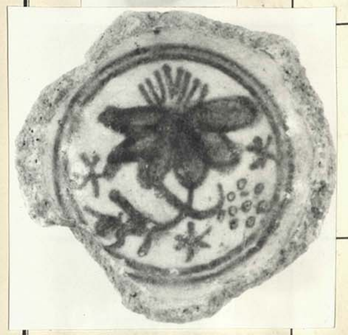
INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6512 v a, b	S II; 1	Schalenfragment Fayence H. 8,2 gr. Dm. 15,4 cm durchgehende Rautengliederung durch länglich spitzovale in sich, Füllung durch schwarze Spiralen in enger Zeichnung aussen grosse schwarze Spiralen sogen. „Milet ware"		wie 6452		Pl. 13806	C
6513 v	S II, 1	Fragment einer flachen Schüssel. Fayence H 7 gr. Dm 22,4 cm in der Mitte kleine Hirschrosette, 5 radiale Schieder, Grund durchgehend mit engen Spiralen gefüllt aussen grosse freie Spiralranke. Kurzer gerader Rand Bemalung in 2 Tönen Blau sogen. „Milet ware"		"		Pl. 13809	C
6514 v	S II; 1	Schüsselfragment Fayence H. 9,5 gr. Dm 27,6 cm flach, leicht ausstellend, mit steilem kurzem Rand. In Arabeskblattart auslaufendes radiales Netz werk, dessen Felder mit kleinen Quadraten oder engen Spiralen gefüllt sind. Rand 4 vertikale Streifen mit kurzen gekreuzten Zwischenstrichen. Aussen grosse Spiralen auf schmutzgrünem Grund. Bemalung in Blau und Schwarz sogen. „Milet ware"		"		Pl. 13804	C
6515 v	S II; 1	Gefässfragment Fayence H. 9 cm Wandungs- u. Randfragment einer gewölbten Schale, im Spiegel und an der Wandung aus blauem Grund ausgespart, z.T. alternierende Arabeskblätter. Aus 3 Stücken. Glasur eingeschlagen. Aussen über weissem Anguss blaue Wellenranke und schräg stehende gerahmte Streifen sogen. „Milet ware"		"		Pl. 13813	C
6516 v	S II, 1	Schalenboden Fayence gr. Dm 19,4 cm grosses, kühn geschwungenes Wellenband in Schwarz mit gesetzter Innenzeichnung. Der Grund zu Reserven zusammengefasst und mit engen blauen Spiralen gefüllt. Aussen blauen glasiert. Ringfuss bestossen sogen. „Milet ware"		"		Pl. 13805	C
6517 v	S II, 3	Schalenfragment Fayence gr. H. 6,5 Dm. 16,7 cm mehrige Form, Rand fehlt. ungefähr. aufweissem Anguss dunkelblaue Mittelrosette, davon radial alternierend 4 Farbenformige und 4 spitzovale quergeschraffte Bleikuformen. Bemalung in 2 Tönen Blau sogen. „Milet ware"		"			
6518 v	S II; 4	Gefässfragment Fayence H. 7,5 gr. Dm 22,5 cm flache Schüssel mit geradem Rand. Im Spiegel breit gezirkelte blaue Arabeskenranken auf weissem, an der Schräge blaue Vertikalstreifen, Rand [illegible] Aussen gelblich glasiert mit gerahmten schraffierten Streifen sogen. „Milet ware"		"		Pl. 13807	C

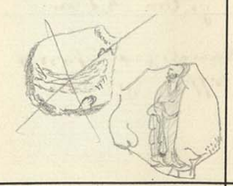
INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6519 v	S II ; 4	Schiesselfragment Fayence H. 7cm gr. Dm. 24,7cm mit eckig auslaufendem Rand, gewölbter Schräge und gerundetem Rand. Im Spiegel Ranke, darum radiale Streifen, an der Schräge Wechsel aus Vertikalstreifen und gerasterten Feldern. Randgestaltung wie J. 6518 Aussen gelbgrüne Glasur mit schrägen getönten Strichen sogen. „Milchware"		wie 6452		Pl. 13803	C
6520 v	S II ; 4	Schalenfragment Fayence H. 10,4 cm auf weissem Grund blau bemalt. Im Spiegel : lockerer Stern, an der Wandung Vertikalstreifen, dazwischen Felder mit Rosettenartigen Staude. Randstreifen Aussen gelbgrün mit braunem Überlauf sogen. „Milchware"		"		Pl. 14437	
6521 v	S II ; 5	Schalenfragment Fayence H 12,4 cm Beauvaisette tiefe Form. Im Spiegel weisse Stoffrosette mit schwarzem Konkur, blauen Konturen und Zwischenstrichen. An der Wandung gerastete Vertikalstreifen und Felder mit dunkelblauem Kreis. Randstreifen wie J. 6519 Aussen gelbgrün glasiert mit grünen Wellenranken sogen. „Milchware"		"		Pl. 13813	C
6522 v	S II ; 5	Schalenfragment Fayence gr. Dm 15,3cm auf hohem Ringfuss, Rand wenig fehlend. Im Spiegel dunkelblaue lockere Sternrosette, und schwarzen Konturen und schwarze Strichelung der Zwischel. Schräge blaue Vertikalstreifen sogen. „Milchware"		"			
6523 v	S II ; 9	Gefässfragment Fayence H. 4,6 gr. Dm 17,8cm flache Schüssel mit kurzem fast gerade auslaufendem Rand. Im Spiegel lockere Sternform, darum radiale Streifen, konzentrische Kreise, am Rand noch einmal gerastete Tupfen Bemalung in Blau und Aubergine. Aussen grüne Wellenranke sogen. „Milchware"		"		Pl. 13808	
6524 v	S II . 3	Schalenfragment Fayence gr. H 8,7cm Dekor wie 6517 nur viel feinlicher und in Blau und Aubergine aussen schmutzig grün glasiert. sogen. „Milchware"		"		Pl. 14451	
6525 v		Schalenfragment Fayence H. 9,3 Dm. 19cm grosse Schale. Im Spiegel dunkelblaue Rosette, an der Wandung alternierend Feldern mit Vertikal und Horizontalstreifen in Blau und Aubergine. Aussen hellgrüne Wellenranken sogen. „Milchware"		"		Pl. 14305	

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6526 ✓	SII;3	Schalenfragment Fayence H. 7,55 Dm 16,55cm Grelle, leicht muldige Form, gelblichweisse Fayence, glasur stumpf. abgesprängelt. Im Spiegel aussergewöhnlich Farbenskala zwischen dunkelblauen gepredorten Bändern. Am Rand Spitzbogen in Aussenzone mit blauen Standern unter breiter Farbenzone. Oben blaues ✓ Aussen gelbe Wellenlinien. sogen. „Miletware"		wie 6452		Pl. 13802	
6527 ✓	SII;10	Schalenfragment Fayence H. 9,5cm Dm etwa 19cm Grelle, gewölbte Form, unterlegter Anguss, feine gesprungelte Glasur, kochende Dekor in Aussenzone und Türkis (!) Im Spiegel Mittelrosette, um der Wandung gereihte S förmige Gebilde mit Türkis füllung. Aussen unglasiert bis auf schmalen Randstreifen sogen. „Miletware"		"		Pl. 13848 14078	
6528 ✓		Schalenboden Fayence gr. Dm 14,7cm enges flaches Teller, feine glasiert, in 4 Felder geteilt, in jedem eine schwarzes 3x geschlungenen Wellenband, aussen unglasiert, am Rand Anguss. Der rote Ton mit blassen Sandbeimengungen kann in weiterem Sinne zur „Miletware" gerechnet werden		"			
6529 ✓		flache Schale Fayence H. 4,2 gr. Dm 14,5 aussen und innen schmaliges weisse Engobe und farblose Glasur. Im Spiegel flächiges Arabesken werk in grün und mattblau mit schwarzen Konturen. wohl Nachahmung eines syrischen Fabrikats Türkei (?) 14-15 Jh.		"			
6530 ✓		Schale Fayence gr. Dm 5,45 Allseitig gebrochenes Fragment eines dickwandigen Gefässes aus festem rotem Ton, innen gelber Anguss, dunkelbrauner Ritzdekor unter farblosen Glasur, olivgrüner arabische Zeichen LC ✓ Ware wurde man als byzantinisch, später mittelalter bezeichnen		Im Ismik gefunden geschenk Fräulein Dr. Dorn.		Pl. 4324 13851 13850 13849	
6531 ✓	SII;9	Schale Fayence gr. Dm. 7,8 cm Randstück, blauer ▽ alternierend sogen. „Miletware"		aus den Ausgrabungen von Pergamon 1937 von der Ant. Abt. überwiesen.			
6532 ✓	SII;9	Schale Fayence gr. Dm. 6,6cm Bodenstück, blau bemalt, aus Dreiecken gebildete Stern oder Rautenmusterung sogen. „Miletware"		"		Pl. 14453	

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6533	SII; 9	Schale Fayence gr. Dm 44cm allseitig gebrochenes Wandungsfragment, Reste einer blauen Farbstreife auf weissem Grund sogen. „Miletware"		wie 6531			
6534		Schale Fayence gr. Dm 4,1cm allseitig gebrochenes Wandungsfragment, aussen und innen auf weisser Engobe feinliche blaue Rauten und aubergineforbene Tupfen sogen. „Miletware"(?)		"			
6535		Schale Fayence gr. Dm 5,7cm Randfragment einer Schale, dickwandig, fester roter Ton. Aussen und innen über weisser Engobe mattblau geflossen. glasur gesprin-gelt, irisiert zur sogen. „Miletware" gehörig ?		"			
6536		Schale Fayence gr. Dm 4,9cm Schalenbodenfragment, aus sandigem weissem Ton. Reste einer dicken ~~Bleiglasur~~ Türkisfarbenen Glasur mit schwarzer Unterglasur-malerei Syrien 13-14 Jh		"			
6537		Schale Fayence gr. Dm 5,2cm allseitig gebrochenes Wandungsfragment, weisser sandiger Ton aussen und innen dunkelblau glasiert Syrien 13-14 Jh		"			
6538		Schale Fayence gr. Dm 3,6cm wie 6537. aber von anderem Gefäss Syrien 13-14 Jh		"			
6539		Schale ~~Fayence~~ Steinzeug gr. Dm 4,8cm allseitig gebrochenes Fragment einer dickwandigen Seladonschale China Mittelalter		"			

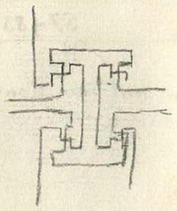
INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6540		Scherbe Fayence Sterzgefäß gr. Dm 5,1 cm Randstück eines dickwandigen Seladongefässes China Mittelalter		wie 6531			„P 796"
6541		Scherbe Fayence gr. Dm 5,5 cm Allseitig gebrochenes Wandungsfragment einer Schale, aussen und innen farblos glasiert und leicht gedellt. Nachahmung von Seladon. Roter Ton Kleinasien Mittelalter		"			
6542		Scherbe Fayence gr. Dm 13,5 cm wie 6541 glasur stumpfgrün, Dellung nur aussen roter Ton. Nachahmung von Seladon Kleinasien Mittelalter		"		Pl. 13841	
6543		Scherbe Fayence gr. Dm 12,6 cm Wandungsfragment eines stark gebauchten Kruges Aussen grün glasiert (irisiert) mit Vertikalstreifen verziert und kleinen Dreiecksdellen roter Ton Kleinasien Mittelalter		"		Pl. 14795	
6544		Scherbe Fayence gr. Dm 9,4 cm flaches Schalenbodenfragment, sehr scharf gedreht, aussen und innen weathering glasiert. Roter Ton Kleinasien Mittelalter (?)		"			
6545		Scherbe Ton gr. Dm. 15,5 cm Wandungsfragment eines sehr dickwandigen Gefässes aus rotem Ton mit starken Goldeinsprengungen. Angesetzter Dekor aus gerippten Strichbuckeln spitzovaler Form Kleinasien Mittelalter/Rez (?)		"			
6546		Scherbe Fayence gr. Dm 3,5 cm Randfragment eines Tellers. Mattglanz Dekormenteile auf weissem Anguss. unter farblosem Glasur Türkei 15 - 16 Jh		"			

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6547		Schale Fayence gr. Dm. 3cm allseitig gebrochenes Randfragment von Krug oder Vase. Innen und aussen über weissem Anguss farblos glasiert. Aussen Dekor-rest: blauer Kreis m. schwarzem Dekor. Türkisrosette Türkei 16Jh.		wie 6531		Pl. 13562	
6548		Schalenboden Fayence Dm 4.5cm Im Spiegel blaue Ranke mit grossen Blatt. Aussen olivenbraun glasiert Türkei 17Jh		"		Pl. 13559	
6549		Schalenbodenfragment Fayence gr. Dm 5.7cm Reste einer blauen Weinblattrosette auf weissem Grund Türkei wohl 17Jh		"			
6550		Schale Fayence H. 5.05cm Randfragment einer dickwandigen Schale. Innen und aussen auf weissem Grunde dunkelblauer Rankenwerk im iranischen Stil. Randabschluss: chinesierender Mäander Türkei 16Jh.		"		Pl. 14462 14463 14500 14501	
6551		Schale Fayence gr. Dm 9,2cm Randfragment einer flachen dickwandigen Schüssel. Innen und aussen auf weissem Grunde feinlinigen blassblauen Rankenwerk im iranischen Geschmack. Aussen z.T. geflossen Türkei 16/17Jh		"		Pl. 13561 – Innenseite 13560 – Aussenseite	
6552		Schale Fayence gr. Dm 3cm Teil eines Schalenbodens. Weicher gelber Ton. Innen und aussen mahlblau glasiert. Im Spiegel radialer Dekor in dunklerem Blau ? ?		"			
6553		Schale Porzellan gr. Dm 4,6cm Randstück einer Schale, innen mit mahlblauem Dekor China wohl 19.Jh		"			

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6554	SCH.D.15.1 Tabl. 67	Scherbe Fayence gr. Dm. 7,6cm Schalenbodenfragment, auf rohem hellgrauen glasiertem Ringfuss. Feines Rankenwerk unter gelblicher Glasur Aegypten, mamlukisch 1914 in Alexandria in der Nähe der Ptolemäus Säule gefunden		1938 von Reg.rat Dr. Brachmann, Freistadt Ober Oesterreich geschenkt			
6555	SCH.D.15.1 Tabl. 90	Scherbe Fayence H. 6,1cm Fragment eines kleinen Napfes, innen und aussen gerieft glasiert über grauweisser Glasur. Aussen blaue Linien Spanien 14-15 Jh.		1938 von Dr. Kühnel in Fustat aufgelesen Geschenk des Musée Arabe		Pl. 5193 (Rs) u. 5195 (Vs) u. 6000 u. 6558 (Rs)	Pl. 6558
6556	SCH.D.15.1 Tabl. 74	Scherbe Fayence gr. Dm. 9,1cm Schalenboden aus gelblichem Ton. braune Unterglasurmalerei unter gelblicher Bleiglasur Aegypten 13-14 Jh		"			
6557		Scherbe Fayence gr. Dm 12,2cm Schalenboden, Fehlgrand, abgerundet ruhend auf drei Dreiecksfüssen gestaltet Im Spiegel radialer Sternrankenkranz unter blaugrauer Glasur Aegypten 13-14 Jh.		"			
6558	SCH.D. S.1, Tabl. 10	Scherbe Porzellan gr. Dm. 6cm Schalenboden, allseitig gebrochen, auf dem Ringfuss aufgesetzt Im Spiegel feine Leistenumrahmung Tier ? China, in Aegypten zur palimmedischen Zeit- datierend		"			
6559	SCH.D.15.1 Tabl. 80	Scherbe Porzellan gr. Dm. 4cm Schalenboden, allseitig bestossen, mattblaue Unterglasurmalerei Im Boden Ming Marke China, Ming Periode		"			
6560	SCH.D.15.1 Tabl. 48	Lampe Stein L. 11,4 Br. 4,6 H. 2,8-3,3 Lampe mit 2 Tüllen und trapezförmigem Körper, bestossen Aegypten, palimmedisch (?)		"		Pl. 14174	

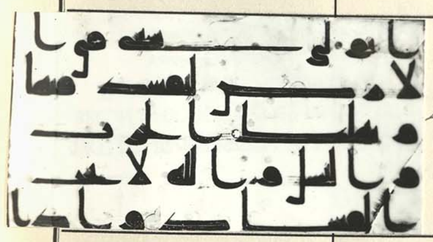
INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6561		Klumpen von türkisfarbener Glasur		wie 6555			
6562		zylindrischer Stein mit dunkelblauen Glasurklumpen		"			
6563		Scherben Glas gr. Dm. 6,5 cm Allseitig gebrochene Flaches Bodenstück eines Gefässes aus farblosem, leicht irisierendem Glas. An der Oberseite (?) geschliffen: zwei appentierte Kreisen. Irag, 9. Jahrh.		1938 von Dr. Kühnel bei Tano in Kairo erworben.		Pe. 5692a Film 190/1-4 Film 192/18 Pe. 2818	Lamm begutachtet (T. 56,1) ein ähnliches Fragment als „Einlegestück?" Museumsarchiv z. Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963
6564		Scherben Glas gr. Dm. 3,6 cm Allseitig gebrochenes Fragment eines bauchigen, dünnwandigen Gefässes aus farblosem Glas mit gleichfarbigem Angussstreifen in rechteckigen Form, das mit einem geschliffenen Palmettmotiv in der Form eines Adlers versehen ist Aegypten, 10. Jahrh.		"		Pl. 6401 Pe. 2818	Museumsarchiv z. Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963
6565		Scherben Glas gr. H 3,5 gr. Br. 5,5 cm Allseitig gebrochenes Wandungsfragment eines bauchigen kleinen Napfes aus farblosem, leicht irisierendem Glas. Aussenwandung mit geschliffenem Dekor Aegypten, 10. Jahrh.		"		Pe. 2818	Museumsarchiv z. Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963
6566		Scherben Glas gr. Dm 4,2 cm Allseitig gebrochenes Wandungsfragment eines bauchigen Gefässes aus klarem Glas. Die Aussenseite geschliffen, ziemlich plan Aegypten oder Irag 9-10 Jh.		"		Pe. 2818	Museumsarchiv z. Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963
6567		Scherben Glas gr. Dm 4 cm Allseitig gebrochenes Fragment eines bauchigen, dünnwandigen Gefässes aus leicht grünlichem Glas. Aussen ein Stegen geschliffen: laufendes Tier Irag 9. Jahrh.		"		Film 189/13+14 Pe. 2818	Museumsarchiv z. Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6568		Scherben Glas. gr. H. 5 cm Randfragment eines Bechers aus weiß farblosem, leicht irisiertem Glas. Geschmolzener ebenfalls farbloser Dekor: Schriftzeichen und Ansatz einer Ranke (?) Aegypten 10 Jahrh.					Museumshaltsort z. Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963
6569		Scherben Glas gr. H. 6 cm wie 6568, nur ist das Glas dünner und klarer, die Schrift aus einem hellgrünen Überfang geschnitten, die Ranke zu grösseren Teilen erhalten Aegypten, 10. Jahrh.		"		Film 187/7+9 Film 188/8 Pl. 2818	Museumshaltsort z. Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963
6570		Scherben Glas gr. Dm. 8,3 cm Fragment eines grossen Gefässes aus durchscheinendem Glas, an der Aussenseite aus einem Hellblauen Überfang eine plastische Ranke geschnitten (aus 2 Stücken) Irak oder Aegypten, 9-10 Jahrh.		"		Pl. 6343 Film 188/12	Museumshaltsort z. Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963
6571		Scherben Glas gr. Dm 3,95 cm Allseitig gebrochenes Wandungsfragment aus violettem Glas. Aussen eingeritzte Schriftzeichen Aegypten, 10. Jahrh.		"		Pl. 2818	Museumshaltsort z. Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963
6572 ~ D1, W1		Kreuz Sternfliese Fayence Dm. 25 cm Schwarzes Arabeskenwerk in türkisfarbener Bleiglasur. Ein Arm fehlt, ein Arm gebrochen Seldschukisch, vielleicht aus Konia		1938 für R.M. 18.- im Bazar von Istanbul erworben.			
6573		Schälchen Fayence H. 5,1 Dm. 8,4 cm mit Blaumalerei, chinesierend. Im Boden die Meissener Schwertermarke Türkei, 18. Jh.		August 1938 erworben als Geschenk von Herrn Dr. Rolf Grosze Berlin		Pl. no 2974 Pl. 7298	
6574		Schale Fayence H. 7,9 Dm 18,6 cm aufgerauhter Ringfuss, mit ziemlich dünner, gerader, schräg auslegender Wandung. Innen Lüstriert: auf Weiß. Arabeskranke mit Palmettblüten aus felsenartigem dunkelgrund ausgespart. Im Spiegel stehender Baum m.m. ebenfalls ausgespart. Aussen nur Randschiefen. Fehlstellen, teilw. ergänzt, Lüster etwas verblasst Iran, Ray um 1200		Sept. 1938 von Dr. Wrede, Berlin erworben Preis: 6574-77 zus. 200.-		2673	Museumshaltsort z. Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6575		Fläschchen Glas H. 9,5 cm aus graublaurmelierem, leicht irisiertem Glas. Der Boden ausgewölbt, am Hals ein Ring angegossen, Henkel und Ausguss angesetzt Syrien, Mittelalter		wie 6574		Pe.5746 6487	vergl. Lamm Tafel VII/ no. 6 Museumskatalog d. Staatl. Museen Berlin-Dahlem. Januar 1963
6576	D.2r	Schale Ton Dm. 12,5 cm Kreisrund, wohl Teil einer Reliefschale, unglasiert, gipsgrauer Ton. Kappendarstellung Syrien 13-14 Jh.		"			vergl. Sauvaget Taf. 36 no. 121.
6577		Schale Ton Dm 14,5 cm wie 6576. Muster: Netzwerk aus Doppel T.'s, die in alternierenden Reihen untereinander durch Swastika verschlingungen verbunden sind. Syrien 13-14 Jh.		"			vergl. Sauvagel. Taf. 13. no. 49
6578	R.5 Bc 18	Kästchen Holz + Pappe, Leinwand H. 9 Br. 14 T. 7 cm mit abgeflachtem Walmdach, zweiteilig, gleichzeitig benutzt, an einer Schmalseite und an einer Langsseite des Deckels arabische Inschriften Ägypten, mamelukisch (?)		von der Ag. Abt (1852?) übernommen dort älteres Bestand Provenienz unbekannt		Pe.6761	
6579	D1 V2a 1993: Schrank 6	Fliese 18,2 × 18,2 cm mit kerbschnittartig stilisierten Doppeladlern in braun Unterglasurmalerei und Kritzelig gefüllten Reserven in grünlichem Selbarg. Das Muster ist in der Form eines sechsstrahligen Sternes angelegt, der Fliesenrand quadratisch Syrien 14-15 Jh.		von Dr. Erdmann 1938 im Bazar in Istanbul gefunden und durch Vermittlung Dr. Dora Sept. 38 für T.M.: 25.- gekauft		A.no 2888 15062 1993: Fortsetzung	
6580	R.11. Bc 2	Kanne Bronze H. 37,3 Dm. 20,6 cm Vasenförmig, mit ausladendem Fuß, nach oben einwärtsgeschwungenem Hals, geradem Ausguß und Bügelhenkel mit Flügelknauf. Seitenausguß mit Klappdeckel. In horizontalen Bändern durchbrochene Musterung mit Silber und wenig Gold tauschiert. Signatur des Ali ibn Abdallah aus Mosul im inneren Deckel. 2024 g Irak (Mosul) um 1250		Von Dr. Erdmann 1938 im Bazar in Istanbul bemerkt. Mit 6581 nach Genehmigung des Devisenfalls für zus. 6000 RM. erworben, davon 2500 Fürstin von H. L. C. J. Windsor, der Rest aus den Ers.-Fonds.	F 856/38	Pe no 2884-8, 2959, 2960 2961 Museumskatalog d. Staatl. Museen Berlin-Dahlem. Januar 1963 6578, 7144	Eingehend behandelt, mit Lesung der Inschriften, in E. Kühnel, Islamische Metallarbeiten und ihre Meister (Jahrb. d. Pr. Kunstslg. LX, 1. 1939, S. 1-20). D.876, 943
6581	R.11 Bc 2	Schüssel Bronze H. 17, Durchmesser 45,2 cm Unter flach mit steiler, oben ausladender Wandung, am Rand umgeschlagen. In horizontalen Streifen mit sich verflechtendem Medaillons außen wie innen mit Silber und wenig Gold tauschiert, der Boden mit komplizierten Motiv. Signatur wie 6580. Zugehörig zu 6580. 3384 g Irak (Mosul) um 1250		wie 6580		2884-7 2958 2961 2964 6578 7144 D. 943, 896	gl. Museumskatalog d. St. Berlin-Dahlem. Januar 1963

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6582		Fayenceschale H. 5,5 Ø 14,5cm flache Schale auf kleinem hohem Ringfuss mit 15fach gezackt-gemu Rand. Aussen und innen über gelblich weisser Engobe farb-los glasiert, der Rand blau, die Wandungsschräge mit Tierfriesband in Durchbrucktechnik. Fakelst, ein Stück ergänzt Iran, 12-13 Jh.		Von Herzoglichen Museum in Gotha X. 38 per R.M. 100.— erwor-ben		Pl. 5831 ↑	Sachverst. Kl. 29/4 38 Museumsabteilung d. Z.A. Berlin-Dahlem. Januar 1963
6583		Zierkeule L. 70 cm mit abschraubbarem Ochsenkopf aus damaszier-tem Eisen mit feiner Goldtauschierung. Am Hinterkopf die Signatur: Der Schaft gedrillt und oben und unten mit Goldtausch. in einem Löwen-kopf mit aufgerissenem Maul endigend Iran 17 Jh		Von Herrn Fischer, ~~Hamburg~~ Berlin X. 38 per R.M. 400.— erworben		Pl. 5867 Pl. 5726	Museumsabteilung d. Z.A. Berlin-Dahlem. Januar 1963 R 14 Bd. 13
6584	TC II, 9	Teppichfragment 57 × 83 cm roter Grund, gleichfalls spitzovales rotes Medaillon mit roten Ranken und teilbesetzten Arabeskblättern Indien, 17. Jh.		1938 von Iran H. Krone per 250.— erworben		A no 2963	
6585		Schale Kupfer, verzinnt H. 7,7 Ø 16cm mit gerade auslaufendem Handgriff, leicht nach oben verjüngt. Aussen graviert Kartuschen mit Schrift, durch Medaillons mit Tierdarst. gegliedert. Stark oxydiert Aegypten o. Syrien, mamlukisch		in Cotrinje ausge-graben. am 22. X. 1938 erworben als Geschenk des Prinzen Philipp von Hessen		Pl. 4990 u. 4989 Pl.	Museumsabteilung d. Z.A. Berlin-Dahlem. Januar 1963
6586		Schriftrolle Papier 20,3 × 20,2 cm Aus einer arab. Redaktion eines älteren Kopt. Textes. Nordkhi. Auf der inneren Seite Darstellg. der 4 Evangelisten-symbole mit einem Kopf u. Mondsichel in der Mitte Ägypten, 12.–13. Jh.		Geschenk des Herrn Dschanjian, Paris Juli 1938 (Aus einem größeren Fragment des Ms.)		Pl. 12018 12019	
6587		Koranfragment Papier geb. 36,5 × 27,5 cm Doppelblatt aus einem Koran-Ms. in Nordkhi, Suren-Köpfe in Gold. Kursive Randbem. aus späterer Zeit (17.–18. Jh.) auf (die ältere Seite eingepaßt). Persien, 14. Jh. (Ränder 18. Jh.)		Geschenk des Herrn Kirkor Minassian, Paris New York 1937		Pl. 6941	Suren 87, 86, 85, 79
6588 a. b. vgl. J. 6445		2 Schriftblätter Papier H. 28,5 Br. 19 cm stark gebräunt, 4 Zeilen rechteckiger Text in Kufi, mit dekorat. Trennstreifen getrennt, Ränder Rand-verzierung, gelb mit rot u. grün, Schattierung. Ägypten (?) 11.–12. Jh.		dgl.		~~Pl. 5120~~ u. 7271	Sure 12, 77 ff. (?)

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND			ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6589		Schriftblatt	Papier	H. 24,5 Br. 21,5 cm		wie 6587		Pe.6940 Pl.11050 Pl.11051	Ende Sure 33 Anfang - 34
		Fragment aus einem Koran in Naskhi, Goldkreis auf Goldgrund, farbige Rosetten. Rand mit Goldstriche ausgemalt mit Blütenranken. Suren-Kopf Gold in Rotkartusche umgeben. Persien 16.-17. Jh.							
6590		Schriftblatt	Papier	H. 37,5 Br. 27 cm					
		Fragment eines kalligraphisch gut ausgeführten Koran in Tauhid, 5 Zeilen auf jeder Seite. Klare Zierrosetten und Kreisellen in Gold. Vergoldet. Ägypten 13.-14. Jh.				Gl.		Pe.7259 Pl. 11058 Pl. 11059	Sure 6, 136-139
6591		Schriftblatt	Papier	H. 37 Br. 27 cm					
		Fragment mit Koranverteilungsvermerken von einer großformatigen Hs. Text in Gold, Rahmung und Masr, die Goldzeilen in Tauhid, die anderen in Bihar. Ein Vers in roter Tinte. Ein schmales Rankenband, blau u. gold. Einfassung. Persien 15. Jh.				Gl.		Pe.6937	Sure 10, 30 u. 9.
6592		Albumblatt	Papier	H. 35, Br. 22,5 cm					
		Einseitig. In der Mitte pers. Text in Kl. Nastaliq, schwarz u. rot, eingefaßt von breiter Borte mit Ranken, Gold auf Rot. Rand ausgemalt in Goldtinte: Mauern, Zypressen, Löwen, einzeln stehenden Bäumen. Indien 17. Jh.				Gl.		Pe.6942 Pl.12913	Nach Angabe des Sammlers aus Khanqah al-Hajj Baqi: "Turkey Dikanjiri" (für den Kaiser 1605 verfaßt). Weitere Seiten davon in der Chester Beatty Library.
6593		Schriftblatt	Papier	H. 27, Br. 18,5 cm					
		Doppelseite aus einem Koran: Auf einer Seite 5 Zeilen in Naskhi, auf der anderen Kapitelüberschrift in Sulus: Medaillon mit 3 Zeilen weiß auf goldenem Grund, darüber Arabeske, ob. u. unter je 1 Zeile Gold in Weiß auf Rot. Türkei oder Ägypten 14.-15. Jh.				Gl.		Pe.7266	Vor: Sure 56, 55-77 Nach: - 41, 45-47
6594		Schriftblatt	Papier	H. 33, Br. 21,3 cm					
		Fragment einer großformatigen Koranhs. in Naskhi (Spiegel der Schrift 22,5 x 13 cm). Rand unbeschrieben, Verzierseiten und Kreisellen in Gold und Farben. Suren-Überschrift weiß in Goldkartusche auf blau. (Gold) Persien oder Türkei 16. Jh.				Gl.		Pe.7239 (Fol.8) Pl.11052 Pl.11053	Ende Sure 54 Anfang - 55
6595		2 Schriftblätter	Papier	H. 41,5 Br. 32 cm					
		Koran in Hochformat. 4 Seiten, je 12 Zeilen Text in Tauhid, schwarz, rot, Verzierungen und eingelegten Textstellen in Gold. Suren-Überschrift weiß in Goldkartusche auf blauem, rotem Grund. Ägypten 14.-15. Jh.				Gl.		Pe.7234 Pl.11054 Pl.11055 Pl.11056 Pl.11057	Ende Sure 29 Anfang Sure 30 Nach Angabe des Sammlers 2 Titelseiten der Hs. in Freer Gall. of Art. 2 weitere in Boston FAM.

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND			ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6596		Schriftblatt	Pergament	Br. 7,5 H. 3,7 cm		wie 6587		Pe.7268	Taf. 18, 84–85
		~~Fragment~~, 14 Zeilen Text, die eine Seite sehr rubbelig. Wertvolles Kufi mit roten Punkten. Breitformat. Koran.							
		Ägypten oder Irak		8.–9. Jh.					
6597		Schriftblatt	Pergament	Br. 19 H. 12 cm		dgl.		Pe.7267	Taf. 23, 28–35
		Aus einem Koran im Breitformat. Fragment, je 14 Zeilen Text in engem, langgezogenem Kufi, mit roten u. grünen Punkten.							
		Ägypten (?)		8.–9. Jh.					
6598		Schriftblatt	Pergament	Br. 18 H. 12 cm		dgl.		Pe.7262	Taf. 63, 1–3.
		Aus einem Koran im Breitformat, fragmentiert, je 11 Zeilen in kräftigem Kufi, mit roten u. grünen Punkten, eine Zeile mit Gold. Rückseite sehr ausgeblichen.							
		Ägypten (?)		8.–9. Jh.					
6599		Schriftblatt	Pergament	Br. 24,5 H. 18,5 cm		dgl.		Pe.6939	Taf. 26, 142–163
		fragmentiert, je 17 Zeilen in engem, kräftigem Kufi mit roten u. grünen, z. T. radierten Punkten.							
				8.–9. Jh.					
6600		Schriftblatt	Pergament	Br. 24,5 H. 15,5 cm		dgl.		Pe.7261 Pl.11045	Taf. 2, 201 f.
		Aus einem Koran in sehr breitem gedrungenem Kufi, 6 Zeilen auf der Seite, Zeilen in rot, grün und gold. Rückseite völlig ausgeblasst. Stammt aus einem Album (Rand beschnitten).							
		Irak		9. Jh.					
6601		2 Schriftblätter	Papier	H. 29,5 Br. 14,3 cm		dgl.		Pl.12081, 12082	
		Beide aus einer Handschrift, gelten in neues Papier gefasst. Auf jeder Seite 9 Zeilen Text in Nashki, einmal weiß auf braunem Papier, einmal rot und gelb auf grün.							
		Persien		16.–17. Jh.					
6602		Schriftprobe	Papier	H. 20,5 Br. 13,5 cm		dgl.		Pl.12083	
		Das Schriftblatt, 11 x 7,2 cm aufgeklebt auf Karton für ein Album, die Wolken auf Goldgrund. Nashki-Schrift pers. Verse. Zwischen: Goldarabesken mit blau u. rot.							
		Persien,		17. Jh.					

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6603		Schriftprobe Papier Br. 29,5 H. 19,8 cm Die Schriftseite 9×18 cm aufgeklebt auf Karton für ein Album, 2 Löcher in Wolken auf Goldgrund. Skizzierte Bordüre. Persien 17.–18. Jh.		erw. 6587		Pc. 7237	
6604		Malereifragment Papier H. 24 Br. g. 12 cm Bruchstück eines prächtigen Kompositen mit galoppierendem Reiter auf schwarzem Grund. Violettes r. weißes Pferd und gelb, grün, blau, granat, schwarz, Reste schwarzsch. Ägypten 11. Jh. (?)		Von Dr. Kuhnel in Kairo erworben bei Tano. 1938 Raeg. Geschenk		Pl. 12014	
6605		Malereifragment Papier L. 23 Br. 9 cm Bruchstück eines prächtigen Gewandes. Vogel (Gans?) stehend vor Blattstab; darüber Rest eines Schriftbandes. Konturen schwarz, Federn rot, schwarz, grün und gelb. Ägypten 10. Jh. (?)		Von Dr. Kuhnel in Kairo erworben 1938. Raeg. Geschenk.		Pl. 12015	
6606		Malereifragment Papier L. 21,6 Br. 15,5 cm Bruchstück einer prächtigen Komposition. Über einer doppelten Flechtbandrahmung (Mitte leer) vermutl. ein Gewand mit sitzend. Figuren m. erhobener Hand und fliegend. Vögel in bester Zeichnung. Ägypten 10. Jh. (?)		Dgl.		Pc. 12016	
6607		Malereifragment Papier L. 15 Br. 10,5 cm Bruchstück eines prächtigen Gewandes mit Darstellung einer stehenden Gestalt (?) in reicher farbiger Tracht. Sehr beschädigt und verblichen. Ägypten 10. Jh. (?)		Dgl.		Pc. 12017	
6608		Zeichnung Papier H. 25,5 Br. 16,5 cm Rest der Vorderseite Entwurf für einen Stoff (?). In 4 Bögen verbindet Flechtbandmuster Rosettenkreise usw. mit Palmettenfüllung. Rest der Reihen stilisierte Vögel: Brandenburg, Storch, Truthahn. Ägypten 12. Jh.		Dgl. (Erworben bei Nahman).		Pc. 12026 12027	
6609	Ausstellg. R 8	Flaschenvase Hell-grünliches Glas, aufgesetzter Henkel und lange Tülle Iran (Schiraz) 13. Jh.				10063 (13×18)	

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6610		Fragment Leinen m/Seide L. 5.4 Br. ca. 3.1 cm Sehr kräftiges Leinengewebe. Schmaler, 1,5 cm h. Ziestreifen in Seidenstickerei: Längl. Kartusche m/Kufi in weiß auf dunkelblau, darin die gestreute Count m/ weißen Palmettblüt. Zwischenstreif al-Mustansir. Ägypten, dat. 1035-94		Dr. Kühnel bei Nahman in Kairo erworben April 1938 Anonymes Geschenk	Außenstelle des Ä.Z. Berlin-Dahlem. Januar 1963		Der Text in der Kartusche besagt: نصر من الله للمستنصر بالله wiederholt. Vor dem Fragment Seidenstreifen
6611		Fragment Leinen m/Seide L. 49,5 Br. ca. 24 cm. Feines, leicht appretiertes Leinengewebe. 2 cm hohen Durchschiebstreifen in blaugrauer Seidenstickerei, z.T. ausgefallen. Reste davon in Längsrichtung durchgeht. Zwischen auf der Kartusche al-Hakim, Hoftitel m/ Name. Ägypten, dat. 996-1020		Dr. Kühnel in Kairo im Handel erworben April 1938. Anonymes Geschenk	Außenstelle des Ä.Z. Berlin-Dahlem. Januar 1963		Text: بسم الله الرحمن الرحيم الحاكم بامر الله امير المومنين بن العزيز بالله امير المومنين صلوات الله عليهم ما امر بعمله في طراز الخاصة بتونة
6612		Fragment Leinen m/Seide L. 41 cm Feines, appretiertes Leinengewebe. 1 cm hoher Durchschiebstreifen in roter Seidenstickerei mit dichtst. Fischen in Rhombus. Zwischen wiederholt ein Tier, etwas entstellt, mit Bogen unter der Zeile. Ägypten oder Irak? 11. Jh.		2 Fragmente	Außenstelle des Ä.Z. Berlin-Dahlem. Januar 1963		
6613		Fragment Leinen m/Seide L. 41 cm Feines, besseres, besticktes, appretiertes Gewebe. 1 cm hoher Durchschiebstreifen in rotbrauner Seidenstickerei mit dichtst. Fischen in Rhombus. Zwischen wiederholt ein Tier, etwas entstellt, mit Bogen wie 6612. Ägypten oder Irak? 11. Jh.		2 Fragmente	Außenstelle des Ä.Z. Berlin-Dahlem. Januar 1963		
6614		Stoffrest Leinen m/Seide L. 32,5 Br. 16,5 cm Rautenförmiges Leinen, appretiert und stark gebräunt. Kleiderriß in Leck. Durchbrochen in blau konturierenden Kufi- m/ etwas Lanzetten, darüber Saum von langen, grünen Fischen zw. Lanzettpalmetten. Ägypten (?), 10.-11. Jh.		Ein Fragment	Außenstelle des Ä.Z. Berlin-Dahlem. Januar 1963		Text der Borte: الملك لله الواحد القهار . . . . . لله . . . . .
6615		Stoffrest Wolle L. 31 Br. 17 cm Gewebe. Aus gerechtes (braun und gelbbraun) gegenständer Kette Schussmusterung in blaugrün u. gelbbraun. Im Rapport versetzte Schrägen mit innerem Rund und Hakenkreuz (?) in der Mitte. Ägypten, Fatimidenzeit (?)		2 Fragmente	Außenstelle des Ä.Z. Berlin-Dahlem. Januar 1963		
6616		Stoffrest Wolle L. 33 Br. 26 cm Weiches, feinfädiges Gewebe wie 6615. Kette und Schuss ebenso. Muster: Im Rapport versetzte Rautenfelder mit verbindenden Schrägpalmetten um Quadrat m/ innerem Raute und kleinerer, fast nur Rautenfelder mit türkiser Zeichng. Ägypten, Fatimidenzeit (?)		2 Fragmente	Außenstelle des Ä.Z. Berlin-Dahlem. Januar 1963		

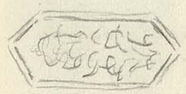
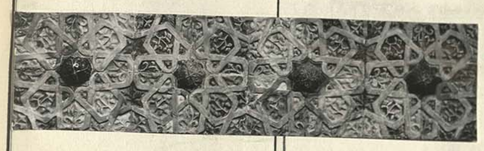
INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6617		Stoffrest Wolle L. 39 Br. ca. 11 cm Webart, ziemlich dicker Cerebe mit gelbbuntes Kette und farbiges Schuss. Muster, wechselnd weniger ausgeprägt, in inneren Feld, grün auf gelb, in fortlaufender Gitterung. Als Rest blaue Blüten auf rotbraunem Saumen. Ägypten, Christlich (?)		wie 6611			Museumsaltbestand 2.27. Berlin-Dahlem. Januar 1963
6618	Stoffschrank A.36.	Gewebefrest Baumwolle L. 19 Br. 13,5 cm Bedruckt. Auf blauem Grund in regelmäßigen Reihen Blüten, grünen und rotbraunen Früchten belegt und weiß. Sudan, Mittelalter?		gl.		Pl. 11740	
6619	" "	Gewebefrest Baumwolle L. 16 Br. 13 cm Vierteil Kreis-Segment, bedruckt rot auf weiß. Kreis- und Kreuzmuster in einander: zwölfblättrige Kreise mit inneren Schachbrettfeld, mit Kreuzen und Rosetten. Rapportiert. Flechtbandbord. Sudan, Mittelalter (?)		gl.		Pl. 11743	
6620	" "	Stoffrest Baumwolle L. 5 Br. 12,5 cm Bedruckt, auf blau-weißem Grund aufgesetzt in engen Rapportreihen Kreise mit Rosetten und andere Blüten (3 verschiedene Typen). Kreis 2 Rosetten zusammengesetzt. Sudan, 16.–18. Jh.		gl.		Pl. 11746	
6621	" "	Stoffrest Baumwolle L. 8, Br. 11 cm Ziemlich dichter Cerebe, bedruckt, Charakter weist 2 verschiedene Muster, wechselnd in regelmäßigen Reihen, abgrenzen Kordelmuster mit dreigeteilten Rauten und menschlichen Charakter. Sudan, Pk. Mittelalter?		gl.		Pl. 11742	
6622	" "	Gewebefrest Baumwolle L. 27,5 Br. 18,5 cm Bedruckt dunkelbraun auf weiß. Vegetabilisierte florale Motive in dichten Reihen. Sudan, 16.–17. Jh.?		gl.		Pl. 11744	
6623	" A.37.	Gewebefrest Baumwolle L. 26, Br. 24 cm Bedrucktes, ziemlich feines Cerebe, Muster rot auf weiß. Sonnenartige, kl. Blüten in regelmäßigen Reihen, + ~~abgebildet~~ an ihre Blatt. ~~gezeigt~~ strangly ~~gezeigt~~ in Flechtbandstellung. Sudan, 16.–17. Jh.?		gl.		Pl. 13125	

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
				Coll. 6611			Südenthaltsort z. Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963
6624		Gewebrest Leinen u/Seide L. 58 Br. ca. 23 cm Feines Gewebe mit rosafarb., blauen Seidenstickereien in 3 Farben, von denen gerissen (gestrickt), die dritte abgebraucht. Text noch nicht entziffert. Ägypten (?) 10. Jh.					
6625	Stoffschrank A. 37.	Gewebrest Baumwolle L. 41 Br. ca. 26 cm Feines Gewebe, violettbraun bedruckt, mit weiß ausgesparten Rapportmustern von größeren und kleineren Ästen mit Blüten und Blättern. Lothringen, 16.–18. Jh.		Dgl.		Pl. 13125	
6626	" A. 36.	Gewebrest Baumwolle L. 20 Br. 9 cm Kräftiges Gewebe, blau bedruckt, mit weiß ausgesparten Mustern: viereckige Blattsterne in regelm. Reihen, dazwischen kleine Füllsterne Lothringen ? 16.–17. Jh. ?		Dgl.		Pl. 11738	
6627	"	Kopfrest Baumwolle L. 16 Br. 11 cm Festes Gewebe, blau bedruckt mit weiß ausgesparten Mustern, Spitzbogenfriesartiges, in sich geschlossenes Rapportmuster. Im Innern des Bogens wechselnd mit 4 gen. gestellte Medaillons mit Blüten, breiten Lotospalmetten, rings Arabeskenbordüre Lothringen ? 16.–17. Jh. ?		Dgl.		Pl. 11745	
6628	"	Kopfrest Baumwolle L. 19,5 Br. 11 cm Festes Gewebe, blau bedruckt mit weiß ausgesparten Mustern. Spitzbogiges, in sich geschlossenes Rapport. Im Innern große Rose mit begleitenden Lotospalmetten und Arabesken-Füllmuster. Rings Arabeskenbordüre mit 2 Streifblumen in den Ecken. Lothringen ? 16.–17. Jh.		Dgl.		Pl. 11741	
6629	"	Kopfrest Baumwolle L. 33 Br. 11,5 cm Dasselbe, ornamentales Gewebe mit grauer Druckmusterung, deren Farbe z. T. nicht ganz erkennbar. Offenbar gr. Achtblattsterne mit langen Lanzettblättern wechselnd mit kleineren gemusterten Ornamenten und Füllmustern. Abgenutzte Borte mit ähnlichen Motiven. Ägypten 14.–15. Jh.		Dgl.		Pl. 12803	
6630		Kopfrest Leinen L. 58 Br. ca. 32 cm (?) Bastartiges, etwas appretiertes Gewebe. Muster durch Ätzbeize aufgemalt mit roter Kreuzstichart und Goldstäbchen ausgefüllt gewesen (größtenteils ausgewaschen); Achtpass mit Arabeskenfüllg. und gebogenen Blattzweigen, 5 mal aneinandergesetzt; breiten verzweigt Bandborten mit Tulpen u. Nelken Ägypten 16. Jh.		Dgl. (erworben bei Nahmer)			Südenthaltsort z. Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963

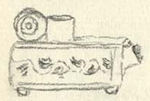
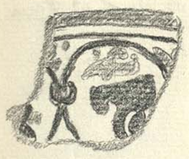
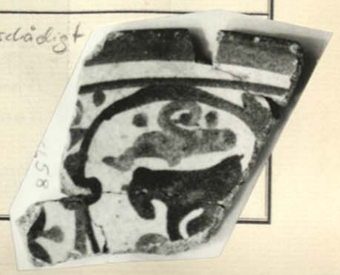
INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6631		Geweberest Wolle u/ Seide L. 25 H. 10 cm. Leinen, blaustichiges Grundstoff u/ eingewebten 3 teil. Zierstreifen. Randstreifen gelb, begleitet von 2 roten Borten u/ parallelen Zackenstreifen in weiß und mit Säumen. Zum Abband beiderseits Wirkstreifen in Ornamentstil (gelb, rot, weiß). Verblichen und z. T. zerstört Oberägypten (Fayum) ca. 10. Jh.					
6632		Geweberest Wolle u/ Seide L. 35,5 H. 8 cm Leinen, blaustichiges Wollstoff u/ eingewirkter gerollter Blattranke (Seide) auf rot (mehrfarbig) begleitet von 2 weißen Säumen. Abgerissen davon eingewirkte Streifen u/ verstümmelten arab.-Text, mehrfarbig Oberägypten (Fayum) ca. 10. Jh.					
6633		Gewebrest Wolle u/ Seide L. 33 H. 8 cm Leinen, blaustichiges Wollstoff u/ Stickerei in Seide, gelb, weiß, rot. Clavusartiges Muster zwischen Säumen, anschließ eingewirktes Koptisches Text-Fragment. Fayum 10. Jh.					
6634		Gewebrest Leinen u/ Wolle L. 24,5 H. 9,5 cm Bunte Wollstreifen, elliptischer Ausschnitt. Mitte: auf rotem Grund farbige stilisierte Vogel gestickt, einer farbig schattierten Spannrosette. Bortenumfang: braun u/ Kette von länglich. Rautenform. Oberägypten ca. 10. Jh.					
6635		Musterstück Leinen u/ Seide 28,5 x 17,5 cm Auf Leinenstück Seidenstickerei in blau, u/ gemischt. Musterbesatz und Borten in Webstich als Vorlage für Stickereien. Stickereien nie Stickerei ausgefallen. Ägypten 12.-13. Jh.					
6636		Musterstück Leinen u/ Seide 33 x 28 cm Rest 5 Stücke zusammengesetzt. Auf Leinen viele Stickereimuster, meist in Webstich in blau, rotem, braunem, grünem Seid.-Vorlage für Bildereinnen. Stickerei meistens ausgefallen. Ägypten 12.-13. Jh.					
6637	A	Bronzeschale					

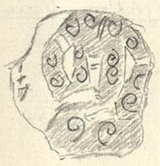
ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
	wie 6611			Zeichnerisches Kleines Fragment Ausstellungsort z. Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963
	4			Ausstellungsort z. Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963
	2			Ausstellungsort z. Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963
	4			Ausstellungsort z. Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963
	4			Ausstellungsort z. Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963
	4			Ausstellungsort z. Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963
Tag	Angebot Dr. Vendland (Lugano), 1929. Als Fälschung bezeichnet.		Pl. 899 Pl. 11063	1958 aus der SU mitgebracht. Ausstellung

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND		
6638	R 5 Bl. 18	Möbelstück	Holz	L. 28, Br. 10 cm
		Rechteckig, unten ausgespeckt, in der Mitte durchbrochen. Der Reliefschnitzerei verjüngt: Arabeskenmotiv, drüber, abgetrennt Arabesken voller als Boden Ägypten 12. Jh.		
6639	R. 5 Bl. 18	Möbelbelagsleiste	Holz	25 × 9,5 cm
		in der Form eines an den Schmalseiten gespiegelten Reckteiches, mit Arabeskenwerk gefüllt, am Rand ein Steg in Bein eingelegt ein gleiches Stück: J. 647 Ägypten, 12/13 Jh.		
6640	R 5 Bl 18	Möbelbelagsleiste	Holz	2 × 5,5 cm
		Form wie Skizze. Beinauflage am Rand S. Sammlg Ax Palmettenranke als Füllung Ägypten 12–14 Jh		
6641	Ausstellg. R. 1.	Daumen aus 16 Teilen		
6642		Stuckrelief		15½ × 15½
		Protome eines Pfauendrachens, nach links, in Perlenkranz. Kopf und Flügelenden etwas bestoßen Ecke obere Ecke fehl Iran, sasanidisch.		
6643	SCH. D. 15. 1 Tabl. 25	Schalenboden	Tazza	gr. Dm 9,1 cm
		Boden einer Schale auf hohem Ringfuss, im Spiegel gerötet unter gelblicher bräunlicher Bleiglasur. In der Mitte Tierkopf?		
		Syrien 13 Jh.		
6644	SCH. D. S. 1, Tabl. 10	Schalenboden	Fragment	gr. Dm 13,7 cm
		etwa ½ einer grossen flachen Schale auf kräftigem Ringfuss. Weisse Zinnglasur mit grünlichen dunklen, rötlichen, bunten, fein gesprenkelten Ton. Ägypten, fatimidisch < Figur eines stehenden Vogels in medaillonartigem Grund >		

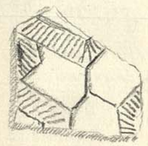
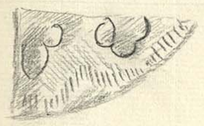
BILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
	vermutl. Überweisung ? aus der Frühislmsl. Slg. (Inv. 3689) durch Sl Strzygowski (340)		Pl no 3134 6646	Nachträgl. inventarisiert April 1939 Trägt Nr: 3689 u. Strzyg. 340 Depot III, 7
	siehe Bemerkung		Pl. 6853 u 6622	Nachträgl. inventarisiert, trägt die Nr. 4044 d. Altertsl. Slg. 696 wohl Strzygowski V. 39. Depot III, 6
	"		Pl. 6643	wie 6689. Altertsl. Asl. no. 4049 Strzyg. no. 701 V. 39, Depot III, 7
			Pl. 7334 + Pl. 18861	1 Feld
	1939 von Dr. Erdmann zus. für 22. L. S. bei Aschrafi in Kairo erworben		Pl no 3141 D. 1193 Pl. 7090	Aufenthaltsort z. Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963
	1939 von Dr. Erdmann im Musée Arabe erworben. Rest 5 P.			
	dass. Rest 15 P.			

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6645		Schale — Fayence — gr. Dm 6,9 cm allseitig gebrochenes Wandungsstück einer sandigen Schale, derber roter Ton, innen und aussen grau-weisse Zinnglasur, schmutzig und blasig, darüber braune Lüsterbemalung Aegypten, Fatimidisch		dass. Preis S.P.			
6646	SCH.D.IS.1 Tabl. 19	Schale — Fayence — gr. Dm 11 × 8 cm Randstück einer dickwandigen Schüssel aus derbem, weissem, sandigen Ton, innen und aussen über gelblicher weisser Zinnglasur mit grauer Lüsterbemalung Syrien, 14. Jh.		von Dr. Erdmann 1939 in Kairo erworben Geschenk des Musée Arabe			Glasur beschädigt
6647		Schalenboden — Fayence — gr. Dm 10,1 cm Fragment, gelber, sandiger, verhältnismässig feiner Ton. Über einer weissen Zinnglasur Bemalung in schwarz, gelb, rot, grauweiss und grün. Reste am Baum Nachahmung von Minai Ware Aegypten (?) 13–14. Jh.		"			
6648	SCH.D.IS.1 Tabl. 76	Schale — Fayence — gr. Dm 7,4 cm Allseitig gebrochenes Wandungsfragment, etwas gewölbt. Ton gelbrot, mittelfein und mittelhart. Dicke glänzende Glasur bemalt in schwarz, grün und Tomatenrot. Aussen Rest eines Hufeisenbandes, innen Schriftfries Aegyptische Kopie eines unbekannten Ware(?) 14–15. Jh. (?)		"			
6649	Scherben-depot, Schrank 1, Tabl. 1	Schale — Fayence — gr. Dm 7,1 cm Randstück einer Schale, gelber feinporiger, heller Ton, dicke weisse Zinnglasur, teilweise abgesplittert, darüber Bemalung in braungelb und grün. Innen viele Skizze, aussen Strichlinien Irak 9. Jahrh.		von Dr. Erdmann 1939 im Grabungshaus in Fostat ausgesucht erworben als Geschenk des Musée Arabe		Neg. MB 5	beschädigt S. 6649
6650	Scherben-depot, Schrank 1, Tabl. 1	Schale — Fayence — gr. Dm. 6,5 cm Randfragment eines Schalchens mit leicht gebauchter Wandung und überhängendem Rand. Grauer, feiner und harter Ton. Abblätternde weisse Zinnglasur, dürftige Bemalung in braungelb, dunkelbraun a. Olivgrün. Innen viele Skizze, aussen Striche. Irak 9. Jahrh.		"		Neg. MB 5	Wenig beschädigt
6651	Scherben-depot, Schrank 1, Tabl. 1	Schale — Fayence — gr. Dm 6,1 cm Randfragment einer dickwandigen Schale mit aussen vorgezogenem Rand. Gelber, feiner und fester Ton, Zinnglasur weiss, innen und aussen dürftige Bemalung in gelbbraun, rötlichbraun und dunkelgrün. Innen viele Skizze, aussen glasierter Kreis mit Strichfüllung Irak 9. Jh.		"		Neg. MB 5	Glasur beschädigt S. 6651

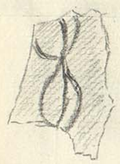
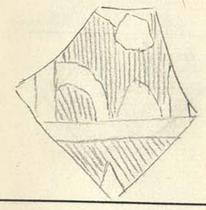
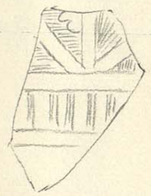
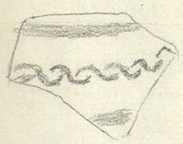
INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6652	Scherben-depot, Schrank 11, Tabl. 9	Scherbe — Fayence — gr. Dm 7,3 cm Allseitig gebrochenes Bodenfragment, Rest eines niedrigen Ringfusses gelblicher, feiner, fester Ton, weisse Zinnglasur innen und aussen m. Lüsterbemalung in Grün, Dunkelbraun u. Goldgelb Innen wie Skizze, aussen Rest von Strichdekor Iraq 9. Jh.		wie 6649		Neg. KB 5	beschädigt
6653		Scherbe — Fayence — gr. Dm 4,7 cm allseitig gebrochenes Wandungsfragment, ohne jede Krümmung, also wohl von grosser Schüssel. Gelber feiner Ton, grauweisse Zinnglasur Lüsterbemalung in Rotbraun, Gelbbraun, Grün und Goldgelb Innen wie Skizze, aussen Kreis mit Tupfen Iraq 9. Jh		"			
6654	SCH-D-S.1 Tabl. 50	Lampe — Fayence — H. 5,2 gr. L. 8 cm rechteckiger Körper, Rinnen halbrund geschlossen, auf 4 niedrigen Füssen. Zylindrischer Hals und kreisförmiger Scheibenhenkel. 2 Tüllen, geschlossen. Reliefdekor: Rauche mit Halbpalmetten. Gelbbraune, modellierte glänzende Glasur Aegypten 9-10 Jh.		"			
6655	SCH-D/S.1 Tabl. 13	Scherbe — Fayence — gr. Dm. 8,4 cm Allseitig gebrochenes Wandungsfragment einer stark gewölbten Vase. Wandung dünn, roter Ton von mittlerer Feinheit. Aussen grau gelblich stark gesprengelte Zinnglasur mit roter Leistenmalerei, die stempfl ist. (missl. Strich?) Aegypten 10-11. Jh.		"			leicht beschädigt
6656	SCH-D. S. 1, Tabl. 4	Scherbe — Fayence — gr. Dm. 9 cm Allseitig gebrochenes Wandungsfragment einer leicht gewölbten Schale. Ton rötlich, feinerer Sand. Innen und aussen mit maltschaum. Teiles - Zinnglasur aussen undekoriert, innen blasse feine Lüsterbemalung Aegypten, 11. Jh.		"		Neg. KB 5	beschädigt
6657	Scherben-depot, Schrank 1, Tabl. 8	Scherbe — Fayence — gr. Dm. 8,1 cm Allseitig gebrochenes Wandungsfragment einer leicht-bauchigen Schale. Ton gelb, feinkörnig. Innen und aussen milchige Zinnglasur. Aussen undekoriert, innen gelbliche Lüsterbemalung Aegypten 11-12 Jh.		"			
6658	SCH-D. S. 1, Tabl. 4	Scherbe — Fayence — gr. Dm. 8,5 cm Randstück einer Schale, gelber, dichter, sandiger Ton, grau-weisse leicht gesprengelte Zinnglasur Lüsterbemalung. Aussen gelbbraune Schriftzeichen ~~wall~~ Innen: Rauchen in gelbbraun x grün Aegypten 11-12 Jh.		"		Neg. KB 5	beschädigt 

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6659		Scherbe Fayence gr. Dm 5,1cm		wie 6649			
	SCH.D. S.1, Tabl. 6	Randfragment eines kegelförmigen Napfes. Ton gelb, sandig, locker, schmutzig weisse Zinnglasur, innen mit dunkelbraunen Linienbemalung Aegypten, fatimidisch.					
6660		Scherbe Fayence gr. L. 6,5cm		"			
	SCH.D. S.1, Tabl. 10	Fuss einer stehenden Figur, runder Schaft, hohl, harter weisser Ton, dicke grauweisse Zinnglasur, feine Lüsterfarben bemalung Syrien, 12-13 Jh					
6661		Scherbe Fayence gr. Dm 8cm		"			
	SCH.D.IS.1 Tabl. 72	Randstück, von einer kegelförmig nach oben ausgebogenen hohen gerad-wandigen Schüssel. Roter Ton feinste Zeichnung unter gelblich weisser Bleiglasur mit braungelben und grünen Überlauf Vorderasien, 10-12 Jh.					
6662		Scherbe Fayence gr. Dm		"			
	SCH.D.IS.1 Tabl. 77	Fragment eines Schalenbodens, roter Ton aussen weisse Zinnglasur. Innen grüne und weisse Glasur. Aegypten (?)					
6663		Scherbe Fayence gr. Dm 10,5cm		"			
	SCH.D.IS.1 Tabl. 74	Schalenboden, rötlich gelber, mittelfeiner Ton, aussen unglasiert, innen Spiegel: sitzende Figur mit Stabangenglas. violett aussergrün auf grauweissem Grund unter farblosem Bleiglasur. Die Spiegelmalerei aus der aussergrünen Farbe fehlt Aegypten 12 - 13 Jh.					
6664		Scherbe Fayence gr. Dm 9,1cm		"			
	SCH.D.IS.1 Tabl. 13	Schalenboden auf hohem Ringfuss, feinkörniger gelber dichter Ton weisse Zinnglasur, braunrote Lüsterbemalung Aegypten, fatimidisch o. später.					
6665		Scherbe Fayence gr. Dm 10,8cm		"			
	SCH.D.IS.1 Tabl. 76	Randscherb einer geradwandigen Schale, Ton gelbrötlich rot, derb. Unterglasurmalerei in grünschwarz, braun und grün Aegypten 13. Jh.					

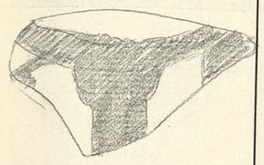
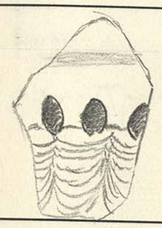
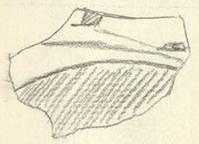
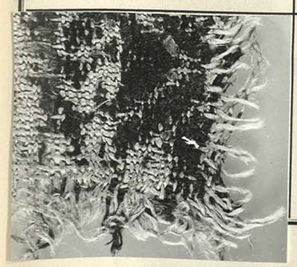
INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND		
6666	SCH-D.15.1 Tabl. 46	Sieb fragment ausgesiebt. Aegypten, fatimidisch	Ton	gr L. 7,5
6667	SCH-D.15.1 Tabl. 54	Figur stehend, d. linken Arm vorgeschoben, olgfarbene-, braunglasiert Aegypten, mamelukisch	Fayence	H. 7 cm
6668		Lampe in Form eines Schweines. Henkel und rechtes Vorderbein abgebrochen. Braunglasiert. Aegypten, mamelukisch	Fayence	L. 10,1 cm
6669	SCH-D.15.1 Tabl. 82	Scherbe Randstück mit Reliefdekor feingeschlemmter roter Ton braunpolierte gold glänzende Oberflächen Irag 2. 9 Jh.	Fayence	gr. Dm 3 cm
6670		Scherbe Bodenstück, glatt, Nahe wie 6669, Reste Spuren von dunkelgrüner Glasur Irag (?) 9 Jh.	Fayence	gr. Dm 5 cm
6671	SCH-D.15.1 Tabl. 82	Scherbe Bodenstück, nicht auf der Scherbe gedreht, Reliefdekor, Glasur: braungelb a Stein Irag (?) 9 - 10 Jh.	Fayence	gr. Dm 6,7 cm
6672	SCH-D.15.1 Tabl. 82	Scherbe Randfragment, wohl Hals eines Kruges, gelber fein geschlemmter Ton. Reliefdekor. brauner Oberzug über gelber Glasur innen und aussen Samarra 9 Jh.	Fayence	gr. Dm 4,1 cm

ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
	wie 6649			
	"			
	"			
	No. 6669 – 6687 von Dr. Erdmann V/39 bei Habib in Karo zus. für 20 Piaster erworben			
	"			
	"			Hier noch Bruchstück vorhanden;
	"			"

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND
6673		Henkelfragment Tagaue L. 9,3cm gleichmäßig glasiert, roter Ton, der Ansatz Vorderfuß fehlt Ägypten, mamlukisch.
6674		Fragment Glas gr. Dm 5,15cm allseitig gebrochen, Teile einer bauchigen Schale aus grau-grünlichem Glas. Außen gleiches Fadenauflage Ägypten o. Syrien, spätisl.
6675		Fragment Glas H 4,6cm Halsfragment, farbloses Glas, geschliffen Ägypten 10-11 Jh.
6676		Fragment Glas gr. Dm 4,4cm allseitig gebrochen, wenig gewölbt. Braunes Glas mit kalt. Ritzung Äg oder Syrien 9-10 Jh
6677		Fragment Glas gr. Dm 4,5cm allseitig gebrochen, schwach gewölbt, braunes 4 mm dickes Glas, kalt gerippt. Ägypten oder Syrien 9-10 Jh.
6678		Spielstein Glas H 2,2cm graues Glas Ägypten(?), islamisch
6679		Scherbe Glas gr. Dm 3,5cm von der Schulter einer Vase, dickwandiges, durchsichtiges Glas mit brauner Lüstrierung Ägypten 10-11 Jh

ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
	wie 6669			
	"		Pl. 6343	Aufenthaltsort 2.Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963
	"		Pl. 5692a	Aufenthaltsort 2.Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963
	"		Pl. 5774 Pl. 6338	Aufenthaltsort 2.Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963
	"		Pl. 5774 Pl. 6338 Film 192/173	Aufenthaltsort 2.Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963
	"		Pl. 6401	Aufenthaltsort 2.Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963
	"		Pl. 6384	Aufenthaltsort 2.Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND		
6680		Scherbe	Glas	gr. Dm 5,55cm
		wie 6679		
		Aegypten 10-11 Jh.		
6681		Scherbe	Glas	gr. Dm 4,6cm
		Halsfragment, allseitig gebrochen, dicken farblosen Glas, aussen Dek. mit blauen Tropfen und steinpfwassen Streifen		
		Aegypten oder Syrien 12 Jh.		
6682		Scherbe	Glas	gr. Dm 4,2cm
		allseitig gebrochen, Teil einer Vase — dunkelblauen Glas, aussen dekoriert in weiss + braunrot		
		Aegypten o. Syrien 13. Jh.		
6683		Scherbe	Glas	gr. Dm 4,55cm
		Randstück einer grösseren Schale, emailliert < mattblau, gelb, grün, rot) mit roter Kreuzeinlage		
		Syrien 13-14 Jh		
6684		Scherbe	Glas	gr. Dm 5,7cm
		aussen Spuren von Emaillierung		
		Syrien 13-14 Jh		
6685		Fragment	Holz	gr. Dm 4,7cm
		verwaschen stark bauchigen Holzschatulle, aussen braunrot, innen goldgelb, innen bemalt (Vogel + hopferiges Muster) in schwarz		
		Aegypten, Fatimidisch.		
6686	TC III, 18	Fragment	Stoff	etwa 4.17 4.15cm
		Lockeres gelbbraunes Wollengewebe mit Rautenmusterung in blau und wenig rot durch eingewirkte gesenkte (oder durch Abnähung offene) Noppen		
		Aegypten, mamlukisch.		

ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
	wie 6669		Pl. 6384	Aufenthaltsort z. Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963
	"		Pl. 6343	Aufenthaltsort z. Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963
	"		Re. 5774	Verlust 1947. Neuerwerbung 1990
	"		Pl. 6408	Aufenthaltsort z. Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963
	"		Pl. 6408	Aufenthaltsort z. Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963
	"		Pl. 6384	Aufenthaltsort z. Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963
	"		Pl. 3160	

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6687	TC II,18	Fragment eines Knüpfteppichs. L. etwa 34. gr. H 14½ cm Teil eines Borte, gelbgrundig, mit blauem Rankenwerk und Resten von Braunschwarz, rot + gelb Kleinasien 17 Jh.				Pl. 3162	
6688	TC II,18	Fragment eines Teppichs 47 × 26 cm dunkelblaue eckige Rankenmusterung auf braungelbem Grund. aufgeschriftenes Kappengewese (?) Ägypten, mamlukisch		1939, v. von Dr. Erdmann Serial-Skat 71 Kahirage – Kauf Inv. 6688 – 90 zus. 2 Kl. 25 M.		Pl. 3176	
6689	TC II,18	Fragment eines Knüpfteppichs gr. L. 39 cm gr. Br. 22 cm braunrotes Feld mit blaugrünem stilisiertem Vogel. Borte und Vorstoß der rechten Schmalseite. Feinknotig. 10 cm² 1320 Kn. Kleinasien 14–15 Jh.		"		Pl. 3163	
6690	TC II,18	Fragment eines Knüpfteppichs Br. etw. 20½ cm gr. L. 22 cm Rest eines Kreuzes, blauer Grund mit braunen Schrägkreuzen. In der Mitte kreuzförmiges quadratisches Feld mit weissen Schleifen. Ägypten, mamlukisch.		"		Pl. 3161	
6691	Schl. D. 15.1 Tafl. 72	Fragment Fayence gr. Dm 10 cm Schalenboden, m. kräftigem Ringfuss, gelbgrauer dünner Ton. grüne geflossene Glasur Ägypten, mamlukisch.		1939 von Dr. Erdmann im Kairo in den Schutt-kegeln bei den Kalkstein-brüchen aufgelesen		Pl. 14434	
6692	Schl. D. 15.1 Tafl. 73	Fragment Fayence gr. Dm 8,5 cm Randfragment einer grösseren, leicht ausgebauchten Schale. Dünner gelber Ton, innen und aussen grün geflossen Ägypten, mamlukisch oder früher		"			
6693	Schl. D. 15.1 Tafl. 80	Fragment Steinzeug gr. Dm 7,1 cm allseitig gedrechseltes Wandungsfragment, graugrünes Seladon China, Ming periode		"			

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6694	SCH.D.15.1 Tabl. 80	Scherbe Fayence gr. Dm. 7,35 cm allseitig gebrochenes Wandungsfragment. Dicker gelber derber Scherben innen und aussen mattglatte Glasur Seladon Nachahmung Aegypten, 14-15 Jh.		wie 6691			
6695	SCH.D.15.1 Tab1.74	Scherbe Fayence gr. Dm. 4,3 cm allseitig gebrochen, Rest des Ringfusses, gelber Ton. Innen und aussen keilglatte Glasur. Seladon Nachahmung Aegypten 14-15 Jh.		"			
6696	SCH.D.15.1 Tabl.28	Scherbe Fayence gr.Dm 6,5 cm allseitig gebrochenes Wandungsfragment einer stark gewölbten Schale weisser, sandiger Ton. Innen u. Aussen unter farbloser Glasur dünn-keilglatt gemalt Syrien 14 Jh.		"			
6697		Scherbe Fayence gr. Dm 6 cm allseitig gebrochenes Wandungsfragment einer stark gewölbten Gefässes. Harter weisser Ton. Mittelweisse Engobe Aussen blau gemalt unter farbloser Glasur Persien oder Türkei um 1500		"		M.13562	
6698	SCH.D.15.1 Tabl. 71	Scherbe Fayence gr. Dm 4,8 cm Randstück, aussen dekoriert - roter harter Scherben, beidseitig fein glasiert, aussen grün gemalt Aegypten ?; Datum ungewiss. Den Fundumständen nach 15 Jh. oder später		"			
6699	SCH.D.15.1 Tabl. 81	Scherbe Fayence gr. Dm 9,7 cm Hälfte eines Schalenbodens, innen und aussen dünn glasiert, Ton sandig, Glasur stark abblätternd Aegypten, ptolomäisch		1939 von M. Edgar in den Ruinen von Karanis am Rande des Fayum aufgelesen			
6700	SCH.D.15.1 Tabl. 81	Scherbe Fayence gr. Dm 4 cm allseitig gebrochenes Wandungsfragment, sandiger Ton, aussen relief. Schuppenmuster, grünglasiert Aegypten, ptolomäisch		"			

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6701		Stuckrelief gr. Dm 12,5cm wie 6642 nur erheblich schlechter erhalten sasanidisch.		VII 1939 von Prof. F. Sarre geschenkt		Pl. 5070	Außenstelle 2.27. Berlin-Dahlem. Januar 1963
6702		Stuckrelief H. 15,5 gr. Br. 16,95 zusammengehauenes "Greif" mit 2 Reigen, der Schwanz und dem Bauch in Halbpalmette auslaufend. Kopf mit Hals eines Vogels Ohren! oben waagerecht flatternde Binde eher parthisch als sasanidisch		"		Pl. 3164	Außenstelle 2.27. Berlin-Dahlem. Januar 1963 Pl
6703		Lampe Ton gr. L. 10,7cm flache ovale Form, kreisrunde Oeffnung und dreieckiger Stumpfgriff Reliefdekor: fortlaufende Ranke Fundkammer.		"			
6704	SCH.D.15.1 Tabl. 47	Lampe Ton L. 9,6cm Form wie 6703 Reliefdekor: Ranken aus Punkten Fundkammer		"			
6705	SCH.D.15.1 Tabl. 48	Lampe Ton L. 11,7cm Form wie 6703 Reliefdekor: Blumen und Schräger Strichelung Fundkammer		"			
6706	SCH.D.15.1 Tabl. 48	Lampe Ton L. 11,8cm Form wie 6703 Ton rötlich. Reliefdekor: Schrift Fundkammer		"			
6707	SCH.D.15.1 Tabl. 47	Lampe Ton L. 9,5cm Form wie 6703 Spitze abgebrochen Baumartige Kreisperlgruppen Fundkammer		"			

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6708 ✓	SCH. D.IS.1 Tabl. 47	Lampe Ton gr.B. 9.5cm Fünfeckige Form, hinten plan., Griff abgebrochen Reliefdekor: Fagelke freiteslamisch.		wie 6701			
6709 ✓	SCH. D.IS.1 Tabl. 48	Lampe Ton L. 10cm gesellschaftliche Form mit hohlem, schräg ausladendem gerilltem Stiff. Nur eine Oeffnung Rahmendekor. Unterseite kreuzförmig dekor freiteslamisch		"			
6710 ✓	SCH. D.IS.1 Tabl. 48	Lampe Steia Dm. 9.2cm Kreisrund, mit 9 Tüllen, undekoriert freiteslamisch		"			
6711 ✓	SCH. D.IS.1 Tabl. 48	Lampe Fayence L 11,2cm Form wie J. 6703, Ringkenkel. Um die verlief. liegende kleine Oeffnung muschelförmiger Reliefdekor rot glasiert freiteslamisch		"		Pl. 14/174	
6712		Fläschchen Glas H aus dickem leicht grünlichem Glas, in drei Formen geblasen, Reliefdekor -(Rankenwerk) umlaufend Aegypten, hellenistisch		T. 1939 erworben als Geschenk des Herrn Dr. Frey, Paris		Pl. 5693a/b	Dahlem. Januar 1963
6713	Depot 1	Brennen Stein H. 11,5cm Br. 49.5 T 40cm Echsbrennen mit spitzbogiger Wölbung, vorgelegtem flach gebauchten Wasserbecken. Die Ecke abgefast mit eingelegtem, rund vorgreifen Rundstab. Die Fläche oben mit Steinmosaik, unten mit Reliefmedaillons. Syrien, Mittelalter.		nachträglich inventarisiert erworben 1901 diese Truhe hat Winkler die damals von dem Maroniten Erzbischof Joseph Dias in Aleppo erhielt Ank. Bindwerks 2597	349/01	Pl. 1332635	T. J. 1029,1-2 ~~Pl. 1332a-35~~ Wurde bereits unter J. 1029 inventarisiert! th.
6714 ✓		Schale Fayence gr. Dm 14,7cm Randfragment einer außen fein farben glasierten Schale Ragga 12–13 Jh.		1911 von Herrn Geheimrat Winckler in Ragga gesammelt 1939 der J.A. als Geschenk überwiesen			

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6715		Scherbe Fayence gr. Dm. 11,5cm Randfragment einer aussen purpurn glasierten Schale mit Ritzdekor. Fehlbrand. Ragga 12-13 Jh.		wie J 6714			
6716		Scherbe Fayence gr. Dm. 10,3 cm Randfragment einer Schüssel mit Steven, gelb irisierter Glasur Ragga 12. Jh.		"			
6717		Scherbe Fayence gr. Dm 11,6 cm aus vielen Fragmenten zusammengesetztes ~~Wandungs~~ Rand fragment einer geradwandigen Schale mit lila Glasur, ohne einen opaken gelbe Iris bildet Ragga 12 Jh.		"			
6718		Scherbe Fayence gr. Dm 8 cm allseitig gebrochenes Fragment einer dickwandigen Vase mit dunkelblauer stark irisierter Glasur Ragga. 12-13 Jh.		"			
6719		Scherbe Fayence H. 4 cm Randfragment eines kleinen Napfes mit geschwungener Wandung innen weiss, aussen aubergine farben glasiert Ragga 12-13 Jh.		"			
6720		Scherbe Fayence gr. Dm. 9 cm Fragment eines Tabletts mit erhabenem Reliefdekor unter türkis Glasur Fehlbrand Ragga 12-13 Jh.		"			
6721		Scherbe Fayence gr. Dm. 5,95cm allseitig gebrochen, von der Wandung eines grossen Vorratsgefässes, aussen Reliefdekor in Anguss unter dunkel blaugrüner Glasur Mesopotamien. (Ragga ?), frühislamisch.		"			

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6722		Scherbe Tagerea gr. Dm 6,65cm allseitig gebrochenes Wandungsfragment, aussen ungleasiert, innen flächiger Ritzdekor unter gelber oder gelb irisierter Glasur Mesopotamien 10-12Jh.		wie 6714			
6723		Scherbe Tagerea gr. Dm 3,9cm allseitig gebrochenes Wandungsfragment, beiderseits dunkelblau glasiert Ragga 12Jh.		"			
6724		Scherbe Tagerea gr. Dm. 18,3cm aus vielen Fragmenten zusammengesetztes Randfragment einer dünnwandigen Schale mit schwarzer Bemalung auf beiderseitigem Grund Ragga 13Jh.		"			
6725		Scherbe Tagerea gr. Dm. 8,3cm wie 6724 der Dekor besteht in schrägen Streifen Ragga 13Jh		"			
6726		Scherbe Tagerea gr. Dm. 7,25cm wie 6725, allseitig gebrochen Ragga 13Jh		"			
6726		Scherbe Tagerea gr. Dm 5,8cm Randfragment einer Schale, blaue Horizontallinien auf weissem Grund. Die farblose Glasur stark gesprengt Ragga 13Jh		"			
6727		Scherbe Tagerea gr. Dm 5,4cm wie 6726, allseitig gebrochen. Reste ornamentaler Bemalung in Blau und Braunrot. Typ der sogen. Rusafaware Ragga 13Jh		"			

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6728		Scherbe Fayence gr. Dm 8,2cm Randfragment eines kleinen muldenförmigen Schälchens mit Bemalung in blau und schwarz und stark glänzender Bleiglasur Ragga 13-14 Je		wie 6714			
6729		Scherbe Fayence gr. Dm. 7cm allseitig gebrochenes Fragment einer dickwandigen Schale mit Lüsterbemalung über Türkisglasur Ragga 12-13 Je.		"			
6730		Scherbe. Fayence gr. Dm. 12,55cm Randfragment einer muldigen Schale, aus 3 Scherben zusammengesetzt, brauner Lüster über grünlicher Glasur Ragga 12-13 Je		"			
6731		Scherbe Fayence H. 7cm Randfragment einer dünnwandigen Schale mit geraden Schrägen brauner Lüster auf gelblichem Glasur – ein Turbinschnecken unter der Glasur Ragga. 12-13 Je.		"			
6732		Scherbe Fayence gr. Dm 10,55cm allseitig gebrochenes Fragment einer kräftigen Schale, der Lüster, der durch Brennung stark beschädigt, hat einen braunvioletten Ton Ragga 12-13 Je.		"			
6733		Scherbe Fayence gr. Dm 8,2cm allseitig gebrochenes Wandungsfragment einer muldenförmigen Schale., aussen und innen Lüster über grünlich weisser Glasur Ragga 12-13 Je		"			
6734		Scherbe Fayence H 5cm Randfragment einer geradwandigen Schale mit blasser Lüsterbemalung über matt grüner Glasur Ragga 12 Je.		"			

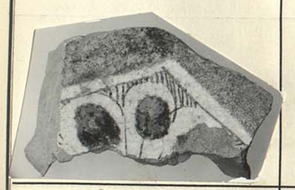
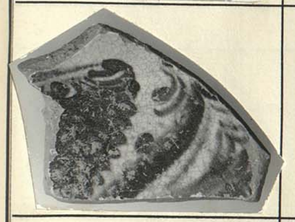
INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
J 6735		Scherbe Fayence gr. Dm 5,95 allseitig gebrochenes Wandungsfragment einer Vase mit plastischer Reliefdekoration stark irisiert Ragga 12-13 Jh		wie 6714			
J 6736	D3,92,26	Sammlung von Scherben einer Art von J 6714 - 6735 darunter auch einige belanglose Glasfragmente a) 6,9 x 6,8 cm b) 5,8 x 5,6 cm c) 4,5 x 2,2 cm d) 4,5 x 3,5 cm e) 4,2 x 2,2 cm		〃		Pl. 13739	5 Glasscherben Aug. 1990 vorhanden
J 6737	A	Fragment eines Knüpfteppichs. 89 x 1.57 cm sogenannter „Holbeinteppich" mit kleiner Rhodosborte und verflochtener „Schriftbord" Anatolien, 15. Jh.		Jan 1940 von dem Kaiser-Friedrich Museum in Düsseldorf als Gegenerstattung für das Glas J. 704 erhalten. dort. 12443, erworben von Dr. Bock, Aachen		Pe. 6699	
J 6738		Glasgefäss birnenförmig, oben kugelknauf, unten spitz zulaufend. Violettes Glas mit grüner Verlaufbemalung Aegypten ? fatimidisch ?		wie J 6737 dort no. 18440. März 1909 bei L. Stern in Berlin erworben			1989: Aufenthaltsort im Museum f. Islam. Kunst, Berlin-West
J 6739		Brotstempel Ton gr. Dm. 8 cm 7,5 cm nur zu 2/3 erhalten Griff abgebrochen 4 Zeilen kufischer Script. beginnend mit ʾlif lām Aegypten 8-12 Jh		1939 erworben als Geschenk von Herrn Prof. Saare		Pf. 3137	Kühnel. Berl. Mus. IX. 1939. S. 50 ff Abb. 1a
J 6740		Brotstempel Ton Dm 7,1 cm mit Palme, Griff erhalten Aegypten 9-12 Jh		〃		〃	das. 2c
J 6741		Brotstempel Ton Dm. 7,5 cm mit n. rechts laufendem Tier. Griff fehlt Aegypten 9-12 Jh		〃		Pf. 3139	das. 3d

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6742		Brotstempel Ton Dm 7,05 cm mit dem eingeritzten Vogel Griff erhalten Aegypten 8.–12. Jh.		wie 6739		Pl. 3139	das. 3g
6743		Brotstempel Ton Dm 7,8 cm negativ Raubtier n. rechts. Griff erhalten Aegypten 8–12. Jh.		"		Pl. 3138 (Abdruck)	das. 4c
6744		Brotstempel Ton Dm 7,45 cm zwei Hasen an einem Baum. Griff erhalten Aegypten 8–12. Jh.		"		Pl. 3139	das 4. d
6745		Brotstempel Ton Dm 8 cm im Zickzackkranz n. links stehender Vogel mit langem Schnabel, Kopf gesenkt Griff erhalten Aegypten 8.–12. Jh.		"		Pl. 3138	
6746		Brotstempel Ton Dm 7,35 im doppelt konturierten Kreis n. rechts schreitendes Raubtier oben beschädigt, Griff abgebrochen Aegypten 8.–12. Jh.		"			
6747		Brotstempel Ton Dm 7,35 cm im doppelt konturierten Kreis ~~Rechteckmuster~~ zwei sich überschneidende, überschlagene Quadrate Griff erhalten Aegypten 8.–12. Jh.		"			
6748		Brotstempel Ton Dm 7,7 cm 2 affrontierte Vögel über einer kleinen Gazelle Aegypten 8–12. Jh.		von der Akademie Ägl. übernommen conf. J. 3370		Pl. 3139	

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND			ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6748		Brotstempel	Ton	Dm 5,95 cm		wie 6748 (dort J 3386)		Pl. 3139	das 3b
		Kleiner Vierfüssler (Gazelle oder Hase) nach links laufend mit Skorpion im Maul Breiter Rahmen aus radial gestellten, hochplastischen Trapezen von Pinzettenform Aegypten 8-12 Jh							
6750		Brotstempel	Ton	Dm 7,5 cm		" (dort J 9371)		Pl. 3139 14371	das 3c
		Erhöhter wulstförmiger Rand, im leeren Feld schleichender Greif nach links mit erhobener rechter Vorderpfote Aegypten 8-12 Jh							
6751		Stempel	Holz	Dm 6 × 6,5 cm		" (dort J 3655)			Depot II, 4
		Form eines gedrechselten Kreisels. Muster tief ausgeschnitzt: springende Antilope Aegypten 8-12 Jh							
6752		Stempel	Holz	H. 4,1 Dm. 6,7 cm		" (dort J 3694)		Pl. 6929a	Depot II, 4
		mit kufischer Inschrift Aegypten, dat 586 = 1190/1							
6753		Schale	Silber	H 2,9 cm. Dm. 10,6 cm		Geschenk auf der Auktion Ltst. Wegener bei H.G. Lange 26.1.40 (Kat.No. 257) für RM 180.– + Zuschlag (207 RM.)		Pl. 6560	Aufenthaltsort z.Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963
		mit doppelter Reihe länglicher Tazetten an Wandungsansatz. 3 Reserven, schildförmig mit stark stilisiertem Blütenmotiv aufgespannten Grund. Um den Spiegel konzentrische Kalligraphenzeile. Im Spiegel Medaillon mit kreuzgekrönt aufgelegt. Schriftband abgespannt, Rand a Reserven der Schrägen sowie Spiegelmedaillon vergoldet. Arbeit des iranischen Kunstkreises. 14Jh.				(das Medaillon wohl jüngere Zutat.)			
6754		Schüssel	Halbfayence	H. 12 cm Dm. 21,8 cm		Erworben von F. Brandes (Wohnhaft in Berlin) am 24.11.39 für RM. 30.–		Pl. 4885 u. 4884	Aufenthaltsort z.Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963
		Schüssel mit glockenförmiger Wandung und geschweiftem Rand, aus porzellanartiger Masse innen und aussen unter der cremefarbenen Glasur in Schwarz und 2 Tönen Blau bemalt. Im Spiegel Landschaft mit sitzendem Vogel. Wandung innen 5 hochovale Felder mit Blütenzweigen, aussen ebenso mit Landschaften. Stark chinesierend. Im Ringfuss Nachahmung einer chinesischen Marke. Stark gekittet Iran. 16. Jh.							
6755		Topf	Fayence	H. 16,55 cm		Geschenk des Herrn Oscar Arslanian, Wiesbaden, Wegweiser Nr. 30		Pl. 4877	Aufenthaltsort z.Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963
		Walzenförmig mit durch Einziehung abgesetztem Fuss und Rand. Wandung horizontal leicht gerillt. Fertiggeschlemmter weicher gelber Ton, grünlich weiss glasiert mit silbernen Iris. Iraq., vorislamisch, vermutlich parthisch.							

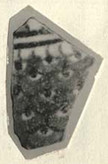
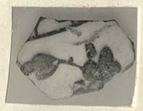
INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6756		Miniatur Papier Br. 12,2 H. 19,3 cm Auf einem Sammelbuch. Blatt Karton (19×25 cm) aufgeklebt, 2 cm breit rot. d. blauen Rand. Darst. Kind, von einer Frau gehalten, mit Kalb sowie einem Hasen. Signiert e.g. Iran (Isfahan) dat. 1676.		Erworben 1940 bei Kirchner, Berlin, als Geschenk des Herrn Dr. Alfr. v. Frey.		Pl. 9913 M. 12225	Signatur: [illegible]
6757	A	Wollener Knüpfteppich 92 × 198 cm eine Bahn grosser aus Bandranken gebildeter gelber Achteckr auf rotem Feld. Baumartige Zweige mit Blüten oder kleinen Vögeln des Tübinger schmale Borte mit Rückung. Stark repariert Ostanatolien Ende des 18. Jh.		Geschenk Frau Olga Fritz, Wiesbaden		Pc. 3847	
6758		Kanne Bronze H 21 cm auf 3 profilierten Füssen, walzenförmiger Körper, gerade Ausgussröhre, hoher Hals, geschwungener Henkel mit gedrehtem Knauf. Wandung starkgetrieben, undekoriert. Iran, frühislamisch.		aus der Sammlung von Schmidthals erworben Herbst 1940 als anonymes Geschenk überbracht von Marsch. Maat Fritz Schwandt Potsdam-Babelsberg I. Hakendamm 15.		Pc. 4932	Museumsaltsort z. Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963
6759		Kanne Bronze H 13,2 cm Hoher Fuss mit gleichtiger Rippung, innen geschlossen, kugeliger Körper, schlanker Hals, sich oben erweiternd, mit 6 Knöpfen besetzt Iran, Mittelalter		"		Pc. 4995	Museumsaltsort z. Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963
6760		Tiegel Bronze H. 5,5 cm Ø 14,6 cm Halbkugelig, auf 3 Füssen mit 3 ausladenden, gesichtlich dekorierten Griffplatten und einem Ausguss Iran, seldschukisch		"		Pc. 4996	Museumsaltsort z. Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963
6761		Tiegelchen Bronze H. 3,1 cm Ø 7,6 cm auf drei Füssen, niedrige zylindrische Wandung, flacher, ausladender Rand, Gefässwandung und Rand gerippt, im Boden innen und aussen Feuerschalen Iran, Mittelalter.		"		Pc. 4995	Museumsaltsort z. Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963
6762		Napf Bronze H. 3 cm Ø 5,1 cm kleine gewölbte Schale auf Ringfuss mit scheibenförmig abgeplatteten Griff. Ausguss weggebrochen. undekoriert Iran, Mittelalter				Pc. 4996	Museumsaltsort z. Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6763		Lampe Bronze H. 3 cm gr. Ø 13,8 cm mit 3 Tüllen ohne Griff, derb gehämmert und gemeißelt, unregelmässig in der Form, undekoriert. Iran, Mittelalter		wie 6758		R. 4984 a 4985	Museumsstandort z. Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963
6764		Vorderteil eines Löwen Bronze H 12,9 cm von einem Gerät? Kohl, aus 2 Teilen zusammengesetzt. Reich graviert: Nackenmähne als Schuppen, Schenkel mit Arabeskblatt, auf der Brust Spitzoval mit Ranken Iran, seldschukisch		"		4379/80 "	Museumsstandort z. Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963
6765		Gerätefuss Bronze H 4,6 cm Vorderteil eines Tieres (d. linke Bein abgebrochen) mit breitem Kopf. flächige Arbeit Iran, seldschukisch.		"		R. 4986	Museumsstandort z. Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963
6766		Teil eines Schaftes Bronze H 14,5 cm vom Schaft eines Möbels. (Sessellehn, Zierleiste). Oben und Unterteil auskragend, undekoriert., hügeliges Mittelteil mit graviertem Schriftfries vor Spiralranke Iran, seldschukisch.		"		R. 4994	Museumsstandort z. Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963
6767		Teil eines Schaftes Bronze H 10,2 cm wie 6766 Mittelteil mit durchbrochenem Flechtband Iran, seldschukisch.		"			Museumsstandort z. Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963
6768		Teil eines Schaftes Bronze H 8 cm wie 6766/7 undekoriert. Iran, Mittelalter		"		-	Museumsstandort z. Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963
6769		Teil eines Schaftes Bronze H 6,8 cm wie 6766-8. Mittelteil mit geritztem Schriftfries Iran, seldschukisch		"		R. 4997	Museumsstandort z. Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963

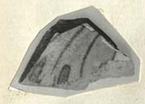
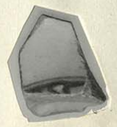
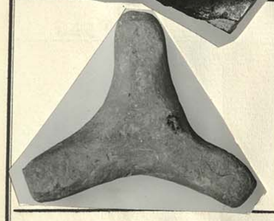
INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND			ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6770		Teil eines Schaftes	Bronze	H 14,6 cm					
		auf eine Balusterförmiges Stück passt ein Stück der Form 6766-9. dieses aus Mittelteil mit Schriftspiess, der Balaster mit Rauten dekoriert				wie 6758		Pl. 4917	Antikenhalbord z. Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963
		Iran, seldschukisch							
6771		Teil eines Schaftes	Bronze	H 14,45 cm					
		profilierter Fuss, glatter zylindrischer, stellenweise verjüngter Schaft, undekoriert				"		Pl. 4917	Antikenhalbord z. Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963
		Iran, Mittelalter							
6772		Nagel.	Eisen	L. 6 cm					
		mit Schirm förmigem gerietem Kopf							Antikenhalbord z. Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963
		Iran, Mittelalter oder später							
6773	SII, 8	Scherbe	Fayence	gr. Dm. 9,05 cm		Oberflächenfund aus Is nik. gesammelt und der Abt. überwiesen von Frau Dr. Otto, Istanbul		Pl. no. 4323	
		Schalenbodenfragment. auf weissem Anguss	dunkelblaue Unterglasurmalerei						
		sogen. "Milet-ware"							
6774	SII, 7	Scherbe	Fayence	gr. Dm 9 cm		"		"	
		Schalenbodenfragment	Unterglasurmalerei in Blau und Grünschwarz auf weissem Anguss						
		sogen. "Milet-ware"							
6775	SII, 8	Scherbe	Fayence	gr. Dm 9,5 cm		"		"	
		Wandungsfragment	Unterglasurmalerei in Blau und Aubergine auf weissem Anguss, aussen hellgrün glasiert						
		sogen. "Milet-ware"							
6776		Scherbe	Fayence	gr. Dm 7,6 cm		"		"	
		Schalenbodenfragment	Unterglasurmalerei in dunkelblau und Türkis auf weissem Anguss						
		sogen. "Milet-ware"							

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6777	SII, 1	Scherbe — Fayence — gr. Dm. 5 cm Wandungsfragment Unterglasurmalerei in Blau auf weissem Anguss, aussen weisser Anguss sogen. „Milet-ware"		wie 6773		Pt. no. 4323	
6778	SII, 8	Scherbe — Fayence. — gr. Dm. 4,6 cm Wandungsfragment. Dunkelblaue Unterglasurmalerei auf weissem Anguss. Aussen gleich glasiert sogen. „Milet-ware"		"		"	
6779	SII, 8	Scherbe — Fayence. — gr. Dm 4,1 cm Wandungsfragment. Dunkelblaue Unterglasurmalerei auf weissem Anguss sogen. "Milet-ware"		"		"	
6780	SII, 5	Scherbe — Fayence — gr. Dm 4,1 cm wie 6779.		"		"	
6781		Scherbe — Fayence — gr. Dm 2,8 cm Vom flachen Rand eines Tellers. Aussen und innen milchig weiss glasiert. Innen blaue Unterglasurmalerei osmanisch.		"		"	
6782	SII, 8	Scherbe — Fayence — gr. Dm 3,5 cm von der Wandung eines bauchigen Gefässes. Aussen blaue Unterglasurmalerei, innen braunglasiert sogen. „Milet-ware"		"		"	
6783		Scherbe — Fayence — gr. Dm 6. cm eckig, gerade. von Fliese oder Boden eines grossen Tellers blau bemalt osmanisch 15/16 Jh		"		Pt. no. 4319	

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND			ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6784		Scherbe	Fayence	gr. Dm 7,2cm		wie 6773		Dc. no 4319	
		wie J. 6783 Bemalung in Blau und grün osmanisch 16 Jh							
6785		Scherbe	Fayence	gr. Dm 6,1cm		"		"	
		Bodenfragment, auf weissem Anguss blau bemalt, aussen und innen farblos glasiert osmanisch 15/16 Jh.							
6786		Scherbe	Fayence	gr. Dm. 4,7cm		"		"	
		Bodenfragment. Unterglasurmalerei in Blau und Türkis osmanisch. 16 Jh							
6787		Scherbe	Fayence	gr. Dm 6,6cm		"		"	
		Schalenboden, blaue Unterglasurmalerei in zwei Tönen osmanisch. 15/16 Jh							
6788		Scherbe	Fayence	gr. Dm. 4,3cm		"		"	
		Randfragment blaue Unterglasurmalerei mit schwarzen Konturen osmanisch 15/16 Jh.							
6789		Scherbe	Fayence	gr Dm 2,7cm		"		"	
		von einem Gefässdeckel Unterglasurmalerei in Blau und Türkis osmanisch 15/16 Jh							
6790		Scherbe	Fayence	gr. Dm. 2,8cm		"		"	
		Wandungsfragment eines aussen dekorierten Gefässes blaue und türkisfarbene Unterglasurmalerei mit schwarzen Konturen osmanisch 15/16 Jh							

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6791		Scherbe Fayence gr. Dm. 3,95 Wandungsfragment eines bauchigen, aussen dekorierten Gefässes blaue Unterglasurmalerei osmanisch 15/16. Jh		wie 6773		Platte no. 43/5	
6792		Scherbe Fayence gr. Dm 3,9 cm wie 6791 blaue Unterglasurmalerei mit reliefgerippten osmanisch 15/16 Jh.		"		"	
6793		Scherbe Fayence gr. Dm. 3 cm wie 6792		"		"	
6794		Scherbe Fayence gr. Dm 3,4 cm wie 6791 Unterglasurmalerei in Blau und Grün osmanisch 15/16 Jh.		"		"	
6795		Scherbe Fayence gr. Dm 3,1 cm wie 6791 blaue Unterglasurmalerei osmanisch 15/16 Jh.		"		"	
6796		Scherbe Fayence gr Dm 3,95 cm. Unterglasurmalerei: Grün, Schwarz, Bolusrot sogen. ~~Damask~~, „Rhodos ware" Osmanisch 16. Jh		"		"	
6797		Scherbe Fayence gr. Dm. 3,7 cm wie J. 6796		"		"	

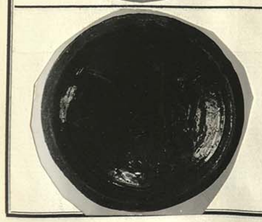
INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6798		Scherbe Fayence gr. Dm. 3 cm Unterglasurmalerei in grün, schwarz, Bolusrot. sogen. „Rhodoswaare" osmanisch. 16Jh.		wie 6773		Ph.no 4319.	
6799		Scherbe Fayence gr. Dm 3,2 cm wie 6798		"		"	
6800		Scherbe Fayence gr. Dm 6,6 cm Schalenbodenfragment Unterglasurmalerei in Blau, grün, schwarz. Spuren von Bolusrot? osmanisch. 16Jh		"		"	
6801		19 Fragmente osmanischen Fayencegefässe des 15/16. Jh.		"		"	
6802		Scherbe Fayence gr. Dm. 6 cm Randfragment. Unterglasurmalerei in blau und schwarz osmanisch. 16. Jh.		"		Ph.no 4320	Rückseite
6803		Scherbe Fayence gr. Dm. 5,5 cm Randfragment. Unterglasurmalerei in blau und türkis osmanisch. 16. Jh		"		" K.IM. 5/22-26 " /28-30(RS)	Rückseite
6804		Scherbe Fayence gr. Dm. 5 cm wie J. 6803					Aussenseite

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6805		Scherbe Fayence gr. Dm. 4,2 cm Wandungsfragment Unterglasurmalerei in Blau und Türkis osmanisch. 16 Jh		wie 6773		Pl. no. 4320	Aussenseite
6806		Scherbe Fayence gr. Dm. 4,3 cm Randfragment Unterglasurmalerei in Dunkelblau, Schwarz und Hellgrün osmanisch, 16 Jh		"		"	
6807		Scherbe Fayence gr. Dm. 4,0 cm Bodenfragment einer Schale auf hohem Ringfuss. Cremefarbener Grund mit mattblauer Unterglasurmalerei osmanisch. 15/16. Jh		"		"	
6808		Scherbe Fayence H. 4,2 cm gr. Dm. 7,7 cm Fragment einer kleinen Schale, schwarz bemalt auf Türkis Grund 6808 a und b. Stücke vom gleichen Gefäss osmanisch, 18 Jh.		"		"	Aussenseite
6809		Scherbe Fayence gr. Dm. 11,5 cm Fehlbrand. 2 Schalenböden mit dunkelgrüner Glasur osmanisch.		"		Pl. 4320 13849 13850 13851	Innenseite
6810		Dreifuss Ton Dm 8,7 cm mit Spuren brauner Glasur		"		Pl. no 4322 13849 13850 13851	
6811		Dreifuss Ton Dm 6,5 cm mit Spuren brauner Glasur, ein Fuss abgebrochen		"		"	

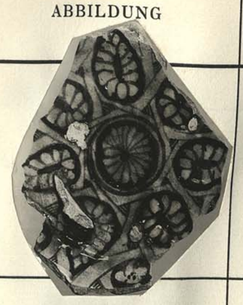
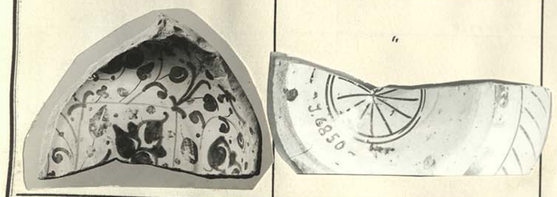
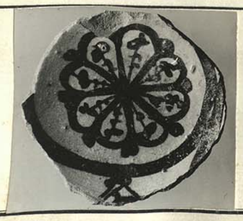
INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND			ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6812 V		Branduntersatz	Ton	Höhe 7,5cm		wie 6773		Pl. no 4322 13849-51	
		grauer Ton mit rotem Ton							
6813		Glasurmasse		gr. Dm 6,6cm		"		Pl. 4322	
		dunkelbraun							
6814 V		Reliefscherbe	Fayence	gr. Dm. 7,6cm		"		Pl. 4322	
		Reste blauer Konturierung und Bemalung in Bolusrot. stark zerstörte Oberfläche, aber wohl kein Fehlbrand							
		osmanisch. 16-17. Jh							
6815 V		Scherbe	Fayence	gr. Dm. 6,05cm		"		Pl. 4322	
		Spuren von Bolusrot? völlig irisiert							
		osmanisch. 16. Jh							
6816 V		Scherbe	Fayence	gr. Dm. 10 cm		"		Pl. 4322 13849-51	
		von einem sehr dünnen, tönernen grossen Gefäss, innen kärglich glasiert aussen braun							
		osmanisch?							
6817 V		Scherbe	Fayence	gr. Dm 5,5cm		"		Pl. 4322	
		wie 6816, von mittelstarker Wandung							
6818 V		Scherben	Fayence			"		Pl. 4322	
		5 kleinere Scherben, 4 kärglich, 1. blauglasiert							
		osmanisch?							

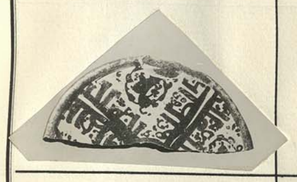
INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6819		Miniatur Karton L. 33 Br. 24 cm mit Schriftprobe Aufgeklebt: Miniatur aus Werken des Kaisers Akbar, zwei reiten Löwe und 4 Kabel in Rundbogen (Platt 20 x 10 cm) mit 3 farb. Leisten eingerahmt, auf goldgepunktetem Karton. Rückseite: Nastaliq-Schriftprobe in Wolken von Moh. Sâdiq. Indien, Anfang 17. Jh.		1941 von Herrn Lehmann Bebelsberg zusammen mit 6820 für RM 700.–		Pl. 12743 Pl. 4355	Vgl. P. Kühnel, Eine Wappentafel der Mogul-Kaiser in Münchner Privatbesitz (Berliner Museen, LXII, 3, 1941, S. 30–33).
6820		Miniatur Karton 17,3 x 10,3 cm Auf einem Albarin. Miniatur aufgeklebt weit ornam. Leiste an 2 Seiten. In Felslandschaft sitzende Maus mit Buch und Wedel. Blütenzweig rekonstruiert. Rechts Signatur des Malers Muin. Rückseite: Papier mit Tierskizze eines Löwen. Persien, 17. Jh. (dat. 1681).		wie 6819		Pl. 4354	Vgl. P. Kühnel, der Maler Muin (Pantheon 1942, Heft 5, S. 112, Abb. 1)
6821.	Siegelschr. Tabl. 36	Siegelstein Dm. 2 x 2,3 cm brauner Achat. 2 adossierte Protome von Säbelantilopen an einem Stamm sasanidisch.		III. 41 von Herrn Hofmann. Berlin Lützowplatz 21. Zusammen: 6821.–6835 für 150. RM.	F 211-41		
6822	SCH. D. 15. 1 Tabl. 82	Lampe Fayence gr. Dm 9,6 cm gedrückt kugelig mit 2 Tüllen und eingerolltem Henkel grün glasiert Aegypten, mamlukisch		"	"		
6823	SCH. D. 15. 1 Tabl. 83	Gefässfragment Fayence gr. Dm 9,45 cm Teil eines Gefässes in der Form eines oleanderen Hirschen. Kopf und Hals weiss glasiert mit mattblauem Überlauf Aegypten, mamlukisch.		"	"		
6824.	SCH. D. 15. 1 Tabl. 83	Gefässfragment Fayence gr. Dm 9,2 cm wie 6823 – wenig mittl. Fayenceplastik Kopf und Hals eines gezäumten Pferdes. Olivgrün glasiert mit grünem Überlauf Aegypten, mamlukisch		"	"		
6825	D 3, S 2, L 2	Fragment Glas gr. Dm 4,2 x 4,6 cm Teil eines Barrens aus grauem Glas mit 2 Stempelabdrücken Ägypten? fatimidisch umayyadisch		"	"	Pl. 13738	

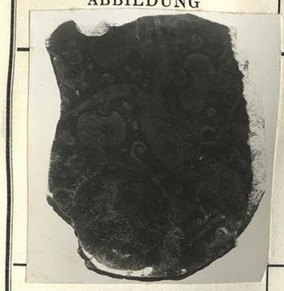
INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6826	SCH.D.15.1 Tabl. 80	Schalenboden Porzellan gr.Dm 8cm Kranich in Wolken, Blaumalerei. Im Boden Marke China, Ming. Gefunden vermutlich im vorderen Orient		wie 6821	F.211.41		
6827	SCH.D.15.1 Tabl. 82	Gefässfragment Ton gr.H. etwa 10cm Teil einer Henkelvase mit ornamentalem Sieb, Wandung mit Reliefdekor: Naskhi und Spiralranken, Medaillons mit Vögeln. Irak, seldschukisch		"	"		
6828	SCH.D.15.1 Tabl. 82	Gefässfragment Ton gr.H 7,5cm wie 6827 Wandung oben Tiere laufender Tiere, darunter Naskhi Irak, Seldschukisch		"	"		
6829	SCH.D.15.1 Tabl. 82	Siebverschluss Ton Dm 6,2cm Laufender Hase nach rechts Ägyptisch palmettenfries oder spätes		"	"	Pl.14375-14374	
6830	SCH.D.15.1 Tabl. 82	Siebverschluss Ton Dm 7cm Stehender Hase nach rechts wie 6829		"	"	Pl.14375-14374	
6831	SCH.D.15.1 Tabl. 82	Siebverschluss Ton Dm. 6,3cm schreitender Elefant nach rechts wie 6829		"	"		
6832	SCH.D.15.1 Tabl. 82	Siebverschluss Ton Dm 7,85cm Kniefigur eines Menschen, Kopf im Profil n.l. wie 6829		"	"		

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6833	SCH.D.15.1 Tabl. 83	Lampe Ton H 2,5cm wenziger Ton Lämpchen mit Vasenkörper, Ringfuß und langer Tülle		wie J. 6821	F 211-41		
6834	SCH.D.15.1 Tabl. 82	Zierplatte Gips 6,5 × 3,5cm hochrechteckig, sich nach oben etwas erweiternd, unten breiter und kleinem Ansatz. Reliefdekor: 2 Vögel mit verschlungenen Hälsen vor Ranken schlechte Arbeit.		"	"		
6835	SCH.D.15.1 Tabl. 82	Rasse Ton. H. 10,55 o.Dm 10,55 cm ungelasiert, rötlicher Ton Pokalform, oben verschlossen und durchlocht Datum und Provenienz unbestimmt		"	"		
6836	MII.13	Helm Eisen. H. ohne Hörner 14,7cm Derwischhelm mit Hörnern und Gesichtsmaske, Eisen, messertauschiert und goldtauschiert – gerippter und gesichtloser Pflanzendekor Iran 18Jh.		Juli 1941 aus Privatbesitz erworben – Preis: R.M. 50.–		Pl. 13584	
6837	Stoffschrank Fl. 36.	Stoff ~~Leinen~~ Wolle 21 × 55 cm mit rotem Muster von "Palmwipfeln" bestickt Indien 18Jh.		Juli 1941 als Geschenk von Fräulein Marie von Bunsen erworben in Srinagar gekauft.		Pl. 13135	
6838	SCH.D.15.1 Tabl. 89	Schalenboden Fayence gr. Dm. 12,7cm Roher Ringfuss, braun glasiert Spiegel: gelbliche Engobe, Wappen mit Schrift, gerötet und braun bemalt. farblos glänzende Bleiglasur Aegypten, mamlukisch		Juni 1941 aus dem Nachlass von Dr. Max Pieper erworben Pieper no 6838 - 6892 zus R.M. 60.–		Pl. 4458	
6839	SCH.D.15.1 Tabl. 55	Schalenboden Fayence gr. Dm. Roher Ringfuss, braun glasiert Spiegel: gelbe Engobe, dunkelbrauner Lilienwappen, farblose Bleiglasur Aegypten, mamlukisch		"		"	

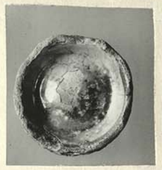
INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6840		Randstück Fayence gr. H. 7,2cm					
	SCH.D.15.1 Tabl. 54	innen: gelbe Engobe, hellbraunen Wappenfeld mit dunkelbraunem Schweif aussen: rosa gelbliche Engobe, mattgelbes Naskhi mit braunen Ausbleichungen beidseits farblose Bleiglasur Aegypten mamlukisch		wie 6838		Pl. 4458	
6841		Randscherb Fayence gr. H. 8,2cm					
	SCH.D.15.1 Tabl. 63	innen: gelbe Engobe, gelbe Schriftzeichen auf mattbraunem Spiralgrund, Hinterteil eines schreitenden Löwen auf mattbraunem Grund und Wappenschild mit braunem Querbalken aussen: ins grünliche Bleiglasur olivbraun geflossen Aegypten, mamlukisch		"		"	
6842		Wandungsscherb einer Schale Fayence gr. H. 7,7cm					
	SCH.D.15.1 Tabl. 62	innen: plastisch aufliegende Tsulusschrift in dunkelbraun auf gelber Engobe mit hellbraunem Grunddekor aussen: plastische Tsulusschrift gelbbraun mit dunkelbraunen Konturen Aegypten, mamlukisch.		"		"	
6843		Randfragment Fayence gr. Dm. 9,7cm					
	SCH.D.15.1 Tabl. 54	innen: mattgrünes Kreismedaillon mit Schweif und Blendsichel schwarz konturiert unter grüner Glasur. aussen: fleckige schwarze Bemalung unter grüner Glasur Aegypten, mamlukisch.		"		"	
6844		Randfragment Fayence gr. Dm 12,7cm					beschädigt
	SCH.D.15.1 Tabl. 72	einer muldigen Schale, beiderseits grüne Engobe, innen hellgrüne Schlickerbemalung: Naskhi auf punktiertem Grund. Aegypten, mamlukisch.		"		"	
6845		Wandungsfragment Fayence gr. Dm. 11,3cm					beschädigt, 2 Teile
	SCH.D.15.1 Tabl. 77	einer grossen, stark bauchigen Gefässes, innen und aussen beidseitig grün glasiert aussen Arabeskranke im hohen Relief Aegypten, mamlukisch.		"		"	
6846		Lampe Fayence Dm 10cm					
	SCH.D.15.1 Tabl. 50	mit schwachem Fuss, kleiner Tülle und abgebrochenem Ringhenkel gelb glasiert. Aegypten, mamlukisch.		"		"	

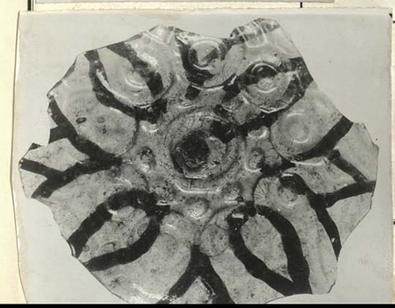
INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND			ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6847	SCH.D.15.1 Tabl. 23	Schalenboden	Fayence	gr. Dm. 18,4 cm Schwarze Bemalung unter hellblauer Glasur Fehlstand. Ägypten, ägyptisch mamelukisch		wie 6838		Pl. 4458 14426	C
6848	SCH.D.15.1 Tabl. 16	Schalenboden.	Fayence	gr. Dm 6,55 cm aus rotbraunem Leistor ausgesparte weisse Schriftzeichen. Im Ringfuss Rosette in gelbem Leistor Spanien, 15. Jh.		"		Pl. 4461 Pl. 5194 (RS) Pl. 14211	
6849	SCH.D.15.1 Tabl. 90	Schalenboden	Fayence	gr. Dm. 11 cm im Boden Flechtwerk aus gelbgrünem Leistor ausgespart, an der Wandung Schrift in gelbem Leistor auf weissem Grund. Um den Spiegel blauer Streifen Spanien, 14–15. Jh.		"		" Pl. 5198 (RS)	
6850	SCH.D.15.1 Tabl. 17	Schalensegment-	Fayence	H. 3,7 cm ohne Ringfuss, mit leicht eingewölbtem Boden. Innen blaue Unterglasurmalerei und brauner Leistor. Aussen Schrägstreifen in braunem Leistor Spanien 15. Jh.		"		" Pl. 5197 (RS)	
6851	SCH.D.15.1 Tabl. 17	Randfragment	Fayence	gr. Dm. 7,45 cm innen Dekor in Unterglasurblau und mattem braunrotem Leistor, aussen Querstreifen in dunklem braunrotem Leistor Spanien. 15. Jh.		"		"	Glasur beschädigt
6852	SCH.D.15.1 Tabl. 17	Wandungsfragment.	Fayence	gr. Dm. 5,9 cm stark glänzender gelbbrauner Leistor mit etwas Unterglasurblau, aussen dünne Querstreifen Spanien 15. Jh.		"		"	
6853	SCH.D.15.1 Tabl. 74	Schalenboden	Fayence	gr. Dm. 10,5 cm auf grauer Engobe Bemalung in dunklem Auberginc. Syrien oder Ägypten 14.–15. Jh.		"		"	

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND			ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6854	SCH.D.IS.1 Tabl. 78	Stempel	Ton	Dm. 7,2cm		wie 6838		Pl. 4461	
		stehender Vogel auf der Rückseite Stiftloch eingeritzt Aegypten, frühes Mittelalter							
6855	SCH.D.IS.1 Tabl. 18	Randstück	Fayence	gr. H. 8,5cm		"		Pl. 4460	
		grüne Leistenbemalung auf weisser Glasur, aussen unglasiert, nur weiss glasiert Aegypten 9/10. Jh.							
6856	SCH.D. S.1, Tabl. 3	Schalenboden	Fayence	Dm. 8cm		"		"	
		auf opaker weisser Glasur goldgelbe bis goldbraune Leistenbemalung Aegypten, 11-12. Jh.							
6837	SCH.D. S.1, Tabl. 10	Schalenfragment	Fayence	gr. Dm. 8,5cm		"		"	
		auf grauweisser Glasur gelbbraune Leistenbemalung Aegypten, 11-12. Jh.							
6858	SCH.D. S.1, Tabl. 11	Deckelfragment	Fayence	Dm 10,2cm		"		"	
		auf blaulicher weisser Glasur Leistierung in Braungelb Aegypten, 11.-12. Jh.							
6859	SCH.D.IS.1 Tabl. 83	Schalenboden	Fayence	Dm. 7,6cm		"		"	
		unter dicker farbloser Bleiglasur schwarze Schrift. in blau gerahmten Spiegel Aegypten, 13-14. Jh.							
6860	SCH.D.IS.1 Tabl. 32	Schalenfragment	Fayence	gr. Dm 7,5cm		"		"	beschädigt
		auf weissem Grund unter farbloser Bleiglasur bemalt in Schwarz, Hellblau, Dunkelblau, Braunrot und Türkis Syrien 13-14. Jh.							

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND			ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6861	SCH.D.15.1 Tabl. 25	Schalenboden	Fayence	gr. Dm 13 cm Auf der Innenseite gerenille- aussen und innen dunkelblau glasierter Rankendekor in niedrigem Relief Syrien 12 - 13 Jh.		wie 6838		Pl. 4460	
6862	SCH.D.15.1 Tabl. 22	Schalenfragment	Fayence	H etwa 5,8 cm von einem sehr dickwandigen Gefäss auf hohem Ringfuss. aussen hellblau glasiert mit reicher Bemalung in Schwarz, innen auf schwarzem Grund ausgesparter Dekor unter dem gelben hellblauen Glasur Syrien 13 Jh		"		"	beschädigt
6863	SCH.D.15.1 Tabl. 39	Schalenboden	Fayence	Dm 8 cm Blaue Staude in Unterglasurmalerei Aegypten, sign. Ghazbi		"		Pl. 4463 (RS) Pl. 14357	
6864	SCH.D.15.1 Tabl. 40	Schalenboden	Fayence	Dm. 10,6 cm wie 6863 Aegypten, sign. Ghazbi		"		" (RS) Pl. 13882-3 (VS)	
6865	SCH.D.15.1 Tabl. 39	Schalenboden	Fayence	Dm 5,2 cm Vierteilige Rosette in blauer Unterglasurmalerei Aegypten, sign. ghazbi		"		Pl. 4462 (RS) Pl. 14793 14794 (RS)	
6866	SCH.D.15.1 Tabl. 39	Schalenboden	Fayence	Dm 6,45 cm 7 strahliger Stern mit Ansätzen in blauer Unterglasurmalerei Aegypten, sign. Ghazbi		"		" (RS) Pl. 14355	
6867	SCH.D.15.1 Tabl. 39	Schalenboden	Fayence	Dm. 10,4 cm Charakterisierendes Blattwerk, 1. Qualität, blaue Unterglasurmalerei Glasur eingeschlagen Aegypten, sign. Ghazbi		"		(RS) Pl. 4463 Pl. 13887 (VS) Pl. 14042	Beschreibung stimmt nicht mit d. Original überein: 1. Gazelle in Laubwerk 2. keine 1. Qualität

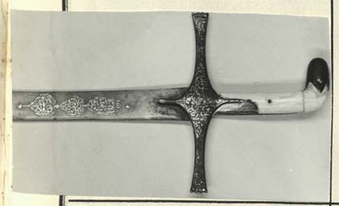
INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6868 V	SCH.D.15.1 Tabl. 44	Schalenboden Fayence Dm. 6,4 cm mit Phoenix in blauer Unterglasurmalerei Aegypten, monogrammiert: Ghaẓbi		wie 6838		Pl. 4462 14485 14486 (RS)	
6869 V	SCH.D.15.1 Tabl. 39	Schalenboden Fayence Dm. 4,5 cm Rosettrosette, dunkelblau auf hellgrünlichem Grund Aegypten, monogrammiert: Ghaẓbi		"		"	
6870 V	SCH.D.15.1 Tabl. 40	Schalenboden Fayence Dm. 5,5 cm Chinesierendes derbes Bleilinienwerk in blauer Unterglasurmalerei Aegypten, Monogramm: Ghaẓbi(?)		"		" (RS) Pl. 14364	
6871 V	SCH.D.15.1 Tabl. 38	Schalenfragment Fayence H. 7,4 cm dreieckwandig, gelbbraune Engobe, blaue Unterglasurmalerei Aegypten, Monogramm: Ghaẓbi(?)		"		" Pl. 13887 (Aussen) Pl. 14366 (Innen)	beschädigt
6872 V	SCH.D.15.1 Tabl. 41	Schalenboden Fayence Dm. 4,55 cm gelbbrauner Scherben, Glasur schwarz mit Spuren von Blau unter farblosem Glasur Aegypten, signiert Ghazāl.		"		" (RS) Pl. 14360	
6873 V	SCH.D.15.1 Tabl. 41	Schalenboden Fayence Dm 5 cm blaue Rosette unter farbl. milchiger Glasur Aegypten, signiert Ghazāl.		"		"	
6874 V	SCH.D.15.1 Tabl. 40	Schalenboden Fayence Dm. 9,05 cm Reiter in Blau und grün, schwarz konturiert. Aegypten, signiert: el Shāʿir		"		Pl 4463 (RS) Pl. 13852-3 (VS)	

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6875 ✓	SCH.D.IS.1 Tabl. 42	Schalenboden Fayence Dm 8,3 cm Netzwerk in blauer Unterglasurmalerei Aegypten, sign. el Shā'ir		wie 6838		Pl. 4463 (RS) Pl. 14352	
6876 ✓	SCH.D.IS.1 Tabl. 43	Schalenboden Fayence Dm. 8,3 cm feine ehemessende Staude auf bräunlichem Grund in blauer Unterglasurmalerei Aegypten, sign. el Fagīr		"		" (RS) Pl. 14360	
6877 ✓	SCH.D.IS.1 Tabl. 42	Schalenboden Fayence Dm. 4,8 cm blaue Rosette unter der Glasur Aegypten, sign. el Hurmuzi		"		Pl. 4462	
6878 ✓	SCH.D.IS.1 Tabl. 42	Schalenboden Fayence Dm 5,4 cm Fisch in blauer Unterglasurmalerei Aegypten, sign. el Hurmuzi		"		" (RS) Pl. 14354	
6879 ✓	SCH.D.IS.1 Tabl. 43	Schalenboden Fayence Dm 6,7 cm Blaue Staude unter der Glasur Aegypten, signiert, beschädigt, aber wohl el Hurmuzi		"		Pl. 4463 (RS) Pl. 14357	
6880 ✓	SCH.D.IS.1 Tabl. 44	Schalenboden Fayence Dm 3,95 cm blaue Beute unter der Glasur Aegypten, signiert Ghīwāz		"		Pl. 4462 (RS) 14329 (VS) 14330 (RS)	
6881 ✓	SCH.D.IS.1 Tabl. 44	Schalenboden Fayence Dm 7,4 cm blaues feines Rankenwerk unter der Glasur Aegypten, signiert: ?		"		Pl. 4463 (RS) Pl. 13881 (VS)	

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND			ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6882	SCH.D.15.1 Tabl. 45	Schalenboden	Fayence	Dm 9 cm Unterglasurmalerei in Schwarz und Blau Ägypten, mit Monogramm		wie 6858		Pc 4463	
6883	SCH.D.15.1 Tabl. 45	Schalenboden	Fayence	Dm 6,7 cm blaue chinesierende Ranken und eine braungelbe (!) Rosette auf grau-weissem Grund unter farblosem Glasur. Ägypten, mit Monogramm		"		" (RS) Pl. 13886 (VS)	C
6884	SCH.D.15.1 Tabl. 45	Schalenboden	Fayence	Dm. 5,9 cm dickwandig, Porzellannachahmung, chinesisierende Blaue in 2 Tönen Blau unter der Glasur. Ägypten, Marke		"		Pc 4462 (RS) 14047 (VS) 14048 (RS)	C
6885	SCH.D.15.1 Tabl. 45	Schalenboden	Fayence	Dm. 4,9 cm feuerige, braunrote (!) Rosette unter der Glasur Ägypten, mit Marke		"		"	
6886	D3, S2, L2	Sternpot	Glas	Dm. 4,1 cm von einem dickwandigen Gefäss grünes Glas, 6 Reihen Krepi Ägypten, 8-10 Jh.		"		Pc. 4459	1 milegala Codex ....
6887	D3, S2, L6	Bodenfragment	Glas	gr. Dm. 7,1 cm von einer dickwandigen Schale aus dunkelblauem Glas, Emailbemalung der Innenseite in weiss, hellblau und rot Ägypten, 12-13. Jh. o. Syrien		"		"	
6888	D3, S2, L6	Bodenfragment	Glas	gr. Dm. 9 cm von einer gepressten Schale mit kreisrundem, einem feuerigen braunen Glasrest Ägypten, fatimidisch		"		"	

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6889	D3, S2, L6	Scherbe Glas gr. Dm. 3,5 cm Hals eines Fläschchens aus dunkelblauem Glas mit Bemalung in Gold und grünlichem Lüster Aegypten oder Syrien 13 Jh.		wie 6839		Pl. 4459	
6890	D3, S2, L6	Scherbe Glas gr. H 3 cm Hals eines Fläschchens aus dunkelblauem Glas mit grünlicher Lüsterbemalung Aegypten oder Syrien 13fach		"		"	
6891	D3, S2, L6	Scherbe Glas gr. Dm. 5,95 cm von einem Stangenglas, manganrot, mit Emails in weiss, grün, hellblau, tomatenrot, dazu Vergoldung Syrien 13/14. Jh.		"		"	
6892	D3, S2, L6	Scherbe Glas gr. Dm. 3,5 cm Wandungsfragment eines bauchigen Gefässes, ineinander Emailgrund mit Rot, Grün, Hellblau, dazu Vergoldung Syrien 13/14. Jh				"	
6893	D3, S2, L6	Scherbe Glas gr. Dm. 4 cm von Stangenglas (?) spärliche Emailbemalung in Blau und Grün Aegypten oder Syrien 13/14 Jh				"	
6894	Ausst. R. II/5 b) " c) Stoffschr. C. unten. d) Stoffschr. C. 8. a, e u/ fehlen	Gewand mit Zubehör L. 151 Ärmellänge 66,5 Beinl. 101 cm Form eines offenen Kaftans mit langen Ärmeln. Stoff: weiße u. goldfarbene Seide in Bär'n-wollwirkerei, mit Silberschuss. Muster: gr. gefiederte Palmetten paarweise. Innenkante mit rot. Seide gefüttert. Dazu: a) Untergewand aus goldfarbener Seide b) Gürtel aus dem Gewandstoff m. Metallschlösse c) Beinkleid aus silberdurchwebtem, blumengemustertem Stoff d) Kappe desgl. e) Lederstiefel mit Filzbesatz f) desgl. Türkei Anf. 18. Jh.		Von Herrn W. Kimmel für 1600 Rm 1941 erworben. (Stammt aus der Familie Setory als Erbstück ihres Vorfahren Brünenberger)		Pl. 7069 " 7070 " 7392 8614 (Pläne-archiv)	Vom Bankgeschäft Fridr. II., Gregorovius (später Brünenberger), für Rüding beim Sultan getragen und dort später geschaltet. Dazu Tapisserien des 17. bis 1762.
6895	Ausst.	Schloss Bronze L. 4,5 cm H. 4,25 cm in der Form eines Pferdes, Wandung mit Inschrift und graviertem Ornament Iran, seldschukisch		aus dem Nachlass Prof. Mordtmann		Pl. 4675	

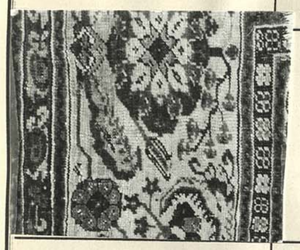
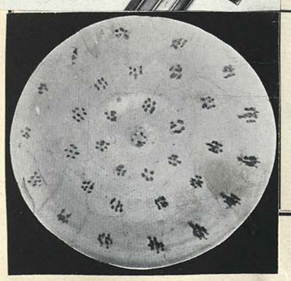
INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND			ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6896	Ausst.	Schlauf (?)	Bronze	Dm. 2,3cm		aus dem Nachlass Prof. Landsberger.		4675	
		Kreisrund, mit breiter Riemenauflage, auf der Vorderseite Tierkampf im Relief, gegossen Iran, seldschukisch							
6897	Ausst.	Anhänger	Bronze	Dm 2,05 cm		"		"	
		durchbohrt wie J. 6896, aber mit Ring. Vorderseite: schreitender Löwe im flachem Relief, geschnitten Iran, seldschukisch oder später							
6898	Ausst.	Medaillon	Bronze	Dm 3,95 cm		"		"	
		mit schreitendem Löwen nach rechts, Beizeichen der Rückseite fehlt (vielleicht Schnalle?) dünne Arbeit Orient, Mittelalter							
6899	Siegel-schrank	Anhänger	Nephrit	Dm. 4,4cm		"		"	Siegelschrank
		in Mondsichelform, mit oben in Gold gefassten, rot-emailierten quadratischen Glasscheiben besetzt aus Smyrna, angeblich von einem Falken Türkei, osmanisch							
6900		Wasserschale	Bronze, g.	H. 11,5cm Ø 23cm		1897 in Kaswin erworben Slg. Sarre. B. 87 „Metall. no. 43"		PL.5036	Aufenthaltsort 2.27. Berlin-Dahlem. Januar 1963
		graviert und silbertauschiert, der Grund mit schwarzer Masse ausgefüllt. Kreismedaillons mit ~~schrägen Kegeln und konzentrischen Schrift~~ Reitern, dazwischen Tscheliks Inschriften auf einem ungemusterten Grund 13-14 Jh.							
6901		Wasserschale	Bronze	H 11cm Ø 17cm		1902 in Persien erworben Slg. Sarre. B. 127 „Metall no. 30"			Aufenthaltsort 2.27. Berlin-Dahlem. Januar 1963
		wie 6900. breite ornamentale Borte mit 20 Medaillons mit sitzenden Mensikanten 14 Jh							
6902		Wasserschale	Bronze	H. 11,7 Ø 23,5		Slg. Sarre.		PL.5045	Aufenthaltsort 2.27. Berlin-Dahlem. Januar 1963
		wie 6900., doch auch Goldtauschierung Wandung Kreismedaillons mit Vögeln und umlaufender Schrift, 4x, dazwischen Tscheliks mit darüber liegendem goldenem Kopf-Boden gerändelt mit Vögeln und Palmetten 14 Jh							

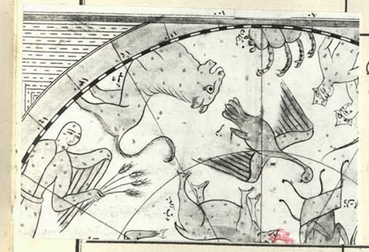
INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6903		Leuchterfuss Bronze H. 13 cm Ø 17cm graviert und silbertauschiert, Körper stark eingezogen, in Federn mit Spiralranken gegliedert, oben und unten Schriftfries Kerzenhalter fehlt 14 Jh		1902 in Persien erworben Slg Sarre B. 156 „Metall no. 35"		PC.5031	Aufenthaltsort z.Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963
6904		Leuchterfuss Bronze H. 10,5 cm Ø 15cm graviert und silbertauschiert, Kerzenhalter fehlt Sechs Medaillons mit Reiter vor Spiralranken gegend, unten Tierfries, auf den Schulter Paare sitzender Figuren. 14. Jahrh.		1902 in Persien erworben Slg Sarre B. 149 „Metall. no. 39"		PC.4998	Aufenthaltsort z.Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963
6905		Leuchterfuss Bronze H 18,5 cm Ø 20cm graviert, silbertauschiert, Kerzenhalter und Schalen fehlt, alle Becher neu montiert 4 Kreismedaillons m. je 3 Figuren, Thronenden und 2 Drachen, dazwischen Tulpets inschriften auf ersten ungemusterten Stellen 14 Jh		1902 in Persien erworben Slg Sarre. B. 143 „Metall no. 45"		PC.5032	Aufenthaltsort z.Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963
6906		Leuchterfuss Bronze H. 18,5 cm Ø 17cm graviert, silbertauschiert, Kerzenhalter fehlt an der Wandung vor Rankengrund vier Kreismedaillons mit Vögeln und vier Kartuschen m. Inschriften, reiche dekorative 14 Jh		1902 in Persien erworben Slg Sarre B 145 „Metall no. 54"		PC.5077	Aufenthaltsort z.Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963
6907		Leuchterfuss Bronze H 12,5 Ø. 20,6 graviert, urspr. Silbertauschiert, Grund schwarz ausgelegt, stark eingezogene Wandung mit 6 Kreismedaillons m. Reitern vor Spiralranken grund. Unten reich ornamentales Fries redender Schrift 14 Jh		Slg. Sarre		PC.4999	Aufenthaltsort z.Zt. Berlin-Dahlem. Januar 1963
6908	MIE/6	Säbel. Stahl L. 95cm Krummsäbel., Klinge damasziert, oben drei spätere Schriftmedaillons in Goldtauschierung., Parierstange oben falls goldtauschiert, Elfenbein griff Scheide mit Kalbsleder, geschlossenen Samt bespannt, unten Leder, zwei Metallzungen mit Inschriften am Gehänge Iran 17 Jh		aus dem Besitz von Frau Scheimrat Meisse, gehört zu dem Ankauf J. 6134 - 6162 nachträglich Mai 1942 für R.M. 50.- erworben.		Pl. 12937 12938 13055	
6909	Pankau D1, über S1	Tiere Fayence Dm. 20,8 cm Siegesfries, leuchtend mit blauen Kreisen als Rand, stehenden Katzentier vor Stamm und Vorderkörper einer Antilope Iran, 13.-14. Jh.		aus dem Nachlass Prof Lehmann auf der Versteigerung 01.42 erworben (Versteigerung D. Achenbach) Preis auf Anfrage 166.75	F 403/42	PC.5673 10074	

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6910	D1, W4	Fliese Fayence H. 14,5 L. 42cm 3 Hirsche, weiss, in cerebleu Relief vor Stauden auf braunem Grund. Glasur farblos Iran. 14. Jh.		wie 6910-09		Pe. 5554	
6911	D1, W4	Fliese Fayence H 11,3 L. 27,5 cm Pagonie und Staude alternierend. Hase wie 6911. Iran 14. Jh		"		Pe. 5554 O. Pl. 5556	
6912	D1, T1a	Fliese Fayence Gr.-Dm. 11 cm pfirsichfarb. dunkelblau glasiert, mit dreifarbiger Bemalung Iran 13./14. Jh		"		Pe. 5672	
6913	D1, T1a	Fliese Fayence Dm 12 cm dreieckig, blauer Rand, runden Rosette mit 3 Blättern auf braunem Grund in cerebleu Relief unter farbloser Glasur Iran. 14. Jh.		"		Pe. 5672	
6914	"	Fliese Fayence Dm 12cm wie 6914, die unteren Ecken fehlen		"		Pe. 5672	
6915	"	Fliese Fayence. Dm 10cm wie 6914, an den Rändern bestossen		"		Pe. 5672	
6916	"	Fliese Fayence Dm. 9,5 cm wie 6914		"		Pe. 5672	

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6917	DM,WA	Fliese — Fayence — 16,5 × 21 cm auf weissem Grund mehrfarbig glasierte spitzovale Medaillons (ein Rest) Tulpen u Nelken in Dunkel-, Hellblau, grün, Aubergine Türkei 17 Jh		wie 6910		Pl. 14236	
6918	DM,WA	Fliese — Fayence — 18 × 23 cm Reste eines Zypresse und Blumen mit Hyazinthen und Tulpen Türkei 17 Jh.		"			
6919	Ausgestellt R. 15 Vitrine	Astrolab Kreuzscheibe — Messing Bronze — Ø 36 Dm 26,3 cm Rand mit gepunzter Zackenrand zum Aufhängen. 5 Teile. Hauptteil gross, durchbrochen, mit grav. astron. Tabellen auf beiden Seiten, Zeichnungen u Arabesken in Relief. 4 Einsatzscheiben, 3 davon mit grav. Koordinatennetzen, die oberste durchbrochen in reichem Arabeskendekor. Mitte durchbohrt. Drehstift fehlt. Persien 17. Jh.		Von Generalkonsul Dr. Grobba in Bagdad erworben. 1942 von ihm angekauft für RM 550.–		Pe. 5552 Pe. 5553 11005 – 11010 11728-29	Auf der Unterseite signiert von Muh. Zaman al-Astarlabi al-Mashadi.
6920.	A	Holländer Knüpfteppich — 131 zu 188 cm sogen. „Damaskus-Teppich", mit einem Feld, in drei Farben, mit zentralem Medaillon in den Achsen je drei Kelch. Kairo, 15 Jahrhundert		X 1942 von der Textil- und Modeschule, Berlin erworben für RM 5000.– s.a. J 6924-6933		Pe 2672	
6921.		Scherbe — Fayence — Ø 15 cm Fragment einer grossen Schale, blaues Flechtwerk mit braunen Füllungen, aussen braune Bänder im Boden: Rosettenmarke Spanien, Valencia. 15 Jh		X. 42 erworben als Geschenk von Herrn Dr. Herrmann. stammt aus dem Nachlass Dr. Max Pieper von diesem in Kairo erworben			
6922		Teller — Fayence — Dm. 31 H. 5,5 cm Innen die Mitte umrahmt mit achtteiligem Bändel als Fortsetzung. Weiss glasiert mit goldfarbener Lüstermalerei: innen am Rand Kranz von Doppelblättern zwischen Schnörkeln, in der Mitte wappenart. Ornament, ausser Spirale, Riss durch das ganze Gefäss. Reparierte Randstelle. Granada (Valencia ?), um 1500		1942 erworben von K.M. Fikr. v. Schacky, Berlin W Preis 375 RM	F 743/42	Pe 5941	
6923	TC I,2	Holländer Knüpfteppich — 200 × 245 cm Fragment: Feld blaues Rankenmuster auf gelbem Grund mit paarweisen Medaillons und ausstrahlenden Ranken. Breite Rot mit gelben Arabeskkartuschen. Kleinasien 17 Jh		ehemals Slg. Martin. Geschenk H. v. Bode nachträglich inventarisiert.		A 6601	

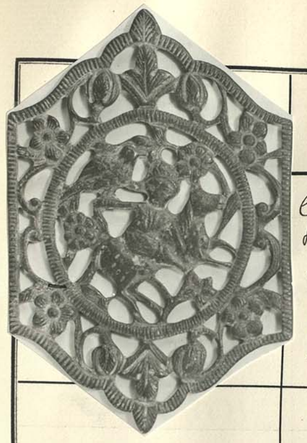
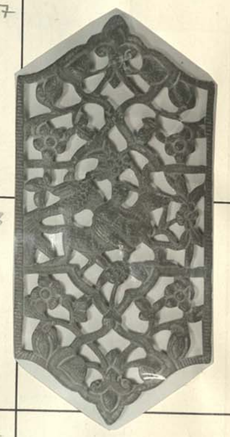
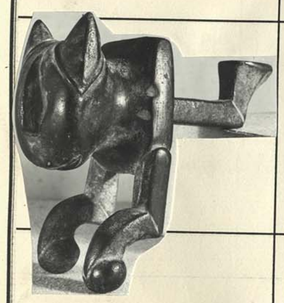
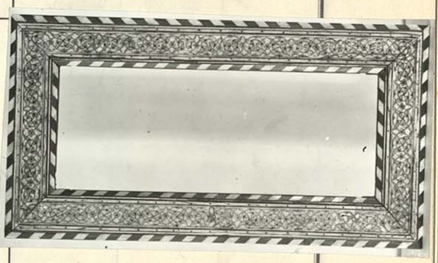
INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6924	TC II, 4	Wollener Kurdischer Teppich. Fragment 1.50 × 280 cm oberer Teil eines Medaillon Ushaks, etwas mehr als das Rechte Knie erhalten, stark zerfetzt. Dunkelblauer Grund mit gelben Füllranken-werk, Mittelmedaillon rot, Seitenmedaillons blassblau. Borte der gleichen Arabeskenschaftzeichnung (beschnitten) Ungef. Grösse d. ges. T. etwa 260:530 Ushak um 1600		Ges. mit I 6920 Übernommen von der Textil und Kostüm Fachschule, Berlin. das. o. No.		Pl. 6691	
6925	TC IV, V, 3	Wollener Kurdischer Teppich Fragment 72 × 111 cm Untere rechte Ecke eines kleinasiatischen Medaillonteppichs, rotgrundig mit blauen Füllranken. Medaillon der Mitte dunkelblau, der Ecke mattblau. Borte dunkelblau mit vorherrschend mattroten Blattranken Ushak 2 Hälfte des 17. Jh.		" das. 98,638		Pl. 6694	
6926	TC IV, V, 1	Wollener kurdischer Teppich Fragment Br. 31-33 cm L. 3.15-3.17 2 Längsbahnen aus einem rotgrundigen Vasenteppich, Typ. Berlin-Fliemer. Borte dunkelblau mit handartig verbundenen Arabeskranken rot gelb und hellblau Kurdistan 16. Jh.		" das. o. No. < 4337		Pl. 6701	
6927	TC II, 9	Wollener kurdischer Teppich Fragment 41 × 254 cm Längsbahn aus einem nordpersischen Teppich mit eckigen blauen Ranken auf rotem Grund, als Füllung Rosetten- und Palmettenblüten. dunkelblauer Borte mit Bandverzierung Nordpersien 19. Jh.		" das o. No < 7327		Pl. 6701	
6928.	TC IV, V, 6	Wollener kurdischer Teppich Fragment gr. Br. 81. gr. L. 130 cm obere rechte Ecke eines Medaillonteppichs mit starken Isfahanerpalmetten Eckzwickel, hellblau mit gelben Konturen. Stark verschossen. Grund dunkelrot Nordpersien, 1. Hälfte 17. Jh. dazu 7 kleinere Fragmente		" das. 98,665		Pl. 7003	
6929.		Wollener kurdischer Teppich / 79 × 109 cm Salzeldecke Teke Turkmenen - Asien 19. Jh.		" das o. No Kriegsverlust		Pl. 6698	
6930	A	Wollener kurdischer Teppich 78 × 136 cm Gebetsteppich, rotgrundig, mit spitzzulaufender dunkelblauer Nische. Borte rot mit weissen Ranken und schwarzen Palmettenblüten Anatolien, Bergama gegend um 1700		" das.		Pl. 6697 11451	

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6931	TC I,2	Hollener Kreuzteppich Fragment 237 × 270 cm (Zweiter Teppich zerteilt) Fragment (eines grossen rotgrundigen Teppichs mit Kartuschen und Spitzovalen Vierpassen mit weissem Arabeskenkonter und dunkelblauem Grund. Borte mit Kartuschen und kreismedaillons. Türkei 17 Jh.		wie 6924 das. 98,637		Pl. 6692	
6932	A	Hollener Kreuzteppich 232 × 137 cm rotgrundiges Leshak mit hochovalen Medaillons in der Form vierteiliger Sterne und länglich gestellte Rhomben in Dunkelblau auf beiden Schmalseiten beschrieben Leshak, 16-17 Jh.		4 das. 96, 610		Pl. 6693	
6933	TC II,9	Bordenstück eines Gebetteppichs 26 × 90 cm Schirazborte auf gelbem Grund. Anatolien. 18 Jh. (vermutlich Ushas.)				Pl. 6685	
6934	TC III oben	Kreuzteppich. 515 × 296 cm rotgrundiges Medaillonteppich, mit gelbem von Arabeskenranken gefülltem Mittelmedaillon, braunen Zwickeln mit Volkunsmotiven und weissgrundiger Kartuschenborte Nordpersien um 1600		1942 in Paris bei A.M. Indjoudjian erworben Preis: 7500 RM Reparat.: 1000 RM	F 109/42	Pl. 6689	
6935	Ausstellg.	Wandbelag Stück L. 16 Br. 10 Dicke 2 cm Fragmentstück von hohem Wandbelag. Reliefartige Auflage eines stehenden Falken über Arabeskranken. Vom Palast des Ala ed-Din in Konia Kleinasien (Konia) 13. Jh.		1942 als Geschenk von A.M. Indjoudjian, Paris		Pl. 4993	
6936	R. 14. Vitrine A	Streitaxt Eisen L. 14,5 cm; mit Stiel 58 cm Das Blatt ist auf beiden Seiten in Linienschnitt mit Relief verziert (Vögel in Weinranken und ein Ovalmedaillon) und stellenweise mit Goldtauma belegt. Nicht typischer Holzstil mit Lederbezug, oben u. unten in Silberbeschlag. Persien, 16.-17. Jh.		1942 in Paris bei E. Hindamian erworben. Preis: 150 RM	F 109/42 Nr. 7	Pl. 5671	Fa. 55:1
6937	R. 13. Vitrine	Schale Fayence Dm. 27, H. 7 cm Steinzeug, auf flachem Ringfuss. Weiss glasiert und innen mit Tupfen von Dunkelbraun in 3 konzentrischen Reihen, marmoriertes über die Glasur. Gekittet, mit geringen Ergänzungen. Iznik-Kütahya, 10.-11. Jh.		1942 in Paris bei A.M. Indjoudjian erworben. Preis: 250 RM	" Nr. 11	Pl. 6379	

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND			ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6938	Depot	Schale	Fayence	Dm. 26,2 H. 16 cm		1942 in Paris bei A.M. Kalebdjian erworben. Preis: 800 Rll	F 109/42 Nr. 9	Pl. 6378 Farbaufnahme 235 Pl. 6377 Pl. 13150	Text in der Leibschale: ما عمل برسم الحوض الاعلى المخدوم الامير ... كبير ابن كرنكل الخزادار
		Bodenbetonte Kalotte auf hohem Ringfuß. Rötlicher Hellbrand, innen gelb u. dickelbraun glasiert. Innen in Reserve Nashki-Inschrift des Bestellers, um Spiegel Arabeskenrosette, außen Blattwelle u. dekorat. Kufisfries. Glasur z. T. abgesprungen u. stumpf. Innen Reparaturspuren.							
		Ägypten, 14.–15. Jh.							
6939		Miniaturen	Karton	38,5 x 27 cm		1942 in Paris bei A.M. Kalebdjian Preis: 500 Rll	" Nr. 12	Pl. 6550	
		Aufgeklebt: Miniaturen auf Papier (28,8 x 20,7 cm). Dargestellt: die Arche Noah mit ihrer Familie und vielen Tieren, auf Silberwasser gefahren von einem Riesen, im Hintergrund 2 Szenen u. Gebäude. 42 Gestalten. Aus einer Sammelhandschrift							
		Persien, 16. Jh.							
6940		Bildseite	Papier	20 x 18 cm		1942 in Paris bei G. Tabbagh Preis: 700 Rll	F 109/42 Nr. 5	Pl. 10564 10565 Pl. 5556	
		Blatt aus einer arab. Hs., in 4 Kolumnen geschrieben. Auf der einen Seite Miniatur in lebhaften Farben: Zug eines Fürsten durchs Gebirge, mit Reitern in Lastkamelen, in 3 Reihen übereinander dargestellt. Kahler weiße beschädigt.				Geschenk von G. Tabbagh 1942		12012 12013 5557 5558	Text in Osmanisch-Türkisch Beschrftg. d. Sternbilder arabische
		Türkei, 15. Jh.							
6941		2 Bildseiten	Papier	32 x 22,5 cm					
a. b.		2 Blätter aus einer astronom. Hs., auf einer Seite Text, auf der anderen Darstellg. des nördl. bezw. südl. Sternhimmels in Kreisform, quadrat. eingepaßt, mit figürl. Darst. der Sternbilder in farbig getönter Federzeichnung.							
		Persien oder Türkei, 18. Jh.							
6942		Bildseite	Papier	39 x 22,5 cm		1942 in Paris bei Kalebdjian Fils Preis: 750 Rll	F 109/42 Nr. 4	Pl. 5674 5675	
		Blatt aus einer persischen Hs. Auf beiden Seiten der Text umrahmt von prächtiger Bildkomposition (Empfang bei einem Fürsten und Kampfszene im Palast) in leuchtenden Gouache-Farben. Lücke in der Mitte. Später gefaltet und ~~restauriert~~ ausgebessert.							
		Buchara, 16. Jh.							
6943		Handschrift	Papier	28 x 16 cm		1942 in Paris bei Kalebdjian Fils Preis: 1000 Rll	F 109/42 Nr. 3	Pl. 6838–6847 Pl. 6788–6804 Pl. 10207 (Typenrevue) 10157 10235-36 11092-95 11762-63	
		Kunsthist. Beitrg. der Kosmographie des Qazwini in pers. Übersetzg., Blatt 60 bis 295 mit vielen Bildern, darunter 106 Blatt (doppelt) mit 291 Bildern von Fabelwesen, Legende, Tiere, Pflanzen in Farben und viel Gold. Voraufgehende spätere Lieferung, 147 S. Text. Neueres Einband.							
		Persien, 14. Jh.							
6944	Ausstellg.	Topfvase	Bronze	H. 15,5 Dm. 20,7 cm		Geschenk von Kalebdjian Fils 1942		Pl. 6551 Pl. 8123	
		Gedrungene Form auf ausladendem Fuß. Bauch in Gravierung dekoriert in 3 Horizontalzonen: Arabeskenrolle, Wiederholungen des Worts عز, in blech. Kufi; gleichmäßige Kreise zwischen ornam. Blattranken.							
		Persien (Khorasan) 12. Jh.							

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6945		Buchmalerei Papier 59,5 × 45 cm Querrechteckige Miniatur großen Formats: Das Kamelwunder des Propheten Sâlih bei den Leuten von Thamud. Auf der Rückseite Text der 81. Sûre. Naskhi in 11 Zeilen, jede in Kartuschenform, farbig eingefaßt, über Goldgrund Persien, 16. Jh.		1942 in Paris bei E. Kirdjmian Pres: 2500 RM	F 109/42 Nr. 6	5555	Von demselben Hs. noch 5 weitere derartige Blätter bei Kirdjmian.
6946		Buchseite Papier 87 × 67 cm Blatt aus einem Koran großen Formats. Text-Schrift in 11 Zeilen, Surenkopf und Randmedaillon in Gold u. Farben. Sehr brüchig und stark vergilbt. Ägypten, 14.–15. Jh.		1942 in Paris bei Kelekdjian Fres Pres: 150 RM	" Nr. 14	Ne. 6549 Pl. 13188 Pl. 13189	
6947	PII,6	Buchseite Papier (beschnitten) 23 × 18,5 cm Blatt aus einem Ms. des Schahname. Naskhi-Schrift in 4 Kolumnen. Auf der vorderen Seite gr. Miniatur in Deckfarben mit Reiterkampf-szene. Schwarzhafte Pflanzen und Kleinere Reiterbilder. Persien, 16. Jh.		1942 von Rabiger Lord Rosen in Dresden Pres: 340 RM	F 13/43	Ne. 7362 Pl.	
6948		Gr. Vase Fabr. Tour		1942 ~~in~~ in Paris von A.M. Kelekdjian Preis: 1000 RM	F 109/42 Nr. 9		
6949	TC I, 9	Wirkteppich Seide L. 1,26 Br. 0,78 m Aus baumwollener Kette sehr fest ausgeführter Wirkerei, vollständig erhalten, in Seide (hellgrün, lachsrosa, hellgelb, purpurbraun, weiß, Umriß z. T. mit Silberlahn und gelbe Lage, weiße Rückseite). Form eines Bettteppichs mit doppelter Nische u. Rankenmedaillon. Borte mit Palmblättern zwischen Blumenranken. Sehr ausgebleicht. Persien, 18. Jahrh.		1942 in Paris von Kelekdjian Fres Pres: 3500 RM	F 109/42 Nr. 2	Pl. 5559	Stammhaus der Sfg. Doistau.
6950	Ausstellg.	Sarkophag-Einfassg. Holz Bor. 2,05 m L. 3,33 m H. 0,97 m Langl. Sechseck, aus 6 Tafeln in Kassettenwerk zusammengesetzt. Mittelfeld mit Thuluth-Inschrift, fortlaufend, den oberen Rand, Segen-Verheißungsformeln etc. der Text enthält die Namen der 12 Imame, den des Handwerkers und des Bestellers. Persien, dat. 826 H. (1423 n. Chr.)		Dgl. Pres: 3500 RM.	F 109/42 Nr. 1	H 13 Pl. 9601-05	Nach der Anordnung der 12 Schiitischen Imame folgt der Name des "Meisters" Tughan Sohn des Emirs Sati aus Sag- (Sin ?) und des Bestellers Emir Hasan el-Qardji, datiert das Datum 826 H.
6951	Ausstellg.	Untersatz Stein 22 × 23 cm, H. 17 cm Kalkstein. Über einer würfelförmigen, quadratischen, 5 cm hohen Deckplatte 4 im Kreuz angeordnete Löwenprotome in plastischer Bearbeitung mit stilis. Mähnen. Die Tatzen 2 und Klauen der Steze (Standplatte für Objekt ?), 2 Löwenköpfe abgebrochen. An der Deckplatte Bleiklammern, z. T. erhalten. Ägypten (?), 12. Jh. (?)		1942 in Paris von Kelekdjian Fres Pres: 300 RM	" Nr. 13	Pl. 7291	

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6952	Ausstellg.	Grabstein Marmor H. 64 Br. 46 cm Rechteckig. In einem Spitzbogenfeld Hochrelief eines Rankenmusters mit Knospen, Blüten u. Zwickelpalmetten. Im Bogen 11zeilige Grabinschrift auf "Gâbir b. Muh. ibn Kolpheidan", bekannt als "Abu-l-Qâsim". Feines reifes, ornamentales Kufi. Spanien, dat. 435 H. (1044)		1942 in Paris von Kalebdjian Frs Preis: 300 RM	F 403/42	Pl. 6891	Die Inschrift gelesen bei Lévi-Provençal, Inscr. ar. d'Espagne, 1931, No 189.
6953		Schale Fayence H. 7, Dm. 17 cm Auf Ringfuß, mit auslaufendem Rand. Weiß glasiert, rosafarbener Ton mit Bemalung in Schwarz und Blau. Innen Korpent. Kreis mit Kufen in manieriertem Blüten- und Schlangenmotiv im Spiegel. Außen stilis. Blattfries. Gebrannt, mit 2 Glasuren. Samarkand, 15. Jh.		1943 Jan. in Paris von Gerabed Kevorkian Preis: 125 RM		Pl. 7289	
6954	Ausstellg.	Fliese Fayence 16,6 x 16,3 cm. H. 1,8 cm. Weiß glasiert, mit Bemalung in Blau, Schwarz, Türkisgrün, Ockergelb u. Rotbraun. Im Rechteck gleiche Büste eines Mädchens, seitlich Blütenranken. Kleinere Reparaturen. Persien oder Kaschan, 17. Jh. Sogen. Kubatsha-Ware		Dgl. Preis: 75 RM		Pl. 7288	
6955	Ausst.	Kanne Fayence H. 15,6 Dm. 11 cm Birnform, vom Boden verjüngter, gerillter Leib, abgesetzter zylindr. Hals, Bogenhenkel. Ausguß und innere Halbhälfte glasiert. Oben gekittet. Glasur an einer Stelle beschossen. Persien 13.–14. Jh.		Ausgestellt von O. Adalbert, Berlin Preis: 150 RM Jan. 1943	F 136/43	Pl. 7391 Pl. 10058	
6956		Handschrift Papier 25 x 17,5 x 3 cm Amîr Khosrau v. Dehli, Khamsa. Vollständig, Blatt Nastalîq-Text in 2 Kolumnen mit verschiedenfarbigen Rändern, die in Goldmalerei (Stellenweise etwas Silber) mit Blütenwerk, Tieren, mehrfl. Figuren ausgemalt sind. Lackeinband mit figürl. Komposition, innen Papierfutter. Persien, dat. 978 H. (1570)		Erworben (durch Dr. Steinmeyer) von Gerabed Kevorkian Jan. 1943 Preis: 1300 RM		Pl. 7365 u. 7366 u. 7328 Pl. 12737–12742 Pl. 14198	Kopie von Ahmed ibn Sulaiman Abû Kasim. Die ersten und letzten Seiten ohne Farbig., der Einband später, die Ränder neu.
6957		Handschrift Papier 26 x 18 x 3 cm Nizâmi, Hamse (einschl.?). Nastalîq-Text in 4 Kolumnen. Zentrales Titelmed. und mehrere Kapitelköpfe. Viele Lesezeichen für Miniat. 9 Miniat. in verschiedenen Epochen ausgeführt (14.–18. Jh.). Neuerer Lederband. Überschriften rot und gold. Persien, dat. 773 H. (1372) u. Kolophon am Ende: Bagdad, gleiche Dat.! fol. 57a: dat. 12. Ğumâdâ I. 793 H. (= 1391 u.Z.)		Dgl. Preis: 1200 RM		Pl. 7375 u. 7386 u. 7397 u. 7406 u. 7329–7332 Pl. 12243–12252	Kopie von Sâlih Hasan b. Nasrallah al-Kâsî
6958		Albumblatt Papier 40,5 x 26 cm Inmitten von Randmalerei in Gold u. einfarbigen pers. Versen als Rahmen aufgeklebt farbige Pinselzeichnung auf Darstellg. eines abgesessenen Derwischs u. eines Mannes, der Reisig bündelt. Rückseite des (neueren) Albumblattes leer. Zeichng. sign. "Rizâ". Persien (Isfahan) Ende 16. Jh.		Dgl. Preis: 400 RM		Pl. 7333	Signatur Rizâ, die Zeichtigkeit des Albumblatt des Rizâ Abbâsi

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND			ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6959	MI/2	Beschlag	Bronze	L. 10 Br. 7 cm	 Erworben (durch Dr. Heinemann) von Kalebdjian frères, Paris Jan. 1943 Bez.: mit 6960; 500 RM		PE.7367	
6960	MI/2	Beschlag	Bronze	L. 14,5 Br. 7,5 cm	vgl. 6959		PE.7368	
6961	Ausstellg.	Kesselbock	Bronze	L. 12,7 H. 11,3 cm	 vgl. Bez.: 300 RM		PE.7287	
6962	D.2,7	Rahmen	Holz und Elfenbein	L. 42,5 Br. 22,3 cm	 Erworben Febr. 1943 von K. Bayerlein, München (Dr. Badenweiler) Bez. zusammen mit 6963–6967: 1400 RM		PE.7374 u 7375	
6963	Ausstellg.	Untersatz	Bronze	Br. 12,5 H. 11 cm	"		PE.7389	
6964		Kästchen	Eisen	L. 22,3 H. Br. 3,6 cm	"		PE.7339	Aufenthaltsort unbekannt Februar 1959 Neg. vorhanden!
6965	D.3,7	Tierfragment	Holz	L. 8,3 cm	"		PE.7343	

Deckschliff, aus weißem Holz. Auf d. Oberfläche eingelegt Elfenbeinstreifen (3,2 cm br.) mit Blattwerk u. Medaillonwelle in schwarz konturierter Goldmalerei. Innen- u. Außenrand mit Rautenmuster aus Holz u. Elfenbein.

Sizilien (?) 14. Jh. (?)

Beschlag. Bronze. L. 10 Br. 7 cm.

Sechseckig, an 4 Seiten geschweifte Platte, gegossen, durchbrochen und durch Gravierung verziert. Palmettenfries in Kreiskomposition, eingefaßt von Blattranken.

Sizilien (?), 14. Jh. (?)

Beschlag. Bronze. L. 14,5 Br. 7,5 cm.

Sechseckig-längliche, an 4 schmalen Seiten geschweifte Platte, gegossen, durchbrochen und in Gravierung detailliert. Palmettenfries in Kreisform, eingefaßt von Blattranken.

Sizilien (?) 14. Jh. (?)

Kesselbock. Bronze. L. 12,7 H. 11,3 cm.

Gegossen, rund plastisch modelliert als Protom eines Löwen in schematisierter Stilisierung. Nach innen konkaver Rumpf mit Fußansätzen.

Ägypten oder Iran, 12. Jh.

Rahmen. Holz und Elfenbein. L. 42,5 Br. 22,3 cm.

Rechteckig, aus weißem Holz. Auf d. Oberfläche eingelegt Elfenbeinstreifen (3,2 cm br.) mit Blattwerk u. Medaillonwelle in schwarz konturierter Goldmalerei. Innen- u. Außenrand mit ~~Diamant~~ Rautenmuster aus Holz u. Elfenbein.

Sizilien (?) 14. Jh. (?)

Untersatz. Bronze. Br. 12,5 H. 11 cm.

Gegossen, aus 2 Teilen, die ineinander greifen u. ein kreuzförmiges Gestell ergeben. Jedesmal von mittlerer Platte ausgehend Drachenprotom, auf den Knie ein Vogel, in gegenständiger Verdoppelung.

Iran, 13. Jh.

Kästchen. Eisen. L. 22,3 H. Br. 3,6 cm.

Längl.-ovale Form aus 2 Teilen, die ineinander geschoben werden. Innen Kl. Tintenbehälter. Deckel auf 3 Seiten in Gitterschnitt dekoriert mit Vogeldarst. (Blütenmuster in Durchbrechung, i. T. aus Rocaillen. In d. Mitte eingepaßt. Medaillonbüste (?)

Indien, 18. Jh.

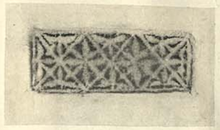
Tierfragment. Holz. L. 8,3 cm.

Geschnitztes Fragment von einer Vogelgruppe recht detailliert in Durchbruch.

Ägypten, 10. Jh.

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6966	MI/1	Gefäßfüßchen (3) Hess Assyrien H. 2,8 cm Gegossen und ziseliert. Tierform, modelliert, unten flach, oben mit 2 Löchern zum Befestigen. Pferdekopf (3), ausgespart u. Adlerkopf (3) Bronze (?)					
6967		Vase oder Flasche Faïence H. 13,2 Dm. 12,8 cm Breiter Ringfuß, birnförmiger Körper, Halsring; der Hals selbst abgeschnitten. Spritzlochmeister (Randverzierung) unter olivgrüner Glasur. Eine größere Stelle repariert. Mamlukisch. Ägypten, 14.-15. Jh.					
6968	A	Schnabelschale Assyrien H. 13,5 Dm. 31, L. 44 cm Abgerundete Beckenform mit trillernasigem Schnabelausguß. Außen profiliert mit Medaillons m. Kartuschen (Flechtwerk, dicht Arabesken, Lanzettbl. auf Mantel-Gitter Fries) u. reicher Hofmannsdekor. Ägypten, um 1400					
6969		Siegelstein					
6970		"					
6971		Kanne Glas Aus gelblichem Glas, vasenförmiger Körper mit einem Bogenhenkel. Dekor von Emailspeichung mit Vergoldung. Syrien (Aleppo) 14. Jh. Aus Scherben zusammengesetzt, 4/5 ergänzt					
6972	D2	Fehlbrand Glas Dm. ca. 15 cm; H. ca. 5 cm Zusammengesunkenes, napfartiges, rundes, niedriges Gefäß mit Öffnung in mittl. Ring. Schwerpunkt: Glasmasse, sehr dick, mehrfach gebrochen u. geborsten. Dekor von Palmetten (unten Arab., oben Fächer) in Email (weiß, gelb, blau, grün) auf rotem feinkörn. u. dünn. Grund. 5 Fragmente. Syrien? Mittelalter?					
6973		Schale Glas Dm. 15,5 cm, H. 5,5 cm Aus farblosem Glas, Rand leicht eingezogen, Wandung leicht gewölbt, Standring. Dekor von Emailspeichung mit Vergoldung. Syrien (Aleppo) 14. Jh. Aus Scherben zusammengesetzt, 1/3 ergänzt					
6974		Schale Glas Dm. 15,5 cm, H. 5,5 cm Aus farblosem Glas, Rand leicht eingezogen, Wandung leicht gewölbt, Standring. Dekor von Emailspeichung mit Vergoldung. Syrien (Aleppo) 14. Jh. Aus Scherben zusammengesetzt, 1/3 ergänzt					

ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
	Preis 6962		Pl. 7342 Pl. 13629 – 13632	
	"		Pl. 7393	
	Erworben März 1943 von Münchener Kachelgesellschaft (früher Herrscheimer) Preis: 500 RM		Pl. 7363 8127/28	
	Erworben März 1943 von O. Oelsner, Berlin Weit 6970 zusammen Preis: 600 RM	F 201/43		
	vgl. 6969			
	Geschenk von Herrn Hans W. Leye, Berlin (erstmalig Jan. 1943 für 6500 RM)		Pl. 7286 13832 13833 13834 13835 14504 14505	1990: zerbrochen
	Geschenk von A. M. Kalfondjian, Paris, 1943		Pl. 7296 13831	1990: zerbrochen

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND			ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6973	Ausstellg.	Kanne	Porzellan	H. 13,3 Dm. 15 cm		Erworben März 1943 bei H. Bazarian, München. Prämiert 6974 bis 6981: 1500 RM		Pl. 7522	
		Rückseite, ausladende, kantig abgeplattete Schulterform des Körpers, stark abgesetzter, kurzer Trichterhals über tellerartiger Mündung. Bogenhenkel, echig gebrochener, kurzer Ausguß. Tierkopf plastisch. Gebrochen und an mehreren Stellen ergänzt.							
		Persien, 13. Jh.							
6974		Bildseite	Papier	33,5 x 24,5 cm					
		Aus einer Hs. des Diokorides. Rückseite: Text in Naskhi mit kleinem Ziermuster. Vorderseite: pflanzliche Miniatur mit Goldgrund. Mittelbild: Krauter, Dreiblattähnliche Frucht, r.-u.-l. oben Granatapfel. Rand: schwarze Arabeskranken auf Gold mit laufenden Tierfiguren in Farben. Sehr beschädigt, teilweise Retuschen.				4		Pl. 9829 Pl. 9830 Pl. 12028 r. 12029 v.	Dia 240 189
		Irak, 13. Jh.							K. Va, 7
6975		Koranfragment	Papier	11,3 x 11,3 x 3 cm					
		Ca. ½ geschlossener Text des Koran in gedrehtem Format. Maghrebi-Schrift mit bunten diakrit. Zeichen und g.T. in Gold. Randparagraphen u. Sitrenköpfe reich illuminiert. Textumrahmt mit Goldpressung, beschädigt.				4		Pl. 7518 " 10460 " 11690 " 12484	
		Marokko, 17.–18. Jh.							
6976		Dose	Eisen	L. 6,5 Br. 4,6 H. 1,5 cm					
		Oval mit Klappdeckel an Scharnier. Der Eisenschnitt aufgelegt: oben stehende Drache, Flächen gepunzt, unten 2 Drachenprotome gegenständig in Blattwerk.				4			
		Französisch (?) 15. Jh. (?)							
6977		Stempel	Holz	L. 3,9 H. 4,7 cm		4			Kapitl. früher Slg. F. R. Martin
		Ovale Form mit gekehltem Rand. Symmetr. Blumen-muster als ornam. Füllung. Mit stielförmigem Griff aus einem Stück geschnitzt. Gebrauchsspuren.							
		Ägypten oder Türkei, 16. Jh.							
6978	MI/1	Stempel	Bronze	L. 3,8 H. 4,2 cm				Pl. 13580	Kapitl.
		Rechteckige Platte mit negativ eingeschnittenem Rosettenmuster, mit dem stielförmigen Griff aus einem Stück gegossen. Offenbar für Gebäck (Bordürenmuster).							
		Ägypten, 12.–14. Jh.							
6979		Stempel	Bronze	L. 3,3 Br. 2,9 cm					Kapitl.
		Spitzovale Form, flacher dünne Platte mit Grifföse. Eingeritzt Arabeskenwerk um zentrale Raute. Für Gebäck?				4			
		Ägypten, 10.–11. Jh.							

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND			ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6980		Stempel	Holz	Dm. 7,3 H. 2,3 cm		vgl. 6973			vgl. 6977
		Nicht ganz kreisrunde, ziemlich dicke Platte mit negativ eingeschnittener Schrift (all "Ruhm" im Kreis) rings, mit Kl. Ornam. Der Stiel abgebrochen. Brotstempel?							
		Ägypten, 12. Jh.							
6981	D. 2,4	Stempel	Holz	L. 4, Dm. 3,4 H. 1,5 cm		Dgl.			Depot T, 4
		Rechteckig, ohne Handhabe, auf 2 Seiten mit verschiedenem Ornament (Herzmuschellos u. Rosettreihe) in ziegel. Flacher Schrift (z. T. abgerieben). Offenbar für Zeugdruck (Bordürenmotive).							M.
		Ägypten, 11.–12. Jh.							
6982	Ausstellg.	Kessel	Bronze	H. 22 Dm. 20,5 cm		Aus Berliner Privatbesitz durch Dr. Pfeiffer-Meyer erworben März 1943 Preis: 2000 RM		Pl. 7529	Obere Inschrift um Rand: العز والاقبال والدولة و السعادة والسلامة و العافية و Kufische Inschrift wiederholt: اليمن والبركة
		Kugelige Form auf hohem Ringfuss mit ausladendem flachem Rand und 2 steilen Henkellösen. Der Henkel fehlt. Gegossen und graviert mit Kufenfortschreibung. Lese: Kartuschen m. Kufi-Eulogie zur Kl. Rosette, darüber Scheiben-, d. Pfauenmedaillons m. Sirenen, ober Kartuschen m. Naskhi-Eulogie zur Bekrönung m. Vögeln. Auf dem Rand Kufi-Kartuschen u. Kl. Rosetten. Stellenweise oxyd.							
		Iran (Khorasan) 12. Jh.							
6983		Schalenboden	Fayence	gr. Dm. 11,5 cm		April 1943 von Frau Prof. Pieper aus dem Nachlass ihres Mannes erworben geh. zu Karo J. 6983 – 7012, 7023-25 zus. RM. 50.00.		Pf. 7545	
		Kalkbraune Glasur mit mattgrüner Leistenbemalung							
		Aegypten 12.–13. Jh.							
6984		Schalenboden	Fayence	gr. Dm. 6,7 cm		"		Pf. 7545	
		farblose ziemlich dicke Glasur über grauem Ansatz mit braunen Leistenbemalung							
		Aegypten 11.–12. Jh.							
6985		Schalenboden	Fayence	gr. Dm 4,2 cm		"		Pf. 7545	
		roter Ton, gelber sirupöser Glasur mit grüner Bemalung							
		Aegypten, 11.–12. Jh.							
6986		Tonstempel	Ton	gr. Dm 7 cm		"		Pf. 7545	vgl. J. 701 u. o. Nr. Dg (?) J. 698
		Rs. n. r. schreitender Löwe mit achtstrahligem Stern							
		Aegypten, Seldschukische							

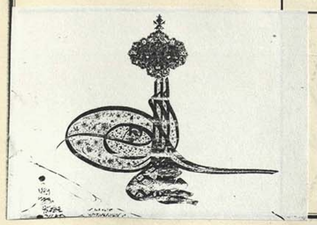
INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND			ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6987		Schalenfragment	Fayence	gr. Dm 12,2cm		wie P 6983		Pl. 7548	
		stumpfblaue Glasur, stark im Boden geflossen, aussen stellenglasiert Aegypten, 13.-14.Jh.							
6988		Schalenboden	Fayence	gr. Dm 8cm		"		Pl. 7548	
		dunkelblaue Glasur innen und aussen Syrien 12.-13.Jh.							
6989		Schalenboden	Fayence	gr. Dm 7,9cm		"		Pl. 7548	
		dunkelblaue Glasur innen und aussen Syrien 12.-13.Jh.							
6990		Fragment eines Schalenbodens	Fayence	gr. Dm 9,5cm		"		Pl. 7548	
		Unterglasurmalerei in Rotbraun, Blau und Schwarz Aegypten 13.-14.Jh.							
6991		Schalenbodenfragment	Fayence	gr. Dm 7,95cm		"		Pl. 7548	
		Unterglasurmalerei in Blau, Rotbraun und Schwarz Aegypten 13.-14.Jh.							
6992		Hälfte eines Schalenbodens	Fayence	gr. Dm 11,7cm		"		Pl. 7548	
		Unterglasurmalerei in Blau mit schwarzen Konturen und Spuren von Rotbraun Aegypten 13.-14.Jh.							
6993		Schalenbodenfragment	Fayence	gr. Dm 8,2cm		"		Pl. 7549 Pl. 14331a,b	
		Unterglasurmalerei mit Spuren von Rotbraun Aegypten 14.Jh.							

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
6994		Wandungsstück Fayence gr. Dm 6cm Unterglasurmalerei Abb. Aussenseite Innen Spiralrankenwerk in schwarz Aegypten 14-15 Jh		WK P 6983		Pe 7549	
6995		Fragment einer Kapsel Fayence H. 3,3cm offenbar quadratisch, mit dicker Wandung und muldiger Höhlung, Boden blau-weisses Schachbrettmuster, in der Mulde Vogel in blauer Unterglasurmalerei Aegypten, 14-15 Jh.		"		Pl. 7549 Pl. 14104 14105 14043 14044	
6996		Schalenfragment Fayence gr Dm 12,8cm schwarze Unterglasurmalerei Aegypten 14-15 Jh		"		Pe 7546	
6997		Schalenboden Fayence gr. Dm 8,55cm grünschwarze Unterglasurmalerei auf schmutzig braungrauem Grund Aegypten 15 Jh		"		Pl. 7546 Pl. 14331a,b	
6998		Schalenboden Fayence gr Dm. 8,45cm hellgraue Unterglasurmalerei Aegypten 14.-15. Jh				Pe 7546	
6999		Schalenfragment Fayence gr. Dm 11,4cm Unterglasurmalerei in grünschwarz und Blau Aegypten 14.-15 Jh				Pe 7546	
7000		Schalenboden Fayence gr. Dm 11,75cm graublaue Unterglasurmalerei Aegypten 14.-15 Jh				Pl. 7546 13882 13883	

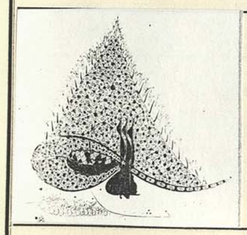
INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND			ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7001		Schalenbodenfragment	Fayence	gr. Dm. 12,6cm		P Wie 6983		Pe 7546	
		Unterglasurmalerei in schwarz und blau Aegypten 14.-15. Jh.							
7002	SCHMID S.1 Tab 57	Schalenboden	Fayence	gr. Dm 12,2cm		"		Pe 7547	
		gelbbraun glasiert im Fuss signiert 'Abd 'Azīz Aegypten, mamlukisch							
7003		Fragment eines Schälchen	Fayence	H. 5,95 gr. Dm 10,65cm		"		Pe 7547	
		gelbe Bemalung auf dunkelbraunem Grund Aegypten, mamlukisch							
7004	SCHMID S.1 Tab. 66	Randfragment einer Schale	Fayence	gr. Dm 15,5cm		"		Pe 7547	
		gerippt, oberer gelb gefleckter Fassung mit grünen Tupfen, aussen braungelb glasiert Aegypten, mamlukisch							
7005		Schalenboden	Fayence	gr. Dm. 10,7cm		"		Pe 7547	
		hellgelbe Bemalung auf rotbraunem Grund Aegypten, mamlukisch							
7006		Löwenkopf	Fayence	H. 4,6cm		"		Pe 7545	
		vom Rand eines Gefässes, grünlich kristallin glasiert Aegypten, mamlukisch							
7007		Schälchen	Fayence	H 6,5 Dm 8,5cm		"		Pe 7550	
		braune Bemalung unter gelblich-grüner Glasur Aegypten, mamlukisch							

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7008		Schalenfragment Fayence gr. Dm. 17,7 cm auf weissem Grund gerippt und in der farblosen Glasur Tupfen und Rhomben von Graublau, Gelb, und Gelbbraun. Innere Rosette auf rotbraunem Grund Byzanz, spätere Mittelalter		wie 6983		Pl. 7543	Pl
7009		Schalenboden Porzellan gr. Dm. 5 cm mit blauer Unterglasurmalerei. Im Spiegel Kreis im Boden Marke China, Ming		"		Pl. 7543	
7010		Schalenfragment Seladon gr. Dm. 16,4 cm dickwandiges Steinzeug, Ritzung und graubrauner Glasur China, Ming (?)		"		Pl. 7543	
7011		Wandungsfragment einer Scodella Fayence gr. H. 5,5 cm Zwei braune Leistenmalerei auf grau-weisser Glasur Spanien (Manises) 15. Jh.		"		Pl. 7544	
7012		Schalenfragment Fayence gr. Dm 8,05 cm blaue Unterglasurmalerei auf rahmigem Grund und braunrote Lüsterung Spanien (Manises) 15. Jh.		"		Pl. 7544 14229	
7013	Ausstellg	Vase Bronze H. 31, Dm. 13,5 cm auf eingepogenem Standfuss birnenförmiger Körper, in den Hals übergehend, Ausguss in Form eines Tierkopfes mit Schnabelausguss. Aus 4 Teilen gegossen, kupfergetäuscht, fein gepunzt. Henkel an Körper: gegossen Arabeskenvolute d. Nachbildung 3 Med.-ly Planetendarstellungen, darüber Rankenborte. Henkel mit ein Horn fehlen. Stark oxydiert. Iran, 12. Jh.		Erworben März 1943 bei Brimo de Laroussilhe, Paris Preis: 1500 RM	F 129/43	Pl. 8124 Pl. 8318 11000-03 Pl. 8317-19 Pl. 7523 (ohne Horn)	1970 retour in Weimar
7014		Teetischchen Holz m. Elfenbein Kastenform und eingelegt. Der rechteckigen Rahmen Kopfplatte mit einem Mosaik aus Handwerkerkette (gr. 16 zackl. Sterne mit innerem Winkelstern und kleinere halbierte Füllsterne), umrahmt von schmalen Leisten. Über d. ersten 2 Felder m. plastisch. Zierat. Alle ornam. Einlagen in Elfenbein. Ebenso 6 Fehlstellen. Bronze Klötzchen. 14. Jahrh. Ägypten		Erworben März 1943 bei Brimo de Laroussilhe, Paris Preis: 20 000 RM Kriegsverlust	4	Pl. Nr. 7887 7880	

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7015	MI/1	Eber Bronze L. 14,3 H. 7,8 cm Gegossen, freiplastisch modelliert, ohne Binnenzeichnung und andere Details. Rückseite mit Schlaufe, Einguß unter dem Leib zugefeilt. Bestimmung fraglich. Patina und kleine Oxydierung Iran, Sasanidisch?		Erworben März 1943 bei A.M. Kadjoudjian, Paris Preis: 750 RM	F 129/43	Pl. 13217 " 7531	
7016		Bildseite Papier 42 x 32 cm Aus einer Hs. des Rašīd ad-Dīn, Nasḫi-Text. Auf der einen Seite Miniatur (25 x 22,5 cm) mit Darstellung eines thronenden Fürsten mit Panthermütze, r. und l. je 2 Hofbeamte in versch. Tracht Iran (Tabriz?) Ende 14. Jh.		Erworben März 1943 bei J. Tabbagh, Paris Preis: 5800 RM	"	Pl. 7517 12222 12223(RS)	Aus derselben Hs. einige Blätter im Besitz von Sarkis Gulbenkian (New York) und früher bei Emile Tabbagh (Paris); von letzterem stammt auch dieses Blatt.
7017	A R8	Becher Glas H. max. 7,3 cm Geblasenes, manganfarbenes Glas. Form eines Trichters mit runder, profilierter Standfläche. Reifen selbständig mit Fadenauflagen in weißem, violettem und blauem Email, dazwischen begleitendes Rankenornament in Gold. Leichte Irisierung. Ägypten, 8.–9. Jh.		Dgl. Preis: 500 RM	"	Pl. 10165	
7018	Ausst.	Henkelkopf Fayence H. 21,5 Dm. 12,7 cm Weiß glasiert mit bräunlicher Bemalung in lg. Miḥrī-Technik. Riefeln, walzenförmiger Leib, abgesetzter, konischer Hals, Bogenhenkel. Dekor in Rosettenform: Mittelfries, breiter Kreisfries mit Reihen von Punkten und Pferd, geometr. Muster, Perlenfries, laufende Schlingen. Iran (Raj) um 1200		Dgl. Preis: 5500 RM	"	Pl. 10041 " 10042 " 10043 " 10044 Pl. 13020 13021 13022 13023 Pl. 7524–27	Henkel und oberer Rand mit ergänzt.
7019		Schüssel Fayence H. 15,5 Dm. 33 cm Auf Ringfuß steil ausladende, steil abschließende Wandung. Reifen grün glasiert, innen in Überlauf grün, magenta, gelb auf weiß. Mittelbild: Um 6strahl. Stern mit 3blättrigen breiten Flechtband von Ovalmedaillons. Kleine Risse am Rand, gekittet u. ergänzt. Iran (Hamadan?), ca. 10. Jh.		Erworben März 1943 bei Gaebel Kevorkian, Paris Preis: 1000 RM	"	Pl. 7521	
7020		Leuchter Fayence H. 23,5 Dm. 22 cm Tönerne Metallform: Kegelstumpf, abgesetzter Hals, ausladende Tülle. Innen weiße Engobe, außen weiß glasiert mit blauer Nashī-Schrift an Leib und Tülle. Ragga, um 1200		Dgl. Preis: 900 RM	"	Pl. 7520	
7021		Bildseite Papier 49 x 33,5 cm Aus einer Hs. des Šāhnāme. Nashī-Schrift in 6 Kolumnen. Auf der einen Seite gr. Miniatur (33 x 24 cm) mit Darstellung eines Reiters, der gegen Drei Kämpfer (Rustem?); rechts Gefolge. Iran, 17. Jh.		Erworben von Georges Tabbagh, Paris, März 1943		Pl. 7516 12218 12219(RS)	Aus derselben Hs. weitere Blätter im Besitz von G. Tabbagh

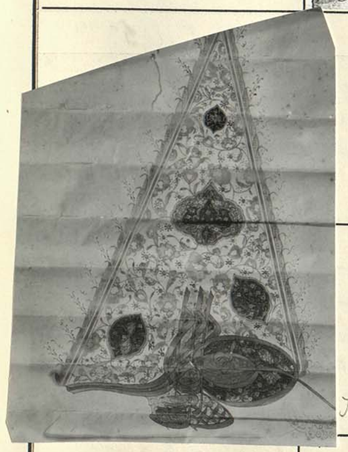
INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7022	D1, VI c	Schüsselrand Fragm.		Geschenk		Pl. 7519	Studiendepot S1a
7023		Schalenbodenfragment. Fayence gr. Dm. 14,3cm blauer Unterglasurmalerei und braune Lasturierung, Glasur stumpf geworden Saaciren (Mamisen) 15Je		wie 6983		Pl. 7544 14782 Pr 7544	
7024		Wandungsfragment Fayence gr. Dm 13cm blaue Unterglasurmalerei und brauner Lüster Saaciren (Mamisen) 15Je		"		Pl. 7544 14227	
7025		Wandungsfragment- Fayence gr. Dm 5,5cm von bauchiger Vase. blaue Unterglasurmalerei und brauner Lüster Saaciren (Mamisen) 15Je		"		Pl. 7544 14785 Pr 7544	
7026	D III Schrank R9	Ferman Papier auf Seide L. 5m Br. 0,83m Divani-Schrift, im oberen Teil Gold auf schwarz gesprenkeltem Grund, später wechselnd gold a. schwarz, darüber gold. Scheiben, am Zeilenende zu dritt. Tughra in Gold, helmförmig, ornamentiert von Rankenpalmetten u. Blütenranken in Gold, Name d. Sultans: Ahmed I. Auf grüner Seide gepaßt. Oberer Teil sehr schadhaft. Türkei (Istanbul), dat. 1025 H. (1616)		Erworben Dez. 1942 durch Kalebjian Frs., Paris Preis der Kollektion (7026–7076 und weitere nach Inventaris, Katalog)	F 129/43	Pl. 7070 Pl. 10891 – 10894	Dauerleihst. No. 15 Bestr. Scherkung Ahmed's I. an seinen Großwesir Hadji Mustafa Aga, alias Welder a. Werken der Insel Gotos, Lemnos u.a.
7027	D III Schrank R9	" " Br. 0,90 L. 2m. Divani-Schrift in Gold, Mark Rot, Schwarz, Grün, auf gestreiftem Grund, darüber goldene Scheiben und Dreipunkte. Tughra Selim III. in Gold auf farbigem Grund, eingefaßt von 0,80m hohen Hutpalmetten mit Goldranken und verschiedenen gestalteten, vielfarbigen Blütenmedaillons. Oberteil auf grüne Seide aufgezogen. Papp-Brieftaschen auf grüner Seide u. Pappfutteral m. Lackmalerei. Türkei (Istanbul) dat. 1203 H. (1789)		Zusammen 7500 RM		Pr. 7812 Reidenhülle: Pl. 13053	Liste No. 66 Bestr. Verleihung einer Ordensauszeichnung an Selim's Aga, Wärter der Treppe der Kl. Orte.
7028	D III Schrank R9	Fradé Papier Br. 0,45 L. 1m. Divani-Schrift schwarz, rot, gold, grün. Tughra Mehmed's I. in Gold, gefüllt m. Rankenwerk in Rot, Karmin u. Gold, beiderseits von gegenständigen Medaillons (Vierpaß), Gold m. blauer Füllung d. Rankenwerk. Oben beschädigt. Türkei (Istanbul) dat. Scha'ban II 1144 H. (1731 u.2.)				Pl. 7799 Pl. 14332 14333	Liste No. 50 Bestr. des Nâzir Eyoşef Beşir Agha Ernennung zum Hüter der Kl. Orte Mekka u. Medina

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBIL.	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7029	Depot 3	Ferman Papier Br. 0,375 L. 1,45 m Diwani-Schrift gold auf schwarz, Tughra Selim II in Gold, blau gerändert, mit Arabesken- u. Blütenranken in Blau-u. Gold. Oben aufgeklebt ein Streifen hellgrüner Seide. Türkei (Istanbul), dat. H. II 974 H. (1569 u.Z.)		vgl 7026 dazu 1 Stück gelbe (=grünlich) Seide m. I.-Nr.		Pl. 7766 Pl. 10116	Liste No. 5. Bekr. Haraç (Pferdesteuer) von Capus Lewaloff und Collyri
7030	Depot 3	Ferman-Fragment Papier Br. 0,54 L. 0,55 m Eine Zeile Diwani in Gold auf Blau. Tughra Suleymans I. in Blau, gefüllt mit Spiralranken, Arabesken, Volkerbändchen etc in Gold u. Blau, an den Masten breite Blütenranken auf Goldgrund. Türkei (Istanbul) 1520-66		4		Pl. 7765 7764 Pl. 10895 Pl. 14717	Liste No. 4
7031	"	Ferman Kopie Br. 0,515 L. 1 m Text in Kalligr. ausgeführten Diwani auf gestrichen. Tughra Mustafa IV. in Gold auf Blütenranken auf blauem u. rotem Grund, breiter Vollgoldrand mit Silberauflage, beide einbeschrieben in gr. Tulpengirlande auf farb. Medaillons auf Goldrankengrund. R. u. l. davon einzelne Rosen. Gestaut. Türkei (Istanbul) dat. 1222 H. (1807 u.Z.) Kopfsiegel auf grüne Seide.				Pl. 7815 Pl. 14718 14719	Liste No. 72 Bekr. Feuerspritze der Brüder in Kiel und anderen Orten. Mit zugehöriger Kopie des Firmans
7032	"	Irade Papier Br. 0,65 L. 2 m Diwani-Schrift in Gold u. Schwarz rechteckig. Tughra Ahmed I in Gold, Füllungen grün-schwarz u. grün. Dreieckbekrönung darüber mit Spiralranken in Gold u. Blau mit Karmin. Rechts Blattranken. Türkei (Istanbul) dat. Ram. 1015 H. (1606 u.Z.) Jan. 1607				Pl. 7769 Pl. 10896- 10897	Liste No. ~~15~~ 14. Bekr. Uebergab. der Grundstücke des Derwisch Tekke in Kairo an den Prinzen Hasan Pascha aus Kairo
7033	"	Ferman Papier Br. 0,495 L. 2,37 m Diwani-Schrift in Schwarz. Tughra Ahmed III. in Blau auf blauem, rotem u. gold. Grund gefüllt. Dreieckaufsatz mit Spiralranken in Gold u. Blau mit Karmin. Türkei (Istanbul) dat. Djem. I 1027 H. (1618 u.Z.)				Pl. 7771 Pl. 10898- 10899	Liste No. 17 Geben Khan Liegenschaften erhält der gr. Park 4 Wohnhäuser, 9 Kaiserl. Boot d. 9. Innenhöfen in Kasr Kayuk.
7034	"	Irade Papier Br. 0,50 L. 2, 12 m Diwani-Schrift in Gold auf Schwarz. Tughra Ibrahim's in Gold, blau u. Karmin gefüllt, mit Dreieckaufsatz mit Spiralranken in Gold, blau, Karmin, unterbrochen von farb. Lanzettblättern. Ornam. Spitze. Türkei (Istanbul) dat. Schwal H. 1049 H. (1640 u.Z.)				Pl. 7777 Pl. 10900- 10901	Liste No. 26 Bekr. Haraç d. Insel Zypern.
7035	"	Ferman Papier Br. 0,60 L. 4,91 m Diwani-Schrift in Schwarz, Rot, Gold. Tughra Murad IV. mit farb. Füllung, darüber zweifache Dreieckaufsatz mit Spiralranken, Goldklebbänder, Lanzettblättern u. Kl. Medaillon in Gold, Blau, Karmin. Links Stoffstreifen. Türkei (Istanbul) dat. Ram. 1039 H. (=1630 u.Z.)				Pl. 7773 Pl. 10902 -10906	Liste No. 22 Bestätigt den Ahmed el Hamed Pascha von mehreren Grundstücken in Saloniki u.a. Schätzbar sind 28 Felder in Harbar Küçük Ziftlik (Reisfelder)

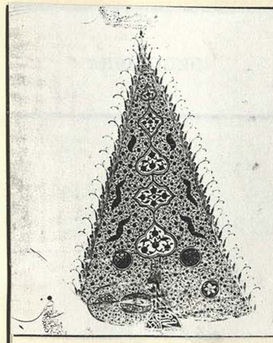
INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBIL	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7029	Depot 3	Firman Papier Br. 0,[illegible] Divani-Schrift gold auf schwarz; Tughra Selims I. [illegible] prächtig mit Arabesken- u. Blütenranken in Blau [illegible] oben aufgeklebt ein Streifen kalligraph. Seide. Türkei (Istanbul), dat. H. II 977 H. (1569 u.Z.)		Inv 7026 dazu 1 Stücke gelbe (=grünliche) Seide m. 7.-Nr.		Rr. 7766 Pl. 10116	Liste No 5. Beh. Herzog (Oberstabsarzt) von Capus Lazarettschiff auf Calypso
7030	Depot 3	Firman-Fragment Papier Br. 0,54 L. 0,55 m Eine Zeile Divani in Gold auf blauem Tughra Suleymans I. in Blau, gefüllt mit Spiralranken, Arabesken, Wolkenbändern etc. in Gold u. Blau, an den Rändern breite Blütenranken auf Goldgrund. Türkei (Istanbul) 1520–66		4		Rr. 7765 7764 Pl. 10895 Pl. 14717	Liste No 4
7031	"	Firman Papier Br. 0,515 L. 1 m Text in Kalligr. ausgeführt in Divani auf goldenem. Tughra Murâd-tafa IV. in Gold auf blauem u. rotem Grund, dreifach Voll-schwungmuskel des Fülhaar, beid einbeschrieben in pr. Teilungspyramide auf farb. Medaillons auf Goldrankengrund. R. u. l. davon einfache Rosen. Goldrand. Türkei (Istanbul) dat. 1222 H. (1807 m.Z.) Rötlichgelb auf grüne Seide.				Rr. 7815 Pl. 14718 14719	Liste No 72 Beh. Federzeichnungen der Griechen in Kiel und anderen Orten. Mit eingeklebtem Stoff des Futterals
7032	"	Irade Papier Br. 0,65 L. 2 m Divani-Schrift in Gold u. Schwarz wechselnd. Tughra Ahmed I. in Gold, Füllungen grün-schwarz u. grün. Dreiecksbordüren darüber auf Goldranken in Gold u. Blau auf Karmin. Breiter Blattsaum. Türkei (Istanbul) dat. Ram. 1015 H. (1606 m.Z.) Jan. 1607				Rr. 7769 Pl. 10896–10897	Liste No 14. Beh. Überlassung der Grundrisse des deutsch. Faches in Kiel an das Prinz Hasan Pascha in Kairo
7033	"	Firman Papier Br. 0,495 L. 2,37 m Divani-Schrift in Schwarz. Tughra Ahmed III. auf blauem, rotem u. gold. Grund gefüllt. Dreiecksaufbau von Spiralranken auf Weiß in goldgelb, Karmin. Türkei (Istanbul) dat. Djem. I 1027 H. (1618 u.Z.)				Rr. 7771 Pl. 10898–10899	Liste No 17 Großer Khan Sultane erhält den pr. Park „Wald Dahlke“, 9 Kaiserl. Prinzessinnen in Yeni Kapu.
7034	"	Irade Papier Br. 0,50 L. 2, 12 m Divani-Schrift in Gold auf Schwarz. Tughra Ibrahim's in Gold, blau u. Karmin gefüllt, auf Dreiecksaufbau von Spiralranken in Gold, blau, Karmin, unterbrochen von farb. Lanzettblättern. Breiter Saum. Türkei (Istanbul) dat. Dhu'l H. 1049 H. (1640 u.Z.)				Rr. 7777 Pl. 10900–10901	Liste No 26 Beh. Haraj le Quai Ypern.
7035	"	Firman Papier Br. 0,60 L. 4,91 m Divani-Schrift in Schwarz, Rot, Gold. Tughra Murâd IV. in farb. Füllung, darüber zweifache Dreiecksaufbau in Spiralranken, Goldbändern, Lanzettblättern u. Kl. Medaillons in Gold, Blau, Karmin. Links Halbfleckig. Türkei (Istanbul) dat. Ram. 1039 H. (= 1630 u.Z.)				Rr. 7773 Pl. 10902–10906	Liste No 22 Bruchst. der Ahmed'schen Hauptfahne von mehreren Kunstanstalten in Saloniki d.a. Schädigungen sowie 28 Fahnen in Harbiye Müzesi Skiyé (Rumelien)

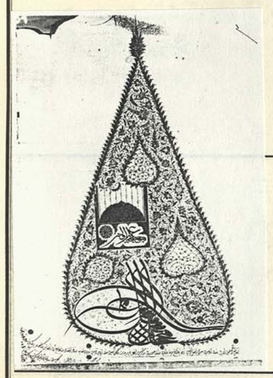
INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7036	D III	Fermân Papier auf Seid Br. 0,55 L. 0,75 m.				Pl. 7814 Pl. 14720 14721	Liste No. 69 Betr. Konfiszierung verdächtiger Bücher in Kövek von Färbereiarbeiter.
	Schrank R9	Kalligr. belangloser Text. Tughra Selims III. in Gold, darüber Vollziehungsvermerk, beide eingefaßt in Dreieckkartuschen mit Ranken in Gold, Karmin u. Grünblau. Ohne abgrenzende Kartuschen. Auf dünnglänzender Seide aufgezogen.					
		Türkei (Istanbul) Def. Rajf. 1216 H. (= 1801 n. Z.)					
7037	D III	Irade Papier Br. 0,525 L. 1,02 m.				Pl. 7811 Pl. 14334 14335	Liste No. 64 Betr. Verbreitung einer Flugschrift in Beykos Gegen d. Niederlegung der Glockenschläge in Istanbul u. Galata
	Schrank R9	Schrift auf Diwani mit gold. Randlinien. Tughra Mustafas III. in Gold mit bunter Füllung, darüber Dreieckkartusche mit Ranken in Gold, Gold mit (u. Vollziehungsformel) Blau u. Karmin, u. Umrahmung bunten Medaillons von verschiedener Form. Z.T. Randstreifen von verschiedener Form. Z.T.					
		Türkei (Istanbul) Def. Hkl. H. 1175 H (= 1762) auf br. Seid gedruckt, r. Ecke oben fehlt.					
7038	D III	Fermân Papier Br. 0,48 L. 0,92 m.				Pl. 7794 Pl. 14336, 14337	Liste No. 43 Betr. die Verwendung von Schafleder Marokko u. ä. Leder.
	Schrank R9	Einf. Diwani mit Goldstreifen. Tughra Ahmeds III. in Gold mit Umrandung in blaugrün, orange. darüber Vollziehungsformel u. Dreieckaufbau mit Ranken in Gold mit Blau u. Rot, u. 3 Medaillons verschied. Form. Randstreifen vorhanden, aber etwas beschädigt.					
		Türkei (Istanbul) Def. Djem. II. 1140 H. = 1728 n. Z.					
7039	D III	Fermân Papier auf Seid Br. 0,53 L. 0,77 m.				Pl. 7806 Pl. 14722 14723	Liste No. 58 Betr. Regelung des Verkaufs von Tierfellen in Wien
	Schrank R9	Einf. Diwani mit Goldstreifen. Tughra Osmâns III. in Gold mit farb. Grundlage, Blütenranke und Blätter. Kein Dreieckaufbau. Auf dünnglänzende Seide aufgezogen.					
		Türkei (Istanbul) Def. Djem. II. 1168 H. (= 1755 n. Z.)					
7040	D III	Fermân Papier auf Seid Br. 0,605 L. 1,41 m.				Pl. 7817	Liste No. 75 Vertrgl. Abmachungen betr. den Handel mit Persien, Indien, Europa, Ägypten.
	Schrank R10	Diwani-Schrift in Schwarz, Rot, Gold. Tughra Mahmûd II. in roter Tinte, darüber Dreieckaufbau in Rokokoformen, Blütenranken u. Medaillons, Gold mit blau, grün, Karmin. Schlicht bunte Bilanz auch als obere Schlußkante. Keine Randstreifen. Auf gelbl. Seide aufgezogen. Am Rand Markierung.					
		Türkei (Istanbul) Def. Shaw. 1231 H. = 1816 n. Z.					
7041		Fermân Papier Br. 0,47 L. 4,73 m.		Dazu 1 Stück grüne Seide m. Inschrift		Pl. 7768 Pl. 10436 – 10441	Liste No. 8 Betr. Beschlagnahme der Waren d. Waren in Ober i. Nahrgöl (Vil. Monastir) aus verm. Besitz an Ahmed Pascha. Kapital 5,75 m.
	Ausst.	Diwani-Schrift in Gold, auf goldgesprenkeltem Grund. Tughra Murâds III. in Gold mit Blatt in Schwarz u. Rot, blau u. goldgesprenkelt, Dreieckaufbau mit Ranken in Gold, blau, Karmin. Die Randleisten darüber u. Schlußleiste in Gold, blau, Karmin. Die Randleisten darüber u. die ganze Seite voller des Textes mit bunten Blütenranken in Gold. Oberes Ende auf grüne Seide gezogen.					
		Türkei (Istanbul) Def. Moh. 998 H. (= 1589 n. Z.)					
7042		Fermân Papier Br. 0,46 L. 1,85 m.				Pl. 7767 Pl. 10442 Pl. 11068 – 11071	Liste No. 7 Betr. Beschlagnahme der Waren d. Waren in Ismail Gegen Jacobi (Vil. Monastir) an Mehmed Agha.
	Ausst.	Diwani-Schrift auf goldgesprenkeltem Grund. Tughra Murâds III. in Gold auf blau d. Gold. Randleisten mit Blüten d. Ranken in Gold, blau, Karmin als Dreieckaufbau. Ohne etwas beschädigt.					
		Türkei (Istanbul) Def. Djem. I. 998 H. = 1590 n. Z.					

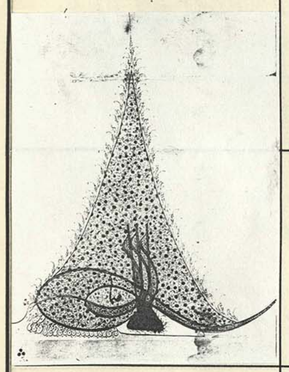
INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7043	D III Schranke R 10	Fermân Papier auf Seide Br. 0,54 L. 0,98 m Vollgr. ausgeführtes Text. Tughra Mehmeds II. darüber kein Vollzugsvermerk, die Tughra in Gold auf ankarabiyen Grund; breit ausgeführt in Tulpenguirlande m. Goldranken u. farb. Medaillons. Seiten 2 Rosen u. kaltere Goldblatten. Türkei (Istanbul), dat. Ghurr. I. 1224 H. = 1809 u.Z. Auf Seide aufgezogen, gerollt.				Pe. 7816	Liste No. 74
7044	ausst.	Firmân Papier Br. 0,615 L. 1,90 m Diwanschrift in Gold, Schwarz, Rot. Tughra Mehmed IV. in Gold ohne Kontur, Schleife und tulpenartige Aufbau m. Blütenranken in Blau, Orange und Gold. Oben eingerissen, unter Segl. Türkei (Edirne) dat. Sch. 1075 H. = 1665 u.Z.				Pe. 7781	Liste No. 31
7045	ausst.	Fermân Papier Br. 0,64 L. 3,09 m Diwanschrift in Gold, Schwarz, Blau, Orange, Karmin. Tughra Murâd IV. in Gold, Blau d. rot grundiert, m. Dreieckaufbau von Hirschranken, Lanzettblatten u. Schlingbändern in Gold, Blau, Karmin. Türkei (Istanbul) dat. Raj. 1039 H. = 1630 u.Z.				Pe. 7772 Pl. 10907 –10908	Liste No. 20
7046	D III Schranke R 10	Fermân Papier auf Seide Br. 0,38 L. 0,58 m Ausgeschriebene Schrift. Tughra Mehmed IV. in Gold ohne Kontur, m. Goldranken in Schleife, darüber viereckiger Dreieckaufbau von großen Blüten in Spiralführung, Gold m. Karmin u. Blau. Links oben Vollzugsformel des Sultans. Auf grüne Seide aufgezogen. Türkei, dat. Shâb. 1095 H. = 1684 u.Z.				Pe. 7784 Pl. 14338	Liste No. 34
7047	D III Schranke R 10	Fermân Papier Br. 0,485 L. 1,15 m. Einfacher Diwanschrift m. Goldschreiber auf Rot. Tughra Mahmûd I. in Gold, vielfach prunkvoll, neben Vollzugsformel ziehaspen in tulpenartiger Dekoration m. Palmettranken in Gold u. Karmin, vielen Brocken von umrahmten geformten, farbigen Medaillons. Oben beschädigt Türkei, (Istanbul) dat. Raj. 1163 H. = 1750 u.Z.				Pe. 7798 7797 Pl. –	Liste No. 47
7048	D III Schranke R 10	Fermân Papier u. Seide Br. 0,61 L. 1,58 m Diwani-Schrift in Gold, Schwarz, Rot. Tughra Mehmed IV. in Gold, rot grundiert, darüber Dreieckaufbau von Blütenranken in Gold u. Karmin m. 5 Medaillonmedaillons, Rand u. Hellgrün. Sehr schadhaft, mit Lücken, auf hellblaue u. hellgrüne Seide aufgezogen. Türkei (Istanbul), dat. Saf. 1080 H. = 1669 u.Z.				Pl. 7787 14626	Liste No. 36
7049	D III Schranke R 10	Fermân Papier Br. 0,65 L. 2,15 m. Diwani-Schrift Gold u. Schwarz. Tughra Mehmed IV. in Gold blau grundiert, m. Dreieckaufbau von Spiralranken in Gold m. Blau u. Karmin. Rechts Vollzugsformel des Sultans. Türkei (Istanbul) dat. Reb. II 1071 = 1660 u.Z.				Pe. 7780	Liste No. 29


J. 7048

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7050	D III Schranke R10	Ferman Papier Br. 0,585 L. 2,31 m. Diwani-Schrift in Gold a. Schwarz. Tughra Mehmed IV. in Gold, blau u. Karmin prächtig ausgeführt mit Spiralranken auf blau in Dreieckform, Gold eingefasst u. Karmin, einzelne von vier Tupf- u. Blattranken umgeben, Langettblättern, z. T. auf ausgesparten Grund. Ober eingerissen. Türkei (Istanbul) dat. Reb. I 1081 H. = 1670 n.Z.			Re. 7786 7785 Pl. 14339 14340 14341	Liste No. 35
7057	Ausst.	Ferman Papier Br. 0,50 L. 1 m. Diwani-Schrift in Gold, Schwarz, Grün, Rot. Tughra Ahmed II. in Gold mit reicher Grundierung, darüber hoher Tugrawiderhalter von diversen Spiralranken (Gold, Blau, Karmin) unterbrochen von 4 Medaillons mit Goldpunkt. Ober beschädigt. Türkei (~~Istanbul~~) dat. (Edirne) dat. Muh. 1105 H. = 1693 n.Z.			Re. 7791	Liste No. 39
7052	D III Schranke R10	Ferman (Irade) Papier Br. 0,57 L. 1,10 m. Erl. Diwanischrift mit Goldbesprengung. Tughra Mahmud I. in Gold, Schwarz u. hellblau umrahmt, mit fr. Tulpenprogramm aus Blütenranken, unterbrochen von Medaillons in Kartuschenform d. Vollziehsformel des Sultans. Ober beschädigt. Türkei (Istanbul) dat. Saf. 1161 H. (= 1748)			Re. 7800 Pl. 14342 14343	Liste No. 57
7053	D III Schranke R10	Ferman Papier Br. 0,64 L. 1,95 m. Diwani-Schrift in Gold a. Schwarz. Tughra Mehmed IV. in Gold, blau u. Karmin prächtig, mit hohem Dreieckaufbau von Spiralranken in Gold, Blau, Karmin, dazu Medaillons verschiedener Form d. Füllung. Ober beschädigt. Türkei (Istanbul) dat. Rab. 1081 H. = 1671 n.Z.			Re. 7783 7782 14865	Liste No. 33
7054	D III Schranke R10	Irade Papier Br. 0,70 L. 6,55 m. Diwani-Schrift in Gold a. Schwarz. Tughra Murad IV. in Gold, blau u. Karmin prächtig, mit Dreieckaufbau von Spiralranken in Gold, Blau, Karmin. Ober etwas beschädigt. Türkei (Istanbul) dat. Djem. I 1034 H. = 1625 n.Z.			Re. 7774 Pl. 10909 – 10913	Liste No. 23
7055	D III Schranke R11	Ferman Papier auf Seide Br. 0,535 L. 0,75 m. Ausgeschlossenes Diwani. Tughra Mahmud I. in Gold auf Schwarz mit Steinwerk. Darüber Dreieckaufbau von Ranken in Gold, Blau, Karmin mit 3 Medaillons auf Blau. L. oben Vollziehsformel. Auf grüne Seide gepaßt. Türkei (Istanbul) dat. Djem. I 1143 H. = 1730 n.Z.			Re. 7796 Pl. 14724 14725	Liste No. 45
7056	—	Ferman Papier auf Seide Br. 0,415 L. 0,73 m. Ausgeschlossenes Diwanischrift. Tughra Soliman II. in Gold auf Blau, Karmin, Grün. Dreieckaufbau von Spiralranken (Gold, Blau, Karmin). L. oben darüber Vollziehsformel in 3 Zeilen. Auf grüne Seide gepaßt. Türkei (Istanbul) dat. Raj. 1099 H. / 1688			Re. 7788	Liste No. 37 Aufenthaltsort nicht festgestellt (Bem. nach 1945 in d. Bildpausen)





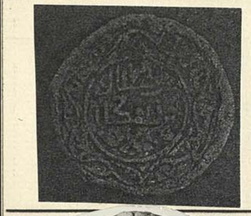


INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7057	D.V	Fermaan Papier auf Seide Hr. 0,37 L. 0,575 m.				Pl. 7790 7785	List No. 38
		Ausgerissener Divanteil. Tughra Soliman II. in Gold auf Blau u. Karmin, darüber Dreiecksaufsatz, gedrückt, m. Hyazinthen (Gold, Blau, Karmin). L. darüber die Vollgpsformel in 2 Zeilen. Auf grüne Seide aufgezogen.					
		Türkei (Istanbul) dat. Reb. II 1099 H. = 1688 u.Z.					
7058	"	Fermaan Papier auf Seide Hr. 0,535 L. 0,73 m.				Pl. 7808 Pl. 14726 14727	List No. 61
		Divanteil m. Goldstreifen. Tughra Mustafa III. in Gold auf Grün, Karmin, Gold; darüber Vollgpsformel innerhalb eines Pyramidenstumpfes von Hyazinthen (Gold, Grün, Karmin). Die Goldornamente z.T. gepunzt. Auf grüne Seide aufgezogen.					
		Türkei (Istanbul) dat. Sheb. 1171 H. = 1758 u.Z.					
7059	"	Fermaan Papier auf Seide Hr. 0,42 L. 0,64 m.				Pl. 7795 Pl. 14728 14729	List No. 44
		Ausgerissener Divanteil. Tughra Ahmed III. in Gold auf Grün u. Karmin, darüber mehrfacher Dreiecksaufsatz von Hyazinthen (Gold u. Grün). L. darüber Vollgpsformel diagonal von Blüten. Auf grüne Seide aufgezogen.					
		Türkei (Istanbul) dat. Saf. 1119 H. = 1707 u.Z.					
7060	"	Fermaan Papier auf Seide Hr. 0,40 L. 0,57 m.				Pl. 7792	List No. 40
		Ausgerissener Divanteil. Tughra Ahmed II. in Gold auf bunter Grundierung, darüber mehrfacher Dreiecksaufsatz von Hyazinthen (Gold, Blau, Karmin). L. darüber diagonal Vollgpsformel in 3 Zeilen. Auf grüne Seide aufgezogen.					Aufenthaltsort nicht festgestellt (Bemerkung nach 1945 in d. Diapausen)
		Türkei (~~Istanbul~~ ohne) dat. Shaw. 1104 H. = 1693 u.Z.					
7061	D.V	Fermaan Papier auf Seide Hr. 0,40 L. 0,58 m.				Pl. 7793	List No. 41
		Ausgerissener Divanteil. Tughra Mustafa II. in Gold auf Grün, Karmin, darüber mehrfacher Dreiecksaufsatz von Hyazinthen (Gold, Grün). L. darüber diagonal Vollgpsformel. Auf hellgrüne Seide aufgezogen.					
		Türkei (Istanbul) dat. Sheb. 1107 H. = 1696 u.Z.					
7062	"	Fermaan Papier Hr. 0,525 L. 0,77 m.				Pl. 7825	List No. 88
		Divanteil schwarz und rot marmoriert. Tughra 'Abdulaziz' in roter Tinte ohne Ziermerk (vorgedruckt?)					
		Türkei (Istanbul) dat. Safar 1279 H. = 1862 u.Z.					
7063	"	Fermaan Papier Hr. 0,57 L. 0,74 m.				Pl. 7804 Pl. 12988	List No. 56
		Divanteil schwarz. Tughra Mahmud I. in Gold m. Arabesken in Gold, Blau, Karmin u. kufischer Bekrönung mit Kartuschen (Gold m. Blau u. Karmin). L. oben Vollgpsformel.					
		Türkei (Istanbul) dat. 1144 H. Rebi' II. = 1731 u.Z.					

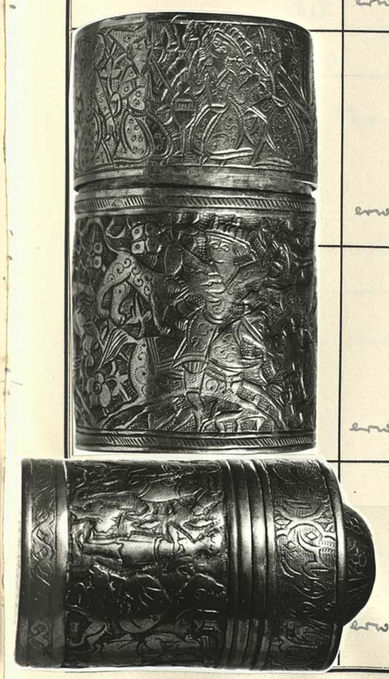
INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7064	D.V.	Ferman Papier Br. 0,56 L. 0,77 m Dreizeilig in schwarz u. Rot wechselnd. Tughra Abdulmejid I. in Rot ohne weiteres Zierwerk. Türkei, dat. Gj. II. 1262 H. = 1846 n.Z.					Liste No. 86
7065	"	Ferman Papier auf Seide Br. 0,575 L. 0,76 m Dreizeilig in Goldschrift. Tughra Mahmud I. in roter Farbe in gezackten Cartouchen mit Goldrand. Darunter Vollzugsformel in roter Reimschrift. Türkei (Istanbul) dat. Shab. 1157 H. = 1744 n.Z.				Pl. 7805	Liste No. 57
7066	"	Irade Papier auf Seide Br. 0,65 L. 1,42 m Dreizeilig schwarz, rot, gold wechselnd, in Goldschrift. Tughra Mahmud II. in Gold auf Blau, Karmin, Rot; darüber teilweise aufgelegt Rosetten von Goldfarbe, Blüten zackig, dazwischen Medaillons mit Rosen. Obere Hälfte auf grüne Seide gepaust. Türkei (Istanbul) dat. Djem. II 1232 H. = 1817 n.Z.				Pl. 7820 Pl. 14344 14345	Liste No. 79 Dat. Anordnung von zwei Exemplaren für Übersichtl. des Kontrolls mit Farbe und Zutaten.
7067	"	Rechnungsliste Papier, gebräuchl. H. 0,48 Br. 0,17 m 18 Blatt, meist Abrechnungen in Naskhi, in Tinte und Goldfarbe, 2 davon leer. Am Refang gr. Tughra Mehmed III. in Tinte. Ledereinband mit Wolkenbandmuster in Goldprägung, innen mit Türkpapier. Einband schadhaft. Türkei (Istanbul) dat. Shab. 1010 H. = 1602 u.Z.				Pl. 13015 (Einband) Pl. 13016 (Seiten m. Kolophon)	Liste No. 12 Gute Abrechnung über Ausgaben für Mekka, Medina, Jerusalem u.a.O. auf das Jahr 1010 H. 1011
7068	"	Rechnungsliste Papier, gebräuchl. H. 0,48 Br. 0,18 m 18 Blatt davon 4 leer. Abrechnungen in Naskhi in Tinte mit Goldfarbe. Am Refang in Briefformat gr. Tughra Ahmeds I. in Tinte. Ledereinband mit Wolkenbandmuster in Goldprägung, innen mit Türkpapier, schadhaft. Türkei ( ) dat. 1051 H. = 1641/42 n.Z.				Pl. 13017 (Einband) Pl. 13018 (Seiten m. Kolophon)	Liste No. 27 Gute Abrechnung über Ausgaben für Mekka, Medina, Jerusalem auf das Jahr 1051 H.
7069	"	Rechnungsliste Papier, gebräuchl. H. 54 Br. 0,20 m 18 Blatt, davon 3 leer. Abrechnungen in Naskhi in Tinte und Goldfarbe. Am Refang in Briefformat gr. Tughra Mustafa II. Ledereinband mit Blütenranken-Med. in eingefasster Goldprägung, innen mit Türkpapier. Türkei ( ) dat. Djem. II 1110 H. = 1698 n.Z.				Pl. 13529 (Einband) Pl. 13532 (Seiten m. Kol.)	Liste No. 42 Dat. auf das Jahr 1110 H.
7070	"	Ferman Papier Br. 0,48 L. 1,77 m Eleg. Dreizeilig schwarz, gold, Karmin. Tughra Murad IV. in Gold mit blau u. Karmin, darüber dreieckhaube von Spiralranken in Gold, blau, Karmin mit eingestreuten Medaillons. Links Vollzugsformel mit Spiralrankenaufbau. Sehr schadhaft. Oben Seidenstreifen. Türkei (Istanbul) dat. Djem. II. 1037 H. = 1628 n.Z.				Pl. 8031 Di. 10914 "	Liste No. 19 Dat. Kaufbrief von Hausgrundstücken im Stadtbez. Bozkaré in Istanbul.

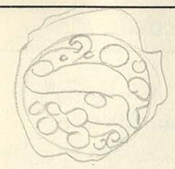
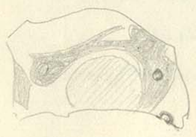
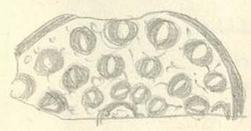
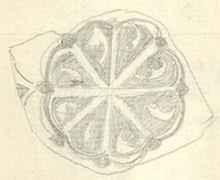
INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7071	D.5	Fermán Papier Br. 0,55 L. 2,96 m Eleg. Divani-Text in Schwarz, Rot, Gold, Grün. Tughra Murads IV. in Gold auf Blau u. Karmin, darüber Spitzbogen- und Spitzbogenfries in Gold, Blau, Karmin, Rahmenl. u. 3 Langettblätter enthaltend. Beschädigt u. wasserfl. gefleckt. Oberecken auf Seide gezogen. Türkei (Istanbul), dat. Rebî I. 1038 H. = 1628 u.Z.				Re. 7775 Pl. 10915 – 10916	Lit. Nr. 24
7072	"	Fermán Papier auf Seide Br. 0,52 L. 0,74 m Text in mehreren Divani. Tughra Osmans III. auf breitem Grund, rein mit innerer ornam. Randzeile, R. teilweise Medaillon auf Gold u. Vase mit Blumen u. Früchten, Ober- und unterer Randstreifen. Auf graue Seide gezogen. Türkei dat. Rabî. 1168 H. = 1755 n.Z.				Re. 7807	Lit. Nr. 59
7073	"	Fermán Papier Br. 0,48 L. 0,58 cm Eleg. Divani-Text in Schwarz, Gold, Rot, Grün. Tughra Mahmuds I. in Dreiblatt ohne Ornamentik. Türkei (Istanbul) dat. Dj. II. 1144 H. = 1731 H.				Re. 7802	Lit. Nr. 53
7074	"	Fermán Papier Br. 0,54 L. 1,44 m Text in versch. Divani schwarz u. rot. Tughra Mahmuds II. – nicht gelesen, unleserl. ausgerissen! – in goldbraun gerahmtem Grund zweier Dreiblattbänder mit bunten Blüten, 2 Langettbl. u. Rahmenl. schwarz gerahmt, teilw. 2 Zeppiche. Fassung am Rand mit Blättern u. Blüten. Oberteil fehlt. Türkei (Istanbul) dat. Reb. II. 1252 H. = 1836 n.Z. auf Seide gezogen.				Re. 7822	Lit. Nr. 84
7075	"	Drahé Papier Br. 0,46 L. 1,12 m Text in versch. Divani mit goldf. Rahmen, am Rand rechts Zweig-ornament. Tughra Mahmuds II., in Gold mit Rosa u. Hellgrün darüber Dreiblattbänder mit Blüten, darin 2 Rahmenl. mit Blüten auf Blau. Rahmen der Seite herumgeführt, oben offen. Türkei (Istanbul) dat. Reb. II. 1233 H. = 1818 n.Z.				Re. 7821	Lit. Nr. 80
7076	"	Drahé Papier Br. 0,62 L. 3,04 m Eleg. Divani-Text in Schwarz, Gold, Rot, mit blauen u. gold. Rahmen. Tughra Ibrahims in Gold auf Blau. Darüber Dreiblattbänder mit Spitzbogen (Gold, Blau, Karmin) mit eingestreuten Langettblättern, Mittel-Band. Tughra Kartuschen mit Volutenblättern in Gold. Beschädigt, Türkei (Istanbul), dat. Shwâl Qâdî 1049 H. = 1640 n.Z. Ecke Gold, Braun, Karmin.				Re. 7779 7778 Pl. 10917 – 10918 Pappschiene: Pl. 13054	Lit. Nr. 28 Best. 4 Zeppiche Landschaften mit dem Muster Typ Ziegler-Kasmir und wenden. (Zugehöriges Futteral aus Pappe mit Lackbemalung).
7077	Miniaturen-schrank IV	Fragment einer Koranhandschrift Pergament gestrichen, dazu I. 7169 gehörig Spanien, 11.-12. Jh.		nachträgl. inventariert – gestrichen, dazu I. 7169 gehörig – th.			

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7078	Ausstellg.	Bronze mörser Bronze, gegossen Iran 12. Jh.	Moritz 200,- T 381-43		Pl. 7376 8315 8316	
7079	Ausstellg.	Henkelkanne Bronze, graviert	ehemals Slg. Sarre erworben 1/IX 43 von Dr Erdmann Paris 350.- RM.		Pl. 11036 11037 - 8030 - 8374	
7080		Model Steinartig gebr. Ton L. 7 Br. 5,9 Stärke 0,8 cm Vorderseite: in tiefem Relief Achteckkartouche, darin Mutterstute mit Vögeln. Rückseite: 6 verschiedene Bortenmuster in flachem Relief. Das Ganze in Ovalform. Für Serienpressung? Ägypten 12.-13. Jh.	Gerstorff von Kalebdjian Fils, Paris, 1943		Pl. 8029 S 25	
7081		Model Steinartig gebr. Ton L. 8,3 Br. 6,8 Stärke 1,3 cm Viereckig. Auf der Vorderseite in tiefem Relief Mutterstute über einer Schale, zwei Vögel, in Seitenbordüren, an den Schmalseiten Fische oder Schlangen unter. Für Serienpressung? Ägypten 12.-13. Jh.	dgl.		Pl. 8029 S 25	
7082		Model Roter, gebr. Ton L. 6,7 Br. 3,5 H. 1,4 cm Auf der Vorderseite ein vertieftes, flaches Relief gerahmt. Ovalpalmette auf innerem Perlwerk und umgebogener Spitze. Äußerer Kontur dem Muster entsprechend. Für Serienpressung? Gebrannt. Ägypten 13.-14. Jh.?	dgl.		Pl. 8028 S 25	
7083		Model Steinartig gebr. Ton L. 5,5 Br. 3,8 H. 1,7 cm Auf der Vorderseite in tiefem Relief einköpfiger, heraldischer Adler, stilisiert, in doppelter äußerer Kontur. Für Serienpressung? Ägypten 12-13. Jh.?	dgl.		Pl. 8028 S 25	
7084		Bedrapel Gebr. Ton L. 8,5 Br. 5,7 H. 0,6 cm Rechteckig. Auf der Vorderseite in eingepreßtem Relief burgl. Gekk ligiumeter. Ornament aus kl. mittlerer Kreis, außen Palmetten u. Eckfüllungen in Polsterform. Rückseite körnig gerauht. Ägypten 12. Jh.	dgl.			

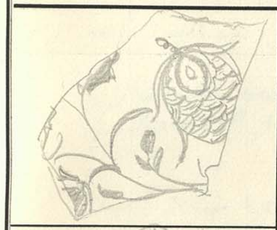
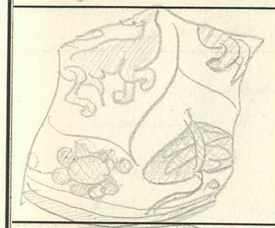
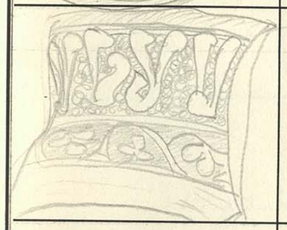
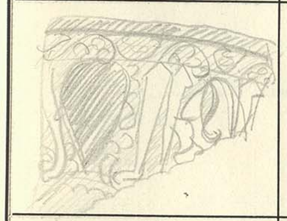
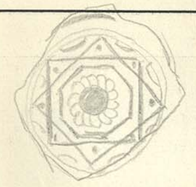
INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7085		Stempel Gebr. Tor Dm. 4,8×4,3 cm; H. 2,2 cm. Rund. Oberfläche m. erhabenem Relief: Lilienartiges m. bogenförmigem Ornament kombiniert. Reelliefe Bedeutung? Rückseite m. abgebrochenem, durchlöchertem Griffknauf. Ägypten Für Brotteig? 11.–12. Jh.		wie 7080			
7086	Ausst.	Brotstempel Gebr. Tor Dm. 8,3 H. 1,5 cm; Rund. Oberfläche m. positiver Inschrift in Kufi, in erhabenem Relief, 3 zeilig. Rings um Blattrolle. Rückseite m. abgebrochenem Reliefgriff. Ägypten 11.–12. Jh.		fl.		Pl. 108664	
7087		Brotstempel Gebr. Tor Dm. 8,2 H. 1 cm. Rund. Oberfläche m. negativem, vertieftem Relief: in mittl. Rund Kufi-Inschrift, rings um 6 Felder kufisch Hasen. Rückseite m. abgebrochener Grifföse. Ägypten 11.–12. Jh.		fl.			Weihformel: bis 75
7088		Brotstempel Gebr. Tor Dm. 10, H. 1,6 cm. Rund. Oberfläche m. negativ vertieften Relief: in großem Rund kufische Schrift in Kufi, rings um Ovalperlstab. Rückseite m. abgebrochener Grifföse. Rand z. T. abgebrochen. Ägypten 11.–12. Jh.		fl.		Pl. 8133	
7089	Ausst.	Brotstempel Gebr. Tor Dm. 8,5 H. 1 cm; Rund. Oberfläche m. positiver Inschrift in 4 Zeilen in Kufi, in erhabenem Relief. Rings Perlstab. Rückseite m. abgebrochener Grifföse. Ägypten 11.–12. Jh.		fl.		Pl. 108664	
7090		Brotstempel Gebr. Tor Dm. 6,9 H. 1,7 cm; Rund. Oberfläche m. flachem, wenig erhabenem Relief. Inneres Rund m. positiver Inschrift in Kufi, 3 zeilig, rings Rebenblattrolle. Rückseite m. abgebrochener Grifföse. Kein Blatt verbogen. Ägypten 11.–12. Jh.		fl.		Pl. 8134	Weihformel: كل هنا وهنتر .....
7091		Brotstempel Gebr. Tor Dm. 8, H. 2,8 cm; Rund. Oberfläche m. Typus eines schreitenden Löwen m. erhobenem Schweif d. Krone im Maul, in stark erhöhtem Relief. Rückseite m. abgebrochener Grifföse. Ägypten 11.–12. Jh.		fl.		Pl. 14372	

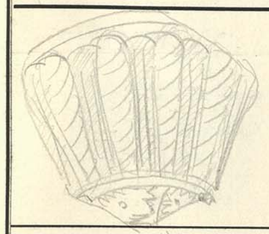
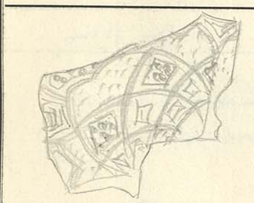
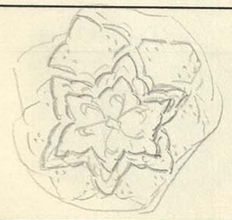
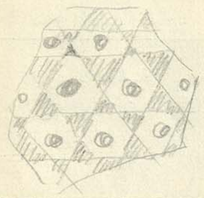
INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7092		Gussform — Grauer Stein — L. 18,7 Br. 8,2 H. 2,6 cm Fragment (unten abgebrochen). In vertieftem Relief negativ eingeschnittene Stilis. Vögel zu beiden Seiten eines Baumes, darüber Arabeskenpalmette, beide einander zugewandt. Rückseite glatt. Ägypten — Fatimidisch, 9.–10. Jh.		wie 7080		Pl. 8131	
7093		Gussform — Grauer Stein — L. 17,5 Br. 10,7 H. 2,3 cm Flachwölbig. Vorderseite: In vertieftem Relief mit Stielen zu negativer Nachbildung bestimmt mit Bank-Flechtband. Rückseite: grössere Arabeskenpalmette zw. schmalen Palm-zw. Arab. in Negativschnitt. Ägypten — Fatimidisch, 12. Jh.		dgl.		Pl. 8131 Pl. 8132	Rückseite: Inschrift: يمن واقبال ودولة ونعمة وسعادة وسلامة لصاحبه
7094		Kamm — Holz — L. 8, Br. 7,2 cm Vierteilig, mit einer Reihe engerer mit einer Reihe weiterer Zinken. In der Mitte mit fortlaufender Inschrift auf Vorder- u. Rückseite in kufisch. Kartuschen u. Rankenpalmetten. Bei einer Karte Teil Kreismedaillon. Einige Zinken abgebrochen. Ägypten — Mamlukisch, ca. 14. Jh.		dgl.			Inschrift des Artikels: عمل برسم الامير الاجل الكبير المختص حسام الدين Emir Husâm ad-Dîn Depot III, 8
7095		Lampe — gelber Ton — L. 9,8 cm Hellgelber Ton, schlanke Form mit spitz zulaufender, profilierter Tülle, Einguss-Öffnung überhöht, senkrecht hochstehender Griff. Oben profilierter Stabrelief. Ringfuss mit gepresstem dematischen Sollermotiv. Griff geleimt. Frühislamisch (?)		Vermächtnis Dr. h.c. Wohlberedt, Jena, 1947. — erworben in Bagdad 1929			Eintragende: Johanna Zick
7096.		Lampe — gebrannter Ton — L. 8,2 cm Rötlicher Ton, z.T. abgeblättert und angestossen. Ovale Form, Griff abgebrochen. Oben beiderseitig gleich: flacher Pressdekor mit Hase und Hund. Fuss und Stempel abgestossen. Syrien (?) — 11./12. Jahrh.		dgl. — erworben in Damaskus 1929			
7097		Lampe — gebrannter Ton — L. 8,8 cm Rötlicher Ton, ovale Form mit Griffstumpf. Oben auf beiden Seiten gleich: flacher Pressdekor mit gegenständigen Pfauen. Ringfuss mit radförmigem Stempel abgestossen. Syrien (?) — 11./12. Jh.		dgl. — erworben i. Damaskus 1929			
7098		Lampe — gebrannter Ton — L. 9,2 cm Hellrotter Ton, ovale Form mit Griffstumpf. Oben auf beiden Hälften der gleiche flache Pressdekor mit zwei laufenden Hunden. Fuss mit Radstempel. Zerbrochen u. unvollständig. Syrien (?) — 11./12. Jh.		dgl. — erworben i. Damaskus 1929			

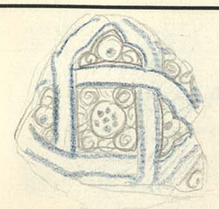
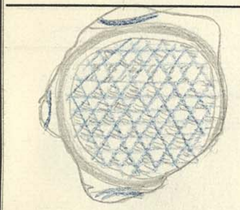
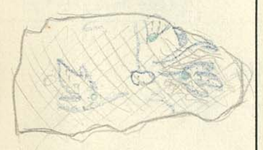
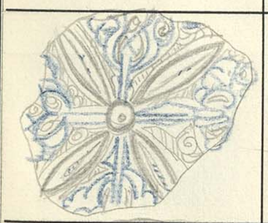
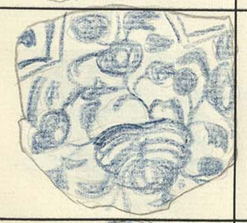
INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7099		Lampe Fayence L. 12,5 cm		dgl. — erworben in Damaskus			
		Plumpe, spitzovale Form, hochgewölbte Tülle, kleines Eingussloch mit aufsteigender Palmette an ringförmigen Henkel angelehnt. Flacher Boden. Oberseite mit Bleiglasur über schwarzer Zeichnung von Kreisen und Ranken mit etwas Türkis. Palmette ergänzt. Syrien 14./15. Jahrh.					
7100	R. III. Vitrine	Lampe Fayence L. 9,5 cm		dgl. — erworben in Teheran 1929		Pl. 12506 12507	
		Napfartig, mit schräg aufsteigender Innenwand, die Tülle eingekniffen, kleines Eingussloch. Unter der trüben Glasur flüchtig mit blauen Ranken bemalt. Tüllenspitze abgestossen. Persien 17./18. Jahrh.					
7101	A R 8	Vase Glas H. 9,5 cm, gr. Ø 5,7 cm, ob. Ø 4,5 cm		dgl. — erworben in Damaskus 1927		Pl. 10871	
		Durchsichtiges dünnes Glas, birnenförmiger Körper-oben leicht gerippt, abgesetzte, kelchförmige Halsöffnung mit spiralig aufgelegtem Faden. Irisbildung. Syrien 8./10. Jahrh.					
7102	A R 8	Vase Glas H. 12 cm, gr. Ø 6 cm, ob. Ø 4,3 cm		dgl. — erworben in Damaskus 1927		Pl. 10872	
		Dickes, grünliches Glas, kugelförmiger Körper mit Rillen; abgesetzter schlanker hoher Hals, oben ausladend mit blauem u. grünlichem aufgelegtem Faden dekoriert. Irisbildung. Syrien 8./10. Jahrh.					
7103	A R 8	Henkelkanne Glas H. 11 cm, gr. Ø 5,3 cm, ob. Ø 4 cm		dgl. — erworben in Damaskus 1927		Pl. 10873	
		Dünnes, grünlichgelbes Glas, tonnenförmiger Körper, schlanker Hals mit weit ausladender Öffnung. Henkel aus grünlichem Glas angesetzt. Je ein Glasfaden um Hals und Öffnung. Schwache Irisbildung. Syrien 10. Jh. (?)					
7104	MI/1	Deckelbüchse Messing H. 7 cm Ø 4 cm		dgl. — erworben in Teheran 1929		Pl. 10073 u. 13241	
		Glatte zylindrische Form, graviert mit reichem figürlichen Dekor: auf der Büchse Tigerjagd zu Pferde u. Kamel, am Deckel Tänzer und Musikanten. Oben von fortlaufender Ranke umzogener Medaillon mit Löwe im Rauche. Unterseite flüchtig graviert. Persien 18./19. Jh.					
7105	MI/1	Deckelbüchse Messing H. 6,7 cm Ø 3,8 cm		dgl. — erworben in Teheran 1929		Pl. 13242	
		Glatte zylindrische Form, Deckel mit Rundelwölbung. Um den Körper gravierter Fries mit Hirten u. Reitern, um den Deckel Inschriftkartuschen. Oben umlaufende Ranke, Rundel mit Blüten in Radien graviert. Persien 18./19. Jh.					

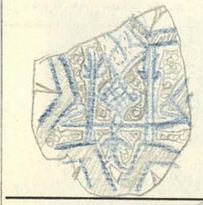
INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND			ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7106	HI/1	Deckelbüchse	Messing	H. 6,7 cm ⌀ 3,8 cm.		dgl.		P. 13242	
		glatte zylindrische Form, Deckel mit Randwölbung. Allseitig graviert: um den Büchsenkörper sitzende Figuren in gerichteten Medaillons, am Deckel Rankenwelle. Im Boden Rosettenmuster.				—			
		Persien		18./19. Jh.		erworben in Teheran 1929			
7107		Schalenboden	Fayence	gr. Dm. 12,4 cm		Herkunft: Kairo? Übernommen von der Ägyptischen Abteilg. aus deren Luftschutzkeller. Berlin, Dezember 1948			
	SCH. D. 15.1 Tabl. 24	derber Ringfuss, rauher weiss-gelbl. Scherben, Ritzzeichnung auf weisser Engobe, dunkelgrüne durchsichtige Glasur, auch den Fuss bedeckend.							
		Syrien		Ayyubidisch.					
7108		Schalenboden	Fayence	gr. Dm. 9,3 cm		dgl.			
	SCH. D. 15.1 Tabl. 74	rötlicher Scherben, weisse Engobe mit mangenviolettter Zeichnung, durchsichtige Glasur.							
		Ägypten?		Fatimidisch					
7109		Schalenbodenfragment	Fayence	gr. Dm. 9,5 cm		dgl.			
	SCH. D. 15.1 Tabl. 74	gelblicher Scherben, manganbraune und türkisfarbene Glasmalerei auf weisser Grundierung.							
		Ägypten?		Fatimidisch					
7110		Deckelfragment	Fayence	gr. Dm. 12,6 cm		dgl.			
	SCH. D. S. 1 Tabl. 11	gelblicher Scherben, Türkisglasur mit grünlicher Lüsterbemalung.							
		Syrien?		12. Jh.					
7111		Schalenbodenfragment	Fayence	gr. Dm. 8 cm		dgl.			
	SCH. D. S. 1 Tabl. 11	rauher gelblicher Scherben, über weiss-grauer Glasur rot unterlegte Lüsterbemalung.							
		Syrien?							
7112		Schalenboden	Fayence	gr. Dm 7,7 cm		dgl.			
	SCH. D. 15.1 Tabl. 22	rauher weisser Scherben, schwarze Zchg. unter Türkisglasur.							
		Syrien		14. Jh.					

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND		
7113		Schalenbodenfragment	Fayence	gr. Dm. 12,5 cm
	SCH.D.15.1. Tabl. 22	hoher gelblicher Scherben, schwarze Zeichnung auf weissem Grund, türkisfarbene Glasur.		
		Syrien?		14/15. Jh.
7114		Wandungsfragment	Fayence	gr. Dm. 10,5 cm
	SCH.D.15.1 Tabl. 70	grober gelblich-rötlicher Scherben, Zeichnung eingeritzt, grün und braun auf weissem Grund, gelbliche Glasur. Rückseite mit dünner grüner Glasurschicht überzogen.		
		Ägypten		mamlukisch?
7115		Wandungsfragment	Fayence	gr. Dm. 16,2 cm
	SCH.D.15.1 Tabl. 60	derber roter Scherben, weisslicher Engobe, Dekor durch eingeritzte braune Zeichnung aus dem grünen Grund ausgespart. Irisierende Glasur.		
		Ägypten		mamlukisch
7116		Wandungsfragment	Fayence	gr. Dm. 13,5 cm
	SCH.D.15.1 Tabl. 60	derber roter Scherben, gelbliche Engobe, Zeichnung eingeritzt, gelbe Schriftzeichen und brauner Wappenfeld unter ockerfarbener Glasur.		
		Ägypten		mamlukisch
7117		Schalenboden	Fayence	gr. Dm. 10,2 cm
	SCH.D.15.1 Tabl. 54	hoher Ringfuss, derber roter Scherben, gelbliche Engobe, eingeritzte Zeichnung: Wappenfeld im schwarzen Ring auf gelbem Feld, im oberen Teil des Feldes zwei schwarze Schwerter mit gelben Bändern auf braunem Grund. Gelbe Glasur.		
		Ägypten		mamlukisch
7118		Schalenboden	Fayence	gr. Dm. 11,3 cm
	SCH.D.15.1 Tabl. 70	dicker roter Scherben, geritztes Mittelmedaillon, braun auf heller Engobe, ockerfarbene Glasur.		
		Ägypten		mamlukisch
7119		Schalenboden	Fayence	gr. Dm. 11 cm
	SCH.D.15.1 Tabl. 90	gelblich-rötlicher Scherben, cremefarbene Glasur mit matter Lüsterbemalung: innen Rosette im Stern, aussen Weinrankenmusterung, im ausgehöhlten Fuss Rosette.		
		Spanien, Manises		15. Jh.

ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
	wie 7107			
	dgl.			
	dgl.			
	dgl.			
	dgl.			
	dgl.			
	dgl.			

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7120		Fragment einer Schale gr. Dm. 12cm					
	SCH.D.15.1 Tabl. 70	roter, feiner Ton, unsauber verarbeitet, Dekor reliefartig, braune und grüne Farbe auf hellem Grund, Ritzzeichnung.					
		Ägypten? byzant.? späte Ware?					
7121		Schalenboden gr. Dm. 12,5cm					
	SCH.D.15.1 Tabl. 70	feingeschlemmter Ton, hellroter, dichter Scherben, Ritzzeichnung auf weisser Engobe, Grün, Gelb, Manganbraun.					
		Ägypten? byzant.? späte Ware?					
7122		Wandungsfragment gr. Dm. 12,7cm					
	SCH.D.15.1 Tabl. 36	dicker, gelblicher Scherben, blaue und schwarze Zeichnung auf weissem Grund, farblose Glasur.					
		Ägypten? Mamlukisch?					
7123		Schalenbodenfragment gr. Dm. 16,5cm					
	SCH.D.15.1 Tabl. 35	dicker roter Scherben, blaue und schwarze Zeichnung auf weissem Grund, farblose Glasur.					
		Ägypten, Kairo? 14./15. Jh.					C
7124		Schalenboden gr. Dm. 15cm					
	SCH.D.15.1 Tabl. 36	rauher, rötlicher Scherben, schwarze Zeichnung unter grüner Glasur.					
		Ägypten? Syrien? 14/15. Jh.					
7125		Schalenboden gr. Dm. 14,5cm					
	SCH.D.15.1 Tabl. 37	rauher weisser Scherben, blassblauer Grund mit schwarzer und erhabener weisser Zeichnung, farblose Glasur.					
		Syrien 14/15. Jh.					
7126		Schalenboden gr. Dm. 9,5cm				14496 14497(RS)	
	SCH.D.15.1 Tabl. 28	rauher, weisser Scherben, blaue Zeichnung auf weissem Grund, farblose Glasur. Im Fuss Marke:					
		Syrien 15. Jh.					

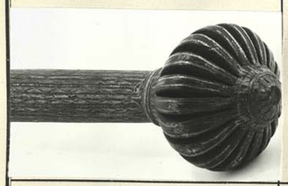
INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7127		Schalenboden gr. Dm. 11,2 cm				Pl. 14356	
	SCH.D.15.1 Tabl. 35	rauher weisser Scherben, blaue [verlaufen] und schwarze Zeichnung auf weissem Grund, farblose Glasur. Syrien 14/15. Jh.					
7128		Wandungsfragment gr. Dm. 10 cm				Pl. 13863-5	
	SCH.D.15.1 Tabl. 77	rauher weisser Scherben, verlaufene kobaltblaue Zeichnung auf weissem Grund, farblose Glasur. Syrien 15. Jh.					
7129		Schalenboden gr. Dm. 12,1 cm					
	SCH.D.15.1 Tabl. 36	rauher, gelblicher Scherben, blaue und schwarze Zeichnung auf weissem Grund, trübe Glasur. Kairo? 14/15. Jh.					
7130		Schalenbodenfragment gr. Dm. 18 cm					
	SCH.D.15.1 Tabl. 30	rauher weisser Scherben, blaue und schwarze Zeichnung auf weissem Grund, Türkisflecken, farblose Glasur, Oberfläche abgerissen u. irisiert. Syrien 14/15. Jh.					
7131		Schalenboden gr. Dm. 12,3 cm					
	SCH.D.15.1 Tabl. 27	rauher weisser Scherben, blaue und schwarze Zchg. auf weissem Grund, farblose Glasur. Syrien 14/15. Jh.					
7132		Schalenboden gr. Dm. 12 cm				Pl. 14792	
	SCH.D.15.1 Tabl. 27	rauher weisser Scherben, blaues Blütenmuster auf weissem Grund, farblose Glasur. Syrien 15. Jh.					
7133		Schalenboden gr. Dm. 13 cm					
	SCH.D.15.1 Tabl. 34	rauher weisser Scherben, blaue und weisse schabene Zeichnung schwarz aufskizziert auf weissem Grund. Farblose Glasur. Syrien 15. Jh.					

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7134		Schalenboden gr. Dm. 10cm					
	SCH.D.IS.1 Tabl. 27	rauher weisser Scherben, auf weissem Grund blaue, darüber schwarze Zeichnung, farblose Glasur. Syrien? 14/15. Jh.					
7135		Schalenboden gr. Dm. 11cm					
	SCH.D.IS.1 Tabl 27	dgl.					
7136		Schalenboden gr. Dm. 12cm					
	SCH.D.IS.1 Tabl. 27	dicker weisser Scherben, blaue und schwarze Zeichnung, die Steineinfassung mangan rot mit blauer Begrenzung, farblose Glasur. Syrien 14. Jh.					
7137		Vasenhals gr Ø 13cm, H. 10,7cm		Erwerbungsort unbekannt.			
	SCH.D.IS.1 Tabl 22	porzellanartiger Scherben, mangenviolette Blüten zwischen schwarzer Schrift auf weissem Grund. Türkei 15/16. Jh.					
7138		Schalenboden gr. Dm. 6cm		Bei den Grabungen in Fostat aufgelesen von Dir. Kühnel Geschenk des Arabischen Museums 1949		Pl. 9542	
	SCH.D. S. 1, Tabl. 2	gelber, feingeschlemmter Ton, weisse Glasur mit Goldlüster. Samarra, 9. Jh.					
7139		Schalenboden gr. Dm. 5cm		"		Pl. 9542	
	SCH.D. S. 1, Tabl. 2	gelber, feingeschlemmter Ton, graurweisse Glasur mit grünlichem Lüster. Samarra, 9. Jh.					
7140	Ausst.	Schalenboden mit Wandungsfragment gr. Dm. 7cm		"		Pl. 9542	
	SCH.D. S. 1, Tabl. 2	gelber, feingeschlemmter Ton, graurweisse Glasur mit grünlich-braunem Lüster. Samarra, 9. Jh.					

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7141	(durchstr.)	Randfragment einer Schale gr. Dm. 6cm		wie 7138		Pl. 9542	
	Scherben-ekspot. Schrank 1, Tabl. 1	gelber, feingeschlemmter Ton, auf beiden Seiten mit Rubin- und Goldlüster dekoriert. Samarra, 9. Jh.					
7142		Wandungsfragment einer Schale gr. Dm. 7cm		"		Pl. 9542	
	SCH. D. 15. 1 Tabl. 4	ockerfarbener, rauher Ton, grauweiße Glasur mit grünlichem Lüster; auf der Rückseite sign.: Sa'ād. Ägypten fatimidisch					
7143		Wandungsfragment einer Schale gr. Dm. 6,5cm		"		Pl. 9542	
	SCH. D. S. 1, Tabl. 5	rötlicher, rauher Ton, grauweiße Glasur mit grünlichem Lüster; auf der Rückseite signiert: Sa'ād. Ägypten fatimidisch					
7144		Schalenboden gr. Dm. 9cm		"		Pl. 9542	
	SCH. D. 15. 1 Tabl. 33	spröder, grauweißer Scherben, auf weißer Engobe Bemalung mit schwarz, blau, rot, grün, farblose Glasur. Ägypten [Syrien?] 13/14. Jh.					
7145	/	Schalenboden gr. Dm. 10cm		Geschenk Dir. Kühnel III. 43; erworben B. Schmidt, Friedrichstr. Preis 5.- DM o.S.			
	SCH. D. 15. 1 Tabl. 82	rauher, grauweißer Scherben, weiße Engobe mit farbloser Glasur, durchstochenes Mittelmedaillon mit Reiter zwischen Rankenwerk. Irisblüte. Persien, Ray um 1200					
7146		Fixierte Papiere 21,5 x 13 cm		Geschenk von Kirkor Minassian, New York 1937. Nochmals inventarisiert.		Pl. 13784 - 13785	
		Einzelblatt aus einer persischen Hss. 2 Kolumnen in Nastaliq, Text (pers. Dichtung), in farbiger Papierfaserung (braun, verblichen). Randumrahmung in Goldstreifen, auf beiden Seiten verschiedener (Affen, menschen ähnliche Dämonen und Blatt- und Palmettenwerk). Mehrfach beschädigt. Persien, 16. Jh.					
7147		Fixierte Papiere 15,7 x 8,5 cm		Desgl.		Pl. 13786 - 13787	
		Einzelblatt aus einer persischen poetischen Hss. in Nastaliq, Kalligraph unbekannt. Verse in verschiedener Anordnung, Eckornamente mit Blumen und Mittelkartusche mit Arabesken auf blauem Grund. Persien, 16. Jh.					

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7148		Fragment Papier 17,5 × 12,5 cm Einzelblatt aus einer Koran-Hs. in Naschi, unter dem Text in kleinerer Schrift (in Nestalîq) pers. Übersetzung. Auf einer Seite Kapitelkopf der Sûre in Tulut, weiß auf Gold mit blauem Grund, und Randmedaillon in Gold. Persien, 16. Jh.		wie 7146		Ph. 13776/ " 13777	
7149		Fragment, oberer Fassung Papier 15,5 × 14 cm Einzelblatt aus einer Koran-Hs. in Tulut in Gold, blauen u. rotbraunen Farben, Rosetten u. Gl. in Gold. Text aus Sure 78. Seite in rotbraun, Übergangsform Bihâri/Sîne Persien oder Irak, 15. Jh. (?)		dergl.		Ph. 13778 " 13779	
7150		Fragment einer Fassung Papier 20 × 12,5 cm Einzelblatt aus einer Koran-Hs. in Naschi, geschrieben in Gold mit schwarzen Konturen, das Wort Allah immer rot konturiert. 3 Randmedaillons, Gold mit Blatt- und Zierwerk in rotbraun, Text aus Sûre 2 Vers 96. (Zerstörter Cellophan gelegt). Persien (?) oder Ägypten (?) 14.–15. Jh.		dergl.		Ph. 13780 " 13781	
7151		Fassung Papier 21 × 7 cm Einzelblatt aus einer Hs. schmalen Formats mit poetischem Inhalt, in feinem Naschiq, in Feldern verteilt, mit Rhomben in den Zwickeln. Auf einer Seite Signatur in Gold: Hwâdja Hümâm Tebrizi. Persien, 16. Jh.		dergl.		Ph. 13782 " 13783	
7152		Einzelblatt Papier 19,7 × 13 cm Zwei Zeilen persischer Text in Tâliq-Schrift in gelber Tönung wasserzeichenartig in das Blatt eingefärbt. Vgl. 7153 Persien, 17.–18. Jh.		dergl.			
7153		Einzelblatt Papier 19,7 × 13 cm Randleiste von Fischerstreifen einer Mondsichelgruppe aus brauner Tönung wasserzeichenartig ausgespart. Offenbar aus demselben Band wie 7152. Persien, 17.–18. Jh.		dergl.			
7154		Miniatur Papier 18 × 10 cm Auf Karton geklebt, aus einem Sammelalbum herausgeschnitten. Weibl. Figur in bunter Gewandung, mit Becher und Flasche, vor dunkelgrauem Hintergrund Indien, Mogulschule, 17. Jh.		Geschenk von Prof. Pierre, nachträglich inventarisiert		Ph. 10721	

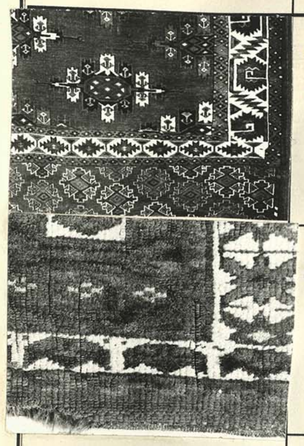
INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7155		Schriftblatt Papier 30,5 × 21 cm Aus einer Qor'an-Hs. Beiderseits 5 zeilig. Text in Tulut. Kleine Goldrosetten über dem Text. Ägypten, 14.–15. Jh.		Geschenk von Herrn Kirkor Minassian, New York, 1937 nachträgl. inventarisiert			
7156		Schriftblatt Papier 29,5 × 20,5 cm Aus einer Qor'an-Hs. Beiderseits 5 zeilig. Text in Tulut. Kleine Goldrosetten über dem Text. Breiter schwarzer Rand. Ägypten, 15. Jh.		Depot.			
7157		Schriftblatt Papier 24,5 × 19,5 cm Aus einer Qor'an-Hs. Beiderseits 3 zeilig. Text in großer Tulut, in Goldkartusche mit roter u. schwarzer Bänderung gefaßt. Am Rand fischmaulartiges, z. T. selbständ., in Gold mit farbig. Umrandung. Ägypten (?), 15. Jh. (?)		Depot.			
7158		Schriftblatt Pergament 21 × 15,5 cm Aus einer Qor'an-Hs. Beiderseits 13 zeilig. Text in ziemlich altertümlichem Kufi. Kleine Randrosetten in Gold. Der Text völlig zerfressen von Würm. Irak (?), 8.–9. Jh.		Depot.			
7159		Doppelblatt Papier 25,5 × 18 cm Vier Seiten aus einer Qor'an-Hs., jede mit 5 zeiligem Text in einfachem Tulut. Kleine Goldrosetten über dem Text. An einem Abschnitt oberer Randmedaillon. Schadhaft. Ägypten, 14. Jh.		Depot.			
7160		Einzelblatt Papier 33 × 25 cm Aus einer Qor'an-Hs. Beiderseits 7 zeiliger Text in Tulut, darunter persische Übersetzung in kleinerem Nasḫi. Kl. Goldrosetten, eine Randrosette in Gold mit Perlenkranz. Randmarken in roter Tinte. Rand unten beschnitten und neu gefaßt. Persien, 14. Jh.		Depot.			
7161		Gebetrolle Papier L. 85, br. 8,8 cm Leinwollstoff (unten abgerissen). Vier neue Texte in verschiedener Disposition u. verschiedenen Schriftgrößen: Felder, Streifen, Quadrat etc. Auch einige Randverzierungen von Architekturen, in schwarze Tinte mit braun. Pflanzenreste sehr beschädigt. Syrien oder Irak (?), 13.–15. Jh.		~~1924~~ Nachträglich inventarisiert als anonymes Geschenk, da Geschenkgeber nicht festgestellt (Nov. 1950).			

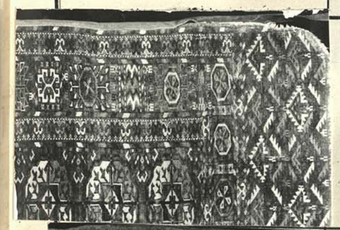
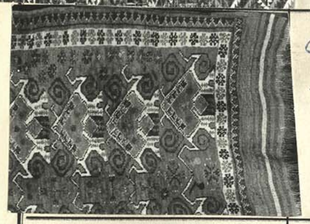
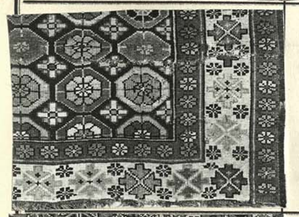
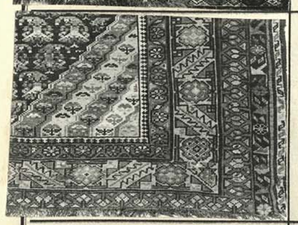
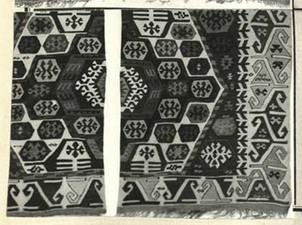
INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7162	MII/5	Streitkolben Eisen (mit Stiel 55 cm) Dm 7, L. 18 cm Birnenförmiger Schlagkörper, durch 18 tiefe Rillen gegliedert, mit Knaufscheibe mit gegliedr. Schaft. Der Längsstreifen mit Silberdraht tauschiert, am Knauf Stahlrosette, Stielwurz Kupfereinlagen. Neuerer Holzstiel. Türkei oder Osteuropa (?), ca. 17. Jh.		Geschenk von Bisch. Sarre 1944. Nachträgl. inventarisiert 1950		Pl. 13295	Indien?
7163		Fragment einer Hs. Papier 26,5 × 20,5 cm 4 Teile einer Koran-Hs., im Ganzen 43 Blatt, dazu 2 Blatt spätere Ergänzung. Maghrebi-Duktus, die oberste, weitbreite u. weitzeilige Zeile jeder Seite in Nashi. Seiten-Köpfe in Kufi oder Nashi, der Text in Goldschrift, im Ganzen 6, Schrift z. T. in Gold, mit Arabeskenpinsel. Seiten eingefaßt von Goldstreifen, 25 Zeilen mit Randmustern, Vorbildern oder Feldern in reicher Ausgestaltung. Granada, 15. Jh. 3 Blätter stark beschädigt. 15. Jh.		Erworben mit 7163 als zugehörig.		11689	
7164		Einband Leder 27 × 22 cm Vielleicht zugehörig mit Hs. J 7163. Ohne Klappe. Sehr festes Leder mit kräftiger Blindpressung auf beiden Seiten. Rückwand fehlt, mit der Seite vielleicht durch Flecht mit Vorderseite verbunden. Seitenmuster mit Langettblättern als Umfassung. Reiche Innenvergoldung. Spanien (Mudejar), 15. Jh.					
7165		Gebetteppich Karton 89 × 72 cm mit Rahmen Darstellung eines knieenden Betenden, auf Kissen gestickt. Nach einem Fresko in Hla Kapor in Isfahan (Schule des Rizā ʿAbbāsi, Anf. 17. Jh.) in moderner Stickerei kopiert von Sarkis Katchadourian. Da profiliertem, versteckten Rahmen. Persien, ~~19. Jh.~~ Anf. 20. Jh.		Geschenk der in der Abt. veranstalteten Ausstellg. Febr. 1936 erworben als Geschenk der armenischen Kolonie in Berlin			
7166		Gebetteppich Karton 90 × 57 cm mit Rahmen Darstellung eines jungen Schenken oder Pagen in europäischer Kleidung, mit Trinkbecher und Weinkanne. Nach einem Fresko in Hla Kapor in Isfahan (Schule des Rizā ʿAbbāsi, Anf. 17. Jh.) in moderner Stickerei kopiert von Sarkis Katchadourian. Da profiliertem, versteckten Rahmen Persien, Anf. 20. Jh.		wie 7165 bald nachträgl. inventarisiert Nov. 1950			
7167	a.	Wandbekleidung Stoff L. 130 H. 76 cm		Überlassen von Max Frhr. von Oppenheim. (Mitgebracht von seiner Expedition nach Tell Halaf) ca. 1930 Nachträgl. inventarisiert Nov. 1950		Pl. No 1216	Lit.: F. Sarre, Eine figürliche Wandbekleidung aus Nordmesopotamien, in: Festschr. f. Max Frhr. von Oppenheim (Berlin 1933, Archiv f. Orientforschg.) Studiendepot, Wand 3, ganz links
7168	b.	Reliefsäule Stein H. 36 Br. 20 T. 15 cm Anatolischer Marmorblock (kalksteinartig), vorn und seitlich geglättet, mit Darstellung eines Lautenspielers (hockend, mit dickem Haarwulst), in plastisch herausgearbeitetem Relief mit grober Oberfläche (früher bemalt?) Hinten z. T. abgeschlagen. Durchgehender Bruch in Halshöhe. Kleinasien (Seldschukisch) 12. Jh.		Von Botschafter a. D. Nadolny 1922 in Kleinasien erworben, von ihm durch Kauf im März 1948 Preis: Rll. 25.000	I 222/48	9502 9503/04 9846	Vorübergehend unter: "Mag. J. 1 – 48" eingetragen Ausstellung

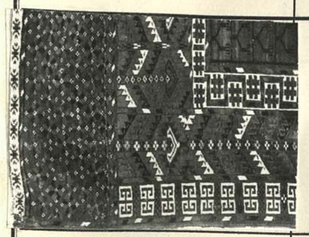
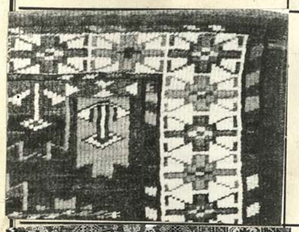
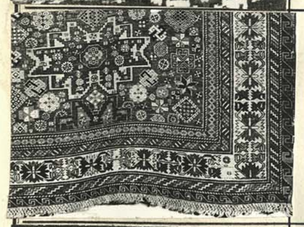
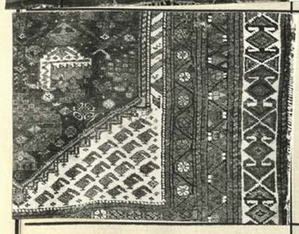
INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7169		Schriftblätter Pergament 8×8 cm		Erworben April 1952 bei einem Buchhändler in Kairo. Geschenk Prof. Klinkhardt		Pl. 13746 – 13775	
a – z	Miniaturenschrank IV	3 Doppelblätter und 2 Einzelblätter aus einem Maschrek-Koran in winziger Schrift (25 Zeilen) mit Sürenüberschriften in Gold in Kufi, reicher Randverzierung mit kleineren Zeichen in Gold, Rot, Blau, Rot. Diakritik. Zeichen in Blau oder Rot. Z.T. schadhaft. Sandales 12.–13. Jh.					
7170		Doppelblatt Pergament H. 17, Br. 22 cm		Erworben Mai 1954 durch Prof. Kühnel als Geschenk von J. Acheloff, Paris		Pl. 11046 Pl. 11047 Pl. 11048 Pl. 11049	Der Text umfasst Vers 29 (30) bis 48 (49) der 9. Sure (التوبة)
	Miniaturenschrank IV	4 Seiten fortlaufender Text aus einer Koranhandschrift, je 15 Zeilen, in gut ausgewogenem, entwickeltem Kufi, mit Herausstellung der Hasten in roter Tinte. Gut erhalten, am Rand wenig verletzt, einige Reparaturen. Iraq (?) ca. 9. Jh.					
V 7171	TC I,5	Wirkteppich Wolle 2,75 × 1,30 m		Erworben September 1957 [redacted] Preis: 250.– Mk		Pl. 10047	Selb ähnliches Exemplar abgebildet bei Rogers: Kurzgefasste orientalische Teppichkunde, Braunschweig 1954, S. 111
		Geometrisch gemusterter Kelim aus drei langen Bahnen bestehend. Die Flächen sind durch schmale rechteckige Felder mit ausgesparten Dreiecken, denen ebensolche, kleinere Felder eingeschrieben sind, getrennt. Jedes dieser Felder enthält Reihen aufgespaltener Sechseckmotive. Zwischen den Rechtecken 2 Reihen mit abgetreppten, hakenbesetzten Schleifen zu beiden Seiten (Magneten) eines breiten, mit gegenständigen, keilförmigen (Kalkasen) an den Längsseiten abgeschnittenen Saumstreifen. Ende 19. Jh.					
V 7172	TC I,5	Wirkteppich Wolle 1,78 × 1,14 m		Erworben: November 1957 [redacted] Karl-Marx-Stadt. Preis: 300.– DM		Pl. 10048	
		Geometrisch gemusterter Kelim. Naturfarb. Grund d. Querborten mit S-förm. Ornamenten in rostrot, weinrot, d. blau u. hellgrün. Längsborten rostrot m. hakenbesetzten 6-Ecken. Mittelfeld durch ausgezahnte Streifen von d. Längsborte abgesetzt, in trapezförm. Teile gegliedert, m. weinrotem, d. blauem, h. grünem u. rostrotem Grund. In jedem Trapez 2 regelmäßige u. 1 längliches Sechseck. In festen Abständen geflochtene, z.T. noch mit Troddeln besetzte Schnüre. Ostanatolien Ende 19. Jh.					
7173		Napf Fayence Irdenware Ø 18 cm H.: 14 cm		Erworben: April 1965 von [redacted] Preis: MDN 1.250.– (für 16 Keramiken von 7.7173 – 7.7188)		Pl. 10267	Von ihrem Vater L. Hösel, Bildhauer, gesammelt 1898 in Kleinasien.
		Auf flachem ringförmigem Fuß. Wandung steil nach oben geführt. Rötlicher Ton, innen völlig, außen bis 3,5 cm über dem Boden gelb glasiert. Außen Reste von Überglasurbemalung: um den Rand ein rautenförmig gemusterter Streifen, auf der Wandung große Blüten. Die Lippe z.T. bestoßen und abgerieben. Türkei 19. Jh.					
7174		Napf Fayence Irdenware Ø 11,7 cm H.: 9 cm		siehe 7.7173		Pl. 10247	"
		Auf flachem, ringförmigen Fuß. Derber rötlicher Scherben: Innen und außen gelb glasiert. Innen Spuren eines Dreifußes. Wandung ausgebrochen, ohne Verlust wieder eingefügt. Türkei 19. Jh.					
7175		Napf Fayence Irdenware Ø 12 cm H.: 9,5 cm		siehe 7.7173		Pl. 10248	"
		Auf flachem, ringförmigen Fuß. Rötlicher Scherben: gelb glasiert. Im Boden, an der Lippe und auf der Wandung größere Partien der Glasur ausgebröckelt. Türkei 19. Jh.					

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7176		Schüssel ~~Fayence~~ Irdenware Ø 18cm, H. 9,5cm Auf flachem, ringförmigen Fuß. Rötlicher Scherben. Wandung geknickt u. senkrecht nach oben geführt. Außenwandung durch ein mitlaufendes, schmales Band einer Stichverzierung geschmückt und von weißer Engobe bedeckt. Innen Glasur, die nur wenig über die Lippe greift. Unter d. weißl. Glasur brauner Dekor: im Spiegel 6-zackiger Stern mit umlaufendem Wellenband, von Doppelring gerahmt, auf d. Wandung Wellenlinie u. ein Ring. Lippe bestoßen u. abgenutzt. Türkei 19. Jh.	siehe J. 7173			Pl. 10259 " 10260	siehe J. 7173
7177		Schüssel mit Deckel ~~Fayence~~ Irdenware Schüssel: Ø 16,7 cm, H. 9 cm; Deckel: Ø 18 cm, H. 6 cm Schüssel: Auf flachem, scheibenförmigen Fuß. Rötlicher Scherben. Innen völlig, außen in regelmäßigen Abständen grüne u. braune Flecke. Auf dem Grund Spuren d. Dreifußes. Deckel mit rundem, knopfartigem Griff. Oberseite glasiert u. mit grünen u. braunen Flecken dekoriert. Um den Griff herum Glasur abgestoßen. Türkei 19. Jh.	siehe J. 7173			Pl. 10251	"
7178		Schale ~~Fayence~~ Irdenware Ø 23,5cm, H. 6,5cm Rötlicher Scherben. Rand durch besonderes Profil betont. Innen bräunlich glasiert, mit unregelmäßig verteilten gelben Flecken. Außen unglasiert. Flecken weißer Engobe. Im Grund Spuren des Dreifußes. Türkei 19. Jh.	siehe J. 7173			Pl. 10264	"
7179		Schale ~~Fayence~~ Irdenware Ø 15,8cm, H. 5cm Auf flachem, ringförmigen Fuß. Derber roter Scherben. Lippe außen durch einen Wulst betont. Innen olivgrün glasiert mit hellgrünen, unregelmäßigen Streifen, die von der Lippe zum Schalengrund laufen. Glasur im Schalengrund stellenweise bestoßen. Türkei 19. Jh.	siehe J. 7173			Pl. 10265 " 10266	"
7180		Kanne ~~Fayence~~ Irdenware Ø 14cm, H. 26,5 cm Auf flachem, scheibenförmigen Fuß. Rötlicher Scherben. Auf bauchigem Körper schlanker Hals mit ausladender, profilierter Lippe. Am Hals ansetzender breiter Henkel. Lange Ausgußtülle. Bis auf einen schmalen Streifen über dem Fuß außen gelb glasiert. Glasur stellenweise abgeblättert. Hals abgebrochen u. ohne Verlust angesetzt. Türkei 19. Jh.	siehe J. 7173			Pl. 10249 " 10250	
7181		Kanne Fayence Ø 11,5cm, H.: 21cm Form wie J. 7180. Rötlicher Scherben. Bis auf einen Streifen oberhalb des Fußes bräunlich glasiert mit unregelmäßig verteilten gelben Flecken. Türkei 19. Jh.	siehe J. 7173			Pl. 10257	"
7182		Kanne ~~Fayence~~ Irdenware Ø 11,5cm, H. 21cm Form wie J. 7180. Rötlicher Scherben. Bis auf das untere Drittel außen ~~sahnefarben~~ transparent-hellgelb glasiert, mit unregelmäßigen manganfarbenen Flecken. auf rotlichem Untergrund Türkei 19. Jh.	siehe J. 7173			Pl. 10261 " 10262 " 10263	

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7183		Kanne Fayence Ø 11,5 cm, H. 21,5 cm Form wie J. 7180. Rötlicher Scherben. Dunkelgrün glasiert mit unregelmäßig verteilten hellgrünen Flecken. Partie oberhalb des Fußes unglasiert. Ausgußtülle abgeschlagen. Türkei 19. Jh.	siehe J. 7173		Pl. 10256	siehe J. 7173
7184		Krug Fayence Ø 11,5 cm, H. 16,5 cm Auf flachem, scheibenförmigen Fuß. Rötlicher Scherben. Wandung leicht geschwungen. Hals durch einen Einschnitt abgesetzt, Lippe nach außen geneigt. Runde Öffnung. Ein aus zwei Wülsten gedrehter Henkel. Außen hellgrün glasiert. Auf der Glasur rosa Malerei, Voluten und Blumen darstellend. An der Lippe bestoßen. Im Hals zwei Sprünge. Türkei 19. Jh.	siehe J. 7173		Pl. 10252	
7185		Amphora ~~Fayence~~ Irdenware Ø 13 cm, H. 23 cm Auf flachem, scheibenförmigen Fuß. Derber, rötlicher Scherben. Eiförmiger Gefäßkörper mit roh angesetzten Henkeln. Auf beiden Seiten mit weißer Engobe palmettenartige Gebilde aufgemalt. Darauf Flecken grüner Glasur. Lippe grün glasiert, etwas bestoßen. Türkei 19. Jh.	siehe J. 7173		Pl. 10246	
7186		Vierhenkeliges Gefäß Fayence Ø 10,5 cm, H. 18 cm Auf flachem Fuß. Rötlicher Scherben. Kugeliger Körper. Kurzer Hals, weite Öffnung. Vier Henkel vom Körper zum Hals laufend. Zwischen den Henkeln auf der Schulter plastisch aufgesetzte Blumen (?). Schulter, Hals und Henkel grün glasiert. Unterer Gefäßkörper mit kurzen weißen Strichen geschmückt. Türkei 19. Jh.	siehe J. 7173		Pl. 10253 " 10254	
7187		Traggefäß ~~Fayence~~ Irdenware Ø 11,5 cm, H. 24,5 cm Auf flachem Fuß. Rötlicher Scherben. Leicht geschwungene Wandung. Größter Durchmesser liegt im oberen Drittel. Über d. Öffnung schwingt sich ein breiter Henkel. Henkel u. Inneres stümpf grün glasiert. Auf der Außenwand nur zwei Glasurstreifen. Türkei 19. Jh.	siehe J. 7173		Pl. 10255	"
7188		Topf Fayence Ø 11,5 cm, H. 13 cm Auf flachem, scheibenförmigen Fuß. Rötlicher Scherben. Wandung leicht geschwungen, unter d. Lippe etwas eingezogen. Zwei halbrunde Henkel unterhalb der Lippe aufgelegt. Innen u. außen grün glasiert, Glasur stellenweise abgesprungen. Türkei 19. Jh.	siehe J. 7173		Pl. 10258	
7189		Buchdeckel Leder 53,5 x 40 cm Vs: Mittelfeld und von Borden eingefaßte Umrahmung mit Rankenmuster aus Flechtbändern, in Blinddruck u. Vergoldung. Rs.: Blinddruck, Vergoldung. Randborte und Spitzoval in der Mitte mit Flechtbandmusterung. vgl. Vs. Ägypten, mamlukisch.	erworben vermutlich 1904 von Prof. Moritz aus Kairo.		5150 10458 10459	1958 aus der SU zurückgeführt vorher ohne Inv. Nr. vgl. J. 877 1966 von W. Kiessig restauriert

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7190	A	Knüpfteppich — Wolle — 1,68 × 2,90 auf braunrotem Grund Kepse-Füls in versetzter Reihung bei diagonal gliedrer Farbstellung. Kellgrundige Hauptborte; Längsseiten: fortlaufende Ranke mit eingerollten Lanzettblättern, Schmalseiten: mit Ranken besetzte Ranten und stundenglasmotive. Schmalseiten: Ersatzborten mit Dekor in Rautenformen, ebenfalls bei diagonal gliedrer Farbstellung. Innerasien (Jomuden) 19. Jh.		Erworben: Jan. 1967 im staatl. Kunsthandel Berlin. Preis: MDN 2810,–		10501	
7191	TC I, 8	Knüpfteppich — Wolle — 0,55 × 0,31 Vorderseite einer Zelttasche, Kanten nicht erhalten. Auf rotem Grund 4 Reihen Rotogone und kleine Ranten in versetzter Reihung. Rotogone mit wechselnder farbiger Binnenzeichnung. Kellgrundige Borte mit stilisierten Blüten und x-förmigen Motiven. Innerasien (Jomuden) 19./20. Jh.		Erworben: Jan. 1967 zusammen mit 7190 im staatl. Kunsthandel Berlin für MDN 90,–.		10500	Wäsche 1967.
7192	Miniaturen-Schränke IV	Kupferstiche — Papier Vier Blätter aus dem Kupferstichwerk des Fischer von Erlach (1656–1723)		Erworben: Jan. 1967 [redacted] Preis: MDN 180,–		→	F. 7192a : Pl. 12745 F. 7192 b : Pl. 12 746 F. 7192 c : Pl. 12747, 12748 F. 7192 d : Pl. 12749
a.		„Entwurf einer historischen Architektur". 1721, bzw. 1725					
		„Prospect der großen Stadt Mecha" 0,298 × 0,424					
b.		„Prospect der Mosquéen bey der Stadt Medina" 0,299 × 0,432					
c.		„Mosquée in Brussa, Mosquée neu Best" 0,285 × 0,42					
d.		„Prospect der Mosquée Sultan Achmed zu Constantinopel" 0,29 × 0,43					
7193		Mihrab der Moschee Bey Hakim — Faience — Höhe 3,95 m, Breite 2,80 m Seldschukisch, Konja (Türkei) 2. Hälfte 13. Jahrh.				Pl. 64,808; 10090–10091, 10271–10274, 10403–10418, 10424–10432, 10443–10450, 10491–10492, 10496.	Restaurierung 1963–1966. Ergänzg. ca. ¼ des Mihrabs. Aufstellung in der Ausstellg. des IM Januar 1967, endgültige Fertigstellung Mai 1967
7194	R XIV/3.	Yaglik (Peşkir) – türk. Handtuch — Baumwolle — Br. 50 cm, L. 124 cm Naturfarbenes Baumwollgewebe mit Streifengliederung in Schußrichtung. An beiden Enden Hohlsaumkante. An den Schmalseiten gestickte Schmuckstreifen in 20 cm Breite: je 3 identische Blütenstauden (Nelken, Tulpen, Hyazinthe), darunter Zackenstreifen in Rot und Blau. Farben: Hell- und Dunkelgrün, Gelb, Orange, Lachsrosa, Blau, Brokat. Türkei ca. 18. Jh.		Erworben: Febr. 1968 von Frau Emma Schade, Berlin Preis: 150,– M		10560	
7195	Stoffschrank C.29.	Uçkur (türk.) Schärpe — Baumwolle — Br. 28 cm, L. 197,5 cm Beide Enden werden bis zu einer Breite von 24 cm durch einen Blütenkranz aus wechselnd lachsrosa und hellblauen Blüten, mit einem Lanzettblatt in der Mitte, verziert. Begrenzung der Schmalseiten durch gestickten Streifen, in dem weinrote und Abschnitte in Brokat abwechseln. Farben: Lachsrosa, Blau, Weinrot, Grasgrün u. Brokat. Türkei ca. 18. Jh.		Wie 7194 Preis: 120,– M		10558 10559	

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7196	TC I,3	~~Knüpfteppich~~ Wolle 116 × 145 cm Farben: Weinrot (Grundfarbe), Ziegelrot, Elfenbeinweiß, Dunkelblau, Blaugrün, Braun, sparsam Gelb. Das Mittelfeld wird durch 4 vertikale Reihen von je 9 Teke-Göls gefüllt. Feine dunkelblaue Streifen verbinden die Göls und ergeben eine Rechteckaufteilung des Feldes. In versetzter Reihung stehen Balkensterne, die an den Kanten in Teilform erscheinen. Die umlaufende Hauptbordüre, in der Sternengefüllte Oktogone mit kleinteiligen geometrischen Musterungen abwechseln, wird von Begleitstreifen eingefaßt. An den Schmalseiten Zusatzborten aus gereihten stilisierten Pflanzenmotiven mit gezähnten Blüten. Innerasien (TEKE-Turkmene) 19. Jh.		Erworben: März 1968 im Staatl. Kunsthandel Berlin. Preis: 1500.- M		10557	
7197	TC I,3	~~Knüpfteppich~~ Wolle 131/138 × 250 cm Auf hinbeerrotem Grund 7 Reihen übereinanderstehender Nischenformen mit je 2 Spinalen auf jeder Seite. Zwischen den Reihen Füllornamente: gelbrote Rauten, Punkte und Rosetten. Schmale gelbgrundige Borte mit roten, braunen und blauen Rosetten. Randstreifen: versetzte Einnummusterung. Ober- und unterer Kelimstreifen schalten. Seitenkante teilweise bestoßen. Brüchige Stellen. Zentralasien (Beschir) 19. Jh.		Erworben: März 1968 im Staatl. Kunsthandel Potsdam. Preis: 1500.- M		10556	
7198	TC II,3	Knüpfteppich Wolle 160 × 198 cm Mittelfeld: auf dunkelbraunem Grund Oktogone mit Rosettenfüllung. In versetzter Reihung dann rautenförmige Balkensterne. Kellengrundige Hauptborte mit Rosenornamenten aus nach innen gezinkten Palmetten, dazwischen dunkelblaue Rosetten. Begleitstreifen: rotgrundig mit verschiedenfarbigen Rosetten. Ober- u. Unterkante: äußerer Begleitstreifen fehlt. Längskante maschinell angenäht. Ein Streifen herausgeschnitten, die beiden Teile wieder zusammengenäht. Abgenutzt. Kaukasus 19. Jh.		Erworben 1968 [redacted] als Studienmaterial Preis: 500.- Mark		10665 10666	
7199	TC II,3	Knüpfteppich Wolle 135 × 217 cm Auf braungrundigem Mittelfeld 7 vertikale, versetzte Reihen von roten Blütenständen in grünblauem, gitterförmigem Rankenwerk. 5 Borten verschiedener Musterung u. den Längsseiten dunkelbraune Kanten erhalten, an den Schmalseiten ausgefranst. Schlechter Erhaltungszustand. Restaurierte Partien. Kaukasus 19. Jh.		siehe T. 7198		10669 10670	
7200	TC III,h.10	Knüpfteppich Wolle 150 × 200 cm Auf dunkelblaugrundigem Innenfeld in Doppelgebetsnischenform horizontale Reihen stehender Mir-i-bota (Palmwedelmotive). In den Zwickeln verschiedenfarbige schräge Streifen mit kleinen Blumen. 6 verschieden breite Borten mit unterschiedlicher Musterung. An den Schmalseiten nur bis zur 4. Borte erhalten, stark restauriert, das untere Viertel angestückt (wahrsch. fehlt ein Zwischenstück). Kaukasus 19. Jahrhundert		siehe T. 7198		10671 10672	
7201	TC III,h.4	Kelim (4 Bahnen) Wolle 1,50 × 3,75 m Auf hellem Grund drei übereinanderstehende Achteckformen von aufgelösten Umriß. Darinnen kubenbesetzte Rautenformen. Das übrige Feld durch horizontale Reihen kleinerer Rautenornamente gefüllt. Längsborte: mit Raken besetzte Zickzackbänder. Schmalseite: versetztes Einnummuster, liegende S-Formen, Kolonne mit eingeschriebenen Sternformen. Gedrehte Fransen. Kleinere aufgestellte Ornamente. Größere Reparaturstellen. ~~Kaukasusgebiet~~ oder Kleinasien 19. Jh.		Erworben 1968 [redacted] Preis: 400.- M		10673	
7202 a b	TC I,6	Kelim (2 Bahnen) Wolle 142 × 384 cm Auf bräunlichem Grund vier übereinanderstehende, hellgrundige Sechseckformen. Dreigeteilte Rautenformen von wechselnder Farbigkeit. Alle Flächen mit Sechsecken wechselnder Größe und Einnummusterung gefüllt. Umlaufende hellgrundige Borte. Auf den Schmalseiten gegenständige Kolonnen, auf den Längsseiten versetzte, ganzig gestellte Doppelhaken-Ornamente. Liegende S-Formen und kleine Rauten aufgestellt. ~~Kaukasusgebiet~~ oder Kleinasien (Zentralanatolien) 19. Jh.		wie T. 7201 Preis 150.- M		10667 10668 13339	Die 2. zugehörige Bahn erwarben am 15.2.1969 von Frau Thienemann, Gotha Preis: 250.- M

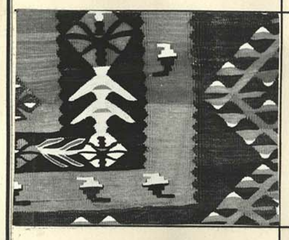
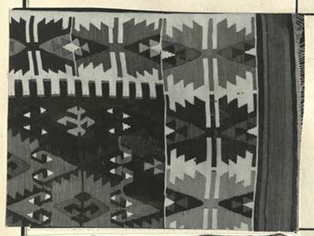
INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7203	TC II,3	Knüpfteppich (Katschli) Wolle 125 x 147 cm Mittelfeld: auf weinrotem Grund horizontale Reihen von Gabelmotiven, die durch einen Querstreifen in 2 übereinanderstehende Vierecksfelder unterbrochen werden. Darüber sitzt in einem Feld von Rautenmotiven ein Mihrab. Umlaufende Hauptborte: stehende stilisierte Blütenstauden. Begleitborten 3 Seiten: Doppel-T-Motive. Unterer Abschlußstreifen: auf schmaler gestellte Rosettenhexagone auf braunem Grund. Ober- und Unterkante: Kelimabschluß defekt erhalten Zentralasien (Teke) 19. Jh.		Erworben 1968 im Staatl. Kunsthandel Berlin Preis: 2850,- M		10661 10662 (Rotfilter)	
7204	TC I,8	Knüpfteppich (Tschorsal) Wolle 117 x 48 cm Vorderseite geknüpft, Rückseite in heller Wolle gewebt. Kanten kaum original erhalten. Mittelfeld: auf braunrotem Grund 3 Reihen mit je 3 gegenständigen Göls in versetzter Reihung deren rhombenartige Grundform Reihe ornamente in diagonal gleicher Farbstellung. Kelchförmige Hauptborte: Kelchpalmettenmusterung. Begleitstreifen: laufender Hund. Braunrote Außenkante in unterem Teil: zwei Reihen stilisierter Blütenstauden in diagonal gleicher Farbigkeit; auf der Oberkante: drei stehende Kelchpalmetten. Oberer Abschlußstreifen: ineinandergenommene Gabelornament. Zentralasien (Yomuden) 19. Jh.		wie F. 7203 " Preis: 1600,- M		10663	
7205	TC I,8	Knüpfteppich (Tschorsal) Wolle 88,5 x 44 cm Vorderseite geknüpft, Rückseite in heller Wolle gewebt, Kanten z.T. original erhalten. Auf braunrotem Grund ein Kepse-Göl, in den Ecken jeweils ein Viertel-Göl. Hellgrundige Borte mit Balkensternen von wechselnder Farbigkeit. Braunroter Fransenrand. Hauptfarben: Braunrot, Lachsrot, Dunkelblau, Blaugrün, Dunkelbraun und Naturfarben weiß. Zentralasien (Yomuden) 19./20. Jh.		Erworben am 21.1.69 im Staatlichen Kunsthandel Berlin Preis: 335,- M		10664	
7206	TC II,m.6	Wirkteppich (Soumak) Wolle 156 x 326 cm Im dunkelbraunen Innenfeld übereinander 10½ Achtecksterne in wechselnder Farbigkeit, dazwischen kleine Rosetten, Knoten, Rauten, Blumen, Haken, Sterne usw. als Füllung des Grundes (in Höhe des 7. Sternes ein sk. Hilfsreihe). Die weißgrundige Hauptborte zeigt verschiedenfarbige Krabbenmusterung, die inneren Begleitborten das sog. Berberstangenmotiv, die äußeren B. innen aneinandergesetzte Rauten, am äußeren Rand den laufenden Hund in reziproker Farbigkeit (Rot/Dunkelbraun). An den Schmalseiten geknotete Fransen. Kaukasus 19. Jh.		Erworben am 14.2.69 im Staatlichen Kunsthandel Berlin Preis 730,- M		10701	
7207	TC I,4	Kelim Wolle 2.94 x 1.46 m Horizontale Streifengliederung von wechselnder Breite. Auf den breiten, hellgrundigen Streifen verschiedenfarbige Sechsecke, in den entstehenden Zwickeln Dreiecke. Auf den schmalen Streifen Rauten und Dreiecksformen. Alles in lebhafter, stark wechselnder Farbigkeit. Längskanten erhalten. An den Schmalseiten einfarbige Borte in Rot und Braun. Kaukasus (Kuba) 19. Jh.		Erworben am 15.2.1969 [redacted] Preis: 200,- M		10676 10677	
7208	TC II,4	Knüpfteppich Wolle 2.23 x 1.24 m Auf hellgrundigem Mittelfeld ein längliches Sechseck. Darin auf blauem Grund stilisierte Pflanzenformen und zwei Vierfüßler. Auf den Zwickeln des Mittelfeldes diagonalreihen von Palmettenmotiven. 3 Borten, auf den Schmalseiten eine 4. Borte und angewebte, fein gemusterte Kelimkanten. Längskanten defekt. Einige Löcher. Iran (Schiras) 19. Jh.		Erworben am 7.3.1969 im VEB(K) Dresdner An- und Verkauf. Preis: 400,- M		10702	
7209	TC II,3	Knüpfteppich Wolle 1.96 x 1.44 m Im Mittelfeld auf dunkelblauem Grund drei Medaillons, zwei rot-, das mittlere blaugrundig. Der übrige Grund mit kleinen Blattornamenten gefüllt. Die hellgrundige Hauptborte mit Kufenornament eingefaßt von zwei Begleitstreifen mit reziproker Zinnenmusterung. An den Schmalseiten eine feste Kante. Schwarze Partien ausgefallen. Kaukasus (Kuba) 19. Jh.		Erworben am 11.4.1969 bei Karl Dahl, Antiquitäten, 8023 Dresden. Preis: 550,- M		10703 10703 a	

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7210	TC I,4	Kelim — Wolle — 1.99 × 1,20 m Braungrundiges Mittelfeld, in das von beiden Seiten blaue Zweige ragen. In den blaugrundigen Zwickeln stilisierte Blattformen. Über der Mittelachse im rosafarbenen Feld mit stehenden Blumen. Die lachsfarbene Hauptborte innen von einer hellgrundigen, außen von einer braungrundigen Nebenborte gerahmt. An den Schmalseiten gekantete Franzen, die Längskanten teilweise bestoßen. Kleinere Ornamente aufgestickt. Kleinasien (Kadik) 19. Jh.		wie J. 7209. Preis: 220.- M		10704	
7211	TC I,4	Kelim (2 Bahnen) — Wolle — 3.18 × 1,57 m Auf dunkelrotem Grund 13 horizontale Reihen von je 4 Leheraken. Dazwischen in versetzter Reihung Rautenformen. Auf den Längskanten kleinere rautenförmige Füllornamente. Umlaufende hellgrundige Borte mit stilisierter Blütenranke. Borte und Mittelfeld durch serpodes Linienmuster getrennt. An den Schmalseiten drei einfarbige Streifen. Alle Ornamente mit kleinteiligen, farbigabgesetzten Längsstreifen in Binnenzeichnung gefüllt. Franzen rautenförmig verknotet. Gekantet. ~~Kantenrest~~ oder Kleinasien 19. Jh.		Erworben am 17.3.1969 bei der Firma Nova-Antiquitäten (Kemper) in Dresden Preis: 420.- M		10705	
7212	TC IV,h.1	Kelim — Wolle — 1.53 × 1,01 m Im Mittelfeld konzentrisch aufeinanderliegende Rautenformen mit Anhängern von wechselnder Farbigkeit. Auf den verschiedenfarbigen Streifen wechselnde Füllornamente. Umlaufende, hellgrundige Borte, darauf stilisierte Blattformen in wechselnder Farbigkeit. Aufgestickte Farbgütermarken. Gekantete Franzen. Farben teilweise ausgeblichen. Kleinasien 19./20. Jh.		Erworben am 4.4.1969 bei der Kunsthandlung Heide Schönert, Dresden-Loschwitz. Preis: 250.- M		10706	
7213	TD. 1.11.	Gesticktes Tuch — Baumwolle und Seide — L. 258 cm, B. 210 cm Auf hellem Baumwollgrund im rechteckigen Mittelfeld 5 große Rosettblüten, von der mittleren gelben 4 Palmettblüten aus, alle von schmalen Ranken eingefaßt. Eine breite Hauptborte mit derselben Musterung. Zwei schmale Begleitborten mit Blütenranken. Farben: Orange, Hellrot, Dunkelblau, Hellblau, Hellgrün, Gelb, Altrosa, Schwarz. Rückseite mit bedrucktem Baumwollstoff hinterlegt. Buchara 19. Jh.		Nach der 1958 erfolgten Rückführung aus der SU inventarisiert.		Pl. 10685	Depot 1.11
7214	TD. 1.11.	Gesticktes Tuch — Baumwolle u. Seide — L. 228, B. 148 cm Auf Baumwollgrund 5 nagerechte Reihen von Blütenständen. Mitte und Ecken betont. Darwischen Blütenrispen, kleine Wasserbecken und Vögel. Randborte: von Blättern eingefaßte, aneinandergereihte Blüten, dazwischen kleine Blüten als Füllung. Mit derbem Baumwollgewebe hinterlegt. Farben: Hellrot, Rosa, Blau, Türkisgrün, Hellblau, Gelb, Weiß, Hellbraun. Buchara 19. Jh.		wie J. 7213.		Pl. 10686	Depot 1.11
7215	TD. 1.12.	Gesticktes Tuch — Baumwolle u. Seide — L. 138 cm, B. 90 cm Auf naturfarbenem Baumwollgrund 7 Blütenstände von spitzovalem Umriß. Die Zwickelfüllungen entsprechen sich diagonal. Dazwischen schmale Blütenrispen, kleine Wasserbecken und Vögel. Die einfassende Borte zeigt dieselben Blüten an einer wellenförmigen Blattranke. Farben: Hellrot, Rosa, Türkis, Dunkelblau, Weiß, Hellgelb. Buchara 19. Jh.		wie J. 7213		Pl. 10687	Depot 1.12
7216	TD. 1.12.	Gesticktes Tuch — Baumwolle und Seide — L. 213 cm, B. 156 cm Auf hellem Grund im rechteckigen Mittelfeld im Zentrum ein achtstrahliger Stern, in den Ecken Blütenstände von spitzovalem Umriß. Dazwischen kleinere Blütenstände und Blütenrispen. Auf der Borte eine Ranke mit Rosett- u. Palmettblüten, von Blättern umfaßt. Farben: Hellrot, Rosa, Hellblau, Blau, Dunkelblau, Hellgrün, Dunkelgrün, Gelb, Weiß, Orange, Hellbraun. Aus 5 Bahnen zusammengesetzt. Mit bedrucktem Baumwollstoff hinterlegt. Buchara 19. Jh.		wie J. 7213		Pl. 10688	Depot 1.12

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7217	TD. 1.12.	Gesticktes Tuch Baumwolle und Seide L. 76 cm, B. 69 cm Aus zwei Teilen zusammengesetztes Fragment. Auf hellem Baumwollgrund verschiedene Ranken mit hellroten, von grünen Blättern umfaßten Blüten, die waagerecht gereiht sind. Dazwischen kleinere Blüten. In oberen und unteren Bordenstreifen eine Ranke mit denselben Blüten. Farben: Hellrot, Rosa, Gelb, Orange, Hellblau, Weiß, Grün, Dunkelbraun Buchara 19. Jh.		wie J. 7213		Pl. 10689	Depot 1.12
7218	Restaurierungswerkstatt	Kelim Wolle 156 x 119 cm Im grauweißen Mittelfeld eine rote Raute. In den rotgrundigen Begrenzungsbahnen Rosetten. Drei umlaufende Borten, von innen nach außen: blau-, gelb-, braungrundig. In den Borten stilisierte Blüten und Rosetten. Einzelne Partien goldbrokatiert. Kleinasien 19. Jh.		Erworben am 11.6.1969 im Staatlichen Kunsthandel Berlin. Preis: M 150.-		Pl. 10707	
7219	TC IV, h 2	Kelim Wolle und Baumwolle 165 x 93 cm Im Mittelfeld 5 liegende Rechteke von wechselnder Grundfarbe. Als Musterung Rautenmotive in versetzter Reihung. Auf hellgrundiger Borte Hakenmotive. Konturen umrissen. In einer Bahn gewebt. Farben: Weiß, Rot, Blau, Grün, Dunkelbraun, Violett, Gelb. Kleinasien 19./20. Jh.		Erworben am 8.10.1969 im Staatlichen Kunsthandel Berlin. Preis: M 70.-		Pl. 10719	
7220	TC I, 3	Knüpfteppich Wolle 160 x 116 cm Auf quadriertem Innenfeld 3 Reihen von je 4 Yelke-Göls. In versetzter Reihung darin gestufte Sekengöls mit Doppelhaken in den Schlaufen. Die Hauptborte, von einem Rankenmotiv eingefaßt, besteht aus liegenden Rechtecken, die mit staffelförmig versetzten Stern-Rhomben gefüllt sind. Auf den inneren und äußeren Begleitstreifen Hakenmotive in wechselnder Farbigkeit. Schmale Saumborte mit Kimenmotiv. An den Schmalseiten weinrote Kelimkante mit dunkelblauen Streifen und aufgestickten Blüten. Farben: Rot, Ziegelrot, Weinrot, Naturweiß, Dunkelblau, Braun. Zentralasien (Yelke) 19./20. Jh.		wie J. 7213		Pl. 10800 10818 (Rotfilter)	
7221	TC II, 5	Knüpfteppich Wolle, Baumwolle 245 x 126 Im Mittelfeld auf dunkelblauem Grund ein Oktogon, eingeschrieben in einen getreppten rechteckigen Rahmen. In den Eckfeldern stilisierte Blattformen. An den Schmalseiten des Mittelfeldes je eine Reihe kleiner Achteckformen. Auf der hellgrundigen Borte zwei Reihen von versetzten ◁-Formen. Schmale Begleitstreifen mit Zellenband. Vorherrschend blaue Farbigkeit in Zillrot, Zellgrün, Türkis. Kleinasien (Ushak?) um 1900		Erworben am 17.2.70 im Staatlichen Kunsthandel Berlin. Preis: 820.- M		10881	
7222	TC I, 6	Kelim (2 Bahnen) Wolle/Baumwolle ~~AG. Ghord.~~ 341 x 160 Im Mittelfeld 9 Rechteckfelder von wechselnder Farbigkeit, getrennt durch schmale Streifen mit Pfeilgoitrennmusterung. In den Rechteckfeldern jeweils drei Rauten, an denen oben und unten jeweils eine kleinere Raute sitzt. Der übrige Grund muschelig mit Füllornamenten bedeckt. Umlaufende hellgrundige Borte mit x-förmigen Ornamenten (stilisierte Blattformen) von wechselnder Farbigkeit. Kleinasien 19. Jh.		Erworben am 2.6.1970 von Frau Voll, Berlin. Preis: 800.- M		10819 10820	

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7223	TC I,5	Knüpfteppich Wolle 190 x 136 Ketzelle. Der Innenfeld durch Quer- und Mittelstreifen in 4 Felder geteilt. In jedem Feld 5 übereinanderliegende Streifen mit W-förmigen Ornamenten. Auf den Querstreifen Doppelhakenmotive und Kantenformen, auf dem Mittelstreifen ein Rautenmotiv. Auf der Kampfborte verkehrt hakenbesetzte Kreuzformen und X-Formen. Der Begleitstreifen an der Unterseite von gereihten Doppelhaken-Motiven unterbrochen. Auf der „Schnüre" Kabelstichkreuze horizontal gereiht. Ersari-Turkmene 19./20. Jh.		Erworben am 28.9.1970 im Staatlichen Kunsthandel Berlin. Preis: 520.- M		10886	
7224	TC II,h5	Knüpfteppich Wolle 259 x 198 Auf rotbraunem Grund 3 Vertikalreihen von je 6 dicht aneinandergereihten Gülli-Göls. In vertikaler Richtung davon wird dasselbe Rautenmotiv verwendet, das auch das Kontur der Göls füllt. Zwischen den Vertikalreihen der Göls wird der Grund rosettenhaft mit kleinteiligen Ornamenten gefüllt. Auf der Kampfborte läuft ein Zickzackband um 2 den entstehenden Dreiecken eine Linienformen mit eingeschriebener Raute. Die beiden Begleitstreifen zeigen ähnliche gegenständige Linienformen - Kleinrelief Format. Ersari-Turkmene 19. Jh.		Erworben am 29.10.1970 im Staatlichen Kunsthandel Berlin. Preis: 1850.- M		10885	
7225		Indische Miniatur Papier Bildnis des Kaisers Humayun. Indien, [17. Jh.] 18. Jahrh.		Erworben am 16.11.1970 von Frau Regina Marion Schulz, 1055 Berlin, Woldenbergerstr. 19 Preis insgesamt: 1000.- M (für 7 Miniaturen, 7.7225 - 7.7231), davon auch 7.7747.		10869 10870	
7226		Miniatur Papier Der Lehrer des Prinzen Dara Shikoh. Indien, Moghulschule 17. Jahrh.		wie 7.7225		10871 10872	
7227		Miniatur Papier Der Nawab Muhammad ud-Daula Indien, Moghulschule 18. Jahrh.		wie 7.7225		10873 10874	
7228		Miniatur Papier Fürstenbesuch Indien, lokale Schule 18. Jahrh.		wie 7.7225		10875	
7229		Miniatur Papier Vornehmes Paar auf der Terrasse Indien, lokale Schule um 1800 (?)		wie 7.7225		10876	

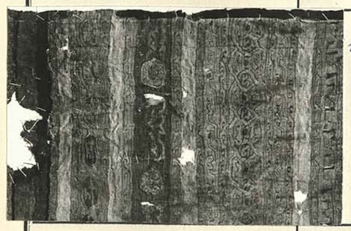
INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7230		Miniatur Papier Bildnis eines Gelehrten Indien, Moghulschule 18. Jahrh.		wie F. 7225		10877 10878 14199 14200	
7231		Miniatur Papier Herrscher auf dem Thron. Indien, späte Moghulschule		wie F. 7225		10879	
7Ø32 a +b	TC I, 9	1 Paar Gebetsmatten-Taschen Wolle, Baumwolle 53 × 51 Vorderseiten von zwei Gebetsmatten-Taschen, vermutlich zusammengehörig. Streifenmuster. Im Mittelstreifen mit Haken besetzte Gebetsnische und Teile davon in versetzter Reihung. Auf den hellgrundigen Borten gereihte Formen in wechselnder Farbigkeit. Auf den Begleitstreifen liegende S-Formen. Reste des originalen Schlaufenverschlusses erhalten. Diese Partien in Baumwolle gearbeitet. Kaukasus Ende 19. Jh.		Erworben von Dr. med. Krossing, Köpenick am 12.12.70. Preis für F. 7232-7235: 1700,- M		10884 11084	
7Ø33	TC II, 2	Kelim (Fragment) Wolle 338 × 148 Im schmalen Mittelfeld farbig wechselnder Grund, gegliedert durch ein rautenförmig gefülltes Band. Der Grund füllt mit geometrischen, kleinteiligen Ornamenten gefüllt. Ursprünglich umlaufende, rosagrundige Borte; innen ein braun-, außen ein blaugrundiger Begleitstreifen. Auf der Borte gereihte Gebetsnischenformen, auf den Begleitstreifen Stundenglasmotive. Kette an der erhaltenen Schmalseite zu einem Band geflochten. Kleinasien 19. Jh.		wie F. 7232		10883	
7Ø34	TC II, v. 4	Kelim Wolle 342 × 175 Wechsel von breiten und schmalen horizontalen Streifen von unterschiedlicher Grundfarbe. Auf den breiten Streifen vier, einmal nur drei große Gebetsnischenformen. Auf den schmalen Streifen gereihte X-Formen. Die Streifen durch Bänder mit gebrochener Zickzacklinie getrennt. Auf der unteren Schmalseite Kettfäden zu breitem Band abgeflochten. Mehrere größere Löcher. Kaukasus Ende 19. Jh.		wie F. 7232		10882	
7Ø35	TC I, 7	Decke Wolle, Baumwolle 240 × 135 In grobem Karomuster dunkelgrün und dunkelrot gewebt. Darauf gestickte Streifen, die die Decke in 5 mal 11 Rechteckfelder gliedern. Das Stickmuster in Grün, Gelb, Rot, Blau, Schwarz und Weiß (Baumwolle) besteht meist aus kleinen Rechtecken mit eingeschriebener Rautenform. Die Kettfäden an beiden Enden abgeflochten und zu dicken Fransen gedreht. Kleinasien um 1900		wie F. 7232		Pl. 10890	
7Ø36	TC II, m. 3	Kelim (2 Bahnen) Wolle 335 × 151 Im Mittelfeld auf wechselnd hell- oder dunkelblauem Grund vier übereinandergestellte Rautenformen, aus rautenförmig gliedfarbigen Streifen bestehend. Die Rautenformen mit sechsreihigen, der Grund mit Gebetsnischen und X-Formen gefüllt. Umlaufende altrosafarbene Borte mit gereihten X-Formen von wechselnder Festigkeit. Kleinasien 19. Jh.		Erworben im Staatlichen Kunsthandel Berlin am 21.3.71. Preis: 540,- M		Pl. 10323	Vorbesitzer war der Bildhauer Theo Balden, Berlin.

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7237		Krug (Wasserkanne) Fayence Höhe 36 cm Kanne aus hellbraunem Scherben mit gelblich-weißer Glasur. Kugeliger Bauch, in schlanken Hals übergehend, langer, aus zwei Wülsten gebildeter Henkel, schräg ansitzende Lippe. Gefäßkopf mit dreieckiger Öffnung an der Henkelseite, an der Ausgußseite 3 Löcher. Plastisch aufgesetzte Ranke und Medaillons, auch am Hals und Gefäßkopf. Braun-grün-goldene, fleckige Überglasurmalerei. Türkei 19. Jahrh.		Erworben am 13.5.1971 von Frau H. Lange, Potsdam-Babelsberg. Preis: M 150.-		10992 10993	
7238	TC III,v.1	Kelim (2 Bahnen) Wolle, Baumwolle 400 (386) x 161 Auf fünf horizontalen, breiten Streifen von wechselnder Farbigkeit grossformatige Lichtformen. Dazwischen schmalere, weißgrundige Streifen mit x-förmigen Ornamenten. Keine Bordenmusterung. Hellbraune Litzen. Kleinasien Ende 19. Jh.		Erworben am 20.1.72 von Dr. med. Kossorig, Berlin-Köpenick. Preis: M 200.-		11323 11324	
7239	TC III,oben	Kelim Wolle 380 x 315 Im Mittelfeld auf rotem Grund ein stilisierter, mit verschiedenfarbigen Ästen bedeckter Baum. Am Fuß des Baumes Standenmotive und ein Vogel als Füllornamente. Auf der blaugrünen Borte eine rote Ranke. An der Innenkante der Borte zwei schmale Begleitstreifen. Balkanhalbinsel 19. Jh.		Erworben am 17.3.72 im Staatlichen Kunsthandel Berlin. Preis: 1200.- M		Pl. 11079 11080	
7240 a+b	TC I,1	Kelim (2 Bahnen) Wolle 343 x 182 Musterung im Stickstich. Auf fünf Querfeldern halbbesetzte Rautenformen unterschiedlicher Größe und Farbigkeit. Zwischen den Feldern jeweils acht einfarbige schmale Streifen mit sparsamer Stickerei. Kette an beiden Schmalseiten zu einem Band geflochten. Kleinasien 19. Jh.		Erworben am 2.5.72 von Frau Käthe Liebler, Perow, Waldstr. 42. Preis: 1500.- M		Pl. 11077	
7241	TC III,m 8	Kelim (2 Bahnen) Wolle 402 x 156 Auf dunkelbraunem Grund dicht gesetzte Rautenformen, rautenförmig gleichfarbig geordnet. Umlaufende hellgrundige Borte, darauf stilisierte Blattformen von wechselnder Farbigkeit. Als oberer und unterer Abschluß verschiedenfarbige Streifen. Kleinasien 19./20. Jh.		Erworben am 13.9.72 im Staatl. Kunsthandel Berlin. Preis: 950.- M		Pl. 11378 11379	
7242	TC I,5	Učak-Kelim (Fragment) Wolle 174 x 113 Im rotgrundigen Mittelfeld vier horizontale Reihen von Kamelen in wechselnder Farbigkeit, dazwischen Vögel, Hunde und im Mensch. Borte und Begleitstreifen blaugrundig. Auf der Borte ebenfalls Kamele. Auf den Begleitstreifen Sternformen. Kaukasus 19. Jh.		Erworben am 6.10.72 im Staatl. Kunsthandel Berlin. Preis: 180.- M		Pl. 11145	
7243		Kupferstich 28,5 x 18 „Mustapha I. Türkischer Kayser"		Geschenk Dr. W. Andreas, Berlin.		Pl. 11090	

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7244		Kupferstich 22,5 x 16 Achmet Effendi. Primus in Aula Pussica Legatus Ottomannicus. Berolini missus 1763. J.E. Nilson del: Sculps: et excud: Aug: V.		wie J. 7243		Pl. 11089	
7245		Kupferstich 26 x 18,8 Bildnis des „Mesdti Kuli Beg Emmy Oglj", sculptor Aegidius Sadeler, Pragae 1605, Marco Sadeler excudit.		wie J. 7243		Pl. 11091	
7246	Stand-ort S.M.	Glaskanne		Erworben am 27.11.72 von Herrn W. Berg-Kollerdauk, Berlin. Preis: M 5500.-		Pl. 11096 11097 11098 11099	
7247	A	Knüpfteppich Dolle 148 x 115 Im Feld durch kreuzförmige Unterteilung vier, mit Y-Formen gefüllte Rechteckfelder. Auf allen Borten Ladenmuster. Die Borten an der Unterkante durch eine in zwei horizontale Zonen unterteilte „Schürze" abgeschnitten. Die Schürze mit stilisierten Baum-Motiven gefüllt. Hauptfarben: Braunrot, Kirschrot, Hell- u. Dkl. blau, Weiß. Wolle. Hochflor. Mittelasien (Jomud-Turkmene) 19. Jh.		Erworben am 26.3.73 im VEH Antiquitäten Potsdam. Preis: M 1400.-		Pl. 11144	
7248	TC III gh. 8	Knüpfteppich Wolle 4,40 x 2,05 m Im Mittelfeld acht Kreuzmotivreihen von versetzt angeordneten Rautenformen, gefüllt mit stilisierten Blüten- und Blattformen, durch Punktreihen getrennt. Auf der Mittelborte Blüten, auf den Begleitstreifen kleine Oktogone, bzw. Zacken. An den Schmalseiten Reste der Kelimkante erhalten. Hauptfarben: Kirschrot, Hell- u. Dkl. blau. Mittelasien (Ersari-Turkmene, sogen. Beschir) 19. Jh.		wie J. 7247 Preis: M 2700.-		Pl. 11312 11313	
7249	Stoffschrank C. 15.	Fragment eines Stoffes mit Stickerei L. 19,2 B. 3,4 cm Schmaler Leinenstreifen, links Rest der Webkante, mit 2,9 cm breitem Stickereiband in Seide: Zwischen schmalen dunkelblauen, braun gemusterten Säumen liegen aneinandergereihte Rechteckblöcke mit regelmäßig wechselnder geometrischer Füllung, wechselnd dunkelblau und braun. Webstich. Ägypten 13.-15. Jh.		nachträglich inventarisiert (April 1974)		Pl. 887 11304	BA 2296
7250	" C. 19.	Fragment eines Stoffes mit Stickerei in Seide H. 19,5; B. 13,3 cm Beiderseits original gesäumtes mittelfeines Leinenstück mit zwei identischen Stickereistreifen in Braun: Reihung doppelter querliegender Schwedenschilder mit geometrischer Füllung, dazwischen kleine auf der Spitze stehende Quadrate. Webstich, Braun Hedig, längs des Flechtrandes Loch. Ägypten 13.-15. Jh.		nachträglich inventarisiert (April 1974) aus der Slg. Reinhardt (Re 599)		Pl. 890 11304 11776 11798 (Rückseite)	BA 2158

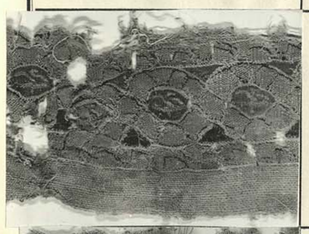
INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7251	Stoffschrank A.6.	Fragment eines Stoffes mit buntem Wirkstreifen 11,5 x 10 cm (Seidenwirkerei auf Rohleinen) Naturfarbenes Leinen mit zwei schmalen roten Kettstreifen an der Webkante. Wirkstreifen 4,2 cm breit, mit gereihten kleinen Medaillons, rot und weiß gerahmt, innen wechselnd indigoblau/braun/weiß und weiß auf braun. Grund beigefarben mit brauner Volutenzeichnung, Zwickel wechselnd dunkelrot und grün (braune Stege). In den Borten beigefarbene Blattranken auf braunem Grund. Weiß: Leinenwirkerei. Beschädigt. Ägypten Ende 11. Jh.		Geschenk von Dr. Max Meyerhof, Kairo		Pl. 11285	nachträglich inventarisiert (April 1974) BA 2398
7252	" C.27.	Fragment einer Seidenstickerei auf Leinen 12,5 x 8,3 cm Braun verfärbtes Fragment, links Webkante, rechts Originalsaum. Besetzt mit drei Reihen aus je 2 ¾ großen Oktogonen, hellblau mit braunem Innenpunkt, unten Reste einer weiteren Reihe. Dazwischen kleine auf der Spitze stehende Quadrate mit feiner Lochdurchbruchfüllung. Alles indigoblau konturiert. Holbeinstich, einseitiger Kelimstich. Hinterlegt mit originalem (?), gröberen Leinen. Ägypten 13.-15. Jh.		ohne Herkunftsangaben, wahrscheinlich Slg. Reinhardt oder Slg. Meyerhof 1974 nachträgl. inventarisiert		Pl. 885 11285	nachträglich inventarisiert (April 1974) BA 2389
7253 a+b	TC I, 6	Kelim (Fragment), 2 Bahnen Wolle 234 x 153 cm Im Mittelfeld auf horizontal verschiedenfarbigen Streifen Lehnecke in versetzter Reihung, dazwischen kleine Rautenformen. Die Borte, ursprünglich umlaufend, mit gereihten Rechtecken von wechselnder Farbigkeit gefüllt. Von den Schmalseiten nur zwei Fragmente erhalten. Maße der Fragmente: 75 x 76 cm 80 x 26 " Kleinasien 19. Jh.		Juni 1974 von Frau Angelika Förster, Berlin. Preis: 100.- M Fragmente als Geschenk erhalten.		Pl. 11733 11734	
7254		Mantel Leder/Baumwolle Länge: 132 cm Weiter Mantel mit langen Ärmeln und schmalen Kragen aus Leder, gelb-rosa-dunkelrot gestreift, mit dünnem weißem Baumwollstoff gefüttert. Alle Kanten in feinen Streifen hellblau umstochen. Mittelasien 19. Jh.		Juli 1974 von Frau Irmgard Wittschonke, Berlin. Preis: 200.- M		Pl. 12980	
7255	TC I, 3	Teppich Wolle 215 x 142 cm Auf rotgrundigem Mittelfeld zwei Vertikalreihen von je sechs Gülls, in der Mittelachse Oktogone mit angesetzten Lekenformen. Auf der rotgrundigen Borte gereihte Rechteckfelder, mit Feuerformen gefüllt. An der Innenseite der Borte ein Reihenstreifen mit ineinandergeschobenen Zackelmotiven. Schlechter Erhaltungszustand. Knüpfung teilweise ausgefallen. Streifen aus einem anderen Teppich eingesetzt. Originale Kantenbefestigung nicht erhalten. Mittelasien (Ersari) 19. Jh.		Dez. 1974 von Kunsthandlg. Thelemann, Weimar. Preis: 153,50 M		Pl. 11726	
7256	TC II, m 10	Kelim Wolle 277 x 150 cm 9 horizontale Streifen in Kelimtechnik. Auf den hellgrundigen Streifen Lehnecke von wechselnder Farbigkeit. Auf den einfarbigen, schmalen Zwischenstreifen aufgesetzte Rautenformen. Kaukasus 19. Jh.		Februar 1975 von Stephan Weinseiter KG, Erfurt. Preis: 1500.- M		Pl. 11446 11447	
7257	TC II, 5	Kelim Wolle 208 x 131 cm Auf weißgrundigem Feld eine schwarzgrundige Rautenform; die Eckzwickel rotgrundig. Alle Partien des Feldes mit einem identischen Herati-Muster gefüllt. Die hellgrundige Borte zeigt zwischen zwei schwarzgrundigen Begleitstreifen versetzt gestellte Blütenformen. Iran (Tennek) 19./20. Jh.		April 1975 über Herrn Prof. Dr. J. R. Meyer Preis: 1200.- M		Pl. 11727	

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7258	TC II,5	Knüpfteppich — Wolle — 161 x 117 Im Mittelfeld auf blauem Grund 2 vertikale Reihen von je 3 Rautteilen, an die in der Längsachse Giebel angefügt sind, von wechselnder Farbigkeit. Grund und "Medaillons" mit Ranken und stilisierten Tieren gefüllt. In der hellgrundigen Borte eine Reihe gezackter Blätter und Blütenbolzen zwischen Ranken. 2 Begleitstreifen. Kaukasus ("Kuban-Kasak") 20. Jh.		wie J. 7257 Preis: 1400.- M		Pl. 11442	
7259	TC II,5	Sumakh — Wolle — 280 x 143 Im Mittelfeld auf rostrotem Grund drei Vertikalreihen von Palmettblüten, dazwischen kleinere Blüten, Rautenformen, Rechtecke und Oktogone. Auf der grüngrundigen Borte Lanzettblätter, Palmettblüten und Rosetten. Ein äußerer Begleitstreifen mit Musterung des „laufenden Hundes". Kettfäden an beiden Enden zu einem Band verknotet. Kaukasus 19. Jh.		Juni 1975 von G. Brühl, K.-M.-Stadt Preis: 1200.- M.		Pl. 11488 11489	
7260	TC III,m,4	Kelim — Wolle — 297 x 168 Mehrbahniges orangefarbenes Mittelfeld, durch Wechsel in Farbton in unregelmäßige Querstreifen gegliedert; nur durch wenige farbige Wollbüschel belebt. Auf der umlaufenden Borte gegenständige Einrollmusterung; auf dem inneren Begleitstreifen gegenständige Dreiecksformen. An den Schmalseiten je drei breitere, kleinteilig gemusterte Streifen. Südwest-Iran (sogen. Schiraz) 20. Jh.		März 1976 von Stephan Dinweiler KG, Erfurt. Preis: 1600.- M		Pl. 11486 11487	
7261	Depot 1	Wasserbecken — Marmor — 37,5 x 34,0 x 55,0 cm Achteckiger Aufsatz, innen rund ausgearbeitet, mit flacher Schale an der Vorderseite, auf vier geschwungenen, kannelierten Füßen ruhend. Auf den Feldern des Aufsatzes u. a. l. Stalaktitenwerk und umlaufende Kufi-Inschrift. Auf den übrigen Feldern flache Bogenverzierung. Über der Schale zwei vorragende, stilisierte Tierköpfe. Schalenrand u. Tierkopf verwittert. Ägypten 12. Jh.		März 1977 Antiquitäten Erfurt (Klaus Rudloff) Preis: 2500.- M (D 1455) Num. Flg. Dittl		Pl. 12677 -12679	~~Pl. 12677, 12678, 12679~~
7262	TC I,8	Knüpfteppich (Tasche) — Wolle — 93 x 58 Im Mittelfeld auf dunkelblauem Grund drei mal je zwei Achtecke. Der übrige Grund dicht mit stilisierten Blütenständen und kleinen Einzelornamenten gefüllt. Die umlaufende Borte zeigt eine Rautenmusterung, der äußere Begleitstreifen eine gebrochene Vollranke. Oberer und unterer Abschluß in rechter Webart. Rückwand einfarbig dunkelrot, erhalten, mit oberem Abschluß, ebenfalls in Webtechnik. Originale Verschlußschlaufen. Afghanistan (Belutsch) 1. H. 20. Jh.		April 1977 H. Koronowski Berlin Preis 500.- M		Pl. 11467 12033	
7263		Steinfliese — Irdenware, Lüstertechnik — Dm. 14,2 cm Fliese in der Form eines sechszackigen Sterns. Eine Ecke verlust. Bemalung in Lüstertechnik. Im Innern eine Hirschranke auf weißem Grund. Dem Umriß folgend ein breiter Lüsterstreifen. Iran 13.-14. Jh.		Vom MUF am 24.6.1977 überwiesen. Herkunft unbekannt. Ew.		Pl. 13624	Alte Inv.-Nr. 16932.
7264	Stoffschrank A. 9.	2 Wirkereifragmente — Seide u. Leinen — 11 x 3,5 cm ; ca. 9 x 3 cm Sehr zerstörte Fragmente. Seidenwirkerei in Goldgelb, Weinrot und wenig Schwarz, Hellgrün und Hellblau an Rohleinenkette; etwas Leinenwirkerei, naturfarben. Muster wie J. 3156, weniger verblichen. Ägypten 12. Jh.		aus der Reinhardtschen Stoffsammlg. ? Nr. 591 nachträgl. inventarisiert (1977)		11288	zu J. 3156 gehörig 1958 Rückführg. aus d. SU (BA 2206)

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7265	Stoffschrank A.9.	2 Wirkereifragmente Seide und Leinen Sehr zerstörte Fragmente einer Seidenwirkerei an Rohleinenkette, vorwiegend goldgelb mit roter Musterung: Borte mit nashī-Formeln, darunter Flechtbandgitter. In den oberen Rauten gelbe Ovale auf rotem Grund, in den unteren je zwei hellblaue gegenständige Pfaue, rot und weiß veziert. Ägypten 12. Jh.		aus der Reinhardtschen Stoffsammlg. [2] Nr. 593 nachträgl. inventarisiert (1977)		11288	1958 Rückf. aus d. SU (BA 2207)
7266		2 Wirkereifragmente Seide und Leinen l: 30cm b: 12cm Sehr zerstörte Fragmente einer Seidenwirkerei an Rohleinenkette, goldgelb mit roter Musterung, etwas Blau. Decor wie T. 3155, weniger verblichen. Ägypten 12. Jh.		aus der Reinhardtschen Stoffsammlg., Kairo (?) Nr. 592 nachträgl. inventarisiert (1977)		11288	1958 Rückführg. aus d. SU (BA 2208) zu T. 3155 gehörig
7267	" A.8.	Stoffrest Leinen mit Seide l: 33,7cm b: 8,5cm Von brauner Webkante ausgehender Wirkstreifen (3,3cm breit): zwischen grünlich-gelben Wellenbändern gleichfarbenes Flechtband, beides mit brauner Zeichnung. In den Mittelmedaillons weiße Schwäne auf rotem Grund, Randzwickel abwechselnd rot, blau oder weiß. Leinenstoff nur teilweise erhalten. Beschädigt, verblichen, braun verfärbt. Weiße Wirkstellen in Leinen. um 1100 Ägypten		aus der Reinhardtschen Stoffsammlg., Kairo (448 Re) nachträgl. inventarisiert (1977)		11295	Pappensig. Kategorie III a BA 2213
7268	" A.10.	Stoffrest Leinen mit Seide b: ca. 19,5cm; h: 43,5cm Zwischen schwarzseidenen Webkanten 6 unterschiedlich breite Wirkstreifen in Seide, durch schmale Leinenstreifen getrennt: 1. u. 2.: goldgelbe Flechtbänder, einfach u. doppelt, mit Hasenmedaillons, Borten mit nashī-Formeln. 3.: blau mit goldgelben Hasenmedaillons, Borten wie vorher. 4.: goldgelb mit ovalen gereihten Hasenmedaillons. 5.: ripsartige Streifen in schwarz, rot u. gelb. 6.: goldgelb mit gereihten roten Volutenformen. Darüber dreifeteilte Reihung durchgewebter schwarzer Seidenfäden. Braun verfärbt. Ägypten 12. Jh.		wie 7267 (551 Re)		877	Pappensig. Kategorie III a BA 2214
7269	" A.5.	Stoffrest Leinen mit Seide l: 9,3cm b: 7,8cm Feines Leinen (Rest) mit von schwarzer Webkante ausgehendem Wirkstreifen in Seide mit wenig Leinen (weiß): goldgelbes Flechtband mit gelben Schwänen auf abwechselnd rotem oder braunem Grund. Rote Zwickel. Gelbe Borten mit brauner Wellenzeichnung, daran auf rotem Grund weißer kūfī-Fries mit langen Schäften, zwischen denen gelbe Ovale mit brauner Eichelmusterung. Außen gelbe Borten u. 2 rote Schußfäden. Ägypten um 1100		1930 Geschenk von Dr. Max Meyerhof, Kairo nachträgl. inventarisiert (1977)		11286	BA 2358
7270	" A.17.	Stoffrest Leinen mit Seide h: 27cm Naturfarbenes Leinen mit 1,8 cm schmalem Wirkstreifen in Seide und Leinen (naturfarben): Auf braunem Grund weiße nashī-Inschrift (nicht mehr lesbar) mit eingestreuten glockenblumenähnl. Motiven und grünen Ornamenten, zwischen feinen weißen Blattranken. Reste schmaler roter Säume Ägypten 12. Jh.		wie 7269		11301	BA 2359
7271	" "	Stoffrest Leinen mit Seide In hellblau gefärbtem Leinen zwei 1,3 cm breite Wirkstreifen: unleserliche Wiederholungen von breiten nashī-Formeln, gold- u. beigefarben (Seide) mit hellblauer Einfassung (Leinen). Sehr zerstörte Wirkerei. Ägypten 12. Jh.		wie 7269		11286	BA 2360

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND			ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7272	Stoffschrank A.9.	Stoffrest	Seide mit Leinen	l: 23,5 cm		wie J. 7269		11290	BA 2361
		Seidenwirkerei mit Leinenpartien (weiß) auf Leinenkette (in schrägen Abständen blau gestreift): Über roten nashī-Formeln auf beige Rest eines „Doppelschaufel"-Frieses, blau oder hellrot umrandet. Darunter aus Flechtband entstandenes Rautengitter, beige mit braun, weiß umrandet. Zwei Reihen Medaillons mit Pfauen, weiß auf rot, dazwischen versetzt Reihen mit Hasen, weiß auf braun, dunkelrot umrandet. Schnittpunkte hellblau und hellgrün. Ungenähte antike Leinenstücke, hellblau meliert. Ägypten 12. Jh.					
7273	" A.9.	Stoffrest	Leinen mit Seide	l: 28 cm		wie J. 7269		11296	BA 2362
		Lockeres, etwas grobes Leinen (Kette naturf., Schuß hellblau) mit Seidenwirkstreifen, 6 cm breit, goldgelb mit roter Musterung: zwischen Wellenborten schmales, doppeltes Flechtband, abwechselnd gefüllt mit Hasen (goldgelb auf rot) und Voluten-ornament (rot auf goldgelb). Ägypten 12. Jh.					
7274	" A.8.	Stoffrest	Leinen mit Seide	l: 18,7 cm; b: 17 cm		"		11284	BA 2363
		Lockeres, blau gestreiftes Leinen mit 2 identischen, 4 cm breiten Wirkstreifen in Seide, beige mit roter Musterung: zwischen Wellenbandborten unterteiltes Flechtband, gefüllt mit dünnen Schwänen auf rotem Grund. Ägypten 12. Jh.					
7275	" A.16.	Stoffrest	Leinen mit Seide	l: ≈ 13 cm		"		11300	BA 2364
		Hellblau meliertes Leinenfragment mit 1 ehem. 3 Seidenwirkstreifen (2 erhalten): oben 4 cm breit, mit roten kūfī-Formeln, unlesbar, auf goldgelbem Grund zwischen rot abgesetzten Borten mit schwarzbrauner Binnenzeichnung. Darunter 2 cm breiter goldgelber Streifen, dreiteilig, mit feiner roter Binnenzeichnung („nashī" und „kūfī"). Im 3. Streifen Reste von goldgelben und schwarzen Fäden. Verblichen und sehr zerstört. Ägypten 12. Jh.					
7276	" "	Stoffrest	mit Seide	27,5 × 10,3 cm		"		11293	BA 2365
		Fragment mit gestreifter Kette (hellblau/dunkelblau/naturfarben/dunkelblau) und hellblau meliertem Schuß. Webkante an einer Längsseite. Drei Wirkstreifen in Seide: oben dunkelrot mit goldgelben Säumen, in der Mitte und unten mit „kūfī"-Formeln, unlesbar, zwischen Borten mit Wellenzeichnung, alles dunkelrot auf goldgelb. Beschädigt. Ägypten 12. Jh.					
7277	" A.10.	Stoffrest	Leinen mit Seide	l: 9 cm b: 12 cm		"		11284	BA 2366
		Ziemlich lockeres, mittelstarkes Leinen, weiß, hell- und dunkelblau gestreift. Zwei Wirkstreifen in Seide: a) 3,5 cm breit, zwischen schmalen Flechtbandborten Wiederholung einer nashī-Formel, rot auf goldgelb. b) 5,5 cm breit, zwischen schmalen Wellenbandborten goldfarbenes Muster (erkennbar ein Hase) auf rotem Grund. Sehr zerstört, ausgefranst. Ägypten 12. Jh.					
7278	" A.11.	sehr kleines Fragment	Leinen mit Seide	6,2 × 5 cm		"		11286	BA 2367
		Teil eines Seidenwirkstreifens in Leinen: rote nashī-Formel auf beigem Grund, gesäumt von goldgelben Borten mit roter Wellenzeichnung. Ägypten 12. Jh.					

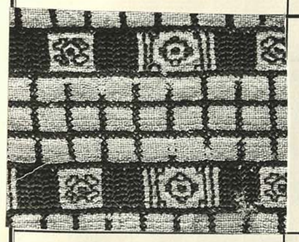
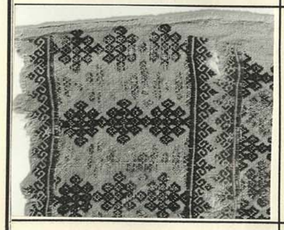
INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7279	Stoffabwurfk.	Stoffrest Leinen mit Seide 30 x ≈ 11 cm		wie J. 7269		11283	BA 2368
	A. 16.	Sehr zerstörtes und verblichenes, lockergewebtes Fragment mit 2 in den Leinengrund gewirkten Inschriftzeilen (unvollständig) in langgezogenem Zier-kufi, blaue Seide. Dazwischen Wirkstreifen mit ausgezackten Kartuschen, darin Herzmotiv, und kaum noch erkennbaren Ovalen in farbiger Seide (hellblau, hellrot, gelbgrün) und naturfarbenem Leinen. Ägypten 11. Jh.					
7280	"	Stoffrest Leinen mit Seide l: 21,3 cm b: 4,3 cm		nicht belegbar (ev. Slg. Reinhardt oder Meyerhof, beide Kairo) nachträgl. inventarisiert (1977)		11294	BA 2365
	A. 11.	Auf indigofarbenem Leinen (nur fragmentarisch erhalten) ein 2,8 cm breiter Seidenwirkstreifen, goldgelb mit dunkelroter Musterung: zwischen Volutenrankenbögen Reihung der Formel nasr min allāh in naskī. Beiderseits des Wirkstreifens mehrere schwarze Schußfäden. Links Webkante mit naturfarbenen Kettfäden. Ägypten 12. Jh.					
7281	"	Stoffrest Leinen mit Seide l: 36 cm b: 7,5 cm		"		11294	BA 2370 1979/80 Reinigung mit aqua dest. u. Wofapon durch F. Schulze, Textilwerkstatt
	"	2 zusammengenähte Wirkstreifen, der untere an gestreiftes Leinen (Kette dunkelblau/naturfarben, Schuß 1/1 naturf. mit dunkelblau wechselnd) angenäht. Die Wirkereien in Seide auf in gleichmäßigen Abständen dunkelblau und naturfarben gescherter hellblauer Leinenkette. Sie zeigen einmal die Wiederholungen von nasr min allāh in goldgelbem naskī auf bordeauxrotem Grund, zum anderen Vogelmedaillons, schlecht gezeichnet, rot auf goldgelb. Ägypten 12. Jh.					
7282	"	Stoffrest Leinen mit Seide l: 21 cm, b: 9 cm		wie J. 7269		11298	BA 2372
	A. 10.	Gelockertes Leinengewebe mit blauen Doppelstreifen (am Webrand breit), mit 2,3 cm breitem Seidenwirkstreifen, gelblich mit roter Musterung: Aneinanderreihung von kufisierenden herzbzw. zeltförmigen Ornamenten, Borten mit Zopfmuster. Ägypten 12. Jh.					
7283	"	Stoffrest Leinen mit Seide		wie J. 7280		11291	BA 2391
	A. 6.	Stellenweise rötlich verfärbtes Leinen mit 3,5 cm breitem Wirkstreifen in Seide und Leinen (ungefärbt): Reihung von abgerundeten Achtecksmedaillons mit Vögeln, weiß, grün und goldgelb auf rot, jeweils zwei einander zugekehrt. Goldgelbe Randzwickel, braun konturiert und mit braunem Mittelsteg. Borten blaugrün mit brauner Wellenzeichnung, weiß eingefaßt. Rote Schmalsäume. Ägypten 11. Jh.					
7284	"	Stoffrest Leinen mit Seide l: 18,7 cm b: 5,7 cm		wie J. 7269		11291	BA 2392
	"	Rest eines feinen Leinengewebes mit 4,2 cm breitem Wirkstreifen: Reihung von abgerundeten Achtecksmedaillons, weiß umrandet, mit Vasen, goldgelb auf grün oder rot. Je zwei zueinandergekehrt. Kleine Zwickel, braun mit weißem Volutenornament. Rote Schmalborten, daran anliegend weißes Pseudokufi mit langen Schäften, zwischen ihnen fein gezeichneter Eichelfries, rot, blau und goldgelb. Schmale Borten, goldgelb mit brauner Wellenzeichnung. Alle weißen Stellen ungefärbtes Leinen. Ägypten Ende 11. Jh.					
7285	"	Stoffrest Leinen mit Seide l: 8 cm b: 15,5 cm		"		11293	BA 2393
	A. 16.	Fragment eines festen Leinengewebes mit 2 Wirkstreifen (Seide u. Leinen): oben rot eingefaßter Doppelstreifen mit Wellenranke (Farbe ausgefallen), darunter durch ebensolche Streifen eingefaßtes rotes Band, außen hellblau, mit 2 goldgelben „kufi"-Formeln, unlesbar, zwischen ihnen 2 kleine Ornamente, hellblau und weiß (Leinen). Webkante an einer Längsseite, verblichen, Löcher. Ägypten 12. Jh.					

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7286	Stoffdruck	sehr kleines Stofffragment Leinen mit Seide 6,5 × 3,5 cm		wie T. 7269		11293	BA 2394
	A.6.	Rest eines Wirkstreifens (3,5 cm breit) in feinem Leinen: auf dunkelrotem Grund längliche dunkelblaue Medaillons, weiß eingefaßt, mit detailliert gezeichneten weißen Vögeln. Dunkelrote Borten mit weißer kufi-Inschrift. Alle weißen Partien in ungefärbtem Leinen, sonst Seide. Mustansir-Gruppe. Ägypten Mitte 11. Jh.					
7287	"	Stoffrest Leinen mit Seide l: 9,5 cm, b: 8 cm		"		11294	BA 2395
	A.5.	Hellblau meliertes Leinengewebe mit 1,8 cm schmalem Wirkstreifen in Seide und Leinen (ungefärbt): Reihung von gerundeten Rautenmedaillons, darin abwechselnd Hase, goldgelb auf braun auf rot, oder Ornament, goldgelb mit weiß auf braun. Umrandung weiß oder rot. An der roten Webkante eine hellblaue Leinenfüllung, dann ein Schwan, gelb auf rot. Goldgelbe Zwickel, blau umrandet u. mit blauem Mittelsteg. Säume weiß und rot. Ägypten um 1100					
7288	"	Stoffrest Leinen mit Seide h: 24,5 cm b: 18,5 cm		"		11297	BA 2396
	A.2.	Lockeres Leinengewebe mit dreiteiliger Wirkzone: In der Mitte Reste einer großen kufi-Inschrift (nicht mehr lesbar), braune Seide und ungefärbtes Leinen im Grundgewebe. Beiderseits je ein identischer Wirkstreifen in Seide: auf rosafarbenem Grund längliche, braun konturierte Ovale, beige und rosa mit brauner Strichmusterung. Dazwischen kleine, beige konturierte Ovale. Perlstabborten, blau und beige. Rosa Schmalsäume. Verblichen. Ägypten 10. Jh. (?)					
7289	"	Stoffrest Leinen mit Seide h: 13 cm l: 7,2 cm		"		11298	BA 2397
	A.5.	Ziemlich starkes Leinen mit hellblau melierter Kette. 2,5 cm breiter Seidenwirkstreifen, sehr zerstört: Reihung von Rautenmedaillons mit ornamentaler Füllung, hellgelb, braun, hellrot, gelb und gelbgrün. Zwickel goldgelb mit braunen Doppelvoluten, Borten gleiche Farben, mit Wellenzeichnung. Hellrote Schmalsäume. Ägypten Anf. 12. Jh.					
7290	"	Stoffrest Leinen mit Seide l: 23,5 cm		"		11285	BA 2399
	A.8.	Lockeres, etwas derbes Leinen mit Wirkstreifen in Seide: Zwischen goldgelben Borten mit brauner Wellenzeichnung ein goldgelbes, kästchenartig gegliedertes Flechtband, gefüllt mit goldgelben Schwänen auf abwechselnd rotem und grünem Grund, Randzwickel blau gefüllt. Ein roter Schußfaden als Schmalsaum. Verfilbt, beschädigt. Ägypten um 1100					
7291	"	Stoffrest Leinen mit Seide l: 20 cm		wie 7280		11303	BA 2400
	A.6.	Rest eines Wirkstreifens (Seide, Leinen) an Rotleinenkette: In der Mitte auf beigefarbenem Grund Reihung von Medaillons, durch 7 rote Punkte getrennt, abwechselnd 2 dunkelbraune mit beigefarbenem Tau auf rotem Grund und ein rotes mit beigefarbenem Greif. Zwickel mit herzförmiger brauner Binnenzeichnung. In den roten Borten eichelförmig stilisierte Blattreihe, beige auf blau und braun, getrennt durch beigefarbene Stege. Außenborten beige mit brauner Wellenzeichnung. Einige Konturen in Leinenwirkerei. Verblichen, sehr beschädigt. Ägypten 11. Jh.					
7292	"	Stoffrest Leinen mit Seide l: 29 cm b: 9 cm		"		11300	BA 2401
	"	Ca. 8,5 cm breiter Wirkstreifen in Seide und Leinen (ungefärbt u. hellblau meliert): Auf blauem Grund goldgelbes Flechtband, braun gezeichnet, Schnittpunkte grün auf braun. Innenmedaillons mit Hasen, hellblau auf rot. Rote Zwickel, hellblau gefüllt. Alle Ornamente hellblau konturiert. An den goldgelben Begleitborten formelhafte kufi-Inschrift, hellblau auf rot, mit langen Schäften, zwischen ihnen Eichelranken, grün auf braun. Außenborten goldgelb, braun gez. Sehr zerstört, Grundgewebe kaum erhalten. Ägypten Ende 11. Jh.					

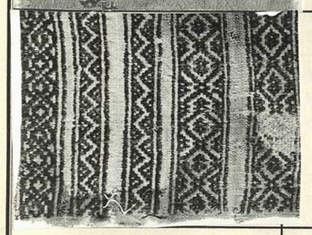
INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7293	Stoffschrank A.34.	kleines Stofffragment Leinen h: ca. 10 cm Sehr zerstört. Weberei-Muster schwer rekonstruierbar, tulunidische (?) Formen: ein Streifen mit weißer Zeichnung auf blauem Grund, ein Streifen mit blauen Welleen und Resten selber Ornamente auf weißem Grund. Ägypten 9. Jh. (?)		wie J. 7269		11292	BA 2402
7294	" A.6.	Stoffrest Leinen mit Seide Locker gewebtes, mittelstarkes Leinen mit 1,2 cm schmalem Wirkstreifen in Seide und Leinen (ungefärbt): auf blaugrünem Grund Reihung von gerundeten Rankenmedaillons, weiß umrandet, gefüllt abwechselnd mit Hasen oder symmetr. Ornament. Musterung weiß mit wenig goldgelber, roter u. grüner Seide. Schmalsäume goldgelb u. hellrot. Ägypten um 1100		"		11292	BA 2403
7295	" A.17.	Stoffrest Leinen mit Seide b: ca. 3,5 cm l: 17 cm Grundgewebe (naturf. Leinen) nur fragmentarisch, Wirkstreifen (2,7 cm) in farbiger Seide und naturf. Leinen. Auf dunkelrotem Grund kufisches Schriftband mit langen Schäften und unteren Zierbögen, nasr min Allah wiederholend, in beige/naturfarben mit blauen Füllpunkten. Oben Blattranke, beige auf braun. Borten beige mit feiner brauner Wellenzeichnung, je zwei dunkelrote Schussfäden als Schmalsäume. Sehr beschädigt. Ägypten 11./12. Jh.		"		11303	BA 2413
7296	" A.11.	kleine Stofffragmente Seide an Leinen b: 1,5 cm Grundgewebe nicht erhalten. Kette blau-weiß gestreiftes Leinen. Fünf zerfallende Bruchstücke goldgelber Seidenwirkerei mit dunkelroter Zeichnung: Wiederholung der Formel nasr min allah in nashī, schmale Borten mit Wellenzeichnung. Ägypten 12. Jh.		"		11303	BA 2414
7297	" A.8.	kleines Stofffragment Leinen mit Seide Rest eines Leinengewebes mit hellblau melierter Kette, sehr locker. Ägypten 11. Jh.		Erwerbung nicht belegbar wahrscheinl. Slg. Meyerhof, Kairo 1977 nachträgl. inventarisiert		11298	BA 2455
7298	" A.32.	Stoffrest Leinen mit Seide Festes Leinengewebe, bestickt mit dicker Seide in dunkelrot (sehr ausgefallen): zwei gegenständige Baum-Arkaden-Reihen. Kettstich. Aus zwei Stücken zusammengenäht, löchrig. 13 Ägypten 13. Jh.		Herkunft unklar, wahrscheinl. Slg. Reinhardt, Kairo 1977 nachträgl. inventarisiert		11774 11777	
7299	" "	Stoffrest Leinen mit Seide l: 24 cm Leicht appretiertes, feines batistartiges Leinen, hellindigo eingefärbt. Mit Rest einer Stickerei in dicker dunkelbrauner Seide: sehr stilisierte Baum-Arkaden-Reihe, abwechselnd reziproke. Vorzeichnung teilweise erhalten. Ägypten 13. Jh.		aus der Reinhardtschen Stoffslg., Kairo (97 Re) 1977 nachträgl. inventarisiert		11786	BA 2292

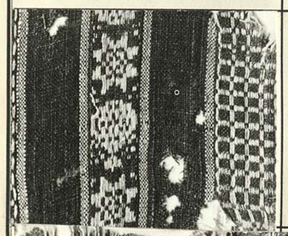
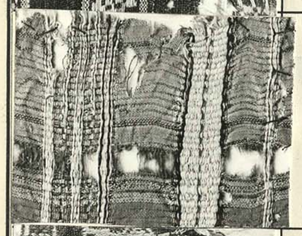
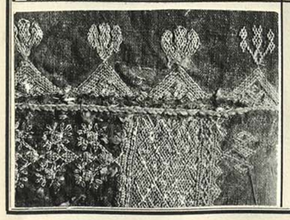
INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND			ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7300	Stoffdepot	Stoffrest	Leinen mit Seide	l: 70,5cm h: 40,5cm		wie 7280		11800	BA 2298
	A.32.	Appretiertes Leinen, ungleichmäßig blaugefärbt. Bestickt mit weißer Baum-Arkaden-Reihe, in 9cm Abstand darüber schmale Zeile mit Blattranken (dicke Seide, Kettstich). Ägypten 13. Jh.							
7301	"	Stoffrest	Leinen mit Seide	l: 34,7cm		"		11789	BA 2153
	C.12.	Mittelfeines weiches Leinen, bestickt mit durchgehenden Zierstreifen in schwarzer Seide, darin langgezogene Rautenfelder mit verstümmelten kufi-Formeln. Dazwischen kleine Achtecke, ebenfalls mit kufisierenden Formeln. 3cm über der unteren Kante (Fransenreste) schmaler Kästchensaum mit Kreuzchen. Holbeinstich (Kästchenstich). Sehr beschädigt. 13./14. Jh.							
7302	"	kleiner Stoffrest	Leinen mit Seide			"		11801	BA 2340
	C.9.	Löchriges Leinenstück, bestickt mit roten rautenbildenden Blüten zwischen Borten mit blauen liegenden S-Motiven, begleitet von graugrünen Kreuzstichen. Sonst Holbein- (Kästchen-)stich. Seide. Ägypten 13./14. Jh.							
7303	"	Stoffrest	Leinen mit Seide	l: 19,6cm b: 7cm		aus der Reinhardtschen Stoffslg., Kairo (507 Re) 1977 nachträgl. inventarisiert		11782 11788 (Rückseite)	Dubl.-Slg. D 94 zu J. 3244 gehörig BA 2294
	C.19.	Lockeres Leinen mit 2,7cm breitem Stickereistreifen (Seide, dunkelbraun): zwei spiegelgleiche kufi-Schriftzeilen, die einen völlig verstümmelten Spruch kontinuierlich wiederholen. Plattstichartiger Webstich. Ägypten 13.-15. Jh.							
7304	"	Reste eines Stoffes	Leinen mit Seide			wahrscheinl. aus der Reinhardtschen Stoffslg. 1977 nachträgl. inventarisiert		11772 11773	Dubl.-Slg. D 181 wahrsch. zu J. 3168 gehörig BA 2157
	C.14.	Mehrere unterschiedlich große, beschädigte Fragmente. Feines batistartiges dichtes Leinen mit einzelnen Schußstreifen in olivschwarzer Seide. Bestickt mit versetzten fischähnlichen Baum- oder Staudenmotiven in diagonalem Farbwechsel (dunkelbraune, dunkelrote und dunkelblaue Seide, teilweise farbverändernd verblichen). Feiner plattstichartiger Webstich. Ägypten 13.-15. Jh.							
7305	"	Stoffrest	Leinen mit Seide	33 × ca. 16 cm		wie 7280		11769 11770 (Rückseite)	BA 2165
	C.14.	Ziemlich starkes Leinen mit dicker Flechtknotenfranse aus dunkelroter Seide am linken unteren Ende. Zwischen Zickzacksaum und unterer Haken- und Voluten-rautenborte bestickt mit versetzten stilisierten Baum- oder Staudenmotiven in diagonaler Farbigkeit (dunkelrote, dunkelblaue und dunkelbraune Seide, schwarze Wolle(?)). Plattstichartiger Webstich. Ägypten 13.-15. Jh.							
7306	"	Stoffrest	Leinen mit Seide	l: 22 cm h: 14,5cm		wie 7298		886 11715	Pappen-Slg. Nr. 9288, Kat.Ag. I 8 BA 2293
	C.27.	Dichtes Leinen, bestickt mit 2,5cm breitem Ziersteifen in Holbeinstich, Webstich und Durchbruchtechniken, in Seide (blau, beige, Reste von Schwarz): Abwechselnd liegende Z-Form mit Rauten und Dreiecken und Achteck mit Dreiecken, dazwischen schräge Sechseckschilder. 8mm vor der Webkante abgeschlossen. Zu 3,8 cm Abstand schmaler blauer Kästchensaum. Ägypten 13.-14. Jh.							

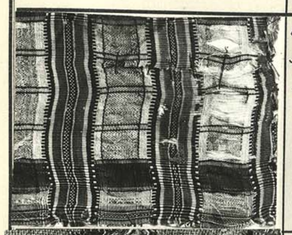
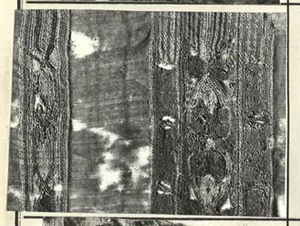
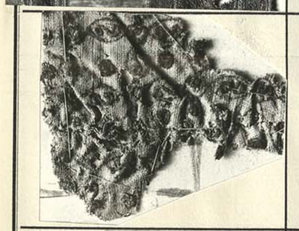
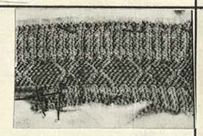
INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND			ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7307	Hoffmann	Stoffrest	Leinen mit Seide	l: 12 cm b: 9,4 cm		aus der Reinhardtschen Stoffslg., Kairo (230 Re) 1977 nachträgl. invent.		11803 (vergrößert)	Dubl.-Slg. D 200 BA 2150
	C. 12.	Feines dichtes Leinen mit rot gestricktem, 0,5 cm hohem Schriftband aus verkümmerten Kufi-Wiederholungen. Darüber in 6 cm Abstand schmales Band aus Kreuzen und Herzen. Holbeinstich. Ägypten		13.-14. Jh.					
7308	"	Stoffrest, gestickt	Leinen mit Seide	b: 58-60 cm		wie 7304		12004	Pappenslg. Nr. I h BA 2422
	H. 30.	Tuch mit Webkante an einer Längsseite. Im Abstand von 27 cm zwei identische Streifengruppen: ein breiter Streifen aus aneinandergereihten Wischen, paarweise mit Sitzenden, dazwischen schmale mit Staudenmotiv. An der Webkante Einzelpflanze. Alles hellrot, ergänzt durch schwarze (Gesichter), hellblau, gelb, hellgelb und blaugrün (Haare?). Darunter ein schmaler Streifen mit doppelter Wellenranke auf schraffiertem Grund, hellgelb und schwarz. Stielstich und Spaltstich. Ägypten		12.-13. Jh.					
7309	"	Stoffrest	Wolle mit Seide	l: 27,3 cm b: ca. 16 cm		wie ~~7280~~ 7304		12859	Pappenslg. Nr. 83 zu T. 3188 gehörig BA 2411
	C. 20.	Sehr lockeres, ziemlich feines Wollgewebe, löchrig. In der Mitte gelblich (eh. weiß) und nach außen zu dunkelrot durchgefärbt. Dekorative Schußfäden in dunkelroter Wolle und schwarzer Seide. Bestickt im Webstich (blaugrüne, beige u. lachsgelbe Wolle, schwarze Seide): Reihe aus Rechtecken und Rauten, reliefgefüllt, darunter in 3,2 cm Abstand Reihe verzweigter Kreuzblütchen. Unten dicker Kettstichsaum in beiger Wolle u. schwarzer Seide. Ägypten		13.-14. Jh.					
7310	"	Stoffrest, bestickt	Leinen mit	l: 34 cm				11892	Pappenslg. Ie 199 BA 2154
	C. 9.	Mittelstarkes Leinenstück mit einer Webkante und unten in Fransen auslaufend. Im unteren Teil ein an der Webkante beginnender Zierstreifen aus hakenbesetzten aufrechten und umgedrehten Dreiecken mit symmetr. Innenmusterung, dazwischen in rautenförmigen Feldern verschnörkelte schmale Z. In den Borten läufende S-Kette. In 2,3 cm Abstand durchgestickter Schmalsaum. Holbeinstich, dunkelblau Ägypten		13.-14. Jh.					
7311	"	Stoffrest, bestickt	Leinen mit Seide	l: ca. 68 cm b: 59,5 cm		wie 7307 (22 Re)		12000 12001	Pappenslg. I u BA 2427
	C. 25.	Festes mittelstarkes Leinen mit einer Webkante links. 3 durchgehende, ½ cm von der Webkante abgeschlossene identische Zierstreifen, 5,2 cm breit, 10,8 cm voneinander entfernt: Reihung von abwechselnd schmalen Rechtecken mit Windrad-Raute und von breiten mit wechselnd Achtecksternen (farbig) oder Achtecken mit Durchbruchmuster. Außenborten aus Dreiecken (Kufi) Holbeinstich (schwarz), einseitiger Kelimstich (rot, gelb, blau, blaugrün), Durchbruch (gelbweiß). Ägypten		13.-14. Jh.					
7312	"	Stoffrest, bestickt	Leinen mit Seide	ca. 40,5 × 38 cm + 30,5 × 25 cm		wahrscheinl. Slg. Reinhardt, Kairo 1977 nachträgl. inventar.		11990	Pappenslg. Nr. 291 BA 2299
	C. 26.	Sehr beschädigtes und lockeres Gewebe, bestickt mit einer Längs- und drei Querreihen aus aneinandergereihten Sechseckschildern, wechselnd blau gefüllt oder mit verschnörkelter Kufi-Formel (IIUSII), durch kleine auf der Spitze stehende Quadrate miteinander verbunden. Ein kleineres Fragment mit gleicher Verzierung aufgenäht. Webstich, einseitiger Kelimstich. Ägypten		13.-14. Jh.					
7313	"	Stoffrest, bestickt	Leinen mit Seide	l: 24 cm, b: 8,2 cm		wie 7304		11892	Pappenslg. I e BA 2170
	C. 15.	Zwei an der Webkante zusammengenähte mittelstarke Reste mit Zierstreifen aus ineinandergeschobenen ~~Rauten~~ Doppelranken mit symmetr. Füllung, hakenbesetzt, dazwischen rautenförmig stilisierte Blüte. Doppelter Saum, oben mit Reihung von kleinen Dreiecken und auf der Spitze stehenden Vierecken. Dichter Webstich, dunkelblaue Seide. Ägypten		13.-15. Jh.					

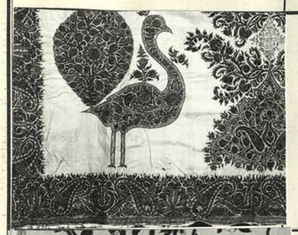
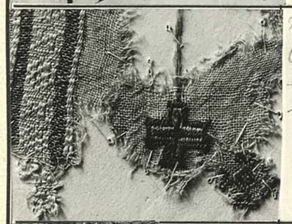
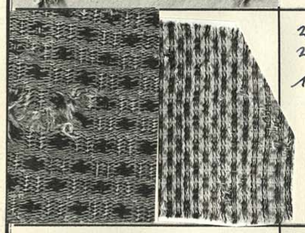
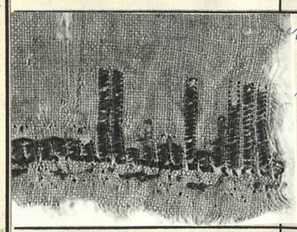
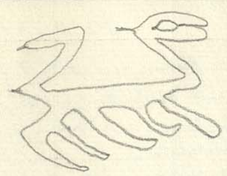
INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND			ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7314	Stoffschrank	Stoffrest, bestickt	Leinen mit Seide	33,3 × 22,8cm		wie J. 7280		Pl. 884	BA 2172
	C.24.	Festes mittelstarkes Leinen, ab 1cm von der Webkante vollständigst bestickt mit Seide: in regelmäßigen Abständen rote Streifen, geteilt in ausgestickte Quadrate, dazwischen ausgesparte Quadrate mit Kreuzblüte und Reststeile mit rautengefüllten Kreuzen. Dazwischen braunes Quadratgitter. Zopfstich, Holbeinstich							
		Ägypten		13.-15. Jh.					
7315	"	Stoffrest, bestickt	Leinen mit Seide u. Leinen	22,5 × 11,2cm		wie J. 7269		11899	BA 2390 1979 Reinigung Textilwerkstatt (E. Schulte), mit aqua dest. u. Wofapon
	C.9.	Mittelfeines Leinenstück, bestickt mit hochgestellten Rauten, bestehend aus vier ebenwelchen u. einem auf der Spitze stehendem Quadrat. In den Quadraten wechselnd Windrad-Swastika oder Beudo-kūfī-Formel, willkürlich nach oben oder unten gerichtet. Holbeinstich (dunkelblaues Leinen) und einseitiger Kelimstich (graugrüne u. braune Seide, bei der Rautenfüllung).							
		Ägypten		14.-15. Jh.					
7316	"	Stoffrest, bestickt	Leinen mit Seide	l: 13cm b: ca. 10cm		wie J. 7269		11896	BA 2333
	"	Mittelstarkes, sehr beschädigtes Leinen, dunkelblau und graugrün (Seide) bestickt: Zwei schmale Zierstreifen, in 5,5cm Abstand, mit identischem Hohlschrift-Dekor (Aufeinanderfolge Wiederholungen). Holbeinstich. Über dem oberen Streifen nicht weitergeführter Zackensaum im Plattstich. Schmale Säume							
		Ägypten		14.-15. Jh.					
7317	"	Stoffrest, bestickt	Leinen mit Seide	l: 9,6cm b: 22cm		wie J. 7280		11897	BA 2167
	C.15.	Beiderseits gesäumtes Stück des feinem weichem Leinen mit geschlossenem Dekor aus 3 übereinanderliegenden fast identischen Musterstreppen: versetzte Rautenreihen in vertikaler Farbanordnung (wechselnd dunkelblau und braun), die Rauten aus kleinen ebensolchen mit Punktfüllung. Begrenzung der Reihen durch nach außen gerichtete Reihen stilisierter Stauden, in der mittleren Gruppe braun, sonst dunkelblau. Feiner Webstich.							
		Ägypten		14.-15. Jh.					
7318	"	Stoffrest, bestickt	Leinen mit Seide	l: 34,3cm b: 10,3cm		aus der Reinhardtschen Stoffslg. (179 Re) 1977 nachträgl. inventarisiert		Pl. 14710(a) 14711(b)	BA 2308 Pappen-Slg. Kat. I J
a, b	C. 24.	Mittelstarkes weiches Leinen mit Webseumrest. In Seide gestickter durchgehender Streifen, 6cm breit, mit ausgesparten Rautenquadraten (selb gefüllt mit brauner Kontur) auf blau und graugrün ausgesticktem Grund. Zopfstich. Hellblaue Schmalsäume mit äußeren Kreuzchen.							
		Ägypten		13.-15. Jh.					
7319	"	Stoffrest	Seide	26 × 17,5cm		" (167 Re)		Film 20	BA 2238 zu J. 3201 gehörig
	B. 24.	Sehr beschädigtes Fragment mit Streifenmusterung: regelmäßig wechselnd mit schmalen blauen und naturfarbenen Linien, mit breiten blauen und braun-naturfarbenen mit Webmuster, sowie breite Streifen mit braun-beigem Webmuster.							
		Ägypten		13.-15. Jh.					
7320	"	Stoffrest, bestickt	Wolle mit Seide und Leinen	b: ca. 25,5cm		aus der Reinhardtschen Stoffslg. (46 Re) 1977 nachträgl. inventarisiert		Pl. 12859	zu J. 3237 gehörig BA 2407
	C. 20.	Sehr lockeres, ziemlich feines Wollgewebe, sehr beschädigt. Naturfarben, oben und unten rot durchgefärbt. In der Mitte in dichter Textur mehrere dunkelrote Seidensäume und solche aus derber gelber Wolle, dazwischen gestricktes Sittermuster aus Rauten und Stäben in dicker mattgrüner Wolle. Darunter Borte aus gegenständigen Vogelpaaren und äußerer Saum im Fischmuster, beides in blau meliertem Leinen. Webstich.							
		Ägypten		12.-13. Jh.					

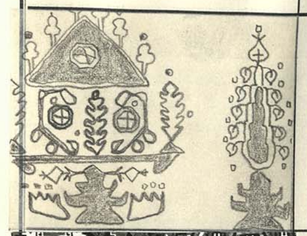
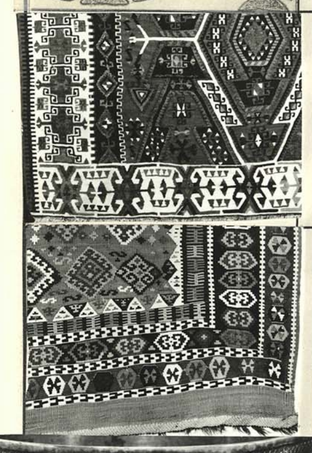
INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND		
7321	Stoffschrank	Musterfuch	Leinen mit Seide	23 × 28,5 cm
	C.17.	Ziemlich grobes Leinen mit einzelnen Stickmustern im Webstich, blaue und rote Seide sowie blau meliertes und lachsfarbenes Leinen. Sehr beschädigt.		
		Ägypten		14.-15. Jh.
7322	"	Musterfuch	Leinen	20,5 × 36 cm
	C.17.	Tuch mit in dichter Folge untereinander angeordneten Webmuster-Streifen unterschiedlicher Breite, 20 cm lang. Indigoblau gestickt.		
		Ägypten		14.-15. Jh.
7323	Siegel-schränke Tabl. 7	Stempelsiegel	Bronze	Ø 1.5 cm
		Siegel von halbkugliger Form, durchbohrt. Auf der Siegelfläche männliche Büste in Strichzeichnung. Büstenabschnitt frontal, Kopf profil dargestellt. Am Rand Punktreihe angedeutet.		
		Iran		sasanidisch
7324	"	Bogenschützenring (Zik-gir)	Jade	3.6 × 3,1 cm
		Asymmetrisch geschliffener Ring aus grünlicher Jade. Auf der Aussenseite symmetrisch komponiertes Arabeskenmotiv in Goldauflage mit 11 Amethysten. Auf der Innenseite in Gold eingelegte Arabeskstände.		
		Iran		17/18. Jh.
7325	D III Schränke li	Schattenspielfigur	Pergament	58 × 34 cm
		Aus zwei Teilen bestehende Figur eines Reiters auf seinem Pferd. Der Reiter hält in der Rechten einen Säbel, in der Linken einen Schild. Der Schild mit durchbrochen gearbeiteten Rosetten geschmückt. Figur des Reiters mit durchbrochen gearbeiteter Musterung und mit Bemalung in Schwarz, Grün u. Braun. Öse für den Stab des Schattenspielers im Kopf des Reiters. Auf beiden Seiten arabische Inschrift.		
		Osman. Reich		19. Jh.
7326	D III Schränke li	Schattenspielfigur	Pergament	69 × 40 cm
		Aus 5 Teilen bestehende Figur eines Reiters mit schwarzem Gesicht, einen Säbel schwingend, auf schwarzem Pferd. Rot und schwarz bemalt. Pferd reich gerämmt, vor der Kruppe Mondsichel und Stern. Im Ober- und Unterkörper des Reiters u. im Kelim regelmäßig angeordnete Löcher. Haltevorrichtungen für den Schattenspieler im Hals des Reiters und in der l. Hand.		
		Osman. Reich		19. Jh.
7327	Stoffschrank B.13.	Gewandrest	Seide	L: 13,5 cm l: 245 cm
		Fragment eines Streifenstoffes, an der Webkante zusammengenäht. Breite weinrote Streifen außen, dann wechselnd zwei Webmusterstreifen, hellgelb auf rotem Grund, und schmale Streifen: 5 blaue und 3 rote bzw. rot-hellgelbe (Webmuster).		
		Ägypten		13.-15. Jh.

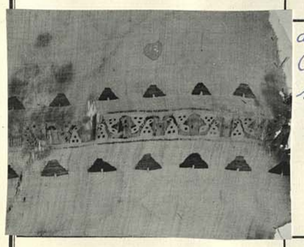
ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
	wie J. 7280		Pl. 12298	
	"		Pl. 12297	1939 Materialanalyse (Labor d. Staatl. Museen B. Nr. 10.227/39)
	am 15. 12. 1978 vom Vorderasiatischen Museum übernommen.			
	am 12.01.1978 von der Antiken-Sammlung übernommen.		Pl. 12264 12265	Ausstellung Schätze 1998
	Dez. 1977 vom Vorderasiatischen Museum aus dem Nachlaß von Dr. W. Andrae übernommen.		Pl. 12921	
	wie J. 7325.		Pl. 12922	
	aus der Slg. Reinhard, Kairo (Re 300) 1977 nachträgl. inventar.		Pl. 11890	BA 2247

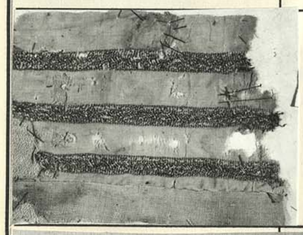
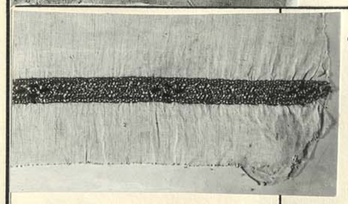
INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND			ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7328	Stoffschrank	Gewandrest	Seide	b: 47,5 cm l: ca. 64 cm		wie J. 7318 (Re 333)		~~11985(b)~~ ~~12006(a)~~ 12005	BA 2181
	B. 13.	Rest eines Streifenstoffes in voller Breite, links schmaler Randsaum, rechts und unten Nähte (unvollst.). An den Kanten 6 cm breite weinrote Streifen, dann in symmetrischer Anordnung Webmusterstreifen in rot-gelb-weiß/gelb wechselnd mit einfachen indigoblauen, in der Mitte zwei weinrote. Feiner roter Schuß. Vier schmale goldgelbe Querstreifen mit indigoblauer Mittellinie. Farb verfärbt und verblichen. Ägypten		13.-15. Jh.					
7329	"	2 Stoffreste	Seide	a): b: ca. 20,5 cm, l: 27,5 cm b): b: ca. 24,5 cm, l: 12,4 cm		wie 7318 (Re 331 u. 332)		11985(b) 12006(a)	BA 2259 und 2260
a, b	"	Fragmente eines Streifenstoffes, links Reste der Webkante. Mit zwei weinroten Streifen (5 und 4,5 cm breit), dazwischen schmälere in goldgelb, rot, indigo und mit Webmuster weiß/gelb auf rotem Grund. An der Webkante ein hellgrüner Streifen. Feiner roter Schuß. Ägypten		13.-15. Jh.					
7330	"	Gewand, bestickt	Leinen mit Seide	l: ca. 100 cm		keine Herkunftsangaben 1977 nachträglich inventarisiert			BA 2440
	C. 16.	Sehr beschädigtes u. braunfleckiges Gewand, aus 5 Längsbahnen zusammengesetzt, die Ärmel verengen sich nach unten u. sind am Mittelstück angesetzt. Enger Halsausschnitt, vorn eine kürzere Bahn zusätzlich aufgenäht. Ringsum verziert mit Längsstreifen (wechselnd einfache Rautenketten und Dreieck- u. Zickzackbänder) in strichelndem Webstich in brauner Seide. Ägypten		13.-14. Jh.					
7331	"	Stoffrest	BW ?	34,5 × 12,5 cm		wie J. 7318 (Re 288)		Pl. 885	BA 2245
	B. 23.	Fragment mit indigoblauer und naturfarbener Streifenmusterung: wechselnd einfarbig blau, kariertes Webmuster und Webmuster aus Achtsternblüte zwischen Spanntäfelchen (?). Saumrest, hinterlegt mit naturfarbenem Streifen. Ägypten		13.-15. Jh.					
7332	"	2 Stoffreste	Seide und BW	a) b) b: 20 cm, l: 22 cm		wie J. 7318 (Re 506)		Pl. 889	BA 2238
a, b	B. 34.	a): Sehr verfärbter u. verblichener Rest eines Streifenstoffes in voller Breite. Beiderseits der Webkante zwei ehem. blaue Streifen (13,5 u. 15,5 cm breit), dann in symmetr. Anordnung unterschiedl. breite Streifen in gelb, schwarz (größtenteils ausgefallen), hellblau u. hellgrün. Feiner weinroter Schuß. Unten 3 Querstreifen, wechselnd mit dünnen, am Ende 5 dünne, aus dickerem Material in goldgelb, rot u. schwarzbraun. b) Farblich viel besser erhaltenes Fragment, ohne alle Querstreifen. Ägypten		13.-15. Jh.					
7333	"	Stoffstreifen	Wolle und BW (?)	l: ca. 22 cm b: 6,8 cm		(Arsinoe, Nachtrag Nr. 1, 9286) 1977 nachträgl. inventar.		Pl. 887	~~Arsi~~
	C. 28.	Rest eines Bandes in voller Breite. Mit eingewebten weißen Achtecksternen, wechselnd ein ganzer und zwei halbe, auf weinrotem Grund. Ein Saum mit weißem Zickzackband, der andere mit Dreierstrichen, wechselnd weiß, gelb und grün. Ägypten, Arsinoe		ca. 15./16. Jh.					
7334	"	Gewandrest, bestickt	Leinen mit Seide	b: 23 cm l: 31,5 cm		wie J. 7318 (Re 457)		Pl. 881	BA 2312
	C. 31.	Rest eines Vorderteils, dunkles floches indigoblaues Leinen, mit Rechts Saumkante mit Ausschnittansatz, rot in Zopfstich umstickt, ebenso die Längsnaht links. Dazwischen Längsreihen von Doppelblüten in Gold(?) stickerei mit roter Füllung, oben breites Querband in Rot mit Rautenmusterung in " " mit weißen bunten Innenpunkten. Längs der Naht gereihte Dreiecke mit stilisierten Stauden auf den Spitzen, rot mit bunter, z.T. Gold(?)faden, Füllung. Linke Quernaht.							

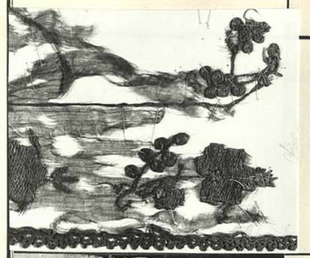
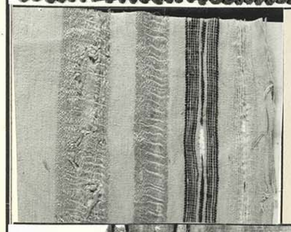
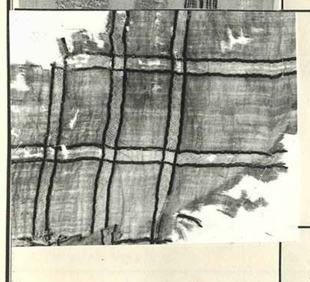
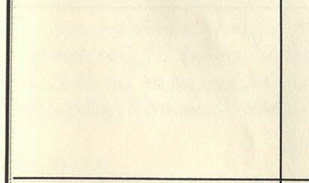
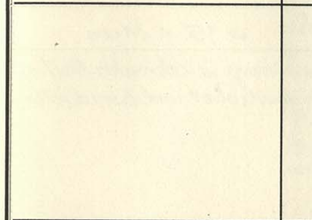
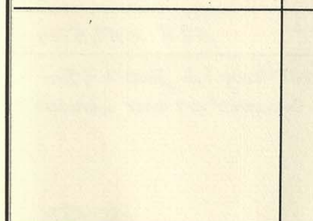
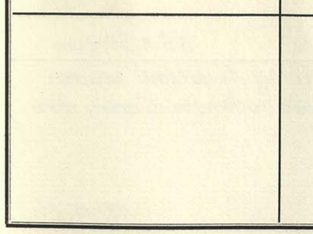
INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND			ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7335	Stoffbank	Stoffrest	Leinen und Seide	b: 27cm, l: 21cm		aus d. Reinhardtschen Stoffslg., Kairo (Re 505) 1979 nachtr. invent.		Pl. 880	BA 2287
	B.34.	Rest eines karierten Stoffes. Mit kräftigen Längsstreifen auf weißem Grund, wechselnd in indigoblauer mit goldgelb-braunen Säumen und 3 schmale gelbliche, rot gesäumt, am Rand ein Streifen in hellblau, goldgelb und braun. Blasse Querstreifen in Blau, Blau mit Rot und goldgelb, oben eine rote Linie und unten drei kräftige Streifen in Rips-Bindung, letztere indigoblau, weißgelb und rot. Alle Farbpartien in Seide. Ägypten		13.-15. Jh.					
7336	"	Stoffbesatz	Baumwolle mit Seide u. Goldfäden	l: 25,7cm b: 5,5cm		aus der Reinhardtschen Stoffslg. (600 Re) 1979 nachträglich inventar.		Pl. 882	Kat. I k BA 2309 1979 Reinigungsversuch, Textilwerk.
	C.31.	Starke verschmutztes u. verhärteter, weitestgehend in Auflösung begriffener Streifen indigo-blauer Baumwolle, an den Enden Falten durch Zusammenziehen. Bestickt mit wappen-artigen Zeichen: dreiseitiges Medaillon mit 4 Sternspitzen, dreiseitige Rauten, außen halb-mondähnliche Zeichen, geometrisch gefüllt. Goldstickerei in erhabenem Plattstich und couching, blaue Seidenstickerei in unregelmäßigem Kettstich. Ägypten		1400-1500					
7337	"	Stoffrest, bestickt	Leinen mit Seide	38 x 34,2cm		wie J. 7336 (390 Re)		Pl. 888	
	"	Vergilbtes Leinenstück, dicht gewebt, mit Resten von roter, blau konturierter Seiden-stickerei: unten breite Zickzackbänder mit Halbmonden an den Spitzen, oben Streifen mit sich wiederholenden nasḫī-Formeln zwischen Rundmedaillons mit Vögeln. Unter am Streifen Dreiecke mit Halbmonden an den Spitzen, über dem Streifen große Rundmedaillons und Streifen, beides mit nasḫī-Inschriften, dazu große stilisierte Lilien. Sehr beschädigt. Arab. Stickschule. Ägypten		ca. 15./16. Jh.					
7338	"	Seidenstoff mit	Wirkerei (Seide u. Baumwolle)	40,5 x 28cm		wie J. 7336 (382 Re)		Pl. 878	III d BA 2211
	A.23.	Feines Seidengewebe, grünlich mit gelben und rötl. Verfärbungen, unten goldgelber Schußstreifen (2 cm) und Naht, seitl. Reste einer weiteren. Zwei grobe Wirkstreifen (goldgelbe Seide, naturf., indigoblaue u. beige Baumwolle): oben 5cm breit, längliche Medaillons mit symmetrischer Füllung zwischen goldgelben Voluten, am Rand nur Wirkschüsse (blau/weiß/gelb). Borten goldgelb und naturf. Trennstegen. Unten 2cm breit mitlaufl. Rauten, darin Blüte zwischen ein farbigen Feldern (naturf. u. blau). Dicke Wirkschüsse als Borten. Sehr beschädigt und verblichen. Ägypten		ca. 13. Jh.					
7339	"	Stoffrest	Leinen mit Seide	ca. 13,5 x 8,5cm		aus der Reinhardtschen Stoffslg. (188 Re) 1979 nachträgl. inventarisiert		Pl. 879	BA 2315 1979 Reinigung i. d. Textilwerkst.
	C.31.	Brüchiges, an der Naht gekraustes Leinengewebe mit Seidenstickerei in Ketten- und Kettenfüll-stich: Rapport von Blütenlinien mit S-Muster (rot in braun) in den quadratischen Zwischen-feldern dunkelblau ausgestickte Punkte. Ägypten		12.-15. Jh.					
7340	"	Stoffrest	Seide	46 x 5cm		" (320 Re)		Pl. 887	BA 2246
	B.24.	Reste feinen Grundgewebes mit 3,1cm breiter Webmusterung aus starker altrosa Seide, das Muster erscheint hell: zwei Reihen dicker kūfī-Formeln mit langen bewimpelten Schäften, dazwischen rosa gefüllte Fischeckschilder. Links Webkante aus starken Fäden. Ägypten		12.-14. Jh.					
7341 a, b, c	" C.18.	3 Stoffreste	BW? und Wolle?	a): 42 x 21cm b): 25,5 x 13cm c) 24,5 x 14,5cm		" (Re 108, 604, 605)		Pl. 884	BA 2148, 2408, 2410
		Grober Grundstoff, bei a) und b) je eine Webkante erhalten. Mit drei Querstreifen in getrepptem Kreuzmuster, zwei in rotbraun, der mittlere blaugrün, mit dicken bräunlichen Saumschüssen. Dazwischen je zwei rotbraune Doppelschüsse. Unten bei a) und teilweise bei c) vier Streifen mit ausgezogenen Schüssen. Ägypten		ca. 13.-14. Jh.					

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7342	Teppichdepot	Gesticktes Tuch Seide auf Wolle 200 x 117 cm		29.11.1979 Antiquitäten, Erfurt, Haus zur Glocke Preis: 750.- M.		12009 12954 a,b 12955-59 Farbdias (9x12)	
	1.14.	Im nischenförmigen Mittelfeld drei stilisierte Bäume, unterhalb der kleinen seitlichen Bäume je ein nach der Mitte gerichtetes Tier. Der Bogenkontur reich bewachsen, die Bogenzwickel dicht gefüllt mit Blütenranken und Palmwedelmotiven. Auf der umlaufenden Borte Palmettblüten und ebenfalls Blütenranken und Palmwedelmotive. Signiert von Mirzā Muḥammad Kāšānī in Kirmān. Iran (Kirmān) dat. 1280 H. (= 1863/64)					
7343	Teppichdepot	Decke mit Applikation Wolle, Seide 158 x 93 cm		Herkunft unbekannt. 1980 nachträglich inventarisiert.		11806	
	1.14.	Auf hellem Wollstoff dunkelbraune Applikation in der Komposition eines Gebetsteppichs. Im Mittelfeld von Blütenranken gebildete Nischenform. Auf dem Grund der Nische ein Blütenstrauß. Umlaufende Borte mit wellenförmiger Blütenranke. Zusätzliche Stickerei mit Silberfäden. Eingefaßt von einer farbigen Fransenborte, mit Baumwollstoff hinterlegt. Iran 19. Jh.					
7344	Stoffdepot	Stoffrest (Wolle?, Leinen? und Seide) ca. 14,5 x 15 cm		Reinhardtsche Stoffslg. (Re 511), Ie, Dbl. 167 1979 nachträgl. inventarisiert		893	BA 2303
	C.28.	Sehr fragmentarischer Rest eines locker gewebten Stoffes mit einem weiß-weinroten Klebestreifen in Seide und Gestickten (?) Kreuzen in schwarz/goldgelb/rot, weinrot/hellblau/schwarz, goldgelb/rot und goldgelb/schwarz. Ägypten 12.-15. Jh.					
7345	"	Stoffrest Wolle		wahrscheinlich wie J. 5668 1979 nachträgl. invent.		Pl. 12090 12091	zu J. 5668 gehörig
	C.28.	wie J. 5668					
7346	"	Stoffrest Wolle und (Baumwolle?, Leinen?) ca. 49,5 x 23 cm		wie J. 7344 (Re 13)		Pl. 2679	BA 2269
	C.22.	Sehr zerstörtes Fragment eines sehr locker gewebten dünnen schwarzen Wollstoffes mit 3 verschieden breiten Bandstreifen in Webmustern: oben Rautengruppen zwischen geometr. gefüllten Längsstegen, gelblich, i.d. Mitte Rautenmuster in Hellrot und gelblich, unten Strichelmuster, gelblich. Ägypten 13.-15. Jh.					
7347	"	Stoffrest Leinen mit Seide l: 10 cm b: 5 cm		1930 geschenkt von Dr. Max Meyerhof, Kairo 1980 nachträgl. inventarisiert		Pl. 12095	BA 2331
	A.1.	Leinenfragment mit Teil einer Inschrift in steilem, leicht nach links geneigtem Kufi, gestickt in dunkelroter Seide (verblichen), plattstichartiger Webstich, Kettstich Ägypten 10. Jh.					
7348	"	Wirkereirest Wolle 10,5 x 8,5 cm		wie J. 7297 1980 nachträgl. inventarisiert		Pl. 12093	BA 2404
	A.3.	Von den Rändern her in Auflösung begriffen. Vom Muster erhalten große längliche Perlstabkartusche mit dünnem fünffüßigem Tier, weiß mit grüner Umrandung auf gelbem Grund. Gesamtfarben: gelber Grund, Muster schwarz, weiß, dunkelgrün Ägypten					

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7349	Stoffschrank C.29.	Yaglit ("Handtuch") Baumwolle und Lahn mit Seide b: 40cm, l: 136cm ~~435 x 174~~ Dicht gewebtes Tuch mit eng gereihten Querstreifen aus dickeren Schussfäden. An den Enden bestickt mit zwei hausartigen Mustern und einer Zypresse i. d. Mitte. Die Stickerei in farbiger Seide (weiß, rosa, hellorange, orange, gelb, gelbgrün, hellblau, blau, blaugrün und schwarz) und goldfarbenem Lahn. Türkischer Stich, Holbeinstich und Lachsstickerei. 9,5cm lange Fransen, aus dem Grundstoff geflicht. Osman. Reich Ende 19. Jh.		Erworben am 21.2.1980 im Staatlichen Kunsthandel, Antiquitäten-Galerie Potsdam. Preis: 275,- M.		Pl. 12102	
7350	TC III, v.6	Kelim (2 Bahnen) Wolle 435 x 174 Im Mittelfeld Rautenformen von wechselnder ~~Farbigkeit~~ auf weißem Grund, der nur als schmales Streifen erscheint. In den Längsseiten im Mittelfeld roter Grund mit kleinteiligen Füllornamenten. Umlaufende hellgrundige Borte, auf den Längsseiten mit Kelim bestückte Kreuzformen, auf den Schmalseiten X-Formen. Innerer dunkelgrundiger Begleitstreifen mit gereihten Rautenformen. Farbigkeit grell. Kleinasien 20. Jh.		Erworben am 28.2.1980 im Staatlichen Kunsthandel Berlin. Preis: 1600,- M.		Pl. 12034 12035	
7351	TC II, 2	Kelim (2 Bahnen) Wolle, Baumwolle 300 x 170 Im Zentrum des rosafarbenen Mittelfeldes eine Rautenform; der übrige Grund mustergemäßig mit kleinen Rauten, Sternblüten und liegenden S-Formen gefüllt. Auf der blaugrundigen Borte und dem äußeren Begleitstreifen Hexagone von wechselnder Farbigkeit. Auf dem inneren Begleitstreifen Kammotive. Die Kettfäden an beiden Enden zu einem Streifen abgeflochten. Farbigkeit gedämpft. Weiß in Baumwolle gearbeitet. Kleinasien 19. Jh.		wie J. 7350. Preis: 500,- M.		Pl. 12036 12037 12038 12039	Restaurert
7352	MT II/6	Becher Silber, graviert Höhe 14 cm; ⌀ 8,5 cm (oben), 6,5 cm (u.) Fläche vollständig dekoriert: Mir-i-bota Motive in umlaufenden großen Zackenbögen, sowie in deren oberen Zwickeln. Dazwischen feines Rankenwerk mit Blüten und Blättern. Oben und unten je ein eingefaßter Streifen mit Sternblüten an einer Wellenranke, mit Spuren von blauer Einfärbung. Becher innen glatt. Indien (Kaschmir) 19. Jahrhundert Gwicht: 290 g		Überwiesen aus der Slg. Mavrogordato - Rönkild 1980 Nr. 137,3		Pl. 11979	
7353	TC I, 6	Kelim Wolle, Baumwolle 146 x 110 Im Mittelfeld vier Horizontalstreifen von wechselnder Farbigkeit, darin jeweils zwei größere Rautengruppen und winzige Sterne u. kleinere Rautenmotive. Umlaufend hellgrundige Borte, auf den Schmalseiten mit stilisierten Blattranken, auf den Längsseiten mit verschiedenartigen Kelemmotiven gefüllt. Weiß bis auf einen schmalen Streifen in Baumwolle gearbeitet. Kettfäden an einer Schmalseite zu einem Fitter geknotet. Kleinasien 19. Jh.		Erworben am 14.4.1980 aus Privatbesitz. Preis: 650,- M		Pl. 12040	
7354 a, b	Stoffschrank C.31.	2 Stoffreste, bestickt Leinen und Seide a) 32,3 x 22 cm b) 33,5 x 7 cm Festes mittelstarkes Gewebe mit bei a) in voller Länge erhaltenem Stickereistreifen, ca. 1 cm von der Webkante entfernt. Das Muster zeigt ein Zickzackband mit Dreiecksfüllung, bei a) eine Reihe hellblau, die andere rosa, bei b) die gleichen Farben jeweils diagonal wechselnd. Rahmung wechselnd gelb u. rotbraun. Plattstich und Durchbruch (Rahmen). Kleine Abweichungen i. d. techn. Ausführung zwischen a) u. b). Ägypten (?), osmanisch 18./19. Jh. (?)		Herkunft unklar ev. Slg. Reinhardt, Kairo 1980 nachtr. inventar.		11895	BA 2302
7355	Ausstellung	Schüssel Kupfer, verzinnt ⌀ 21,0 cm, H. 14,0 cm Schüssel von halbkugeliger Form mit nach außen gezogener Lippe und flachem, angesetztem Fuß. Außenwandung in drei Friesen dekoriert. Im obersten Fries Kartuschen mit Inschriften, persisch, und Arabeskenwerk im Wechsel, im mittleren Fries Medaillons mit Tierdarstellungen und Arabeskstandern, im unteren Vierpaßmedaillons, ebenfalls mit Tierdarstellungen und Arabeskständern. In einem der Medaillons eine Inschrift, den Namen des Besitzers nennend. Der Name eines späteren Besitzers in den Grund graviert. Iran 17. Jh.		Erworben am 19.8.1980 aus Privatbesitz. Preis: 3000,- M.		11980-84	

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND			ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7356	Stoffdepot	Stoffrest	Leinen mit Seide	29 × 18 cm		wie 7280 1980 nachträgl. inventaris.		12842	BA 2371
	A.3.	Eingewirkte dunkelbraune naskhi-Inschrift (anfangs dunkelblau) zwischen zwei Reihen versetzter Zeltmotive in gelb, dunkelblau und rot, braun konturiert. In ca. 10 cm Abstand darunter zwei dunkelbraune Seidendurchschüsse, wiederholt in 1,5 cm Abstand. Rechts Webkante. Löcher, verblichen. Ägypten, 12. Jh. (?)							
7357	"	Stoffrest	Leinen mit Seide	b: 66 cm l: 115 cm		aus d. Reinhardtschen Slg. (Re 573) 1980 nachträglich inventarisiert 1958 Rückführung aus SU (BA-Nr.)		Pl. 12496	III J, BA 2426
	"	Mittelstarkes Gewebe mit 2 identischen Wirkzonen in 63,5 cm Abstand: Reihung von gegenständigen Vogelpaaren, einander zugekehrt, naturfarben mit 4 dunkelbraunen Punkten. Zwischen ihnen selbes Zeltmotiv auf dunkelbraunem Grund. Braune Schmalsäume. In 1,5–2 cm Abstand Reihung einzelner Zeltmotive, abwechselnd hellblau und rot. Braunfleckig. Ägypten						
7358	"	Stoffrest	Wolle mit Leinen	41,5 × 31 cm		wie 7280 1980 nachträgl. inventaris.		12845	BA 2381
	A.4.	Sehr lockeres dunkelbraunes Wollgewebe mit auf braunem Grund gewirkter Pseudoinschrift, Leinen (Allah?), in dreieckigen Formen, dazwischen ösenartige Ornamente, außen ein Davidstern. Dunkelrote Füllungen. In 12 cm Abstand feinerer Wirkstreifen, geschlossen, oben mit kleiner Kammreihe, unten mit dunkelrotem Abschluß. Aus dem Grundgewebe gedrehte Fransen. Ägypten							
7359	"	Stoffrest	Seide/Baumwolle mit Seide	51 × 42,5 cm		wie 7357 (Re 227)		Pl. 12863	BA 2215
	A.13.	Feine Seidenleinwand mit mittelstarkem Baumwollschuß, dazwischen 3,5 cm mit mittelstarkem Seidenschuß. Zwei 10 cm breite Seidenwirkstreifen: zwischen zwei goldgelben Bändern mit naturfarbenen naskhi-Formeln Flechtband mit Hasenmedaillons in gleicher Farbigkeit, in den Zwickeln dunkelblaue Doppelschaufeln. In 3 cm Abstand Seidenschuß-Partie, darunter braune Durchschüsse. Ägypten 12. Jh.							
7360	"	Stoffrest	Seide/Baumwolle mit Seide	33 × 29 cm		wie 7357 (Re 359)		Pl. 12849	BA 2212
	"	Feine Seidenleinwand, in Streifen mit Baumwollschuß, mittelstarke, und Seidenschuß (naturfarben, dunkelbraun und dunkelrot). Zwei 8 cm breite Seidenwirkstreifen: doppeltes Flechtband mit Hasenmedaillons, goldgelb mit dunkelrot. Rote Zwickel, je zwei Schmalborten mit verkümmerten naskhi-Formeln, dunkelrot auf goldgelb. Ein 4,5 cm breiter roter Seidenschußstreifen. Rechts Webkante. Braun fast ganz ausgefallen, teilweise sehr zerstört. Ägypten 12. Jh.							
7361	"	Stoffrest	Leinen mit Seide	43,5 × 33,5 cm		wie 7357 (Re 594)		Pl. 13861	BA 2210
	A.14.	Lockeres, appretiertes Leinen mit 3 Seidenwirkstreifen: oben 8,5 cm breit, mit dreifachem Flechtband, darin Lebensbaum-Medaillons (Mitte) und Hasenmedaillons (oben und unten). In den Borten nasr min Allah in naskhi. Alles goldgelb und rot, dunkelblaue Punktfüllungen. Darunter 7,2 cm breite rote Köperwirkerei mit dunkelblauer Einfassung, Pseudokufiborten, rot auf goldgelb. Darunter ~~ist~~ 2,5 cm breiter dreieckiger Streifen, goldgelb mit roter Binnenzeichnung. Darunter in 4,5 cm Breite wechselnd dunkelbraune u. naturfarbene Seidenschüsse. Ägypten 12. Jh.							
7362	"	Stoffrest	Seide			wie 7357 (Re 298)		Pl. 13128	BA 2205
	"	Sehr zerstörter Wirkereirest, Grundgewebe nicht erhalten. Flechtband mit Hasenmedaillons, goldgelb und rot, begleitet von grün und dunkelblau umrandeten Zeltformen. Rote Randzwickel. Ägypten Anf. 12. Jh.							

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND			ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7363	Stoffdepot	Stoffrest	Leinen mit Seide	15,5 × 23 cm		wie 7367 (Re 426)		Pl.12867	BA 2209
	A.16.	Lockeres Leinen mit 4 Seidenwirkstreifen: zweimal 3,4 cm breit, goldgelb mit dunkelgelber Musterung (Pseudoköper), ein roter Ripsstreifen, dunkelbraun eingefaßt, 1,8 cm breit; ein eh. goldgelber Streifen, fragmentarisch. Sehr vergilbt u. verblichen. Ägypten 12. Jh.							
7364	"	Stoffrest	Leinen mit Seide	14 × 19,5 cm		ohne Angaben		Pl.12870	
	A.20.	Sehr lockeres Leinen, in der Kette hell- u. dunkelblau geschert, am Rand naturfarben, Schuß blau in Schattierungen, 2 Partien mit Seidenschüssen (naturfarben). Schmaler goldgelber Wirkstreifen mit roten Dreiecken. Webkante in Auflösung. Ägypten 12. Jh.							
7365	"	Stoffrest	Leinen mit Seide u. Silber	21,5 × 9 cm		wie 7357 (Re 188)		Kl.Kl.	BA 2315
	A.22.	Sehr zerstörtes Leinenfragment mit Resten zweier grober Wirkstreifen in roter Seide und Silberfäden (oxidiert) und mit Resten einer abschließenden Stickerei in dünner brauner und roter Seide sowie eh. Silberfäden: Volutenschnörkel in Stielstich. Ägypten, Anf. 13. Jh.							
7366	"	Stoffrest	Leinen mit Seide und Silber	32,5 × 9 cm		wie 7357 (Re 293)		12856 /BA18	BA 2224
	"	Feines Leinen mit 3 identischen groben Wirkstreifen in roter Seide u. Silberfäden (oxidiert); dünnes Flechtband. Angenähtes gröberes Leinenstück. Vergilbt. Ägypten Anf. 13. Jh.							
7367	"	Stoffrest	Leinen mit Seide und Silber	59,5 × 17,8 cm		wie 7357 (Re 601)		Pl.12856	BA 2225
	"	Festes Leinen mit lockerem Wirkstreifen, 3,1 cm von der Webkante abgeschlossen, aus roter Seide und Silberfäden (oxidiert): gereihte Medaillons, in Abständen dunkelblau gefüllt. In 9,3 cm durchgestickter roter Saum. Ägypten Anf. 13. Jh.							
7368	"	Stoffrest	Leinen mit Seide	9 × 10 cm		wie 7357 (Re 145)		Pl.14709	BA 2228
	"	Mittelstarkes Fragment mit Rest eines Wirkstreifens in naturfarb. Leinen und farbiger Seide: auf schwarzem Grund blau konturierte gereihte Vierecke mit naturfarbener Rosette auf schwarzem Grund. Rote Füllungen. Wirkerei größtenteils ausgefallen, vergilbt. Ägypten Anf. 13. Jh.							
7369	"	Stoffrest	Seide mit Baumwolle und Gold	53,5 × 39 cm		ev. aus Slg. Reinhardt 1958 Rückg. aus SU (BA-Nr.) 1980 nachträgl. inventarisiert		Pl.12853	BA 2217
	A.25.	Feinstes lockeres Seidengewebe, naturfarben, in 20 und 23 cm Abstand feste Scherung in blau und naturfarben. Eine Webkante. Im unteren Teil unregelmäßiger fragmentarischer grober Wirkstreifen aus starken Baumwoll- u. Häutchengoldfäden (Reihung von Viereckmedaillons), am Rand nur Baumwollfaden. In 2 cm Abstand schmaler einfacher Baumwollwirkstreifen. Löcher. Ägypten Anf. 13. Jh.							

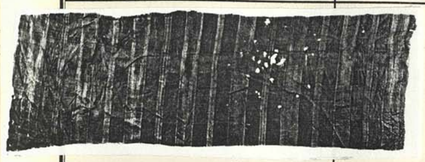
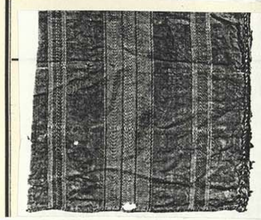
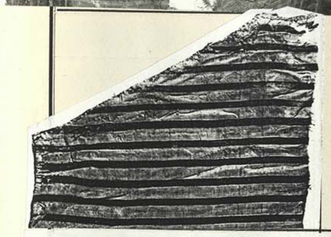
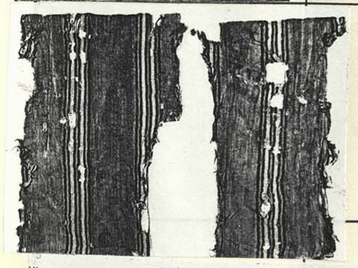
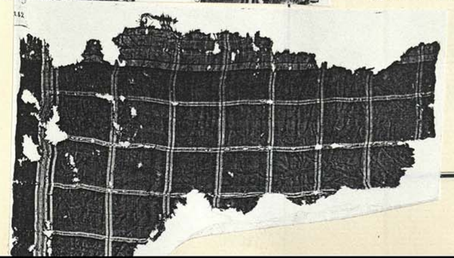
INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7370	Stoffschrank	Stoffrest Seide/Baumwolle mit Seide l: 59,5cm b: ca. 16cm		wie J. 7357 (314 Re)		Pl. 13120	BA 2424
	A. 26.	Sehr zerstörtes Fragment feinen, durchsichtigen Gewebes (Randstück), bestickt mit großen Blumenstengeln in dicken Baumwoll (?) fäden, naturfarben und dunkelgelb. Am Rand naturf. Häkelspitze. Ägypten ? 16.-18. Jh.					
7371	"	3 Stoffreste Seide/Baumwolle mit Seide a) 20x15cm b) 28,3x16cm		wie 7357 (Re 166,550)		Pl. 12088	BA 2229
a, b, c	A. 27.	Feinste Seidenkette mit mittelstarkem Baumwollschuß. Ein Würfelstreifen mit einfacher Musterung in goldgelber u. naturfarb. (ev. verbleichener) Seide, dicke. Ein zweiter glatter in ausgebleichter rosa Seide, dicke. Darunter ein Band aus braunen Baumwollschüssen. Braunfleckig, zerstört. Ägypten Anf. 13. Jh.					
7372	"	2 Stoffreste Leinen und Seide a) ca. 53x40cm b) 57,5x44cm		wie J. 7357 (Re 68)		Pl. 13123 (a) 13124 (b)	BA 2178
a, b	B. 39.	Fragmente eines dünnen lockeren Leinengewebes mit festem, 5,8 cm breitem eh. blauen, jetzt grün/gelblichem Streifen a.d. Webkante. Im Hauptfeld Streifen- u. Karomusterung mit Seide. Erstere selb mit indigoblauen Säumen, jeweils ca. 5cm Abstand. Letztere starke Farbigkeit, doch mit feinem Zickzackwebmuster u. Tupfsäumen. b) besser erhalten als a) und mit 2 Karo-Partien. Ägypten 13.-15. Jh.					
7373	"	Stoffrest Leinen mit Seide 62 x 31,5cm		wie 7357 (Re 397)		Pl. 12865	BA 2223
	A. 33.	Mittelfeines Leinen mit größtenteils ausgefallener Rautenmusterung in noppenartiger Wickerei (dunkelblau, naturfarben, rotbraun). Unterer Abschluß durch drei schmale dunkelblaue Schußsäume in Abständen. Große Fransen, aus dem Grundgewebe gedreht. An einer Schmalseite Webkante. Ägypten					
7374	"	Stoffrest, bestickt Leinen ? mit Seide ca. 10,5x9cm		wie J. 7369		Pl. 14696	BA 2313
	A. 35.	Im Zerfall begriffenes Fragment mit Randsaum und Resten einer großen Flechtbandverzierung in brauner und blaugrüner Stickerei. Plattstich, Stielstich. Ägypten 13. Jh.					
7375	"	Stoffrest, ursprüngl. bestickt Seide ? mit Seide 55 x 36,5cm		wie J. 7369		Pl. 12850	BA 2311
	"	Sehr beschädigter Stoff mit aufgezeichnetem großen Flechtbandmuster, außen gezackt, Sternenfüllung. In der Mitte Flechtbandrosette, zwei Fabeltiere. Nur noch minimale Reste dunkelblauer und hellgelber Stickseide, alles andere ausgefallen, rote Verfärbungen. Ägypten 13. Jh.					
7376	"	2 Stoffreste Wolle a) 36,5x20,8cm b) 21,5x19cm		wie J. 7357 (332 Re)		Pl. 12866	BA 2219, 2221
a, b	B. 3.	Lockeres dünnes ockergelbes Wollgewebe mit gleichmäßig angeordneten dicken Schuß-Streifen aus abwechselnd hellbeiger und ockerfarbener stärkerer Wolle. Unten aus der Kette gedrehte und am Ende geknotete Fransen. Bei a) eine Webkante. Ägypten 13.-15. Jh.					

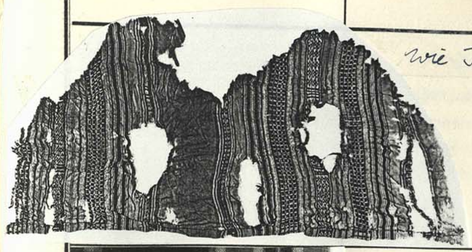
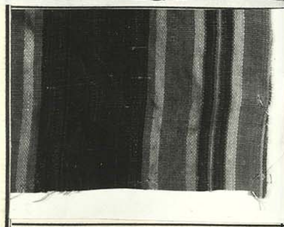
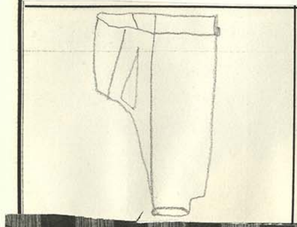
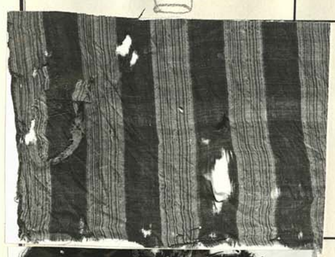
INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND		
7377	Stoffschrank	Turbanrest	Wolle und Seide	59 × 38,3 cm
	B.6.	Sehr zerstörtes Fragment. Lockeres Gewebe aus dünner brauner (Kette) und dicker schwarzer Wolle (Schuß), Randleiste goldgelbe, nach oben blaugrün gefärbte Seide. Drei dicke Schußstreifen, in sich goldgelb, naturfarben und hellblau gestreift, aus Seide. Ägypten		13.-15. Jh.
7378	"	Stoffrest	Leinen	12,7 × 11,2 cm
	B.8.	Braunfleckiges Fragment aus glänzendem Leinen mit drei die Webkante einbeziehenden Zierstreifen in Durchbruchtechnik (indigoblau gefüllt) mit blaugrünen und dunkelblauen Säumen. Ägypten		12.-15. Jh.
7379	"	Stoffrest	Leinen	29 × 22,2 cm
	B.8.	Mittelstarkes Gewebe, ~~mit eingewebter ?~~ indigoblau, mit eingewebter kleiner Karomusterung in naturfarben. Eine Webkante. Vergilbt. Ägypten		13.-15. Jh.
7380	"	Rest einer Weste (?)	BW oder Leinen und Seide	l: 64 cm b: ca. 28,5 cm
	B.8.	Fragment eines Vorderteiles, im Schuß gleichmäßig geschert: einfarbig dunkelrot und goldgelb mit zwei roten Seidellinien, beides Seide, dazwischen schmale Streifen Grundgewebe. An der Achselöffnung aufgenähte Flechtborte, selbst, zu Schlaufen gelegt, an der Vorderöffnung rot-gelbes Flechtband und 7 Knöpfe aus diesem Band. Grobe Baumwolle untergenäht (Futter?) Ägypten		13.-15. Jh.
7381	"	Stoffrest	Wolle	ca. 35 × 21 cm
	B.9.	Löchriges Fragment. Naturfarbene Kette mit Schußmusterung in schmalen Streifen, naturfarben, dunkel- und hell-braungrün, blau, violett, dunkelrot und dunkelgelb. Reste des geflochtenen Abschlusses erhalten. Ägypten (Arsinoe)		
7382	"	Stoffrest	Leinen	19,5 × 19,5 cm
	"	Naturfarbene Kette und indigo- und hellblaue Schußmusterung: in jeweils 1,9 cm Abstand zwei schmale Streifen, eingefaßt von 3 dünnen. Saumrest an einer Schmalseite. Ägypten		13.-15. Jh.
7383	"	Stoffrest		35 × 30,2 cm
	"	Sehr brüchiges Fragment eines breitgestreiften (4,1 cm einfarbig dunkelblau wechselnd 7,9 cm wechselnd dunkelbraun und naturfarben) Stoffes. Mit modernem dünnem schwarzem Stoff (Baumwolle) hinterlegt. Ägypten		13.-15. Jh.

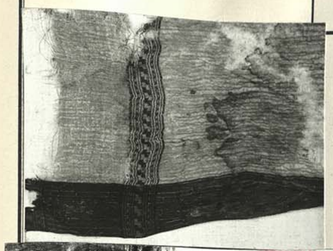
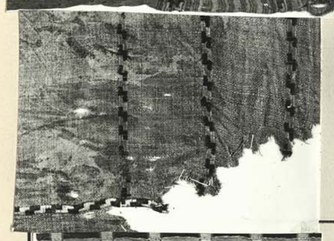
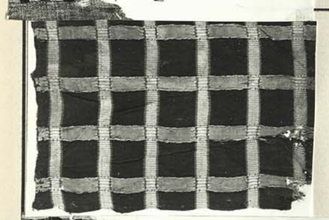
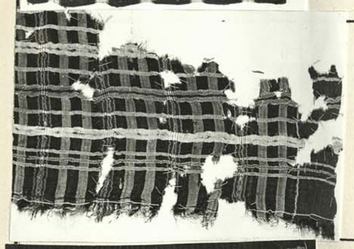
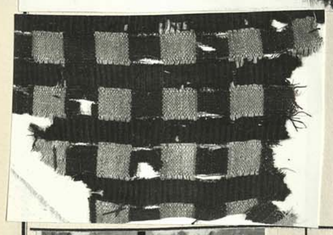
ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
	wie J. 7357 (Re 216)		Pl. 13200	BA 2188
	wie J. 7357 (5.15/20 Re)		Film 20	BA 2406
	wie J. 7357 (207 Re)		Pl. 14700	BA 2241
	wie J. 7357 (Re 350)		Pl. 13199	BA 2186
	Überweisung (Acc. 38 de 1889), von Dr. G. Schweinfurth, 1888, in Arsinoe als Grabungsfund erworben (Nr. 22)		Pl. 12869	BA 2242
	wahrscheinlich aus der Slg. Reinhardt (Nr. 304)		Film 20	BA 2252
	wie J. 7357 (288 Re)		Pl. 13202	BA 2262

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7384a	Stoffs.Schrank	2 Stoffreste Leinen und Seide a) 33×29,7cm b) 36,5×16cm		Überweisung		Pl.13207(a) 13208(b)	
b	B.10.	Reste eines in der Kette gleichmäßig naturfarben (Leinen, ca.4cm) und rotbraun (Seide, ca.5cm) gestreiften Stoffes. Schuß z.T. hellblau. Unten braune Seidenschüsse und ca. 1cm ohne Schuß. Ba a) Webkante und einer Längsseite. Ägypten (Arsinoe) 13.-15.Jh.		1888 von Dr. G. Schweinfurth in Arsinoe als Grabungsfund erworben (Nr. 9)			
7386	4	Stoffrest ~~Bl? Seide?~~ l: 33cm, b: 9,4cm		ohne Angaben		Pl.13209	BA 2173
	B.14.	Rest eines Gewandstoffes mit Kettmusterung: 1,5cm breite Streifen, wechselnd glatt purpurrot und gelbe Webmusterung auf grünem Grund, braun-gelb gesäumt. Schuß purpurrot. Ägypten 13.-15.Jh.					
7387	11	Gewandrest Seide b: 26cm h: 37,5cm		wie J.7357 (403 Re)		Pl.13201	BA 2280
	B.15.	Dunkel verfärbter Stoff mit wechselnd grünen und roten Längsstreifen, dazwischen schmale mit braun-gelbem Webmuster. Links Webkante, rechts oben zwei geflochtene Knöpfchen. Rispbindung. Ägypten 13.-15.Jh.					
7388	11	Gewandrest Seide ca 33×19cm		wie J.7357 (328 Re)		Pl.13204	BA 2278
	B.14.	Rötlich-gelb verfärbtes Fragment mit Kettstreifenmusterung in Goldgelb (z.T. mit Webmuster) und indigoblau. Sehr verblichen und beschädigt. Ägypten 13.-15.Jh.					
7389	11	Zwei Stoffreste ~~BW? Seide?~~		wie J.7357 (405 Re)		Film 20	BA 2337 u. BA 2239
a,b	11	Stoffrand (mit Webkante) mit Kettmusterung: 3 Streifen Webmuster (gelb/weiß/gelb) zwischen zwei Purpurstreifen, anschließend hellgrünes Feld, ausfransend. Schuß hellgrün. Ägypten 13.-15.Jh.					
7390	11	Stoffrest Leinen und Seide 47,3×22,8cm		" (485 Re)		Pl.13203	BA 2286
	B.18.	Sehr zerstörter, appretierter Stoffrest von einem Gewand, mit Kett- und Schußstreifen, wechselnd (im Schuß) je drei indigoblaue mit naturfarben-dunkelroten Trennstreifen und drei purpurrote mit naturfarben-schwarzen Trennstreifen. Dazwischen 6,5cm breite kleinkarierte (braun-naturfarben) Streifen. Zwei breite und ein schmaler Saum. Vor allem die schwarzbraune Seide sehr auffallen. Ägypten 13.-15.Jh.					
7391	11	Stoffrest Seide b: 95,5cm, l: 65cm		" (51 Re)		Pl.12495	BA 2184
	11	In voller Breite erhaltener, sehr zerstörter Gewebrest mit Kett- u. Schußstreifen. An den Webkanten 5,5cm breit rote Kettstreifen. Kariertes Hauptfeld mit feiner grüner Kette, regelmäßig, Rot naturfarben und rot gescheckt, zu 2 Dritteln streifige Schußmusterung in rot, gelb, weiß und grün, zu einem Drittel breite grüne Quadrate, getrennt durch rot-weiße schmale Streifen. Ägypten 13.-15.Jh.					

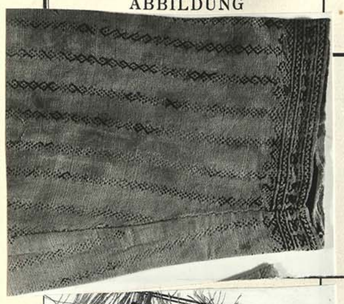
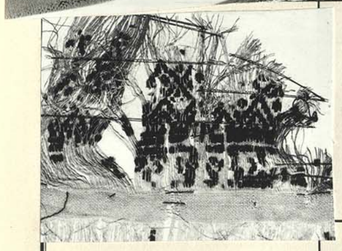
J.7385 geht

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND			ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7392	Stoffschrank	4 Stoffreste	Seide	a) 54,5 × 47cm c) 27,5 × 13,5cm b) 16,5 × 27,5cm d) 13,5 × 21cm		wie J. 7357 (431, 469, 15.1 Re)		Pl. 13206(a) 13210(c,d) 13205(a)	BA 2179, 2244, 2250
a - d	B. 19.	Reste eines karierten und gestreiften Gewandstoffes. Randfeld gestreifter Grund (rot/gelb, indigoblau, braun [bei a)]), z.T. mit innerer Webmusterung. Hauptfeld dunkelroter Grund. Schmale Zierstreifen (goldgelb/indigoblau/goldgelb). a) und b) mit Hauptfeld, b) und c) nur Randfeld. Alles beschädigt, b) und c) sehr verblichen.							
		Ägypten		13.-15. Jh.					
7393	"	Stoffrest	Seide	62 × 20,8cm		J. 7357 (309 Re)		Pl. 14642	BA 2183
	B. 20.	Rest eines gestreiften Gewandstoffes. Mit regelmäßigem Wechsel von gleichbreiten rosafarbenen Streifen mit schmalen und breiten goldgelben in zwei Schattierungen und mit Atlasbindung auf der Vorderseite. Beschädigt, verblichen und verfärbt.							
		Ägypten		13.-15. Jh.					
7394	"	3 Stoffreste	Seide	a) 50 × 11,5cm b) 28 × 15,8cm c) 23 × 12cm		wie J. 7357 (311)		Pl. 14638(a) 14639(b) 14640(c)	BA 2146, 2264
a - c	B. 20.	Reste eines gestreiften Gewandstoffes. Dicht gewebt, gleichbreite rosafarbene Streifen wechselnd mit breiten Dreierstreifen in goldgelb/hellgelb/goldgelb mit ehem. indigoblau, jetzt blaugrün, und schmalen Einzelstreifen in goldgelb/ehem. indigoblau. Die mehrfarbigen Streifen mit Atlasbindung auf der Vorderseite. Bei a) unten, bei b) seitlich und bei c) seitlich und unten Säume. Sehr vergilbt und verfärbt.							
		Ägypten		13.-15. Jh.					
7395	"	2 Stoffreste	Seide	a) b: 55cm, l: 36cm b) l: 19,5cm		wie J. 7357 (398 und 373 Re, zusammen zu 351)		12606(a) 12613(b)	BA 2175, 2270
a, b	B. 21.	Dicht gewebter spaßkarierter Stoff mit innerer Streifenmusterung. In Kette und Schuß goldgelb, altrosa und graubraun. Beiderseits Webkanten. Fadlig. b) sehr verblichen.							
		Ägypten		13.-15. Jh.					
7396	"	Gewandrest	Seide	53,5 × 34cm		" (338 Re)		Pl. 14641	BA 2261
	B. 22.	Sehr vergilbter Rest eines Kleidungsstückes, mit schmalen indigoblauen zwischen naturfarbenen Streifen. Die blauen Streifen in Mit grobem Baumwollstoff gefüttert. Säume an drei Seiten.							
		Ägypten		13.-15. Jh.					
7397	"	2 Stoffreste	Seide	a) 22 × 22,5cm b) 39 × 25cm		wie J. 7357		Pl. 14647 14648 (Karte a) 14650(b)	BA
a, b	"	Reste eines dicht gewebten Gewandes mit Streifenmusterung: regelmäßiger Wechsel von einfarbigen breiten Streifen (weiß, gelb und hellgrün) mit schmaleren mehrfarbigen (schwarzbraun, hellblau und weiß gestreift). Bei b) eine Längsnaht (Webkanten). Sehr beschädigt, verblichen und verfärbt.							
		Ägypten		13.-15. Jh.					
7398	"	Stoffrest	Seide	50 × 30cm		wie J. 7357		Pl. 14635	BA 2282
	B. 19.	Fragment eines karierten und gestreiften Gewandstoffes. Links Webkante mit indigoblauem Kettstreifen (2,7cm breit). Schmale Zierstreifen in goldgelb/indigoblau/goldgelb. Hauptfeld mit dunkelrotem Grund, oben Randfeld mit Streifengrund (goldgelb/rot/indigoblau). Beschädigt. Farben sehr gut erhalten.							vgl. J. 7392 a-d
		Ägypten		13.-15. Jh.					

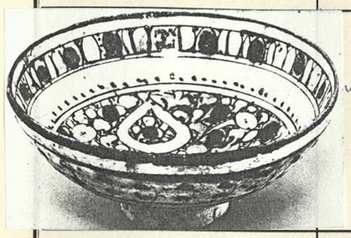
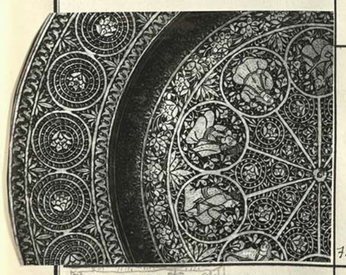
INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND			ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7399	Stoffschrank	Stoffrest	Seide	31,5 × 14,5cm		wie J. 7357		Pl. 14649	BA
	B. 25.	Rest eines Jacquardstoffes mit feinem Streifen- u. Webmuster: Wechsel von schmalen und breiten Streifen in braun, hellbeige, hellblau, blau und weiß, z.T. mit innerer Webmusterung. Dazwischen ein 3,5 cm breiter hellbeiger Streifen. Unten Saum. Sehr beschädigt und verblichen.							
		Ägypten		13.-15. Jh.					
7400	"	Stoffrest	Leinen mit Seide	21 × 18,3cm		wie J. 7357 (410 Re)		12759	BA 2243
	"	Rest eines Streifenstoffes mit Kettscherung: dunkelrote, indigoblaue, blaugrüne und braune Seide, naturfarbenes Leinen. Schuß Leinen. Eine Webkante als Naht.							
		Ägypten		13.-15. Jh.					
7401	"	Hosenrest	Seide und Wolle	l: 57cm, b: 30cm		wie J. 7369		12609	BA 2227
	"	Bein und halbes Oberteil einer Kinderhose. Schmalgestreifter Stoff mit Kettscherung: indigoblaue, dunkelrote u. hellgelbe Seide, braune Wolle. Schuß braune Wolle. 3 Nähte.							
		Ägypten		13.-15. Jh.					
7402 a,b	" B. 27.	2 Stoffreste	Seide? Wolle?	Gesamtlänge: 45cm, b: 26cm		wie J. 7357 (248 Re)		12612	BA 2251, 2265
		Streifenstoff mit Kettscherung: wechselnd einfarbig (indigoblau) und gestreift (braun/beige). Schuß blau. 3 Nähte. Von einem Kleidungsstück.							
		Ägypten		13.-15. Jh.					
7403 a,b	" "	2 Stoffreste	Seide? Wolle?	a) 17,5×12 cm b) 19×7cm		wie J. 7369		12778 (a) 12779 (b)	BA 2274
		Sehr zerstörte Reste eines karierten Stoffes: dunkelblaue Vierecke zwischen schmalen schwarzbraun/beigen Webmusterstreifen.							
		Ägypten		13.-15. Jh.					
7404	"	Stoffrest	Seide und Baumwolle	b: 12 cm, l: 31,5cm		wie J. 7357 (419 Re)		12772	BA 2256
	B. 26.	Naturfarben und indigoblau gestreifter Turbanrest (?). Feine lockere Seidenkette (an den Webkanten 3,3 cm dichte dunkelblaue). Schuß wechselnd indigoblaue, dicht und naturfarbene, lockere gewebte Seide, dazwischen dichte gewebte mittelstarke Baumwolle, wechselnd in der Farbe sowie in Köperbindungsmuster. Sehr beschädigt.							
		Ägypten		13.-15. Jh.					
7405	"	Stoffrest	Seide	b: ca. 65cm, l: 39cm		wie J. 7357 (581 Re)		12615	BA 2190
	"	Sehr zerstörtes und zerfallendes Fragment eines Turbans (?) aus feiner lockerer naturfarbener Kette (an den Webkanten ca. 5 cm dichte indigofarbene bzw. blaugrün/naturfarben verfärbte) und wechselnd einfarbig dunkelblauen sowie dunkelbraun, blaugrün und naturfarben gestreiften und gemusterten Schußstreifen.							
		Ägypten		13.-15. Jh.					

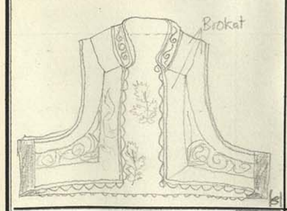
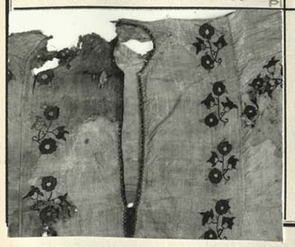
INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7406	Stoffschrank	Turban- oder Schärpenfragment — Seide — b: 80 cm l: 47,5 cm		nicht feststellbar 1980 nachträglich inventarisiert		12498	BA 2380
	B.31.	Locker gewebtes Hauptfeld mit steifig gelegten dunkelgelben dünnen Kettfäden und gleichmäßig gelegten hellgelben dickeren Schüssen. Unten braune Webmuster- und einfache Schußstreifen, anschließend wie Hauptfeld, nur mit hellblauem Schuß. Ränder mit indigoblauer dichter Kette in 4,5 cm Breite. Appretiert. Sehr beschädigt, vergilbt und fleckig Ägypten — 13.–15. Jh.					
7407	"	Turbanfragment — Seide — b: 40 cm l: 36 cm		wie J. 7357 (168 Re)		12610	BA 2266
	"	In Auflösung begriffenes Fragment. Fest gewebte Ränder in 5,5 cm Breite, blaugrün, rotbraun verfärbt. Hauptfeld locker gewebt, schwarz, unten zwei Webmuster- und mehrere kleine dichter gewebte Schußstreifen. Ägypten — 13.–15. Jh.					
7408	"	Stoffrest — Leinen mit Seide — 30,5 × 30,3 cm		wie J. 7357 (498 Re)		12776	BA 228-1
	B.32.	Glänzendes Leinen, beige mit indigoblauen Verfärbungen, eine Webkante, ein Saum. Ein schmaler Längsstreifen mit eingeschwärzten oder eingestickten Treppenmuster, wechselnd dunkelbraun und hellgelb, unten drei gleisartige Querstreifen. Sehr beschädigt, vergilbt. Ägypten — 13.–15. Jh.					
7409	"	Stoffrest — Seide — 37 × 26 cm		wie J. 7357 (443 Re)		12775	BA 2263
	B.35.	Fragment eines kleinkarierten Gewebes: In Kettrichtung schmale hellgelbe Streifen mit je 2 dünnen Flottierungsfäden im Wechsel mit breiten indigoblauen. Schuß indigoblau. In Schußrichtung schmale Ripsstreifen, hellgelb zwischen dunkelroten Säumen. Rand an 3 Seiten umgeschlagen. Leicht beschädigt und verfärbt. Ägypten — 13.–15. Jh.					
7410	"	Stoffrest — Leinen und Seide — ca. 48 × 36 cm		wie J. 7357 (135 Re)		12604	BA 2180
	"	Sehr fragmentarischer Rest eines kleinkarierten Rischgewebes. Schmale Kettscherung, wechselnd indigoblau und naturfarben (Leinen) sowie hellblau/gelb (Seide). In Schußrichtung wechselnd sehr schmale und breitere Ripsstreifen in hellgelb- und blau/hellgelb- (beide Seide). Eine Webkante, daran 2,5 cm breiter Streifen, indigoblau. Ägypten — 13.–15. Jh.					
7411	"	Stoffrest — Leinen mit Seide — 24 × 14,5 cm		wie J. 7357 (575 Re)		12766	BA 228-4
	"	Fragment eines kleinkarierten Gewebes. Leinen mit Schußmusterung von wechselnd naturfarbenen und indigoblauen Streifen. Dunkelblaue (Seide) Längsstreifen in Ripsbindung. Eine Webkante. Beschädigt. Ägypten — 13.–15. Jh.					
7412	"	Stoffrest — Leinen und Seide — b: 54,5 cm l: 40,9 cm		nicht feststellbar 1980 nachträglich inventarisiert		12763	BA 2174
	B.36.	Sehr beschädigtes Fragment eines feinen, locker gewebten Leinenstoffes in voller Breite mit Streifenmusterung in Seide: An den Webkanten 2,5 cm breite Streifen hellblauer, grünlich verfärbter Seidenkette, dazwischen in regelmäßigen Abständen schmale Streifen, im Wechsel braun und hellblau (grünlich verfärbt). Oben und unten je drei schmale Streifen in Ripsbindung (braun / blau / braun). Ägypten — 13.–15. Jh.					

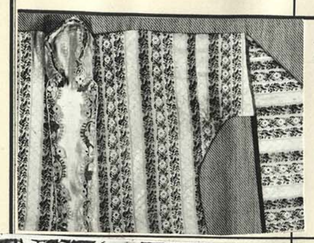
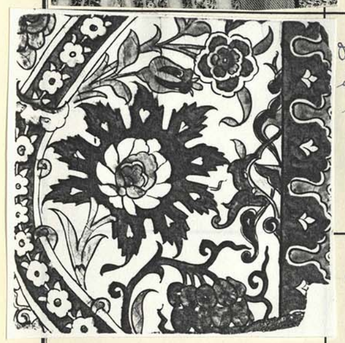
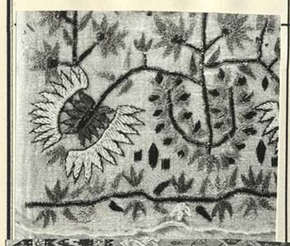
INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7413	Stoffschrank B.37.	Stoffrest Seide und Baumwolle b: 41,2cm l: 23,8cm Feinste Seidenkette, in Streifen wechselnd lockker (naturfarben) und dicht (hellgrün, gelb, schwarzbraun) gelegt. Dichter mittelstarker Baumwollschuß ergibt eine ripsartige Oberfläche. Beiderseits Webekanten. Verblichen und verfärbt. Ägypten 13.-15.Jh.		wie T.7357 (289 Re, später 308)		12774	BA 2253
7414	"	Stoffrest Leinen und Seide Maße stimmen nicht!! b: 9cm l: 63cm Teilweise sehr zerstörtes Fragment eines hellblauen Leinengewebes in voller Breite. In ca. 5cm Abstand von den Rändern je ein Längsstreifen (braun/blau/braun). Fünf breite offene Querstreifen (braun, blau, braun), der Grundstoff dazwischen sehr ausgefallen. Alle Farbstreifen Seide in Ripsbindung. Ägypten 13.-15.Jh.		wie T.7357 (Re 32)		12773	BA 2187
7415	"	Stoffrest Seide 38 x 30cm Sehr fragmentarischer Rest eines Streifenstoffes: Vier dunkelblaue breite Streifen mit roten, goldgelben, braunen und weißen Säumen, dazwischen je fünf schmale braunschwarze Streifen, mit 5 weißen wechselnd, rot gesäumt. Ältere Gruppen nur in Resten erhalten. Feine rote Re Kette. Ägypten 13.-15.Jh.		wie T.7357 (582 Re)		12765	BA 2277
7416	"	Stoffrest Leinen und Seide ca. 43 x 25cm Feines Leinengewebe mit 5cm breitem Zierstreifen an der Webkante (heller Mittelstreifen mit Zierfäden, braun, blau und graugrün in Ripsbindung gesäumt). Reste von drei schmalen Querstreifen: braune Rippsäume, innen Reste von indigoblauen Fäden, sonst ausgefallen. Fleckig, verblichen. Ägypten 13.-15.Jh.		wie T.7357 (Re 579)		12762	BA 2189
7417	"	Stoffrest BW? und Seide b: 56,5 h: 41cm Stoff mit 11cm breitem roten Streifen (feine Kette, Ripsbindung) an der Webkante, innen gesäumt von rot, blau, schwarz und weiß geschertem Kettstreifen (Ripsbindung). Das Hauptfeld mit 4 gleichen und einem breiteren schwarzen Schußstreifen. Beschädigt, unten(?) ausgefranst. Ägypten 13.-15.Jh.		wie T.7357 (Re 590)		12611 12764	BA 2289
7418	"	Stoffrest, bestickt Leinen mit Seide und Leinen 11 x 8,2cm Dichtgewebtes, an einer Seite original gesäumtes Fragment mit einem blauen Stickereistreifen: Zwischen x-Säumen wechselnd längliche Schilder mit hellblauen Doppelpfeilen und schräge Schilder: Holbeinstich, Plattstich. Ägypten 13.-14.Jh.		wie T.7357 (Re 598)		Pl. 12098	BA 2155
7419	"	Stoffrest Leinen mit Seide d: ca. 10cm Scheibenartiges Stück mit festem Saum, darin geflochtene Schnur, die Enden hängen heraus. Bestickt mit Zickzackreihen in dunkelgrüner und ockerfarbener Seide. Holbeinstich. Beschädigt, Seide z.T. ausgefallen. Ägypten ca. 13.Jh.		ohne Angaben über die Herkunft 1980 nachträgl. invent.		Pl. 12795	BA 2378

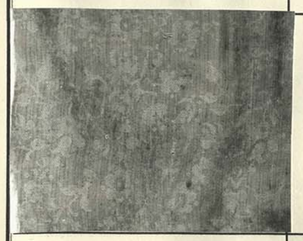
INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND			ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7420	Stoffschrank	2 Ärmel, bestickt	Leinen mit Seide	a) 50,5 b) 37 cm L.		wie J. 7419		Pl. 12608	BA 2439
a, b	C. 16.	Schräg geschnittene, unten verengte Ärmel mit Längsstehen aus weißen Ranken mit Innenpunkt, oben abgeschlossen durch eine Querreihe. An den Manschetten Reihung von gesäumten L-förmigen Motiven. Kettfäden Seide vielfach (a)) bzw. ganz (b) ausgefallen.							
		Ägypten		13.–14. Jh.					
7421	"	Stoffrest, gewirkt	Leinen mit Seide	ca. 37 × 21 cm		wie J. 7357 (Re 399)		Pl. 12799	
	C. 15.	Sehr zerstörtes Fragment mit breiten Wirkstreifen in brauner und weißer Seide zwischen schmalen Leinenstreifen. Von der fast völlig ausgefallenen Wirkerei nur oben noch Reste einer Zinnenmusterung erhalten.							
		Ägypten		12./13. Jh.					
7422	"	Stoffrest, bestickt	Leinen mit Seide	49 × 18 cm		vermutl. Reinhardtsche Sammlg. 1980 nachträgl. inventar.		Pl. 12792	BA 2300
	"	Reste dreier zusammengenähter Leinenstücke (Gewand ?), zwei bestickt: einmal ein breiter brauner Musterstreifen (ausgefallen), gesäumt von dunkelblauen Bändern mit stilisierter kufi-Formel zwischen braunen Feldern (ausgefallen); zum anderen entlang der Naht brauner Streifen (vielfach ausgefallen) zwischen dunkelblauen Zackensäumen. Webstich.							
		Ägypten		13.–15. Jh.					
7423	"	Stoffrest, bestickt	Leinen mit Seide	14,5 × 5 cm		wie J. 7419		Pl. 12092	
	A. 28.	Ziemlich grobes Gewebe mit Resten eines aufgestickten Streifens mit gereihten länglichen Medaillons, gelb, schwarzbraun, hellblau bzw. hellgrün. Säume hellgrün und schwarzbraun, darüber hellrote kufi-Inschrift (nicht mehr lesbar). Seide sehr ausgefallen. Spaltstich, Stielstich.							
		Ägypten		11./12. Jh.					
7424	"	Stoffrest, bestickt	Leinen oder Baumwolle mit Seide	33,5 × 7 cm		wie J. 7419		Pl. 12089	
	A. 31.	Weißer, ziemlich grober Streifen mit aufgedruckten gegenständlichen Vögeln, wechselnd Hahn und Henne(?). Ausgestickt (nur teilweise erhalten) mit dicker Seide in Gelb, Bräunlichrot, Hellgrün u. Braunschwarz. Spaltstich							
		Ägypten		ca. 12./13. Jh.					
7425	"	Stoffrest, bestickt	Leinen mit Seide	ca. 27 × 20,5 cm		wie J. 7419		Pl. 12796	
	C. 23.	Feines Leinengewebe, an einer Seite Saumreste. Mit sehr fragmentarisch erhaltener Stickerei in zwei Streifen: unten zwei Reihen brauner kufi-Schriftformeln mit blaugrüner Verzierung, oben Rautenmuster, blaugrün und weinrot. Dazwischen einzelne blaugrüne Dreiecke. Feine Seide, Spaltstich. Stickerei sehr ausgefallen.							
		Ägypten							
7426	"	Stoffrest, bestickt	Leinen mit Seide, Baumwolle	d: ca. 8 cm		wie J. 7419		Pl. 12795	BA 2377
	"	Form wie J. 7419, die eingezogene Baumwollschnur außen zusammengeknotet und farbig umwickelt. Bestickt mit Mittelkette und sechs Randdreiecken in graugrüner und rotbrauner Seide, sehr ausgefallen. Stielstich.							
		Ägypten		ca. 12./13. Jh.					

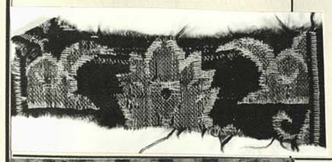
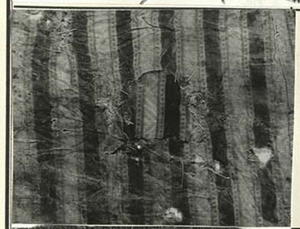
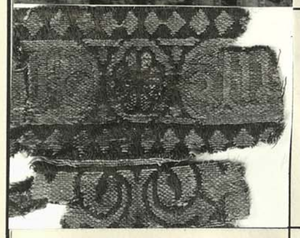
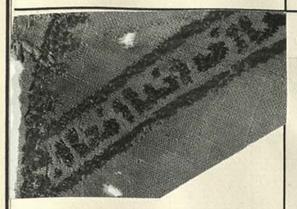
INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7427	Stoffschrank	Gewandstücke, bestickt Seide ca. 9 cm breit				Pl. 12793	
	C.23.	Manschettenartiges Fragment weinroter Seide, beigefarben bestickt mit großen Achtecksternen, wechselnd braun u. beige gefüllt, sowie mit Rauten. Die Säume mit einfacher fortlaufender Rautenmusterung, der Ärmelrand dicht mit braun umstickt. Stielstich, einseitiger Kelimstich, Kreuzsaum. Ägypten ca. 13.-15. Jh.		wie J. 7419			
7428	"	Stoffrest, bestickt Leinen mit Seide 10,5 × 4,5 cm		wie J. 7357 (373 Re)		Pl. 12099	BA 2297
	A.28.	Fragment mit Resten eines aufgestickten Streifens mit gereihten auf der Spitze stehender Quadrate, rot-gelb und blau-gelb auf gelbem Grund. Borten hellgrün und schwarz. V.a. die schwarze Seide fast völlig ausgefallen. Ägypten 11./12. Jh.		wie J. 7304 1980 invent.		Pl. 12798	BA 2307
7429	"	Stoffrest, bestickt BW? Seide? l: 43 cm, b: 19,5 cm				Pl. 12097	
	"	Leichtappretierter (flachs) weißer Stoff mit an einer Seite abgeschlossenem Stickereistreifen (naturf. BW; Graubraune, indigoblaue, hellbraune u. schwarze Seide), teilweise ausgefallen. Erkennbar sind aneinandergereihte Sechseckmedaillons mit symmetr. Füllung, getrennt durch schmale Ovale, hellbraun gefüllt. Schmale Begleitborten mit liegenden schwarzen S. Konturierender u. füllender Stielstich. Ägypten 13. Jh.		wie J. 7419			
7430	"	Stoffrest, bestickt Leinen mit Seide 5,8 × 5 cm					
	A.31.	Indigoblaues, ziemlich grobes Fragment mit in dicker Seide aufgesticktem selbem Hund (?) mit roter Füllung · Spaltstich Ägypten 12.-14. Jh.		wie J. 7357 (66 Re)		12494	BA 2196
7431	"	Stoffrest Leinen und Seide 92,5 × 58,5 cm					
	B.17.	In Kette und Schuß schmal und breit gestreifter Stoff aus indigoblauem und naturfarbenem Leinen sowie hellblauer und dunkelgelber Seide. Eine Webkante. Ägypten 13.-15. Jh.		ohne Angaben		Pl. 12805	BA 2446
7432	"	Stoffrest ca. 22,5 × 20 cm					
	B.24.	Dreieckiges Fragment eines Kleidungsstückes mit Streifenmusterung in indigoblau, hellblau und naturfarben: wechselnd einfarbig blau, Webmuster zweifarbig mit hellblauen Mittelstreifen und zweifarbiges Webmuster. Saumrest an der Spitze. Ägypten 13.-15. Jh.		wie J. 7357 (184 Re)		12771	BA 2216
7433	"	Stoffrest Leinen mit Seide l: 48 cm, h: 33 cm					
	A.15.	In voller Breite erhaltenes Gewebe mit dunkelbraunen Kettfäden an den Webkanten. Zwei goldgelb-rote Seidenwirkstreifen mit Flechtband, im unteren zwei Vogelmedaillons. Darunter ein einfarbig purpur- u. braunroter Wirkstreifen mit brauner Einfassung (ausgefallen). Darunter wechselnd naturfarbene und dunkelblaue Schüsse. Sehr beschädigt. Ägypten 12. Jh.					

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND			ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7434	Depot 2.	Teller	Irdenware	H. 5,5 cm, Ø 24,7 cm		Ölleonoresen aus der Slg. Mavrogordato - Rönnfeldt 1980. Nr. 2		Pl. 12259 12260	
		auf weißem Grund Malerei in hellem und dunklem Blau. Im Boden spielige Ranke mit vier stilisierten "Tulpen" und zwei Lanzettblättern, gerade über den Boden laufend eine lange Wellenlinie. Auf dem Rand eine Ranke mit Blüten und Blättern. Breiter Fußring. Auf der Unterseite sechs kurze Spiralbanken. Ohne Verlust in sechs Teile gebrochen. Osmanisches Reich 19. Jh.							
7435	Depot 2.	Schale	Irdenware	H. 9,5 cm, Ø 21,0 cm		Nr. 16		Pl. 13151	
		Schale mit gewölbter Wandung, auf kleinem Fuß. Bemalung auf weißem Engobe schwarz, kobalt- u. türkisblau. Im Spiegel vor dichtem Blattwerk ein liegender Fuchs, den Kopf zurückwendend. Unterhalb der Lippe ein Fries mit Blattrangenmusterung. Lippe schwarz eingefaßt. Außenwandung flüchtig mit zwei Reihen blauer Punkte auf schwarzen, schräglaufenden Streifen dekoriert. Mehrfach gebrochen, an der Lippe geringe Verluste. Iznik 14. Jh.							
7436	Depot 2	Teller	Irnik-Ware	H. 3.5 cm, Ø 23,5 cm		Nr. 20		Pl. 12261 12262	
		Derber Scherben, glasiert, auf weißem Engobe Malerei in Grün, Blau, Rotbraun, Schwarz. Im Tellerboden aus einem Blattkelch aufsteigend Tulpen und Lilien. Auf dem Rand das "Eleen- u. Dolken"-Motiv in vierfacher Wiederholung. Auf der Unterseite Farbtupfen. Flacher Ringfuß, für Aufhängung durchbohrt. Rand mit geringem Verlust gebrochen. Türkei 17. Jh.							
7437	Wandtresor	Stangenglas		H. 11.7 cm, Ø 7.0 cm		Nr. 25		Pl. 12289	
		Glas von zylindrischer Form, nach oben hin geschweift, Fußring durch einen Wulst abgesetzt, Boden eingezogen. Außen um die Mitte umlaufendes Band einer Inschrift, unterbrochen von drei Medaillons mit einem "Wappen"-Zeichen, in Emaildekor. Unterhalb der Lippe Reste eines schmalen Schmuckbandes. Malerei von einer dünnen roten Linie eingefaßt. Oberfläche stark verwittert. Sprung. Syrien 13. Jh.							
7438	Depot Tresor	Stangenglas		H. 19.0 cm, Ø 9,5 cm		Nr. 27		Pl. 12290	
		Form ähnlich 7. 7437. Nur geringe Reste von Bemalung erkennbar. Im oberen Drittel umlaufendes Schriftband, unterbrochen durch Medaillons mit "Wappen"-Zeichen. Fläche darüber bis zur Lippe ursprünglich mit Tierdarstellungen geschmückt. Im unteren Drittel Reste eines schmalen Schmuckstreifens. Oberfläche stark verwittert und zerstört. Syrien 13. Jh.							
7439 a-d	MI/M	4 Teller	Bronze	Ø 23 cm	 7.7439 d	Nr. 124		Pl. 13625 13626 13627 13628	
		drei "tiefe", ein "flacher" Teller. Alle stehen auf einem geraden Fußring. Die Oberseite ist graviert und unregelmäßig durchbrochen. Auf der Fahne Spiralranken, im Grund sitzende Figuren in Medaillons, bzw. eine figurenlose Rosette. Iran 19. Jh.							
7440	Stoffschrank C.29.	Beutel, bestickt	Seide, Baumwolle und Seide u. Metallfäden	19×14cm		Nr. 137, 38		Pl. 12103	
		Seidener Beutel, beiderseits bestickt mit großem zwiebelförmigem Muster und Zypressen, darüber Ranke mit und Dreierstauden aus stilisierten Granatäpfeln, dazu Herzen und Tulpen. Grundlinien in erhabener silberfarbener Metallstickerei, Füllungen in feiner Seide in Kettstich und mit Metallfäden. Futter probe in dipoblaue Baumwolle, Innenbeutel feine Seide. Oben gedrehte Metallkordel mit dünnen Ringen angenäht. Die Nähte mit Metallstickerei verziert. Sehr verblichen. osmanisch um 1900							

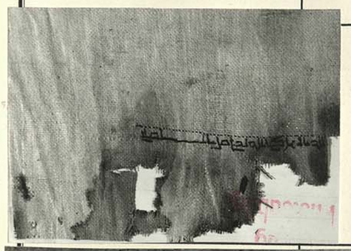
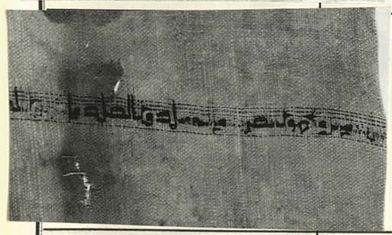
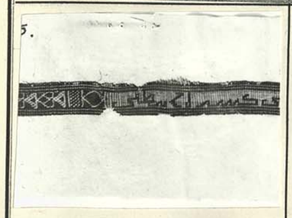
INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND			ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7441	Siegel-Schranke T.11	Siegelstein	Lasur	⌀ 3.87cm, H. 2.85 cm		1980 vom Vd M als nichtinventarisiert überwiesen.			
		Halbkugelig geschliffener Stein, durchbohrt, drei Bohrlöcher. Auf der Siegelfläche stark stilisierte Wiedergabe des Motivs "stehender Mann mit zwei Bäumen" in Strichzeichnung. Tierdarstellung zwischen den Beinen des Mannes nur angedeutet.							
		Vorderasien		sasanidisch					
7442 a,b	Stoffschrank C.29.	Stoffreste, bestickt	Leinen mit Seide, Leinen u. Metallfäden	38 x 16 cm 39 x 25,5 cm		aus der Slg. Reinhardt, Kairo (Re 384) 1980 nachträgl. inventarisiert		Pl. 12101	BA 2304
		Zwei übereinandergelegte, locker gewebte, ziemlich grobe Leinenfragmente, in voller Breite bestickt mit je einer Reihe grosser schräger Tulpen, wechselnd in roten Tönen und in beige mit brauner Konturierung. Kleine Füllungen mit schwarz oxydierten Metallfäden. Darunter einfaches Kreuzstichband in kräftigem Rosa. Türkischer Stich.							
		osmanisch							
7443	"	Yaglik	Baumwolle mit Seide u. Metall	b: ca. 52 cm (unten) l: ca. 112 cm		1980 vom V.d.M. als nichtinventarisiert überwiesen.		Pl. 12104	Nach mikroskopischer Untersuchung vom 25. Okt. 1941 Baumwollbatist.
	"	Feines schleierartiges Gewebe, an den Enden bestickt mit je einer grossen Blütenranke in Beigetönen, Grün und Hellblau, offensichtl. sehr verblichen, sowie mit Metallamellen, schwarz oxydiert. Braunfleckig.							
		osmanisch							
7444	Teppichdepot 1.12.	Fragment einer Bucharastickerei	Baumwolle u. Seide	44,5 x 41 cm		1966 auf dem Gelände der Museumsinsel gefunden.		Pl. 12105	
		Auf weissem Grund dicht bestickt mit Reihen aufsteigender Dreiblüten, die Boke mit Blüte und Blatt im Wechsel. Die Blüten weinrot, die Blätter blaugrün, Umrandungen schwarz, kleine Stellen in anderfarbiger Seide. Technik: Gosma und Kettstich, Vorzeichnung z.T. sichtbar							
		Mittelasien (um Leninabad/Chodschent - Ura-Tepe)		ca. 1900-30					
7445	Stoffschrank C.29.	Fragment eines Yaglik	Leinen mit Seide und	b: 46 cm l: ca. 32 cm		1980 vom V.d.M. als nichtinventarisiert überwiesen.		Pl. 12106	Nach mikroskopischer Untersuchung vom 25. Okt. 1941 Flachsfaser.
		Ziemlich vergilbtes dünnes Gewebe mit angenähter Endpartie, diese bestickt mit zwei liegenden Blumenvasen, fein gearbeitet in vorwiegend Goldfadenstickerei (auf Seide gewickelt), ergänzt durch hellblaue, orangerote, hellgrüne und rotviolette Seide.							
		osmanisch							
7446	"	Kinderweste	Baumwoll-Seiden-Brokat	48 x 33,7 cm		aus der Slg. Taeschner 1980 nachträgl. invent.		Pl. 12109 12110	
	C.42.	Kurzes offenes Westchen, rosafarben mit Ranken- u. Blütenbesatz aus aufgenähten dünnen Goldkordeln. Die Ränder mit einem 3,5 cm breiten Goldbrokatband besetzt (mit Blattmusterung), unter den Achseln glatte Goldfadenborten. Vorderer und unterer Rand mit angenähten Metallkordeln verziert (geflochten). Abgefüttert mit bedrucktem Kattun - Einzelblüten auf ikatartigem Grund in rosafarbenen Tönen. Iran (?)		18./19.Jh.					
7447	"	Frauenkleid, bestickt	Leinen mit Seide	l: ca. 125 cm		keine Herkunftsangaben 1980 nachträgl. inventarisiert		Pl. 12113	
	C. unten	Sehr weit geschnittenes Gewand, die Mittelpartien aus einer einzigen, 47 cm breiten Bahn, die Seitenteile zweiteilig, schräg geschnitten und an die sehr langen, weiten, unten breiten Ärmel angesetzt. Offener Brustausschnitt, farbig umstickt. Verziert mit Reihen identischer Blütenstauden, längs der Nähte aufgestickt in farbiger Seide (Vorzeichnung z.T. erkennbar). Wachsartig getränkter Stoff, vergilbt und braunfleckig. Ziemlich beschädigt							
		osmanisch		um 1900 ?					

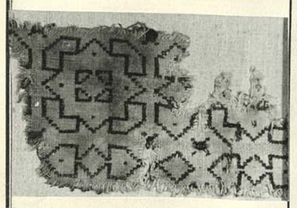
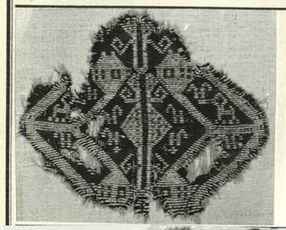
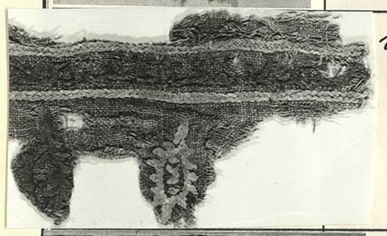
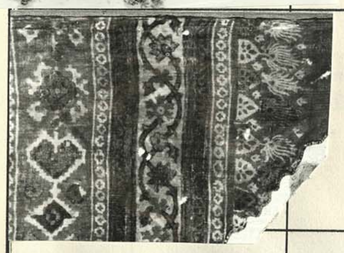
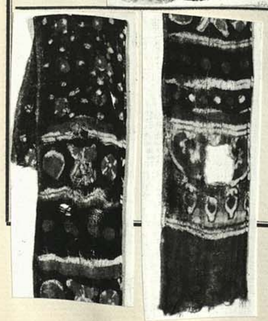
INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7448		Frauenkostüm (Unterge wand, Hose, Kaftan) yelek: l: 174 cm, Hose: l: 123 cm, kaftan: l:		Sl. Täschner		Pl. 12114	
a, b, c	a, b) Stoffschr. C.42. c)	yelek aus rosafarbener Seide, gesäumt mit gelber Seidenborte, Ärmel und Wacken mit weißem Baumwollstoff abgefüttert. Sehr bauchige Pumphose, oben mit einem und unten mit je 2 Gummizügen versehen, aus dem gleichen Material und ebenso gefüttert. ~~Kars~~ osmanisch					
7449	D1	Fliese Irdenware 26.0 x 26.5 x 2.0 cm		Ohne Inv.-Nr. vom KGM übernommen. 1981 nachträglich inventarisiert		Pl. 14237	
		Unter transparenter, farbloser Glasur auf weißem Engobe Bemalung in Schwarz, Hellgrün, Blau u. Manganfarben. Ausschnitt aus größerer Komposition. Auf der l. Seite ein schwingendes Band mit aufgelegter Blütenreihe. Auf dem weißen Grund eine hellgrüne Ranke mit Rosenknospe und gefiederter Palmettblüte und eine blaue Ranke mit Weintraube. Rechts am Feldrand eine halbierte Knabenstande. Rechts abschließender Palmettfries. Dreigroßer Schleifen. Rechts unten ein Stück herausgesägt. Auf der Rückseite 10 kurze schwarze Striche. Syrien (Damaskus?) Ende 16. Jh.					
7450	D1	Fliese Irdenware 25.0 x 25.0 x 1.3 cm		wie J. 7449.		Pl. 14655	
		Unter transparenter, farbloser Glasur auf weißem Engobe Bemalung in Blaugrau und Türkisfarben. In sich geschlossene Musterung. Im Zentrum eine Rosettblüte. Auf spiralig gefüllten Ranken vier nach den Ecken gerichtete Tulpen, in den Ecken vier Palmettblüten, halbierte Palmettblüten an den Kanten. Hellgrauer Scherben. Aus drei ursprünglich nicht zusammengehörenden Teilen zusammengesetzt. Auf der Vorderseite zahlreiche Flickspuren. Türkei 17. Jh.					
7451	D1	Fliese Irdenware 20.0 x 20.3 x 1.7 cm		Ehemals Slg. Lange, I. 235. 1981 nachträglich inventarisiert.		Pl. 13926	
		Auf weißem Engobe unter farbloser Glasur Bemalung in Hell- u. Dunkelblau, Mangan farben, Gelb u. Grün. Über der Glasur nachträglich Lüsterdekor. In einem durch zwei schwingende Bänder begrenzten ovalen Feld Darstellung eines auf einem Teppich sitzenden Herrschers, gegen zwei Kissen gelehnt. Zu beiden Seiten des Thronenden eine Lanze, über ihm ein gerafft Vorhang. Mit geringen Defekten einmal gebrochen. Iran (Teheran?) um 1890					
7452	Stoffschrank C.29.	Stickerei b: 20 cm (unten) l: 188 cm		1981 im Dresdner An- u. Verkauf erworben. Preis: 75.- M.		Pl. 12401	
		Weiße Schärpe, an den Enden mit je einer stark stilisierten Blütenstaude mit Granatäpfeln besticht. Hauptfarben Purpurviolett und Hellgrün, dazu Dunkelrot, Hellblau, Orange, Weiß und goldfarbene Metallamellen. Webkante an einer Längsseite, die anderen Ränder gerollt. Osmanisch					
7453	TC II, M. 8	Sumakh Dolle 289 x 235		Am 01.04.1981 im Staatlichen Kunsthandel der DDR, Antiquitäten-Galerie Berlin erworben. Preis: 2.850.- M.			
		Auf rotem Grund drei blaugrundige, rautenförmige Medaillons. In versetzter Reihung dazu kleinere Medaillons. Auf der braungrundigen Borte eine Zickzackranke, in zwei Begleitstreifen mit Motiv des "laufenden Hundes". Kaukasus (Schirwan) Anfg. 20. Jh.					
7454	MI/8	Kanne Bronze Br. 17.5 cm, H. 26.2 cm		Am 15.5.1981 von der FB Lübeck im Hort inventarisiert unter 4266, bzw. Storzynski-Nr. 920.		Pl. 6848	
		Auf flachem Fußring birnenförmiger, gedrückter Gefäßkörper. Schlanker Hals mit Ausgießring. Geschwungener röhrenförmiger Ausguß. Geschwungener Henkel angenietet, auf dem Gefäßkörper zwei Ösen angenietet. Inschrift in Form einer Kufra mit Datierung eingraviert. Erhaltungszustand: restauriert, Ausguß und Boden später eingesetzt. Ägypten (Schmiun) dat. 1168 H. (= 1754/55 n. Z.)					

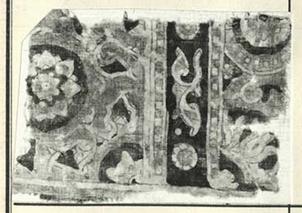
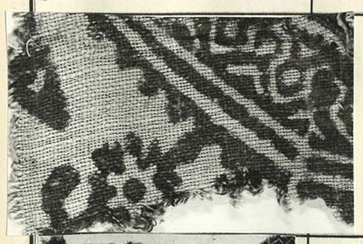
INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7455	TC I, 1	Vorneh-Kelim (Schaddah-Decke) Wolle, Bro. 257 x 200 Zwei Borten, die äußere rotgrundig, die innere blaugrundig, auf den Längsseiten in Rechteckfelder gegliedert, auf den Schmalseiten mit durchlaufender Musterung, die alternierend Blütenstauden oder Tiere (Rehe, Vögel, Hunde) zeigt. Borten und Rechteckfelder durch hellgrundige Streifen voneinander getrennt. Im Mittelfeld oben und unten zwei Rechteckfelder, gemustert wie die Borten. Dazwischen ein ungemustertes rotgrundiges Feld angesetzt. Schußfaden partienweise rot u. blau wechselnd. Kettgrund. Musterung in Tamgalk-Drosselung. Kaukasusgebiet (Aserbaidschan) 19. Jh.		Ankauf aus Privatbesitz, [redacted] am 18.5.1981. Preis: 8000,- M.		Pl. 14712	
7456	TC III, m 2	Kelim Wolle 269 x 157 Kelim in Querstreifen gegliedert. Es dominieren fünf Streifen. Musterung durch gereihte Sechseckformen. In den Sechsecken eine Dekorante. Zwischen den Hauptstreifen jeweils mehrere schmale Trennstreifen. In den Längsbanten gereihte Rauten. Kaukasus (Schirwan) 2. Hälfte 19. Jh.		Ankauf von der Fa. [redacted] 3.6.81. Preis: 1800,- M.		Pl. 14713	
7457	Teppichd. Z. 1	Portiere, Applikation u. Stickerei		Ankauf aus dem Staatlichen Kunsthandel der DDR, Antiquitäten-Galerie am Hausering, Halle. Rechnung vom 4.8.81. Preis: 3.000,- M.		Pl. 12500-02	Depot
7458 a-d	Stoffschr. C. 7.	4 Fragmente eines Gewandes a) ca. 59 x 31 cm c) ca. 47 x 24,5 cm b) ca. 47 x 39 cm d) ca. 22 x 14 cm Dunkelroter Seidendamast mit weißgelbem und ehem. silbernem, jetzt vorwiegend gelbem Muster aus großen ovalen Spitzmedaillons in versetzter Reihung, in den Rahmenbändern Pinienzapfen. Sehr beschädigt, Metallfäden größtenteils entfernt, bei a) Webkante. Osman. Reich		aus der Slg. Reinhardt, Kairo (Re 396) 1981 nachträgl. inventarisiert		12406 (a) 12407 (c) 12408 (c) 12409 (d)	BA 2194, 2195
7459	" C. 6.	Stoffrest Damast 44 x 50 cm Feines Gewebe mit Webkante an einer Seite. Dicht gemustert mit hellfarbigen Blütenstauden auf beigefarbenem Grund. Das ganze Gewebe mit stichelnd erscheinender dichter Scherung einzelner roter Kettfäden. Sehr braunfleckig, gedunkelt, beschädigt.		wie T. 7458 (294 Re)		12396	BA 2113
7460	" C. 4.	Stoffrest 21,5 x 8,5 cm Feines jetzt gelbliches Gewebe mit 1 cm breiter Webkante. Gemustert mit Blüten- und Blattranken in freiem Schwung sowie Blumenvasen aus schwarz oxydierten Silberfäden. Sehr gedunkelt, braunfleckig, beschädigt.		keine Herkunftsangaben 1981 nachträglich inventarisiert		Pl. 12400	vom gleichen Stoff wie T. 3232 BA 2275
7461	" C. 6.	Stoffrest Damast 15,5 x 11,5 cm Feines gelbliches Gewebe mit 1 cm breiter Webkante. Oben Musterstreifen mit Rechtknoten (Schrift?), daran unten ansetzend ein halbes Spitzoval mit symmetr. Füllung aus großen Punkten und Ranken.		"		Pl. 12398	BA 2388

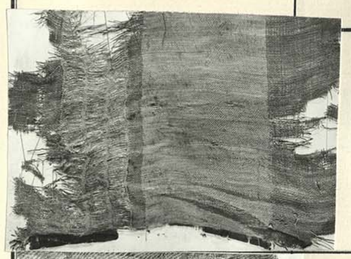
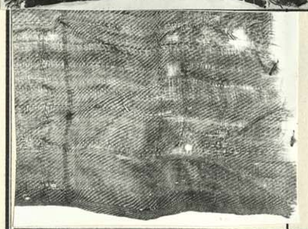
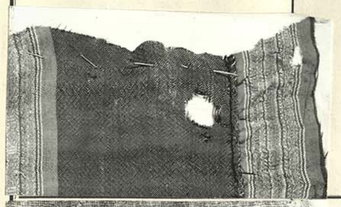
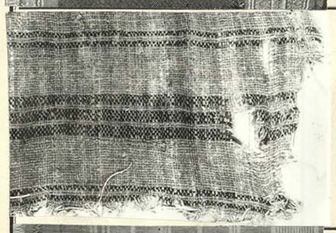
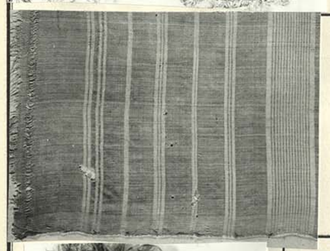
INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7462	Stoffdepot	Stoffrest 19,2 × 9,3 cm		wie J. 7460		12392	BA 2356
	C.6.	Fragment eines in zwei Richtungen gewebten Stoffes. Einmal Schriftbänder, grün auf goldgelbem Grund, wechselnd mit Wolkenband- und Blüten-Streifen, goldgelb auf weinrotem Grund. Zum anderen Streifen mit Blütenmedaillons, goldgelb auf weinrot, braun mit gelblichen Ranken gesäumt sowie ein hellblauer Streifen mit goldgelben Blüten und Wolkenbändern. Reste von Silberfäden in allen goldgelben und gelblichen Musterteilen. An der Schriftseite ein dazugehöriges Stück angeklebt. Ägypten 13.-16. Jh.					
7463	"	Stoffreste Damast a) 8 × 2,5 cm b) 8,5 × 2,8 cm		wie J. 7460		Pl. 12403	BA 2430, 2431
a, b	C.6.	Fragmente eines feinen Gewebes, gemustert mit Wolken, Blättern und Blütenovalen, hellblau mit beigefarbenen Konturen auf indigoblauem Grund.					
7464	"	Gewandrest, bedruckt Baumwolle 34,5 × 53,5 cm		vermutl. aus der Slg. Reinhardt, Kairo 1981 nachträglich inventarisiert		Pl. 12397	BA 2145
	C. 34.	Stoffrest mit aufgedruckter Streifenmusterung, wechselnd blau mit braun und braunes Zickzackmuster. Nahtreste an den Längsseiten, unterlegte Originalflicken, sehr verfärbt Ägypten 16.-19. Jh.					
7465	"	Stoffrest 10 × 7,5 cm		wie J. 7460		Pl. 12403	BA 2428
	C.6.	Geweberest mit einem Schriftmedaillonband, hellblau und beige auf braunem Grund, darunter angesetzt ein Muster aus blütengefüllten Spitzovalen (?), hellblau mit braunen Konturen auf beigefarbenem Grund. Reste von Silberfäden bei den beigefarbenen Musterteilen.					
7466	"	Stoffrest Damast diam. 16 cm		wie J. 7460		Pl. 12395	–
	C.8.	Rundes Fragment mit 3,5 cm breitem Schriftband, beige auf dunkelbraun, darüber Zickzackband und rot/braune Inschrift auf beigem Grund. Unten Anfänge eines Blütenmusters. Beschädigt, verblichen.					
7467	"	Stoffrest Seide mit Metall 34 × 28 cm		wie J. 7460		12405	BA 2417
	C.8.	Dunkelrote Ripsseide mit großem Medaillon aus Silberfäden (auf Seide), einen aus verflochtenen Schriftformeln gebildeten Stern mit kleinen Blüten dazwischen darstellend. Leicht beschädigt. Ägypten ? 16.-18. Jh.					
7468	"	Gewandrest Leinen mit Seide 27,5 × 15 cm		wie J. 7460		12393	BA 2330
	C.31.	Vergilbtes Fragment mit Saumrest, entlang diesem eine Reihe roter Dreiecke und quer zu dieser wiederum Reste von drei Schriftbändern, wechselnd roter Rand – blaue Schrift und umgedreht, in Seide aufgestickt (arabische Technik). Ägypten 16. Jh.					

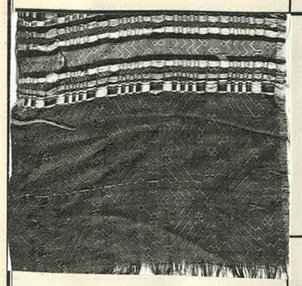
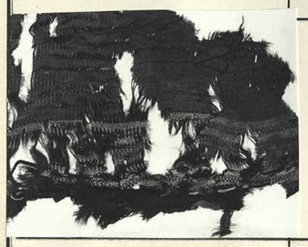
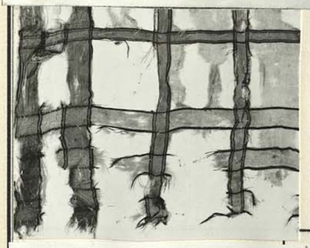
INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND		
7469	Stoffschrank	Stoffrest, besticlet	Leinen mit Seide	14,5 x 9cm
	C.32.	Fest gewebtes Leinen mit originalen Säumen, besticlet mit einem Perlstab, hellbeige mit blauen Konturen, gesäumt mit je einer Reihe weinroter kufi-Schäfte. Beschädigt, Seide z.T. ausgefallen. Ägypten		
7470	"	Stoffrest, besticlet	Leinen mit Seide	33,5 x 14cm
a, b	C.32.	Derbes, wachsappretiertes Leinen mit schmaler eingesticlter dunkelblauer kufi-Inschriftzeile. Braunfleckig, beschädigt. Ägypten		
7471	"	Stoffrest, besticlet	Leinen mit Seide	26,5 x 16,5cm
	C.32.	Mittelstarkes, wachsgetränktes Leinen mit eingesticlter dunkelblauer Inschriftzeile, 9mm breit. Die Seide des Stickerei größtenteils ausgefallen, braunfleckig, beschädigt. Ägypten		
7472	"	Stoffrest, besticlet	Leinen mit Seide	17,5 x 10cm
	C.32.	Derbes, wachsgetränktes, braun vergilbtes Leinen mit eingesticlter blaugrüner kufi-Inschriftzeile, 9mm breit. Ägypten		
7473	"	Stoffband, broschiert	Seide	l: 31cm b: 1cm
	C.33.	Schmales Band mit brauner Inschriftzeile auf hellbeigem Grund, davor und danach geometrisch gefüllte Rechteckfelder in gleicher Farbigkeit.		
7474	"	Stoffrest	Leinen mit Seide	22 x 16 cm
	C.33.	Sehr steifes Leinen mit eingewirkter großer gegenständiger Inschrift in dunkelbrauner Seide. Sehr beschädigt, auf altes Leinen gefleckt. Ägypten		
7475	"	Stoffrest, bestickt	Baumwolle mit Seide	ca. 29,5 x 11cm
	C.33.	Weißes Gewebe mit eingesticlter dunkelblauer kufi-Inschriftzeile mit sehr langen Schäften und unterer Halbmondreihe. Leicht beschädigt.		

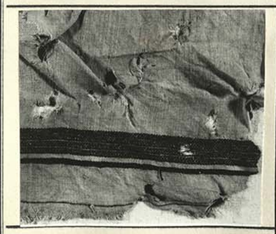
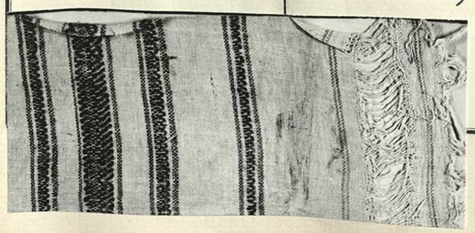
ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
	wie J. 7460		Film 20	BA 2335
	wie J. 7460		12614	BA 2334
	wie J. 7460		12777	-
	wie J. 7460		12760	-
5. 	Herkunft unklar 1981 nachträgl. inventarisiert		Pl. 12801	BA 2320
	wie J. 7460~~60~~73		Pl. 12843	BA 2220
	wie J. 7460		Pl. 12854	BA 2375

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7476	Stoffschr.	Stoffrest 16 × 9cm		keine Herkunftsangaben 1981 nachträgl. invent.		Pl. 12284	BA 2138
	C.2.	Naturfarbenes Fragment mit Musterung aus gereihten blauen Sternen zwischen blauen Viereck-mit-„Schaufeln"-Schildern. Ägypten 9.-10.Jh.					
7477	"	Stoffrest 10,6 × 9cm		wie J. 7476		Pl. 12284	BA 2133
	C.2.	Dunkelblaues Fragment mit weißer Musterung aus großen Sternquadraten und kleinen ~~geschl~~ getreppten Quadraten. Ägypten 8.-10.Jh.					
7478	"	Stoffrest Baumwoll-Woll-Damast 12 × 15 cm		wie J. 7476		Pl. 12284	BA 2135
	C.2.	Rautenförmiges Fragment mit symmetrischer Haken-, Ranken- und Dreieckmusterung, weiß (dicke Fäden) auf dunkelblau (dünne Fäden). Ägypten ? 8.-10.Jh.					
7479	"	Stoffrest, bestickt mit Seide 24 × 5cm		wie J. 7476		12770	BA 2332
	A.29.	Fragmentarischer Streifen eines blaugefärbten Stoffes, bestickt mit einer dunkelroten Schriftborte (sich wiederholender Text in naskhī) zwischen hellgelben Säumen. Darunter 3 ovale Medaillons, wechselnd hellgelb und rot. Stickerei in Seide. Ägypten ca. 11.Jh.					
7480	"	~~Gewand~~rest, bedruckt 51 × 53,5 cm		wie J. 7476		Pl. 12394	BA 2125
	A.36.	Dünnes batistartiges Gewebe, blau und rot bedruckt, mit weißen Aussparungen: unterschiedlich breite, mit pflanzlichen und geometrischen Mustern gefüllte Streifen, zwei sich wiederholend, unten Dreiecke mit hängenden Büscheln. Eine Webkante und Reste eines gewellten Rollsaums. Indien ?					
7481	"	Stoffrest, bedruckt Baumwolle 12 × 10,5cm		wie J. 7476		Pl. 12394	BA 2128
	A.36.	Auf Leinen gedrucktes Fragment, blau und rot bedruckt, mit weißen Aussparungen, gepunktete Kreismedaillons mit einer großen bewegten Innenblüte, kleinere Blüten und Reste von Stemmedaillons (?) zeigend. Indien ?					
7482	A"	Stoffrest, bedruckt 55,5 × 7cm		wie J. 7476		Pl. 12394	BA 2126
	A.36.	Schmaler Streifen mit einer Webkante, weinrot und blau bedruckt, mit weißen Aussparungen, ein grobes Muster aus vorwiegend gepunkteten Streifen zeigend, oben dunkelblaue Fläche mit brauner Dreieckmusterung im Grund. Braune Konturen. Indien					

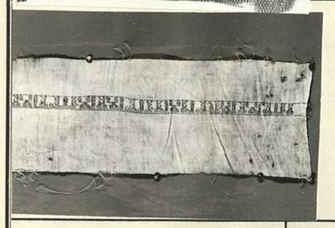
INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7483	Stoffdepot	Stoffrest, bedruckt 33,5 × 7,5cm		wie J. 7476		Pl. 12394	BA 2127
	M. 36.	Ein Streifen mit aufgelösten alten Saum, weinrot und blau bedruckt, mit weißen Aussparungen, oben einen Medaillonstreifen mit rot gesprenkeltem Grund zeigend, darunter ein schuppenartiges Muster mit langen, schmalen Spitzen, diese überlagert von einem blau-weißen Streifen auf weinrotem Grund. Indien					
7484	"	Stoffrest, bedruckt 20 × 14,5cm		wie J. 7476		Pl. 12394	BA 2129
	M. 36.	Fragment mit sehr verblaßter Musterung in weinrot, blau und braun (Konturen), in der Mitte einen blauen Streifen mit Doppelblättern und Rundmedaillons, oben und unten große Blattranken und Blütenmedaillons auf rotem Grund zeigend. Indien					
7485	"	Stoffrest, bedruckt 10,5 × 11cm		wie J. 7476		Pl. 12394	BA 2130
	M. 36.	In den Farben sehr gut erhaltenes Fragment, blau, weinrot und braun (Konturen), mit weißen Aussparungen. Das Muster besteht aus Doppelblättern und Blütenmedaillons auf blauem Grund, dann kleine getreppte Quadrate auf weißem Grund sowie Blattranken und Medaillons auf weinrotem Grund. Braunfleckig. Indien					
7486	"	Stoffrest, bedruckt 16 × 12,5cm		wie J. 7476		Pl. 12399	BA 2357
	M. 36.	Sehr fragmentarisches Stück, mit weinroter, blauer und brauner (Konturen) Musterung bei weißen Aussparungen, ein V-förmiges Streifenmuster mit Blüten und Perlstäben zeigend. Dann lanzettförmige Medaillons auf weinrotem Grund und Anfänge eines Rundmedaillons. Indien					
7487	"	Stoffrest, bedruckt 11,5 × 9,5cm		wie J. 7476		Pl. 12795	BA 2415
	B. 1.	Ein ausgeschnittenes Rundmedaillon mit einem quadratischen Ansatz oben. Bräunlichgelb mit weißen Aussparungen bedruckt, einen Tänzer(?) zeigend. Ein Stück Rand aus altem Leinen angenäht. Ägypten 10.-13. Jh.					
7488	"	Stoffrest, bedruckt ca. 16×17cm		wie J. 7476		12769	BA 2416
	B. 1.	Drei zusammengenähte Reste (blaue ~~Säume~~ Nähte) eines ziemlich groben, rotbraun bedruckten Stoffes, gemustert mit einem spitz zusammengenähten Streifen mit gegenständiger Zinnenmusterung sowie davon ausgehenden Blüten. Ägypten 13.-15. Jh.					
(7489) = J. 4917	// B. 1. Teppich-depot, Regal links neben d. Tür	Stoffdecke, bedruckt ca. 97×88cm		wie J. 7458 (Re 589)		12607	BA 2161 versehentlich doppelt inventarisiert: = J. 4917
		Grobes Tuch mit ausgeschnittener Ecke. In der Mitte ein rotes Quadrat mit weiß ausgesparten Blüten, umgeben von dunkelbraunen Wasserfeldern (Zickzackbänder), an den Rändern hakenkreuzartig versetzte rote Wasserfelder, verbunden durch gleichfalls rote Blütenquadrate. Der Rand braun mit weiß ausgesparten Blüten im Wechsel mit 2 ovalen Medaillons. 2 Webkanten, Reste 2 roter Säume. Ägypten 12.-16. Jh.					

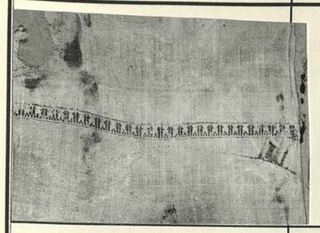
INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND			ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7490	Stoffdrank.	Stoffrest	Leinen und Seide	b: 57,5 cm l: ca. 23,5 cm		wie J. 7458 (Re 280)		12605	BA 2254
	B. 4.	In Auflösung begriffenes locker gewebtes Leinenfragment mit schmalen festen Webkanten in schwarzer Seide sowie einem ca. 7 cm breiten Schussstreifen aus weißgelber Seide, dazu Reste von schmalen Schussstreifen aus weißgelber und gelber Seide.							
		Ägypten		13.–15. Jh.					
7491	"	Stoffrest	Seide	b: 23 cm l: 19,5 cm		wie J. 7458 (Re 576)		12767	BA 2285
	B. 4.	Rest eines gelbgrünen (verfärbt) weichen Gewebes mit einer grünen und gelben Webkante, braun verfärbt.							
		Ägypten		13.–15. Jh.					
7492	"	2 Stoffreste	Seide	a) ca. 42,5 × 82 cm b) ca. 34,5 × 34 cm		wie J. 7458 (Re 125)		Pl. 12647 (a) 12648 (b)	BA 2219, 2248
a, b	B. 7.	Reste eines weichen schwarzen Seidenrepps, in Kette und Schuß wechselnd ~~locker~~ weit und eng gestellt. Feste Webkante.							
		Ägypten		13.–15. Jh.					
7493	"	Gewandrest	Seide	48 × 30 cm		wie J. 7476		12643	BA 2279
	B. 15.	Rest eines Kleidungsstückes aus 3 zusammengenähten Teilen, der mittlere mit einem Abnäher. Der Stoff hat eine rote Kette und breite Schussstreifenfelder, wechselnd dunkelblau und rot/gelb/weiße Webemuster. Verblichen.							
		Ägypten		13.–15. Jh.					
7494	"	Stoffrest	Leinen	28,5 × 14,5 cm		wie J. 7458 (Re 271)		12761	BA 2258
	B. 11.	Ziemlich grobes Gewebe, blaugefärbt, mit je zwei sehr schmalen und in der Mitte drei etwas breiteren dunkelblauen Schussstreifen.							
		Ägypten		10.–15. Jh.					
7495	"	Stoffrest	Leinen und Seide	b: 76 cm, l: 48,5 cm		wie J. 7458 (Re 580)		12493	BA 2144
	B. 11.	Endstück eines hell-graugrünen Tuches, braunverfärbt, mit 2 Webkanten. Im unteren Teil 6 unterschiedlich breite Schussstreifen aus eh. weißer Seide.							
		Ägypten		12.–15. Jh.					
7496	"	3 Gewandfragmente	Seide	a) ca. 32 × 17 cm b) " 27 × 13 cm		wie J. 7458 (Re 584-6)		12768	BA 2249, 2250
a–c	B. 16.	Sehr feines dünnes Gewebe mit gitterartiger, durch Wechsel von Leinwand- und Köperbindungen bewirkter Damastmusterung von konzentrischen Rautengebilden, goldgelb auf weinrot. Bei a) und b) Kante und Säume, bei c) eine Webkante. a) und b) verblichen.		a) b: 19 cm l: 13 cm					zu J. 3466 gehörig (Westberlin)
		Ägypten		15. Jh. (?)					

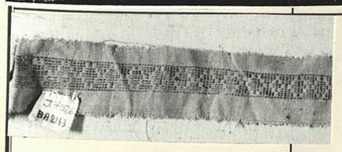
INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND			ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7497	Stoffschrank B.16.	Stoffrest Sehr gut erhaltener Streifen feinen Gewebes, gemustert mit 2 identischen Streifenpartien mit Stabmusterung (goldgelb, naturfarben, weinrot, braun, blasses Orange), getrennt durch einen goldgelb-weinrot damaszierten Streifen. Oben und unten weinrote damaszierte Partien. Ägypten	Seide	b: 10,5cm l: 33,5cm 15.Jh.?		unklar 1981 nachträglich inventarisiert		Pl. 12637	
7498	" B.16.	Stoffrest Sehr beschädigtes Fragment eines Stoffes mit feinen Streifenpartien (schwarz, goldgelb, weinrot, blau, hellrot), wechselnd mit einfarbig weinroten Streifen. Schwarzbraune Kette. Ägypten	Seide	ca. 18,5 × 8cm 13.-15.Jh.		aus der Slg. Reinhardt, Kairo (Re 428) 1981 nachträglich inventarisiert		Pl. 12804	BA 2235
7499	" B.16.	Stoffrest In Auflösung begriffenes Fragment eines Saumstoffes, mit 2 goldgelb-blau-weinroten Streifen, unterbrochen von einer breiten weinroten Partie. Rest einer Naht, schwarzbraune Kette. Ägypten	Seide	ca. 22,5 × 8cm 13.-15.Jh.		wie J. 7498 (Re 574)		Pl. 12800	BA 2240
7500	" B.16.	Stoffrest Sehr beschädigtes Fragment eines Streifenstoffes ähnlich J. 7499. Ägypten	Seide	ca. 24×14cm 13.-15.Jh.		wie J. 7498 (Re 578)		Pl. 12794	BA 2236
7501 a, b	" B.30.	Turbanreste Sehr fragmentarische Reste (bes. a) eines feinen dünnen Tuches mit gelblichen Webmusterstreifen auf schwarzbraunem Grund. Bei a) Webkanten erhalten, mit 3,8 cm breiten fest gewebten gelblichen Zonen. Das Grundgewebe ein Krepp mit wechselnd eng und weit gestellten helleren Kettfäden. Ägypten	Seide	a) b: ca. 55cm, l: 36,5cm b) ca. 19 × 22 cm 13.-15.Jh.		wie J. 7498 (Re 162, 194)		Pl. 12642 (a) 12639 (b)	BA 2267, 2268
7502	" B, unten.	Stoffrest In Auflösung begriffenes Fragment eines feinen, naturfarbenen Gewebes, graphkariert mit schwarz konturierten Kett- und Schussstreifen (sofrgelb, hellgrün, blau, blaugrün, naturfarben), z.T. mit feinem Webmuster. Verfärbt und verblichen, eine Webkante Ägypten	Seide	ca. 59,5 × 55cm 13.-15.Jh.		wie J. 7498 DR		Pl. 12490	BA 2177
7503	" C, 15.	Stoffrest, bestickt Unten gesäumtes Fragment mit einer Reihe braunen Zinnenmusters in strichelndem Webstich, darunter eine blaugrüne Rautenreihe in plattstichartigem Webstich. Sehr gebräunt. Ägypten	Leinen mit Seide	13,5 × 4,4cm 13.-14.Jh.		wie J. 7498 (Re 597)		Pl. 12797	BA 2310

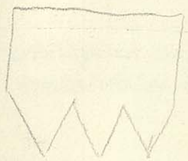
INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7504	TC I,9	Stoffrest, Verneh-Kelim Wolldamast ca. 15,5 × 14,5cm		o. Angaben 1981 nachträgl. inventarisiert		Pl. 12802	BA 2325
		Fragment eines dicken Wollstoffes, gemustert mit z.T. noch rotbraun gefüllten, weiß gezeichneten kufi-artigen Ornamenten auf dunkel- und hellgrün gegittertem Grund, dazu Reste von orangefarbigen Zwischenmustern. Fragment von der Schmalseiten-Borte. Ägypten? Kleinasien					
7505	"	Stoffrest Leinen mit l: 14cm b: 4cm		wie J. 7504		Pl. 12797 KB 20	BA 2405
	C. 30.	In Auflösung begriffener Wirbereststreifen in Leinengrund, gemustert mit Blumenstengeln auf weinrotem Grund, die Borten schwarz mit beigefarbenen Ringen und Doppelstegen. Ägypten? 10.-11.Jh.					
7506	"	Stoffrest 11 × 8,5cm		wie J. 7504		KB 20	BA 2324
	C. 30.	Fragment eines Wolldamastes mit Baumwollkette, gemustert mit doppeltem Perlstab, weiß-weinrot auf grünem Grund, darüber weinrotes Feld.					
7507	"	Stoffrest Wolle d (Innenfeld): 20,5cm		wie J. 7504		Pl. 12862 9877	
	C. 30.	Rest eines großen gewirkten Medaillons mit reich gemustertem Hahn (weinrot, weiß, gelb, hellgrün und schwarz) auf dunkelgrünem Grund. Der Rahmen gelb- und weinrot mit weiß-weinrotem Perlstab. Das ziemlich grobe Grundgewebe nur in Resten erhalten, ebenso der Ansatz eines zweiten Medaillons (?).					
7508	"	Stoffreste Leinen mit Seide a) ca. 57 × 10,8cm b) ca. 19 × 6,5cm		wie J. 7#497		Pl. 12861	BA 2374, 2375
a, b	C. 33.	Sehr beschädigte Reste eines mittelstarken glänzenden Leinengewebes mit großer eingestickter kufi-Inschrift aus goldgelber Seide mit braunen Konturen, stellenteils ausgefallen. a) besteht aus 2 zusammengenähten Stücken. Ägypten?					
7509	"	Stoffrest Leinen und Wolle (?) ca. 59 × 55cm		wie J. 7504		Pl. 12499	BA 2438
	C. 35.	Sehr löchriges mittelfeines Leinengewebe mit Webkanten beiderseits, oben und unten ≠ dunkelblaue Zierstreifen aus feiner Wolle. Ägypten 9./10.Jh.					
7510	"	Stoffrest Leinen b: 31cm l: 33,5cm		wie J. 7498 (Re 98)		Pl. 12644	BA 2412
	C. 35.	Noch fast weißes, appretiertes mittelstarkes Gewebe mit 6 verschieden breiten blauen Schußstreifen, zwischen den unteren, sehr dünnen, eine Zone feinster Schußfäden. Ägypten 9./10.Jh.					

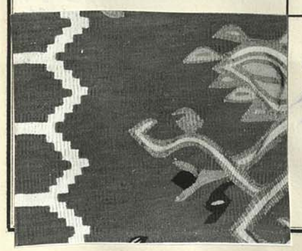
INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND			ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7511	Stoffsdr.	Stoffrest	Leinen	24 × 10,5 cm		wie J. 7497		Pl. 14697	BA 2318
	C.36.	Ziemlich grobes Gewebe mit grober eingewebter kufi-Inschrift, gelbgrün, zwischen zwei gleichfarbigen Linien. Großenteils ausgefallen.							
		Ägypten		9./10. Jh.					
7512	"	Stoffrest	Leinen	21 × 9,4 cm		wie J. 7497		Pl. 14699	BA 2319
	C.36.	Ziemlich grobes Gewebe mit eingewebter grober hellblauer kufi-Inschrift, al-mulk allah wiederholend, darüber ein breiter Schußstreifen mit hellblauer Stabmusterung.							
		Ägypten		9./10. Jh.					
7513	"	Stoffreste		a) 19 × 5,4 cm b) 17 × 4,3 cm		wie J. 7497		RB 20	BA 2321, 2322
a, b	"	Zwei sehr gebräunte Fragmente eines ziemlich groben Stoffes mit einer kleinen eingewebten blaugrünen kufiartigen Musterzeile zwischen zwei gleichfarbigen Linien.							
		Ägypten		9./10. Jh.					
7514	"	Stoffrest	Leinen und Seide	36 × 10,5 cm		wie J. 7497		Pl. 12637	BA 2166
	"	Sehr gebräuntes Fragment eines appretierten mittelstarken Leinengewebes mit eingewebten seidenen Musterstreifen, weinrote Rautenquadrate zwischen Dreiecken zeigend, die fast völlig ausgefallenen Borten dunkelbraun.							
		Ägypten		13.-14. Jh.					
7515	"	Stoffrest	Leinen	152 × 19 cm		wie J. 7497		Pl. 12638	BA 2326
	"	In voller Breite erhaltener, noch ziemlich heller Leinenstreifen mit eingewebter kufi-Inschriftzeile, oben und unten durch eine Linie abgeschlossen.							
		Ägypten		9./10. Jh.					
7516	"	Stoffrest	Leinen	96 × 26 cm		wie J. 7504		Pl. 12491 12641	BA 2168
	"	In voller Breite erhaltener, z.T. noch weißer Stoffstreifen mit eingewebter hellblauer, z.T. grünlich verfärbter und ausgefallener, kufi-Inschriftzeile, al-mulk Allah wiederholend.							
		Ägypten		9./10. Jh.					
7517	"	Stoffrest	Leinen	50 × 17,5 cm		wie J. 7504		Pl. 12645	BA 2323
	C.37.	Fragment eines sehr gebräunten, groben und lockeren gewebten Stoffes mit eingewebter schmalen gelbgrünen Inschriftzeile, al-mulk wiederholend, oben und unten durch eine Linie abgeschlossen. Eine Webkante.							
		Ägypten		9./10. Jh.					

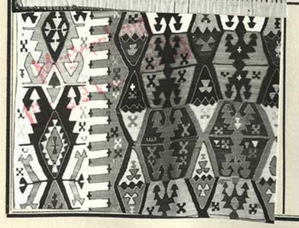


INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND			ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7518	Stoffschr.	Stoffrest	Leinen und Seide	ca. 8 9,5 × 42cm		wie J.7504		Pl.12492	BA 2421
	C.37.	In voller Breite erhaltener, beschädigter Leinenstoff mit eingewebter schmaler „Inschrift" (pseudo-kufi)-Zeile in Seide, hellgrün zwischen zweiroten Linien. Unten Reste eines roten Schmalsaumes und gerogene Schussfäden, ausgefranst. Ägypten		9.-11.Jh.					
7519	"	Stoffrest	Leinen und Wolle	13,5 × 10cm		wie J.7504		KB St	BA 2142
	C.38.	Rest eines Leinengewebes mit indigoblauer Musterung, dicht gereihte getreppte Rauten zeigend. Eine Webkante. Ägypten		9./10.Jh.					
7520	"	Stoffrest	Leinen	8,5 × 7,5cm		wie J.7504		KB St	BA 2169
	"	Fragment eines Stoffes mit feiner eingewebter Musterung in Indigoblau, ein Hakenkreuzfeld zwischen zwei Zinnenreihen zeigend. Ägypten		12./13.Jh.					
7521	"	Stoffrest	Leinen	22 × 8cm		wie J.7504		KB St	BA 2140
	"	Fragment eines ziemlich groben Stoffes mit ebenfalls grober indigoblauer Webmusterung aus rautenbesetzten Zickzackreihen und Punktreihen. Webkante an einer Längsseite. Ägypten							
7522	"	Stoffrest	Leinen und Wolle	11,5 × 11cm		wie J.7504		Film 20	BA 2338
	"	Fragment eines festen Leinenstoffes mit Webmuster aus indigoblauer Wolle, einen breiten Streifen mit getreppten Schrägbalken zwischen S-Borten zeigend. Der Stoff zusammengezogen. Ägypten							
7523	"	Stoffrest	Baumwolle und Wolle	25,5 × 15cm		wie J.7504		Pl.14646	BA 2376
	C.17.	Fragment eines dicken Stoffes mit dünner Kette und dickem Schuß, die Kette im unteren Teil ein Zickzackrautenförmiges Webmuster bildend. Mit zwei eingewebten dunkelblauen Rautenbändern, das obere schmal und unvollständig, das untere 4cm breit. Ägypten ?		co. 9.-10.Jh.					
7524	"	Stoffrest	Leinen	11 × 12cm		aus der Samml. Reinhardt, Kairo (Re 596)		Pl.12854	BA 2151
	C.38.	Fragment eines festen mittelstarken Gewebes mit einem grobfädigen Webmuster, einen Streifen mit einer Türkerraute (blau) und darüber eine fast total ausgefallene rote kufi-Inschrift zeigend. Ägypten		9.-13.Jh.					

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND			ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7525	Stoffschr.	Stoffrest	Leinen	ca. 130,5 × 14,5cm		ohne Angaben 1981 nachträglich inventarisiert		Pl. 12871	BA 2155
	c.38.	In voller Breite erhaltener, wenig verblichener Streifen mit einem eingewebten Musterband (hellblau) aus Rechteckfeldern mit Rautenmusterung zwischen schmalen, zweiggefüllten Partien. Die schmalen Borten mit Rauten.							
		Ägypten							
7526	"	Stoffrest	Leinen	8,2 × 6,5cm		wie J. 7497		Pl. 12860 12852 (Rückseite)	BA 2163
	"	In voller Breite erhaltener, sehr gebräunter Streifen mit durchgehend eingewebter gelbgrüner Musterzeile, ein einfaches ~~sehr~~ Muster getreppter Rauten zeigend.							
		Ägypten							
7527	"	Stoffrest	Leinen	26 × 25cm		wie J. 7525		Pl. 12873 12874 (Rückseite)	BA 2164
	"	Locker gewebtes mittelstarkes Fragment mit einer Webkante und zwei eingewebten indigoblauen Musterstreifen, einmal mit Dreiecken, zum anderen mit Rauten gefüllt.							
		Ägypten							
7528	"	Stoffrest	Leinen	25,5 × 19cm		wie J. 7525		Pl. 12875	BA 2141
	"	Sehr beschädigtes Fragment eines feinen, dicht gewebten Stoffes mit zweielenfalls feinen eingewebten hellblauen Musterstreifen, der eine dreiteilig.							
		Ägypten							
7529	"	Stoffrest	Leinen	13 × 15cm		wie J. 7524 (Re 429)		KB 20	BA 2152
	"	Fragment eines noch fast weißen glänzenden Stoffes mit einem eingewebten großen getreppten Rautenquadrat in Hellblau.							
		Ägypten							
7530	"	2 Stoffreste	Leinen	a) 30,5 × 9cm b) 21 × 6,5cm		wie J. 7524 (Re 281/83, 130)		KB 20	BA 2305/2306
a, b	"	Fragmente eines Stoffes mit eingewebtem Musterstreifen (~~total~~ fast ausgefallen, das Muster-Rauten-erscheint geprägt), von dunkelblauen Zickzackbändern begleitet. Bei a) der Streifen etwas breiter und eine Webkante vorhanden, b) besteht aus zwei zusammengenähten Stücken.							
		Ägypten							
7531	"	Stoffrest	Leinen und	ca. 59 × 29,5cm		wie J. 7525		Pl. 12859 12860 (Rückseite)	BA 2176
	"	Braunfleckiges Fragment eines dünnen Leinenstoffes mit dunkelblauem Webmuster-streifen längs der Webkante (3cm davon entfernt) sowie oben und unten längs der Rollsäume schmale Schußstreifen in dunkelblauen, hellblauen und naturfarbenen Leinen- und Wollfäden.							
		Ägypten							

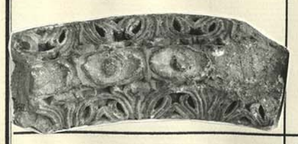
INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND			ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7532	Stoffschr.	Mützenfragment	Samt	ca. 29×31cm		wie J. 7524		12868	842420
	C.39.	Teil einer konischen Mütze zweizusammengenähten dunkelroten Samtstücken, an den Spitzen auseinandergetrennt. Ägypten							
7533	"	Stoffrest	Ziegenhaar	ca. 31,5×11cm		wie J. 7497		Pl.12846 12857 (Rückseite)	
	"	Fragment eines Gewebes mit naturfarbenen Grundfäden (Kette) und feinen rotbraunen und schwarzen Musterfäden, ein Rautengitter zeigend. Ägypten							
7534	"	Stoffrest	Leinen mit Wolle	ca. 47×44cm		wie J. 7524 (Re 698)		Pl. 12872	BA 2418
	C.40.	Leicht gebräunter Rest eines groben Leinentuches, hellblau kariert mit breiten Schuß- und schmalen Kettstreifen. In den Zwischenfeldern eingestickte oder eingebrochierte getreppte Rauten aus hellgrünen und roten Wollfäden (fast total ausgefallen). Eine Webkante. Ägypten							
7535	"	Stoffrest	Leinen mit Wolle	27,5×9cm		wie J. 7524 (Re 286)		Pl. 14708	BA 2295
	"	Fest gewebter Leinenstreifen mit eingebrochiertem Musterband aus - größtenteils ausgefallenen - Wollfäden in Weinrot, Dunkelgrün und Naturfarbe, ein Zickzackband mit Dreieraufsätzen, gefüllt mit „Allah" und Rauten mit einem „Bäumchen." Die Borten je zwei dicke weinrote Schußfäden. Ägypten							
7536	"	Stoffrest	Leinen mit Wolle	ca. 11×10cm		wie J. 7525		Pl. 14698	BA 2191
	"	Gebräuntes Fragment eines Leinenstoffes mit eingebrochierter Musterung aus dunkelgrünen, gelben, weinroten, blaugrünen und naturfarbenen Wollfäden. Das Muster sehr ausgefallen und auf der Vorderseite abgenutzt, erkennbar sind noch Dreieck- und Zickzackreihen. Ägypten							
7537	"	Stoffrest	Leinen	b: 91cm, l: 100cm		wie J. 7524 (Re 73)		Pl. 12497	BA 2425
	C.41.	Fast weißes Tuch mit einigen braunen Flecken und Löchern, oben und unten verziert mit je zwei durchgehend eingewebten dunkelblauen Streifen, jeweils ein schmales und ein breiteres Webmuster. Ägypten							
7538	"	Socke	Wolle	Sohle: 23cm lang		aus der Slg. Meyerhof, Kairo 1981 nachträglich inventarisiert		Pl. 14705	*
	C, unten.	Gestrickte Socke aus naturfarbener Wolle mit drei blauen Musterstreifen. Die Ferse rautenförmig mit blauem Rand. Ägypten		13.-15.Jh.					

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7539	Stoffschr.	3 Sockenreste Wolle		wie J. 7538		Pl. 14706(a) 14707(b,c)	
a,b,c	C. unten.	Fragmente einer gestrickten Socke (eins davon die Fußspitze) aus naturfarbener Wolle mit Musterstreifen in Dunkel- und Hellblau, eine sich wiederholende Kuß-Formel zeigend. Ägypten 13.-15. Jh.					
7540	"	Sockenrest Wolle ca. 12 × 15,5 cm		wie J. 7538		Pl. 14704	
	"	Fragment einer Socke wie J. 7539, mit größerer Musterung. Ägypten 13.-15. Jh.					
7541	"	Socken- oder Handschuhrest Wolle o. Baumwolle ca. 9 × 6,5 cm		wie J. 7538		Pl. 14703	
	"	aus feinem Garn gestricktes Fragment mit blau-weißer Streifenmusterung, unten Schrifborte. Oben daumenartiges Stück. Ägypten 13.-15. Jh.					
7542	"	Sockenrest Wolle 14 × 14,5 cm		wie J. 7538		Pl. 14695	
	"	Randstück einer Socke ähnlich J. 7539. Ägypten 13.-15. Jh.					
7543	"	Strumpfrest Wolle 32 × 30,5 cm		wie J. 7538		Pl. 14702	
	"	Wadenteil einer gestrickten Strumpfes aus weißer, dunkelblauer und hellblauer Wolle. Mit vier identischen breiten Musterstreifen ähnlich J. 7539. Ägypten 13.-15. Jh.					
7544	"	Strumpf Wolle l: ca. 50 cm		wie J. 7538		Pl. 14701	
	"	Fein und fest gestrickter Strumpf, an der Sohle zerlöchert. Aus weißer Wolle, dunkelblau und hellblau gemustert in 5 Streifen, wechselnd Kuß-Formeln und längliches Fischmuster. Ägypten 13.-15. Jh.					
7545	TC I, 7	Kelim Wolle 78 × 45 cm		Erworben am 26.2.1982 von der Kunsthandlung Katharina Becker, Weimar. Preis: 30.- M.		Pl. 12837	
		auf rotem Grund stehen drei Blütenzweige in wechselnder Richtung und Farbigkeit übereinander. Um das Feld läuft ein weißes Zickzackband, das auf den Längseiten durch horizontale Stege mit der Kante verbunden ist. Auf jeder sagen auf den Längseiten jeweils drei Blattzweige in den Grund. Eine Schmalseite durch einen blaugrünen Streifen abgeschlossen, die andere nicht erhalten. Stücke teilweise kurzig geflickt. Balkan (Bulgarien ?) 19./20. Jh.					

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7546		**Malerei** auf Stoff H. 135 cm B. 86 (u.89) cm Darstellung einer indischen Tänzerin (Ragini-Motiv?). Großformatige Malerei auf feinem Baumwollstoff, Deckfarben, matt. Stehendes Mädchen in der Haltung einer Tänzerin, auf dem rechten Bein stehend, das linke zurückgesetzt. Arme über den Kopf erhoben, Hände gefaltet, Kopf zurückgewandt. Die Kleidung (Sari) besteht aus zartbraunem Gewebe mit tropfenartigen Silbertupfen u. Goldrändern, Reicher Schmuck: Gold, Perlen, Edelsteine. Links schwarzgrauer Felsboden (Vordteil) mit ockerfarbenen Tupfen. Rechts Weidenbaum, dessen Zweige einen Bogen zur linken Seite bilden. Kante mit Blüten u. Blättern als Einfassung. Wehrsheim. nach ind. Min. d. 18. Jh. Kopie? (Mewar?) — Indien, vermutl. Rajasthan		Erworben aus Privat = [redacted] 19.11.1981. Preis für T. 7546-49 10.000,- M		Pl. 13000	
7547		**Malerei** auf Stoff H. 74 cm B. 60 (58/61) cm Mädchen auf der Schaukel, von drei Dienerinnen umgeben. Malerei auf feinem Baumwollstoff, Deckfarben, matt. Darstellung: auf einer Schaukel stehendes Mädchen, nach rechts schwingend. Rechts eine alte Frau mit Stab u. junge Frau mit Pfauenfederwedel, beide z. Bildmitte gewandt. Links, vor einem starken Baum, an dem die Schaukel befestigt ist, eine junge Frau mit erhobenen Händen, um das Mädchen abzuschieben. Hauptfarben: Rosa, Gelb, Lila (Teilton), Weiß, Baum=schwarz, Grüntöne. Rand schwarz, mit dünnen weißen Streifen. Kopie nach einer Pahari-Miniatur der Kangra-Schule von 1790 im National Mus. New Delhi Indien, 20. Jh.		wie T. 7546		Pl. 12999	
7548		**Malerei** auf Stoff H. 72 cm; B. 58 Tanzender Krishna mit Musikantinnen. Malerei auf feinem Baumwollstoff, Deckfarben, matt. Darstellung: Auf einer Wiese am Flußufer links der Hirtengott Krishna von blaugrauer Hautfarbe, mit Pfauenfederkrone, gelbem (golddurchwirktem) Dhoti u. weißem Schal m. Goldrd. Rechts daneben Mädchen m. rotem Gewand u. blauem Überwurf, frontal schlagend, und Mädchen in weißem Gewand m. gelbem Überwurf mit Kastagnetten. Schwungvoll rhythmische Szene. Hauptfarben: Grau, gelbgrün, Gelb, Rot, Blau, Braun, Silber, Schwarz, Hell- bis Dunkelgrün. Vermutlich Kopie nach einer ind. Miniatur der Pahari-Schule, Indien, 20. Jh.		wie T. 7546		Pl. 12998	
7549	Miniaturenschrank, IV	**Miniatur** auf Elfenbein H. 3,8 cm; B. 2,9 cm Brustbild einer Inderin, ovale Elfenbeinminiatur Darstellung: Bildnisminiatur einer indischen Dame, in der (Art der später Mogul-) Malerei, nach links gewandt, reich geschmückt, mit Rosenzweig in der erhobenen rechten Hand. Roter, durchsichtiger Schleier m. Goldrand über den Kopf gezogen. Elfenbeinoval mit Goldrand umrahmt. Indien (Delhi?) 19./20. Jh.		wie T. 7546		Pl. 12939	
7550	Stoffschr. C. 29.	**Stickerei** (Beutel) Seide, Baumwolle, Metall- u. Seidenfäden 26x19,5 cm Unten gerundet, oben gerade und offen, ringsum Häkelspitze aus Goldborte, unten Fransenknoten aus d. gl. Material. Zu tragen an drei dünnen gedrehten Doppelschnüren, die oben durch Ösen gezogen sind. Dicht mit Kettstich-Tambourarbeit überzogen, Seide und Metallfäden mit Seidenseele. Hauptmotiv eine dreikuppelige Moschee mit 2 Minaretten, darunter eine Brücke, oben schriftartige Ornamentzeile. osmanisch um 1700		Erworben aus Privatbesitz [redacted] am 13.10.81. Preis: 150,- M		Pl. 12402	
7551	Teppichd. 1.13.	**Stickerei** Seide, Metall- u. Seidenfäden 123 x 131 cm Quadratische weiße Seidendecke, abgefüttert, mit umlaufender dünner Fransenborte. Mit blütenrankenerfülltem Zentralmedaillon, als Außenrahmen drei zwei Blütenrankenborten und innen als dritter Rahmen eine Reihe medaillonartiger Blüten, ins Mittelfeld ragend, die Ecken betont durch Blütenzweige mit 3 Punkten darüber. Seidenfarben (hellgrün, rot, blau, gelb) und goldfarbene Metallfäden m. Seidenseele. Indien 18.-19. Jh.		Erworben von der Antiquitäten-Galerie Halle am 3.12.81. Preis: 550,- M		Pl. 12404 12489 (Detail)	
7552	TC III/m.10	**Kelim** Wolle, Baumwolle 488 x 149 Im Mittelfeld gerankte Blattformen, in Sechsecken geordnet, einfach gereiht. Farbigkeit wechselt horizontal von Reihe zu Reihe. Umlaufende weißgrundige Borte, ebenfalls gereiht mit Ösen besetzte Rautenformen. Zwischen kleine Füllornamente auf Feld und Borten. Anatolien um 1900		Erworben von Heinz Rausch, Antiquitäten, Dresden am 23.7.1982. Preis: 3.000,- M.		Pl. 12828	

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7553	R. 13. A	Kesselbock Bronze l: 24cm h: 10,7cm Mit Löwenköpfchen und zwei Vorderbeinchen, der schmaler werdende Leib in rundem Stab auslaufend. vermutl. Ägypten ca. 10./11. Jh.		unbekannt im Ausstellungsbestand seit 1958 (?)		Fotos im Rest.-Bericht Pl. 13072	rest. 1981 - Mai 1983 (Bericht i. d. Akten)
7554		Belagstück Elfenbein 14,1 × 5,2 × 0,4cm Spanien?		1983 nachträglich inventarisiert.		Pl. 12603	
7555	MI/8 Depot 3	Vase Silber h 22,4cm Fuß Ø 7,5cm Mit vier geschweiften Kartuschen an Schulter und Leib, darin je eine sitzende oder stehende Figur, wechselnd Dame oder Jüngling. Dazwischen vier kleine gul-wa-bulbul-Medaillons zwischen je zwei großen geschweiften Halbkartuschen mit Blüten, der geschwärzte Grund dicht gefüllt mit Blütenranken. Eine Kartusche mit Jüngling mehrfach gedellt. Iran? 19./20. Jh.		erworben am 19.10.83 von [redacted] Preis: M 1.200.-.		Pl. 13112	
7556	Miniaturen Schrank IV	Miniatur Elfenbein 15.4 × 10 cm Krishna und Radha auf der Terrasse Darstellung: Terrassenszene mit Krishna und Radha in fürstlicher Tracht, reich geschmückt, die Köpfe mit Nimbus umgeben, beide auf e. Teppich sitzend, an große Sitzkissen gelehnt. Im Hintergrund Landschaft mit Lotosteich u. zwei großen Säulen. Indisches Thema in Anlehnung an die Darstellungsweise des Moghul-Stils gestaltet. Sehr fein ausgeführte, detaillierte und farbenreiche Miniatur, von Rand m. Blütenranken umgeben. Indien (Allahabad?) 20. Jh.		erworben am 20.12.83 von [redacted] Berlin. Preis: M 4.000.-.		Arbeits-foto	
7557	D.2. Gewand-schrank	Burnus, bestickt Tuch, Seidenfäden Dünner blauer Stoff, halbkreisförmig mit angesetzter quadrat. Kapuze (ausgetrennt) u. kl. quadrat. Lasche, an beiden farbige Troddeln. In relief. feiner Tambourstickerei bestickt: Schmuckartiges Motiv mit 7 Anhängern, von dünnen Blütenranken umgeben, i. d. Ecken Einzelmotive, ebenso auf der Kapuze. Umlaufende Borte aus Pseudosarja. Nordafrika um 1900		erworben 29.3.1984 von [redacted] Born Preis: 200,-		Pl. 12945	
7558	D.2. Gewand-Schrank	Mantel (aba) Seidenbrokat l 133cm b ca. 145cm Rosafarbene Seide (verblaßt) mit goldfarbenen Streifen, Schultern vom mit feinem Zinnenmuster, Rückenpartie oben mit zwei großen Dreiecken, in feine rautenverzierte Fäden auslaufend, in der Mitte feines zinnenartiges Dreieckmotiv zwischen zwei feinen Zinnenbändern. Die feine Musterung weist nur die obere Bahn der (aba) auf, die untere hat nur einfache Streifen. Irak		erworben 29.3.1984 von [redacted] Preis: 400,-		Pl. 12946 (RS) 12947 (RS)	
7559	TC III, h. 6	Kelim Wolle 335 × 176,5cm Im Feld auf rotem Grund großformatige Blüten in versetzter Reihung. Die Blüten horizontal gleichfarbig, Abschluß an den Kanten durch einen schmalen Zinnenstreifen. Keine Borte. Kaukasusgebiet (Kuba) 2. H. 19. Jh.		erworben am 14.4.1984 im Textil. Kunsthandel Berlin. Preis: M 2.860.-.		Pl. 12830	

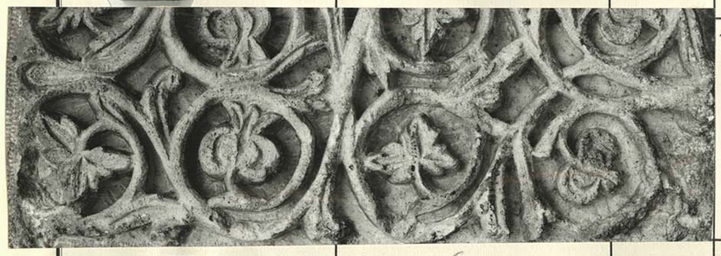
INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND		
7560	TC I, 4	Gebetsteppich	Wolle	169 × 117 cm
		Auf hellgrünem Mittelfeld liegen zwei Nischenformen, spiegelbildlich nach oben gewandt. Kalemanten füllen den Kopf der Nischen. Das darunterliegende Feld trägt auf weinrotem Grund eine sparrige Raute. Um das Feld legen sich drei Bordüren, rot-, schwarz- und weißgrundig. Im Feld und auf den Bordüren zahlreiche rautenförmige Ornamente in Borodiertechnik.		
		Kleinasien (Konya)		Ende 19. Jh.
7561	TC II, N. 5	Kelim	Wolle	359 × 177
		Im Mittelfeld stehen auf dunkelblauem Grund Sechsecke von wechselnder Farbigkeit, diagonal gleichfarbig gegenüber. Auf der umlaufenden, hellgrundigen Bordüre stehen gebrochene Stangenformen, auf der rechten Längsseitenbordüre durch vierfüßige Tierdarstellungen abgelöst.		
		Kaukasusgebiet (Schirwan)		Ende 19. Jh.
7562	TC II, K 3	Knüpfteppich	Wolle	295 × 172
		Im Mittelfeld stehen auf hirsebraunem Grund vier Rautenformen übereinander. Rautenformen und Grund sind dicht mit kleinteiligen Ornamenten gefüllt. Unter den zahlreichen Bordüren dominiert ein blaugrundiger Streifen mit gereihten Rauten.		
		Ivan (Schirwan)		Ende 19. Jh.
7563	Ausstellung	Ornamentstein	Kalkstein	20 × 18 cm
		Bogenstück (Akanthus + Eierstab)		
		Tabgha (Palästina)		1. H. 8. Jh.
7564	Ausstellung	Ornamentstein	Kalkstein	28 × 28,7 cm
		Bogenstück (Akanthus + Eierstab)		
		Tabgha (Palästina)		1. H. 8. Jh.
7565	Ausstellung	Ornamentstein	Kalkstein	19 × 46 cm
		Bogenstück (Akanthus + Eierstab)		
		Tabgha (Palästina)		1. H. 8. Jh.
7566	Ausstellung	Ornamentstein	Kalkstein	20 × 28 cm
		Bogenstück (Flechtband + Blattfries)		
		Tabgha (Palästina)		1. H. 8. Jh.

ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
	erworben 13. 9. 1984 [redacted] Preis: 400.- M			
	erworben am 20. 12. 84 [redacted] Preis: 2.250.- M		Pl. 12831	
	erworben am 20. 12. 1984 [redacted] Preis: 4.500.- M		Pl. 12826	
	Tabgha-Grabung, Mader 1932, Portalinneres, dle 6 (?)		12971	alte Inv.-Nr. Tg 3279? ↙ Lt. Rütter in Jerusalem → vermutl. Tg 3276
	Tabgha-Grabung, laut Fundjournal Mader 1932, laut Abb.-Slg. 1937, Portalinneres 2		(Tg M 08 auf Pl. T. 187) Pl. 12971	(alte Inv. Nr. Tg 1108)
	Tabgha-Grabung, Mader 1932, Portalinneres, dle 6 (?)		Pl. 12971	alte Inv.-Nr. Tg 3275
	Tabgha-Grabung, laut Fundjournal Mader 1932, laut Abb.-Slg. 1936, Hauptportal (?)		Pl. Tg 296 Pl. 12971	alte Inv.-Nr. Tg 3321

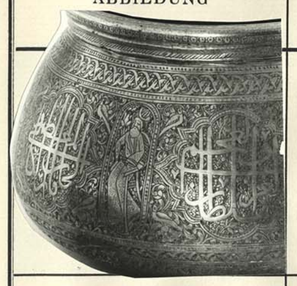
INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND		
7567		Ornamentstein	Kalkstein	19×38,5cm
	Ausstellung	Bogenstück (Flechtband + Blattfries)		
		Tabgha (Palästina)		1.H. 8.Jh.
7568		Ornamentstein	Kalkstein	14×33cm
	Ausstellung	Bogenstück (Flechtband + Rosetten)		
		Tabgha (Palästina)		1.H. 8.Jh.
7569		Ornamentstein	Kalkstein	20×36cm
	Ausstellung	Bogenstück (Blattmuster)		
		Tabgha (Palästina)		1.H.8.Jh.
7570		Ornamentstein	Kalkstein	17,5×43
	Ausstellung	Friesstück (Akanthus + Blüte)		
		Tabgha (Palästina)		1.H. 8.Jh.
7571		Ornamentstein	Kalkstein	55×13 cm
	Ausstellung	Friesstück (Weinranken Ornament)		
		Tabgha (Palästina)		1.H. 8.Jh.
7572		Ornamentstein	Kalkstein	23,5×33,5cm
	Ausstellung	Friesstück (Astragal, Zahnfries, Akanthus)		
		Tabgha (Palästina)		1.H. 8.Jh.
7573		Ornamentstein	Kalkstein	24,5×33,5cm
	Ausstellung	Friesstück (Flechtband, Weinranken Blätter)		
		Tabgha (Palästina)		1.H. 8.Jh.

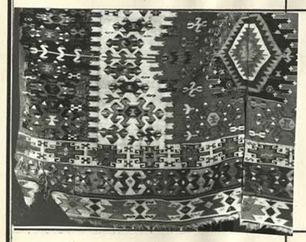
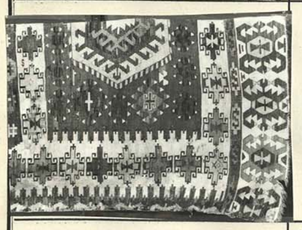
ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
	Tabgha - Grabung, Mader 1932, Hauptportal, dl c 6		T. 43 Pl. 12971 Pl. 7448	alte Inv.-Nr. Ta 3322
	Tabgha - Grabung, Mader 1932, Portalinneres dl c 6 ?		Pl. 12971	alte Inv.-Nr. Ta 3272
	Tabgha - Grabung, Mader 1932, Portalinneres, dl c 6		Pl. 12971	alte Inv.-Nr. Ta 3271
			Pl. 12973	
	Tabgha - Grabung, Portalvorraum ?		Pl. 12973	alte Inv.-Nr. Ta 3330
	Tabgha - Grabung, Mader 1932, Hauptportal dl c 6		Pl. 12972	alte Inv.-Nr. Ta 3283
	Tabgha - Grabung, Hof, Ostseite		Pl. 12972	alte Inv.-Nr. Ta 3295 (Laut Rötter 2050) ↓ stammt eher von einer Vase

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND		
7574		Ornamentstein	Kalkstein	22,5×32,5cm
	Ausstellung	Friesstück (Flechtband, Weinranken, Blätter)		
		Tabgha (Palästina)		1.H.8.Jh.
7575		Ornamentstein	Kalkstein	68,5×47×25cm
	Ausstellung	Achteck (Fragment) (Rosettfries, Ranken, Flechtwerk)		
		Tabgha (Palästina)		1.H. 8.Jh.
7576		Kapitell	Marmor	h: 14cm Ø Basis 15,5cm
	Ausstellung	einfach, flacher Akanthus		
7577		Ornamentstein	Kalkstein	55×28cm
	Ausstellung	doppelter Blattkranz, Akanthus		Portalvorraum
		Tabgha (Palästina)		1.H.8.Jh.
7578		Rosettstein	Kalkstein	Ø 32,8cm
	Ausstellung	Rosette mit Blattkranz		
		Tabgha (Palästina)		1.H. 8.Jh.
7579		Rosettstein	Kalkstein	Ø 29cm
	Ausstellung			
		Tabgha (Palästina)		1.H. 8.Jh.
7580		Rosettstein	Kalkstein	Ø 28,5cm
	Ausstellung			
		Tabgha (Palästina)		1.H. 8.Jh.

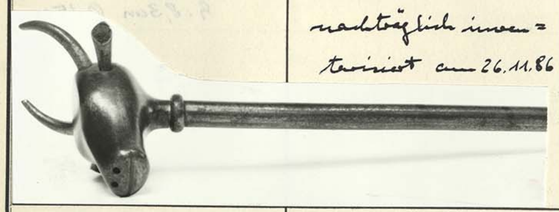
ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
	Tabgha-Grabung, Hof, Ostseite		Pl. 12972	alte Inv.-Nr. Ta 3294
	Tabgha-Grabung, Raum IV		Pl. 12972	alte Inv.-Nr. Ta 3300
	Tabgha-Grabung, Arkadenraum, Südwestecke ?		Pl. 12972	alte Inv.-Nr. Ta 1986
			Pl. 12974	alte Inv.-Nr. Ta 3329
	Tabgha-Grabung, Mader 1932, Portal		T 35 Pl. 12973	alte Inv.-Nr. Ta 912
	Tabgha-Grabung, 1936, Portal		T 148 T 31 Pl. 12973	
	Tabgha-Grabung, 1936, Portal		T. 147 T. 31 Pl. 12973	

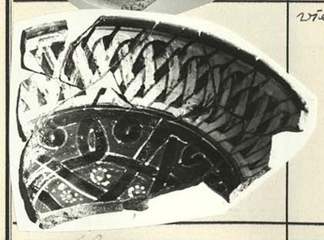
INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7581	TC IV, h.10	Gebetsteppich — Wolle, geknüpft — 139 x 88 cm Im Feld reihenweise gestellte Gebetsnische. Mittelachse durch einen steifen reihenweise Vierblattmotive betont. Das Nischenfeld durch ein Band gerollter Rosettblüten gerahmt. Auf der schmalen Borte eine gebrochene Ranke. Mittelasien (Belutsch) — 19./20. Jh.		erworben am 4.2.85 im HO Gebrauchtwaren, Berlin. Preis: M 100.-. Enbolin		Pl. 12834	
7582	TC III, v.3	Knüpfteppich — Wolle, geknüpft — 320 x 170 cm Auf dem braunroten Grund des Mittelfeldes stehen in versetzter Reihung rautenförmige Ornamente (Zyanak-Gülü) von regelmäßig wechselnder Farbigkeit. Die rundumlaufende hellgrundige Borte zeigt gereihte Pfeilspitzenmotive (Lyra). An den Schmalseiten ist eine breite Zusatzborte, eine sog. Schirze, mit gereihten Rautenmotiven vorgelegt. Mittelasien (Jomud) — Mitte 19. Jh.		erworben am 29.3.85 [redacted] Preis: M 7.500.-. Enbolin		Pl. 12683	
7583		Faltstuhl — Holz, Perlmutt, Bein Syrien — Mitte 19. Jh.		erworben am 22.4.85 [redacted] Preis für J. 7583 u. 7584 M 1200.-. Enbolin		Film 17/7-13	
7584		Tischchen — Holz, Keramik, Perlmutt — 71 x 42 x 42 cm Syrien — Ende 19. Jh.		s. J. 7583		Film 17/pt 33	
7585	MI 15	Fußschale — Kupfer, versilbert — Ø 26 cm Auf der Innenwandung Bildfelder mit figürlichem Dekor. Am oberen Rand umlaufende Inschrift. Iran — 1. H. 17. Jh.		erworben am 12.4.85 [redacted] Dessau. Preis für J. 7585-7590 M 8000.-. Enbolin		Pl. 13113	
7586	MI 15	Fußschale — Kupfer, versilbert — Ø 24.5 cm Auf der Innenwandung Arabeskenmedaillondekor. Am oberen Rand umlaufende Inschrift. Iran — 18./19. Jh.		s. J. 7585		Pl. 13115	
7587	MI 15	Schale — Kupfer — Ø 20.5 cm Auf der Innenwandung fortlaufender Jagdfries vor Arabeskengrund. Am oberen Rand umlaufender Inschriftenfries. Iran — 18. Jh.		s. J. 7585		Pl. 13464	

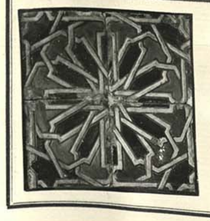
INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7588	MI/5	Schale Messing Ø 21 cm Auf der Innenwandung graviertes Dekor, Inschriften und figürliche Darstellungen. Iran 19. Jh.		s. J. 7585		Pl. 13108	
7589	MI/8	Leuchter Messing H. 33,5 cm Pfeilerform. Als Dekor Inschriften und figürliche Darstellungen. Iran 19. Jh.		s. J. 7585		Pl. 13116	
7590		Schläfenschmuck Silber, vergoldet 14 x 7 cm Tropfenförmiger Umriß. Oberfläche gravuriert. (Glas Karneol) eingelassen. Mittelasien (Kasachstan turkmenisch) 19./20. Jh.		s. J. 7585		Pl. 13071	
7591	TC III h2	Knüpfteppich Wolle 287 x 188 Auf braunrotem Grund des Feldes stehen in versetzter Reihung Lebensbaumformen (C-Gülls) von wechselnder Farbigkeit, diagonal gleichfarbig geordnet. Zwei mal Abweichungen von der diagonalen Gleichfarbigkeit. Auf der umlaufenden hellgrundigen Bordüre eine geborchene Ranke mit stilisierten Blütenformen. An beiden Schmalseiten eine breite Kufenbordüre mit gereihten Rautenmotiven. Mittelasien (Jomud) Mitte 19. Jh.		erworben am 22.11.85 [redacted] Berlin. Preis: 7.000.-M 22.11.1985 Kn.		Pl. 12682	
7592	D.1.	Vorratsgefäß Ton Mesopotamien o. Palästina/Syrien 12.–13. Jhs.		1986 nachträgl. inventarisiert		Pl. 14480+a	
7593		Tischchen Holz, Perlmutt, Silber Syrien 19. Jh.		erworben am 26.2.86 im Dresdner Kunsthandel Preis: 2100.-M			
7594	TC IV h9	Gebetsteppich Wolle 136 x 100 cm Im blaßgrünen Mittelfeld eine vierpassige Nischenform, gefüllt mit stilisierten Reihen und kleinen Füllornamenten, bekrönt von einem Widderhorn. An den Längsseiten des Mittelfeldes gereihte Widderhornmotive, an den Schmalseiten Motiv des "laufenden Hundes". Drei verschiedenfarbige Bordüren. An den Schmalseiten zwischenliegende gemusterte Hochkantstreifen. Grobe, lockere Blattzweigreihen. Kleinasien (Ladik) Ende 19. Jh.		erworben am 18.4.86 [redacted] Preis mit J. 7595 zusammen: 1.000.-M		Pl. 12833	

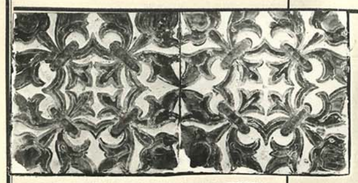
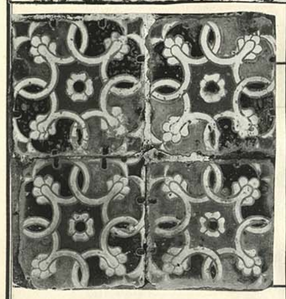
INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
J.7595	TC III, v.7	Knüpfteppich Wolle 278 x 155 cm Auf dunkelblauem Mittelfeld unregelmäßig verteilte Stauden von jeweils drei Blüten. Dazwischen größere Sternformen und eine Vielzahl kleinerer Füllornamente. Die gelbgrundige Borte mit stilisierten Blütenformen von zwei blaugrundigen Begleitstreifen eingefaßt. An den Schmalseiten zusätzliche Abschlußstreifen. Längskanten verschiedenfarbig umwickelt. Stellenweise stark abgenutzt. Süd-Iran (Khamseh) Ende 19. Jh.		1. J. 7594		Pl. 12823	
J.7596		Schale Holz mit Einlagen Ø = 22,5-23 cm Dunkelbraun lackiertes Holz. Innenfläche völlig mit Perlmutt-, Bein- und Holzeinlagen verziert: Im Spiegel Perlmuttblüte, eingefaßt von Ring aus Bein- und Holzeinlagen, dann Perlmuttring mit Palmettblüten zwischen 3 Reihen kleiner Dreiecke, solche Dreiecke in 4 Reihen bilden den äußeren Ring, eingefaßt von schmalem Bein-Holz-Ringen, dessen oberer den Rand der Schale bildet. Auf der Rückseite vier einfache Stauden aus Perlmutt u. silberfarb. Draht. Letzterer auch auf der Vorderseite als Konturierung der Perlmuttmuster. Syrien Ende 19. Jh.		erworben am 12.05.86 im Staatlichen Kunsthandel Berlin Preis: 240.- M.		Pl. 12914 12915 (Rückseite)	
J.7597	TC III, v.9	Kelim (2 Bahnen) Wolle 304 x 159 cm Auf weißem Grund drei Medaillons, durch dunkelgrundige Ankerstreifen voneinander getrennt. In den Medaillons jeweils ein dominierendes Hexagon. An den Längskanten dunkelgrundige Rautenfelder. Schmalseiten durch je zwei Bordüren abgeschlossen. Medaillons und Grund durch kleinere Ornamente dicht gefüllt. Von lebhafter Farbigkeit. Kettfäden an einer Schmalseite zu einer Kante abgeflochten, im Zopfen endend. Schlitzweberei. Anatolien (Konya) Mitte 19. Jh.		erworben am 16.07.86 [redacted] Berlin Preis: 2000.- M Endolin		Pl. 12832	
J.7598	TC I, 9	Zeltband (Fragment) Wolle, Baumwolle 330 x 31 cm In einem dunkelbraunen Grund in Leinenbindung Musterung im Cicim-Technik gewirkt. Im Mittelstreifen gerichtete Rautenformen, in den rahmenden Begleitstreifen eine Ranke. Dieselbe Ranke an den Schmalseiten als Abschluß. Kettfadenenden u. T. verdrallt und abgeknotet. In der Mitte ein Stück unbearbeitetes Längsgeschnitten. Anatolien 2. H. 19. Jh.		erworben am 20.8.1986 [redacted] Preis: 1000.- M Endolin		Pl. 12829	
J.7599	TC IV, hl.8	Kelim (1 Bahn) Wolle 350 x 74 cm Auf hellem Grund stehen vier Rautenfelder, in denen eine größere Sechseckform und kleinere Rautenformen sitzen, übereinander. Ein schmaler, dunkelbrauner Streifen ist zwischen die Felder geschoben. Den verbleibenden Grund füllen mit Haken besetzte Stufenranken. Auf der Längskante sind Bildelemente, auf den Schmalseitenbordüren X-Formen, bzw. Sechseckformen gereiht. Schlitzweberei. Kleinasien (Konya) 19. Jh.		wie J. 7598 Preis: 700.- M Endolin		Pl. 12822	
7600		1 Paar Pantoffeln Leder mit Samt 1: 25 cm 16: 6,5 cm (bbl.) Vorn spitz zulaufende Pantoffelschuhe mit niedergedrückter Hacke. Sohlen beiderseits rot. Oberledertteile mit graublauem Samt benäht. Kappenteile mit Gold"stickerei über Karton, ein symmetrisches Pflanzenornament zeigend. Hackenteile mit Rosettblüte in gleicher Technik. Nordafrika (?) 20. Jh.		wie J. 7598 Preis: 300,-		Pl. 12918	
7601	Ausstellg. R. 14.	Schalenboden (?) mīnā'ī-Keramik Ø 13 cm Im Spiegel Darstellung eines runden Teiches mit Fischen, Krebs und zwei maskl. Figuren. Ringsum eingefaßt von stilisierter Landschaft mit 2 Bogen o. Schlingen und zwei Vögeln. Offenbar spätere Übermalungen und Bearbeitung des Randes in der Art, daß Eindruck einer kompletten Schale entstand. Iran 13. Jh. (?)		1986 nachträgl. invent. (A. Cassirer'sche Nachlaßverwaltung. Erworben 1927 auf Versteigerung Skaller, no. 71)		Pl. 372	ehem. Slg. Cassirer

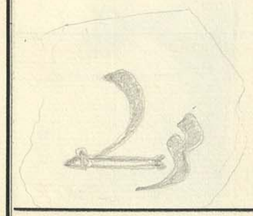
INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
J. 7602	Miniaturen-Schrank IV	Kupferstich Papier H. 33,7 cm B. 21 cm Amurath III. Türckischer Kayjser		[redacted] Nachträglich inventarisiert am 6.10.1986.		Pl. 12750	Pl. 12750
J. 7603	Miniaturen-Schrank IV	Kupferstich Papier H. 33,7 cm B. 21 cm Mahometh III. Türckischer Kayjser		"			Pl. 12751
J. 7604	Miniaturen-Schrank IV	Kupferstich Papier H. 33,7 cm B. 21 cm Achmet I. Türckischer Kayjser		"			Pl. 12752
J. 7605	Miniaturen-Schrank IV	Kupferstich Papier H. 33,7 cm B. 21 cm Amurath IV. Türckischer kayjser		"			Pl. 12753
J. 7606	Miniaturen-Schrank IV	Lithographie Papier H. 34,5 cm B. 49,5 cm Selim III., Türkischer Kaiser (1789-1807) Brustbild mit Turban, Kappe u. Agraffe, von Wolken umgeben Beischrift rechts unten: Lithographie à la Calcographie Royale de J. Goubaud Zustand: fleckig, angeschmutzt, Ecken bestoßen.		"			Pl. 12754
J. 7607	Miniaturen-Schrank IV	Kupferstich Papier H. 23,3 cm B. 15 cm Synal Khan		"			Pl. 12755
J. 7608	Miniaturen-Schrank IV	Kupferstich Papier H. 15 cm B. 9 cm Mahemeth Reza Beg. Botschafter des Königs von Persien in Frankreich		"			Pl. 12756

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
J. 7609		Schabkunstblatt Papier H. 31,8 cm B. 20 cm		wie J. 7602		Pl. 12757	Pl. 12757
	Miniaturen-Schrank IV	Achmeth Effendi, türkischer Botschafter am königl. Preuß. Hofe zu Berlin bei Friedrich II., Ankunft 9. Nov. 1763. Halbfigürl. Porträt an einer Brüstung, ausgef. v. Joh. Martin Will.		"			
J. 7610	Miniaturen-Schrank IV	Stich Papier H. 19,2 cm B. 13,5 cm				Pl. 12758	Pl. 12758
		Asmi Said Effendi auf der Reise seiner Gesandtschaft nach Berlin Kolorierte Brustbildnis in einem dem Kreis angenäherten Oval, mit schraffiertem Hintergrund		"			
J. 7611	Teppich-Depot Regal	Schal Tüll, Metallstreifen (Kupferbasis)		erworben am 21.10.86 [redacted] Preis: 600,- M		Film 18	
		Langer Tüllschal, verziert mit Streifen aus wechselnd Schmuckmotiven (Dreieck-anhänger mit 5 „Kettchen") oder stilisierten Zweigen. In einer Zweigreihe ein Kreuz †.					
		Ägypten oder Libanon 19./20. Jh.					
J. 7612	A	Derwischstab (Stierkopfkeule)		nachträglich inventarisiert am 26.11.86		Pl. 11064 11065	
J. 7613	Ausst.	Mihrab		1958 übergeführt 1986 nachträglich inventarisiert		Pl. 10068	
J. 7614	A	Teppich (Medaillon-) Wolle, Baumwolle 313 x 147 cm		chemals Slg. Cassirer 1986 nachträglich inventarisiert		Pl. 1772 8542	1999 durch Vermittlg. von W.D. Dube als Geschenk von Eva Cassirer, neu inventarisiert unter J. 1999.3 Hel.
		Auf hellbraunem Mittelfeld ein Medaillon, aus zwei achtstrahligen, übereinander-liegenden Sternen bestehend. Der Grund von einem mit Blüten besetzten Spiralran-kenwerk gefüllt. Auf der blaugrundigen Borte zwei sich überschneidende, breite Weinranken. Innere Begleitstreifen weißgrundig, äußere gelbgrundig. Kette u. Schuß Baumwolle, Flor Wolle, stark abgenutzt. Nordwest-Iran Ende 16. Jh.					
J. 7615	Ausst.	Fliese Ø ca. 27 cm		1958 übergeführt 1986 nachträglich inventarisiert		Pl. 6682	vgl. J. 5316
		Oktogonal mit achtpassiger Öffnung. Mit reliefiertem Arabeskenwerk. Türkisfarben glasiert.					
		Iran, Mausoleum Pir-i Bakrān 15. Jh.					

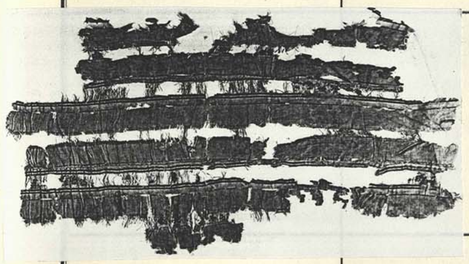
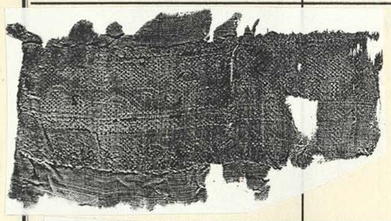
INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7616	Ausst.	Schale — Irdenware — Ø 14,8 Ø Fuß 6,2 cm Aus mehreren Stücken zus-gesetzt und zur Schale ergänzt. Auf rotbraunem Grund einzelne Tupfen (Bege ?, Zelte ?) und kleine Ornamente (Punktkreise), weiß konturiert. Scherben helle Ziegelfarbe. Flacher Fuß. Mittelasien (Afrasiyab) 9./10. Jh.		1986 nachtr. inventarisiert 1934 aus dem Depot des Berliner Völkerkundemuseums übernommen Kelwedz.		Pl. 2774a (vor Rest.) Pl. 12660 " 61	v.e. unbek. 59, attKügel Afrasiyabs stammend, dort 1908 entnommen
7617	"	Teller — Irdenware — Ø 20,5 Ø Fuß 8 cm Rötl. Scherben, Bemalung rotbraun-schwarz-weiß (59 lücker). Sich in der Mitte überlagerndes Band mit schwarzem, weiß gepunkteten Mittelstreifen, im Spiegel drei flache Bogenfelder bildend, in die schwarze Schnörkel ragen. Rand schwarz. Aus mehreren Teilen zus-gesetzt und ergänzt. Flacher Fuß, roter Scherben. Mittelasien (Afrasiyab) 9./10. Jh.		wie J. 7616 "		Pl. 4467 (vor Rest.) Pl. 12660 " 61	"
7618	"	Schale — Irdenware — Ø 26 cm Ø Fuß 10 cm Schwarz glasiert o. bemalt, mit weißer kufi-Inschrift am Rande umlaufend. Weißer Punkt u. 3 Dreifußspuren im Spiegel. Außen weiß glasiert. Aus mehreren Teilen zus-gesetzt und ergänzt. Dünnwandig. Mittelasien (Afrasiyab) 9.-10. Jh.		wie J. 7616 "		Pl. 2761 (vor Rest.) Pl. 12663 " 64,6	"
7619	"	Schale — Irdenware — H: 8,3 cm Ø 25 cm Mit grüner Bemalung auf weißem Grund: Im Spiegel kl. Quadrat mit Blüte, von den Ecken d. Quadrates ausgehend 4 herzförmige Ornamente, dazwischen je eine umgeschwungene Blattranke. Der Grund mit Punkten gefüllt. Aus mehreren Teilen zus-gesetzt und ergänzt Mittelasien (Afrasiyab) 9.-10. Jh.		wie J. 7616 "		Pl. 2758	"
7620	"	Teller — Irdenware — Ø 18,5 cm Ø Fuß 9 cm Mit grüner kufi-Inschrift auf weißem Grund (dreimal baraka „Segen") im Spiegel. Aus mehreren Teilen zus-gesetzt und ergänzt. Mittelasien o. Nordiran od. 10.-11. Jh. 9.-10. Jh.		wie J. 7616 "		Pl. 4468 5089 10204 2777	vor Rest. " " "
7621	"	Schalenfragment — Irdenware — ca. 18,5 x 16,5 cm Rand mit steilem, scharfem Flechtband, weiß m. schwarzen Konturen. Im Spiegel sternförmiges Flechtmuster, schwarz m. weißen Konturen, darin olivgrüne, weißgepunktete Punkte, Grund rotbraun. Glasur außen nicht bis zum Fuß, am Rand weiße längl. Pinseltupfen. Scherben helle Ziegelfarbe. Aus mehreren Teilen zus-gesetzt. Mittelasien (Afrasiyab) 9.-10. Jh.		wie J. 7616 "		Pl. 2774(c) 13093	"
7622	"	Boden — Irdenware — ca. 13,7 x 13,5 cm Ø Fuß 10,5 Im Spiegel zentrale Rosette und Doppelvoluten, von Perlkreis umschlossen. Kleine Wandungspartie. Aus 3 Stücken gekittet. Mittelasien (Afrasiyab) 9.-10. Jh.		wie J. 7616 "		Pl. 13008	"

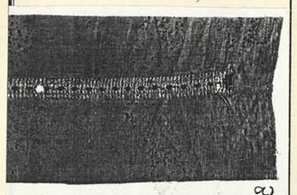
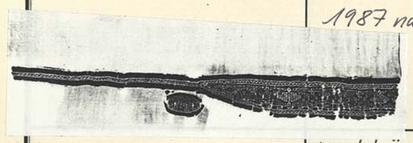
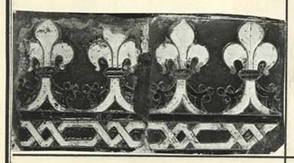
INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7623	Ausst. R.14.	Schalenboden Irdenware ca. 11,5×9,7cm Dfuß 8,5 Rotbrauner Grund mit schwarz-weißem Netzmuster (Gitter), darin Punkte. Scherben helle Ziegelfarbe Mittelasien (Afrasiyab) 9.-10.Jh.		1986 nachtr. inventarisiert 1934 aus dem Depot des Berliner Völkerkundemuseums übernommen Lehmann		Pl. 13094	v.e. urbek. Steinkugel Afrasiyabs stammend, dort 1908 entnommen
7624	"	Schalenboden Irdenware Ø ca. 10cm Dfuß ca. 9,5cm Mit schwarzer Wirbelrosette auf weißem Grund, mit rotbraunen, grau bis dunkelbraunen verfärbten Punkten. Scherben helle Ziegelfarbe. Mittelasien (Afrasiyab) 9.-10.Jh.		wie J.7623 "		Pl. 2776(u) 13095	"
7625	"	Fragment e. Schalenbodens Irdenware Ca. die Hälfte eines Schalenbodens mit weißem, doppelt gezeichnetem vollständigem Hexagramm auf rotbraunem Grund. Aus 2 Tälern gelöst. Mittelasien (Afrasiyab) 9.-10.Jh.		wie J.7623 "		Pl. 13096	"
7626	Depot 2	Napf Ø 16cm h: 10,5cm Gedrungene Form mit umlaufender Buckelverzierung (rechteckig) am oberen Teil. Rand leicht nach außen gebogen, Ringfuß. Innen und außen (3/4) türkisgrün glasiert. Iran 13.-14.Jh. (?)		wie J.7623 inventarisiert Lehmann		Pl. 10058	ehem. Grothe-Hasenberg
7627	TC III, m.5	Cicim Wolle 192 x 158 Auf rotbraunem Grundgewebe in Leinenbindung Musterung in flächenfüllender Cicim-Technik. Im Feld drei vertikale Reihen von je fünf Rechteckfeldern, durch horizontale und vertikale Trennstreifen voneinander abgesetzt. Die umlaufende Bordüre wie die Streifen im Feld in kleinere Rechtecke gegliedert. Die Ornamentik ist kleinteilig. Auf den Bordüren dominieren Rautenformen. Anatolien (Bergama) Ende 19.Jh.		erworben am 7.1.1987 im Staatlichen Kunsthandel Berlin Preis: -760.- M Lehmann		Pl. 12836	
7628	TC III, v.2	Kelim Wolle 341 x 151 Auf weißgrundigem Mittelfeld sind Farbenbänder von wechselnder Farbigkeit in versetzter Reihung dicht aneinandergereiht. An den Längskanten befinden sich ebenfalls kleinere Füllornamente. Auf der umlaufenden schwarzgrundigen Bordüre stehen verschiedenfarbige, mit Dreiecken besetzte Rautenformen. An den Schmalseiten je zwei Abschlußstreifen. Schlitzwirkerei. Kumbarasi (Schirwan) Ende 19./Anf. 20.Jh.		wie J. 7627 Preis: 2.800.- M Lehmann		Pl. 12835	
7629	Depot	kleines Feld aus 4 Fliesen Fayence cuerda-seca-Technik, mit Flechtwerk aus weißen Bändern, eine große zwölfsternblüte (manganschwarz gefüllt) bildend. Sternzwickel grün, Innenstern gelbbraun. Kleine Füllungen in mangans. schwarz, gelbbraun und grün. Ränder beschnitten. Spanien 16.Jh. (?)		1987 nachträgl. inventarisiert		Pl. 1615 auf Pl. 12960	

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7630	Depot 1	4 Fliesen Fayence Zu kleinem Feld zusgefügt, cuenca-Technik, nur schwach reliefiert. Mit Netzwerk stilisierter Blütenstraüße, goldgelb bis braun (Lüster) und blau auf weißem Grund. Konturen meist ohne Glasur. Spanien 17. Jh.(?)		1987 nachträgl. inventarisiert		~~Pl. 1615~~ auf Pl. 128 auf Pl. 12960	
7631	Depot 1	Fliesenfeld Fayence Aus 4 Fliesen zusgefügt, cuenca- und Aischtechnik. Netz blütenbildendem Flechtwerk (weiß) auf verschiedenfarbigem Grund: Mitte blau, Eckenfelder diagonal wechselnd dunkelgrün oder weiß-manganviolett. Scherben rot. Kl. Füllungen in manganschwarz. Spanien, 14.-15. Jh.		wie J.7630		Pl. 6608 auf Pl. 12960	In der Ausstellung mit J. 7653 zu einem Feld zusammengestellt
7632	Ausst.	Stuckfragment Rest in Rankenwerk Konya 13. Jh.		wie J.7630		Pl. 12961	
7633	Depot 1	kl. Feld aus 2 Fliesen Fayence cuenca-Technik mit glasierten u. bemalten Stegen. Mit mehrteiliger blütenerfüllter Sonnenrosette, in den Ecken stilisierte Blumen. Heller goldgelber Lüster und Blau, Grund weiß. Eine Fliese zweimal gebrochen. Spanien (Sevilla ?) 16. Jh.		wie J.7630		Pl. 1615 zur Hälfte auf Pl. 128 auf Pl. 12960	
7634	" II	kl. Feld aus 2 Fliesen Fayence wie J.7633, nur dunkler Lüster Spanien (Sevilla ?) 16. Jh.		wie J.7630		auf Pl. 12960	
7635	" II	3 Fliesen Fayence 1 kompl., zwei zu ca. 2/3 erhalten; cuenca-Technik Jeweils mit Vierpaßblüte, kombiniert mit 4 Blüten an blauem Stengel. Die Vierpaßblüte mit floralen Enden. Dunkler brauner (komplette Fliese) und heller goldgelber Lüster mit Blau. Spanien 16. Jh. (?)		wie J.7630		auf Pl. 12960	
7636	Ausst.	Kumme Fayence ~~oder~~ Irdenware h 7 Ø 15,5 Bemalt in Blau in 2 Tönen: umlaufende Blütenranke in dichtem kleinteiligem Blattwerk. Am Rand und auf dem Ringfuß je zwei Mordkupstreifen. Innenrand mit durch weiß ausgesparte Bögen verziertem Band. Im Spiegel Lichtes Blütenwerk, aus e. Vase wachsend. Iran 17.-18. Jh.		wie J.7630 aus der Slg. Sarre (A. 300)		Pl. 10066 10067	A 300

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7637	Ausst. R.14	Teller — Irdenware Mit großem geschwungenem Blatt und kleinem Zweig, durch zwei zaunartige Bänder mit dem einfassenden Doppelring verbunden. Auf dem Rand 9 geschwungene Kartuschen mit Blüte, dazwischen Füllwerk. Auf weißem Grund bemalt mit blau in 2 Tönen. Iran (Yazd?) — um 1600(?)		1987 nachträgl. invent. (aus d. Slg. Sarre (A. 97)) Hellwedde		Pl. 10055	A 97
7638		Stoffrest — Leinen mit Seide — ca. 27×17,5cm Feines hellblau kariertes Leinen mit 3 Wirkstreifen in feiner Seide: Mittelstreifen mit blaurot-kufi-Formeln, sich wiederholend, mit langen Schäften, über die sich ein gleichfarb. „Efeu" zieht. Oben und unten je ein Medaillonstreifen (ornamentale Füllung), blaurot, hellgrün, schwarz, Naturfarben (Leinen) auf naturf. Grund. Hellblaue Borten mit schwarzer Wellenzeichnung. Ägypten — 11.-13.Jh.		1987 nachträgl. invent. Hellwedde		Pl. 11302	
7639	D.1.W.2.	kleine Fliese — 10,5×10,8×2,3cm Eckstück eines größeren Paneels. Bemalt mit grünem und blauem Rahmen an 2 Seiten, im Feld Teil einer mehrteiligen Rosett- oder Sternkomposition, blau und gelb auf türkisfarbenem Grund. Iran (?) — 17.-18.Jh.		wie J.7637 Hellwedde		Pl. 13901	
7640	D.1.	Fliesenfragment — Fayence		Geschenk Ch. Priebe, Berlin; aus Nachlaß Hellwedde			auf der Rückseite: Buchara 1588
7641	Ausst.	Schalenfragmente (Randstücke) — 12,5cm×7,2cm; 8,7×7,7cm 2 Randstücke (eins aus 4 Stücken geklebt) mit langgezogenem Zierkufi, schwarz auf weiß, entlang des Randes. Rückseite weiß. Scherben ziegelrot. Mittelasien (Afrasiyab) — 9.-10.Jh.		1934 aus dem Report des Berliner Völkerkundemuseums übernommen 1988 nachträgl. inventarisiert Hellwedde		Pl. 13007 2776 5051	v.e. unbek. Schuttkegel Afrasiabs stammend, dort 1908 entnommen
7642	"	Boden einer Schale — Ø ca. 8cm Innen leicht vertiefter Fuß, weiß glasiert. Vorderseite mit schönem kufi: „baraka", schwarz auf weiß. Scherben ziegelrot. Mittelasien (Afrasiyab) — 9.-10.Jh.		wie J.7641 Hellwedde		Pl. 13006	" "
7643	"	Schalenboden Vorderseite mit schönem kufi: „baraka", manganbraun auf weiß, ausgespart aus punktiertem (manganbraun auf weiß) Grund. Scherben ziegelrot. Mittelasien (Afrasiyab) — 9.-10.Jh.		wie J.9641 Hellwedde		Pl. 13006	

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND
7644	D.2	Stoffrest Seide, Goldstickerei Dichtes Rautenmuster. Eingestickte Inschrift in Gold: ... billāh al-Muntasir billāh... wahrsch. Bagdad zw. 850 u. 862
7645	D.2	Stoffrest Seide Ägypten 13.-15. Jh.
7646	D.2	Stoffrest mit eingestickter Inschrift
7647	D.2	Stoffrest Str. ausgefallene Stickerei in brauner Seide
7648 a,b	D.2	Stoffreste
7649	D.2	Stoffrest
7650 a,b	D.2	Stoffreste Seide

ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
	1987 nachträgl. invent. Hellmoe		Pl. 11894	aus der Samarra-Grabung oder Fustāt publ. Kühnel 1957
			Pl. 14634	BA 2276
	" Hellmoe		Pl. 14653 (CR5)	BA 2387
	" Hellmoe		Pl. 14645	BA 2290
	keine Herkunftsangaben 1987 nachträgl. inventar. Hellmoe		Pl. 14637	o. Angaben
			Pl. 14637	o „zu J.6418"
a	Samarra-Fabrik?		Pl. 14651 (a) 14652 (b)	

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND			ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7651		2 Stoffreste			 a)	ehem. Slg. Reinhardt 1987 nachträgl. invent.		Pl. 879(L) KB St Pl. 14643(a) 14644(L)	BA 2223 BA 2227
				11.-15.Jh.					
7652	D.2,	Stoffrest	Leinen mit Seidenwirkerei	ca. 41,8 x 17,8 cm		aus der Frühchristl.-byz. Slg. (Altchristl. ~~Antiken-Slg.~~) alte Nummer 9285 (alte Übersetzung) 1987 nachträgl. inventar.		14289 14636	zwischen Pl. 5
		Ägypten		10.-13.Jh.					
7653	Ausst.	Fliesenfeld	Fayence			nachträglich inventarisiert 1987. (Herkunft unbekannt, Altbestand)		auf Pl. 6608; auf Pl. 12960	In der Ausstellung mit F. 7631 zu einem Feld zusammen gestellt
		2 Fliesen, einen fortlaufenden Mustersatz bildend							
		Spanien, 14.-15. Jh.							
7654	D III Schrank R 12	Urkunde	Papier auf grüner Seide	L. 73,5 cm, Br. 51,5 cm		1987 nachträglich inventarisiert; Erwerbung wie F. 7026		7801	Liste No. 52
		Osman Mahmud I.							
		Türkei (Istanbul)		1144 H. / 1731/32 u.Z.					
7655	D III Schrank R 12	Urkunde (Berat)	Papier auf Seide	L. 147 cm; Br. 67,5 cm		wie F. 7654		7818	Liste No. 77
		Mahmud II.							
		Türkei		1234 H. / 1818/19 u.Z.					
7656	D III Schrank R 12	Urkunde	Papier	L. 75 cm, B. 52 cm		wie F. 7654		7803	Liste No. 55
		Mahmud I.							
		Türkei		1144 H. / 1731/32 u.Z.					
7657	D III Schrank R 12	Urkunde	Papier	L. 74,5 cm, B. 51,5 cm		wie F. 7654			Liste No. 49
		Mahmud I.							
		Türkei		1144 H. / 1731/32 u.Z.					

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND			ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7658	D III Schrank R12	Urkunde	Papier	L. 74cm ; B. 51cm		wie J. 7654			Liste No. 46
		Mahmud I.							
		1144 H. / 1731/32 u.Z.							
7659	D III Schrank R13	Urkunde	Papier			wie J. 7654		7809	Liste No. 62
		Mustafa III.							
		1176 H. / 1762							
7660	D III Schrank R13	Urkunde	Papier			wie J. 7654		7810	Liste No. 63
		Mustafa III.							
		1171 / 1757							
7661	D III Schrank R13	Urkunde	Papier			wie J. 7654		7813	Liste No. 67
		Selim III.							
		1212 H. / 1797							
7662	D III Schrank R13	Urkunde	Papier			wie J. 7654			Liste No. 71
		Selim III.							
		1219 H. / 1804-5							
7663	D III Schrank R13	Urkunde	Papier			wie J. 7654			Liste No. 70
		Selim III.							
		1206 H. / 1791-2							
7664	D III Schrank R13	Urkunde	Papier			wie J. 7654			Liste No. 81
		Mahmud II.							
		1233 H. / 1817-18 ~~1772~~							

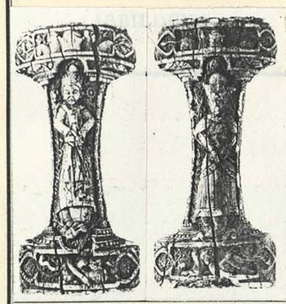
INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND		
7665	D III	Urkunde	Papier	
	Schrank R 13	Mahmud II		1240 H. / 1824-5
7666	D III	Urkunde (Berat)	Papier	[98 × 56 cm]
	Schrank R 13	Abdulmejid		1259 H. (1843)
7667	D III	Urkunde	Papier	
	Schrank R 13	Aziz		1278 H. / 1861-2
7668	D III	Urkunde	Papier	
	Schrank R 13	Aziz		1280 H. / 1863-4
7669	D III	Urkunde	Papier	
	Schrank R 13	Aziz		1284 H. / 1867-8
7670	D III	Urkunde	Papier	L. 120,5 cm; B. 47,5 cm
	Schrank R 13	Grüne Tughra Mustafa III.		1185 H. / 1771-2
7671	D III	Urkunde	Papier	L. 148 cm; B. 60,5 cm
	Schrank R 14	Mustafa III / IV. (1757 - 1774) ?		

ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
	wie J. 7654			Liste No. 83
	wie J. 7654		7823 7824	Liste No. 85
	wie J. 7654			Liste No. 87
	wie J. 7654			Liste No. 89
	wie J. 7654			Liste No. 90
	wie J. 7654			Liste No. 2
	wie J. 7654			Liste No. 73?

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND			ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7672	D III Schrank R14	Urkunde	Papier	1246 H. ?		wie J. 7654			Liste No. ? ohne Listen Nr.
7673	D III Schrank R14	Urkunde Hamid I	Papier	90 × 75 ?		wie J. 7654			Liste No. 65 Schadhaft, eingerissen (!)
7674	D III Schrank R14	Urkunde Mustafa III. ?	Papier	1173 H. / 1759-60		wie J. 7654		Pl. 14627 14628 Photo vorh. (Abtsz v. Landmal)	Liste ? ohne Listen Nr. Sehr schadhaft, (!) brüchig
7675	D III Schrank R14	Urkunde	Papier auf Baumwollstoff	L. 60 cm, B. 30 cm 1047 H. (1637/38 u.Z.)		wie J. 7654			Liste ? re. ob. Ecke abgerissen
7676	D III Schrank R14	Urkunde Hamid II. (?) 1115	Papier, m. Golddruck	L. 56 cm, B. 40,5 cm [1310 H.]		wie J. 7654			ohne Listen Nr.
7677	D III Schrank R14	Urkunde Osman III. (1754-57)	Papier	1168 H. / 1754/55 u.Z.		wie J. 7654		~~Pl. 14627 14628~~	Liste No. 60 ? abgelaufen Sonstiges ! Sehr schadhaft und brüchig (!)
7678	D III Schrank R14	Urkunde Murad IV.	Papier	L. 55 cm B. 27,5 cm 1038 H. / 1628/29 u.Z.		wie J. 7654		Pl. 7776	Liste No. 25

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND			ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7679	D III Schrank R14	Urkunde Kopie eines Berat 1049 H. / 1639/40 u.Z.	Papier	L. 72cm ; B. 29,5cm		wie J. 7654			Liste No. 8 46
7680	D III Schrank R14	Urkunde Abdul Mejid I. (1839-1861) Schmale, lange Rolle 1262 H. / = 1845 u.Z.	Papier			wie J. 7654 (?)			—
7681	D III Schrank R14	Urkunde Siegel über dem Textanfang	Papier	L. 53,5cm B. 25,5cm					
7682	D III Schrank R14	Schriftstücke Kopie eines Berat 1049 H. / = 1639/40 u.Z.	Papier (2 Teile)	L. I: 101,5cm, II: 71cm / = 172,5cm B. 26cm		wie J. 7654			
7683	D III Schrank R14	Schriftstück (Kopie) Rs. Siegel : Osman 1190 H. / 1776/77 u.Z.	Papier	L. 32,5 , B. 24cm					
7684	D III Schrank R14	Schriftstück Anfang abgerissen Suleiman II. (1520-1566) 930 oder 936 H. / = 1523/24 oder 1529-30	Papier	L. 2,87 m ; B. 29,5cm					
7685	D III Schrank R14	Schriftrolle genealogie, von Adam bis Sheikzade kamran pers. Schrift Reinschrift dat. 1254 H.	Papier	B. 28cm					

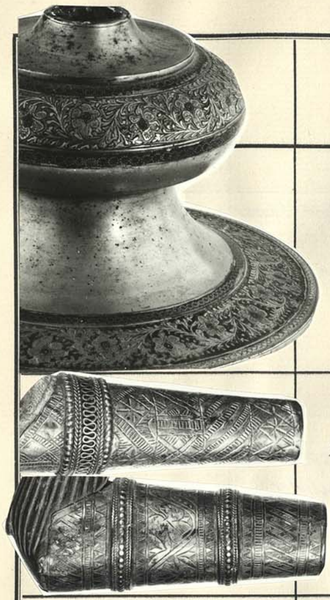
INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND			ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7686	D III Schrank R 14	Urkunde	Papier	L. 77,5 cm, B. 54 cm					
		Vertrag mit Österreich 1205 H. / 1790/91							
7687	D III Schrank R 14	Urkunde	Papier	L. 40,5 cm, B. 25 cm					
		993 H. / 1585							
7688	D III Schrank R 14	Urkunde	Papier	L. 23,5 cm; B. 15 cm					
		kleines Blatt, überschrift mit Goldsprenkeln 1250 H. / 18 35							
7689	Min. Schrank IV	Schriftblatt	Papier	H. 15,5 cm; B. 9,5 cm				Pl. 13741	
		Aus einer Koran-Hs., nur verso-Seite beschr.							
7690	D III Schrank	Urkunde	Papier	L. 74 cm; B. 53 cm		wie J. 7654		Pl. 7819	Liste 78
		Mahmud II.? 1232 H. / 1816/17							
7691	D. 1. W. 2.	Fliese	Fayence	23,8×23,8×2,3 cm		1987 nachträgl. inventar. Schwedler		Pl. 11072	
		In haft-rangi-Technik: auf weißem Anguß Glasurmalerei in Gelb, Kobaltblau, Manganviolett, Türkis (transp.), Ocker (transp.), Hellblau (transp.) sowie schwarze, grau gewordene „tote Ränder". Darstellung einer in einem Zelt knienden Hasplerin. 1 Ecke geklebt. Iran (Isfahan?) 17. Jh.							
7692	D. 1. W. 2.	Fliese	Fayence	20,5×20,5 cm		wie J. 7691 Schwedler		Pl. 13902	
		In Glasurfarbenmalerei in cuerda-seca-Technik: manganfarbene „tote Ränder". Auf in ligoblauem Grund ein weißgelber Vogel mit türkisfarb. Unterkörper, mit zurückgewandtem Kopf in blühendem Blattwerk (türkis, weißgelb, blasses Ziegelbraun) sitzend. Iran 17.-18. Jh.							

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7693	K. 3, Elfenbeine	Dolchgriff Elfenbein lg. 12.8, br. 6.0, tief 2.5cm von gerader, schlanker, sich an den Enden verbreiternder Form. Figürlicher Dekor: auf den Breitseiten stehende Figuren zwischen Säulen, auf den Schmalseiten Blütenranken mit Vögeln, auf den Absätzen sitzende Karyatiden, darin liegende Löwen, bzw. eine Krone zwischen Löwen, auf der oberen Fläche sitzende Figur. Tiefes Kehlbett. Stark verwittert. Iran (Kadjarisch) 19. Jh.	 etworben am 10.9.1987 [redacted] Preis: - 500.- M		14279 14280	
7694	D.1.W.2.	Fliesenfragment Fayence 14,5×10,7 Oberer Teil einer reliefierten Fliese, bemalt mit naturalist. Blumendekor in Blaugrün und Manganviolett auf blauem Grund, schwarz konturiert. 3 Sprünge. Iran (Teheran?) 19. Jh.	1987 nachträgl. invent. ex Slg. F. Sarre Schmeda		Pl. 6770	A 227
7695	"	Fliesenfragment Fayence 14×11,5cm Oberer Teil einer reliefierten Fliese. Bemalt mit berittenem Falkner auf blauem Grund. Turban, Hosen, Pferd und Irisblüte ganz blasses Manganviolett, Handschuh u. Blattseite blasses Türkis, Flügel des Falken blau, sonst alles weiß. Schwarze Konturen. 1 Sprung (durchgehend) Iran (Teheran?) 19. Jh.	wie J. 7694 " " Schmeda		Pl. 6770	A 228
7696	"	~~kleines~~ Fliesenfragment Fayence 14×12cm Oberer Teil einer reliefierten Fliese. Bemalt mit berittenem Falkner auf blauem Grund. Pferd weiß, Zaumzeug, Gewand, Blüten und Flügel u. Schwanz des Falken gelb, dazu etwas blasses Manganviolett (Handschuh, Bedeckensaum) und blasses Türkis. Schwarze Konturen, Gesicht blau konturiert. 3 Sprünge Iran (Teheran?)	wie J. 7694 " " Schmeda		Pl. 6770	A 226
7697	"	Sternfliese Fayence Ø ca. 23cm Achtsternfliese, bemalt in cuerda-seca-Technik mit „toten Rändern": grüner ~~Rand~~ Grund mit gelb gezeichnetem Stern, darin einfache Achtpaßblüte, blau und gelb. Kleine Teile in Manganviolett und Türkis. Iran o. Kaukasus 17.-18. Jh.	wie J. 7694 Herkunft unbekannt Schmeda		Pl. 13903	
7698	"	Fliesenfragment Fayence 14,5×8,5cm Eckstücke, bemalt in cuerda-seca-Technik mit „toten Rändern": auf weißem Grund Teil einer Kompositblüte und zweier davon ausgehender Blattranken in Gelb, Blau, Türkis und Grün. Iran 17. Jh.	wie J. 7694 Herkunft unbekannt Schmeda		Pl. 13905	
7699	"	Fliese 19,4×19,4cm Teil eines größeren Panels. Bemalt mit Teil einer weißen Kartusche mit feinem weinroten Pflanzendekor, hellindigoblau eingefaßt. Daneben 2 unregelmäßig geformte Musterteile, weiß aus blauem Grund ausgespart, mit dunkel- und hellblauen Füllungen. Auf der Rückseite 2 Durchbohrungen. Iran? Iznik? 18./19.?	wie J. 7694 " " Schmeda		Pl. 13906	

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7700	D.1.W.2.	längliche Fliese 20,8 × 6,3 cm Teil eines größeren Dekorbandes. Mit vier und zwei halben Vierpaßblüten. Bemalt in Blau, Schwarz, Weiß und hellem Blau. Iran o. Syrien 16./17.?		1987 nachträgl. inventarisiert. Herkunft unbek.		Pl. ~~7700~~ 13907	
7701 1.-7.	D.1.W.2.	7 Fliesen		wie J. 7700 " "		Pl. 14247 (1.) 14248 (3.) 14249 (7.) 14250 (6, 1.) 14251 (" ") 14252 (6, 4.) 14253 (" ")	
7702 1.-5.	"	5 Fliesen		wie J. 7700 " "		Pl. 14254 (1-3) 14255 (4.) 14256 (5.)	
7703	"	Fliesenecksstück 9,2 × 9 cm oder kleine Fliese als Eckteil eines größeren Paneels. Mit einfach gefüllter Vierpaß-kartusche und zwei Eckrahmen. Bemalt in Gelb, Dunkelblau und Schwarz. Auf der Rückseite 4 Durchbohrungen. Iran o. Kaukasus 17./18.?		wie J. 7700 " "		Pl. 13908	
7704	"	2 Sechseckfliesen		wie J. 7700		Pl. 14245	
7705	"	Fliese 18,2 × 18,4 cm Teil eines größeren Paneels. Bemalt mit weißer trapezförmiger Kartusche auf dunkelblauem Grund, innen schwarz mit 3 halben Blüten. Gesetzt über eine gelbe und eine weiße Blüte. Unter dem Trapez ein türkisfarb. Steg. Schwarze tote Ränder. Iran ? Isfahan ? 17./18./19.?		wie J. 7700		Pl. 13909	
7706	"	4 längliche Fliesen Bemalt in cuerda-seca-Technik der „toten Ränder": 3 mit weißen, 1 mit gelber Kartusche, die innen kobaltblau sind mit mit schwarz-umrissenen Blüten an dunkeltürkisen Ranken mit schwarzer Füllung. Außen je ein breiter schwarzer und ein schmaler dunkeltürkisfarb. Streifen (bei der Fliese mit gelber Kartusche tannengrün). Iran ? 16./19.?		wie J. 7700		Pl. 13910	

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7707	D.1.V.1.	Lüsterfliesenteil Fayence ca. 40,5×17,5×2,5cm Oberer Teil einer längl. Schriftfliese, reliefiert, bemalt mit Lüster und Kobaltblau (Fehlbrand: Lüster helles Grün, Blau blaß und verwischt). Aus drei Teilen geklebt. Iran 13. Jh.		1987 nachträgl. invent. Herkunft unbek. Schneider		Pl. 13904	BA 950
7708	D.1.V.1.	Lüsterfliese Fayence 42,5×16×2,3 cm Reliefierte Schriftfliese. Lüstergrund mit ausgesparten weißen Rankendekor, sparsam punktiert, mit türkisfarbenen Flecken. Kobaltblaue Reliefschrift. Iran 13. Jh.		wie J. 7707		Pl. 6740	... al-ʿāfiya al-ḥālim...
7709	D.1.V.1.	Lüsterfliese		" "		Pl. 13910	... al-manū...
7710	D.1.V.2.	Hälfte einer Steinfliese Fayence 11,5×7,7cm Reliefiert, auf weißem Grund mit geometrischem Rankendekor in transparentem Blaugrün bemalt. Iran 17. o. später		wie J. 7707		Pl. 13911	BA 544
7711	D.2.JM	Decke Tüll mit Metallplättchen, Seide, Baumwolltuch Ägypten oder Libanon Ende 19. Jh.		~~erworben~~ am 13.10.87 [redacted] Preis: 4.900,- M J. 7711 - 7726 J. 7777 - 7792 Preis d. Decke: 1000,- M		Pl. 12952 12953	
7712		Krug Bronze h: 18,5cm Ø Boden 11,5cm Getriebene Arbeit. Körper konisch, Hals mit 4 Ringwülsten, Rand nach außen geschrägt, eingekerbt. Henkel angenietet, mit seitlichen Kerbungen verziert, oben ein angenieteter Zapfen für den (fehlenden) Deckel. Boden flach, leicht nach außen gewölbt. Irak 18./19. Jh. (?)		wie J. 7711 Einzelpreis 600,- M Helm.		Pl. 13117	
7713	MI/6	Unterteil einer Pfeife (?) standard ? Nuß, Bronze l: ca. 12cm Kokosnuß, gefaßt in 2 Bronzeblechschalen, die durch gerade ~~band~~ Bänder und gewellte Drähte verbunden sind. Untere Schale spitz in konischem Knauf auslaufend, obere kappenförmig, mit oberer Öffnung und seitl., aufgelöteter Tülle mit umgebogenem Rand (gewellt). Verziert mit Schmuckplättchen, reliefiert, aufgelegten Drähten und Punktbändern. Iran, Indien ? 19. Jh. ?		wie J. 7711 Einzel-Preis: 200,- M Helm.		Pl. 13114	in Metallwerkstatt expert. Jünspan

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7714	MI/6	Qalian-Körper Kupfer o. Messing, verzinnt ? Ø 16,3cm H: 5,5cm Massiver, breit ausladender Fuß, innen kegelst vertieft, flacher kleiner Körper mit kleiner Öffnung und seitlicher kleiner Tülle. Fuß am Rand und Körper im oberen Teil mit je einem Blütenrankenband verziert (kegelst. eingraben), der Grund mit Asphalt gefüllt, Blüten u. Kugelrosetten punziert. Blüteninneres, Kegelstbordüren u. Tülle kupferfarben. Indien ? 18.-19.Jh. ?	vie J.7711 Einzelpreis 150,- M Hlm.		Pl. 13109	
7715	MI/6	2 Pfeifenköpfe Holz, Messing, Stoff 1. 6×4cm 2. 10,5×8,5cm Winklig gebogen, die kürzeren Teile völlig mit Silber- o. Messingblech umhüllt (Stoffunterlage): 1. durch 2 Ringe geteilt in 3 Abschnitte, graviert mit 2× Kegelstbandfeleur u. i. d. Mitte floraler Ranke 2. vier geometr. gefüllte Ringe, unten erhabener Ring aus Kugeldraht u. Granulationsringen, die längeren Teile einfach verziertes Holz, mit 3 (1.) oder 1 (2.) Blechbändern verziert, oben erweitert und mit Metallblüten (verziert) versehen, bei 2. ein Verschluß vorhanden.	vie J.7711 Preis 100,- M Hlm.		Pl. 13073	
7716	Stoffdepot Kleider-schrank	1 Paar Schuhe Leder, Wolle, Silberfäden m. Seidenseele l: 31cm b: 8,5cm Frauenschuh ohne Rechts-Links-Unterscheidung. Vorn spitz zulaufend u. hochgebogen, am Fersenteil eingenähte Sohlen m. umlaufender eingetiefter Naht. Rote Innensohle m. querlaufender Blindprägung. Oberleder weinrot, die kurze Vorderkappe mit plastischer Silberfadenstickerei (m. gelber u. weißer Seele) verziert (Blütenranke), umsäumt von hellgrüner Wollstickerei, ergänzt durch Pailletten, vorn flache Silberstickerei auf Baumwollgrund. Blütenranke zieht sich an beiden Seiten fast bis zur Ferse. Hochgezogene Fersenlappe, außen mit grün und goldgefärbtem Leder bezogen. Nordindien Ende 19. Jh.	vie J.7711 Preis 200,- M Hlm.		Pl. 13193 13194	
7717	A	Gürtel Silber oder Messing, versilbert vergoldet l: ca. 74cm Aus 14 ovalen Platten bestehend, durch Scharniere verbunden, die von schmalen Stegen verdeckt sind, dazu große Schließe. Glieder und Stege mit Arabesken u. Blüten verziert die 8 Mittelblüten der Gliederplatten erhalten (Gravur, Granulation, Niello). Auf der Schließe reiches erhabenes Filigranwerk, ergänzt durch Granulation u. aufgesetzte Plättchen, Rand feine Strichgravur, unten 3 Anhängerchen (auf der Rückseite befestigt), hinten Werkstattsignatur in arab. Schrift Kaukasusgebiet / Nordiran 19. Jh.	wie J.7711 Preis 500,- M Hlm.		Pl. 13061 Film 193/1-11	1989 restauriert i. d. Metallwerkstatt
7718	MI/8	sog. Schreckschale Messing Ø 19cm h: ca. 5,5cm Runde Schale mit geradem Rand, niedrigem Ringfuß (innen vertieft) und schalenförmigem Einsatz (innen erhöht, durch Stift mit spitzem Knauf i. d. Mitte befestigt). Im Rand des Einsatzes 20 Löcher, darin an Drahtringen gegossene Stege mit Schrift (9 erhalten). Außerdem an der Außenseite des Einsatzes alles mit eingravierten Inschriften versehen, z. T. in Medaillons.	wie J.7711 Preis 500,- M Hlm.		Pl. 13110 13138	
7719	D.1	Fliese Faïence ca. 41×36cm Ovale Fliesenplatte (Dicke ca. 2,5-3cm) mit Blumenbukett (rot, blau mit gelb, weiß), aus dem 3 Vögel schauen (rot mit blauen Flügeln u. Kopffedern), Grund türkisblau. Gelb gesäumter Rahmen mit einfacher Blütenranke auf manganbraunem Grund. Zeichnung manganschwarz. Haft-rangi. In 3 Teile zerbrochen Iran 18. Jh.	wie J.7711 Preis 200,- M Hlm.		Pl. 13646 bis -48	
7720	D.1	Vier Fliesen Faïence ca. 19,7×19,7cm Dicke ca. 2,5 cm Nach innen geschräfte Fliesen, ein zusammenhängendes Muster bildend: Quadrat mit fast rundem Vieleck, darin Stempelfeldt (türkis, kobaltblau, manganschwarz, weiß, gelber Außenrand). In den Zwickeln feine Arabesken (weiß u. weinrot auf blauem Grund). Rahmung kobaltblau, weiß, manganschwarz und gelb. Kleidung manganschwarz. Haft-rangi. Iran 18. Jh.	wie J.7711 Preis 150,- M Hlm.		Pl. 13649 bis -52	



INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7721 1.-4.	Fliesen D.1.	Vier Fliesen gebr. Ton ca. 13,5 x 14 cm Dicke ca. 3 cm Unglasierte Fliesen, ein zusammenhängendes, aber nicht altes zerbrochenes Muster bildend: Sternflecht-Oktogon-Dekor in eingepreßtem Relief. Bei 1. u. 2. sind die Hauptlinien schwarz ausgemalt sowie Mittelsternteile u. langgezogene Oktogone gelb bemalt. Iran o. Kaukasus o. Nordafrika 19. ?		wie J. 7711 Preis 150,- M Helm.		Pl. 13656 bis -59	
7722 Schaukasten 1.	D.2.	Kleine Tupfschale Fayence Unvollständig erhalten, mehrfach gebrochen u. geklebt. Bemalt mit gelbbräunl. Lüster. Außen am Rand Doppelband mit Querstrichen. Im Spiegel weiß ausgesparte Harpye auf Blattwerke, auf der Wandung lilienartige Dreiertupfen, Lüster auf Weiß, der Rand in Lüster. Irisiert, bes. im Spiegel. Iran		wie J. 7711 Helm.		Pl. 13676 13677	
7723	D.2.	Teller Fayence Ø ca. 40 cm Mehrere Boden- u. Wandungsteile, meist aus kl. Scherben zusammengeklebt. Ringfuß, schalenförmige Wölbung, schmaler ebener Rand. Braune Lüstermalerei auf weißem Grund: außen Band aus Kreisschnörkeln, im Spiegel Arabeskenfeld, auf d. Wandung sitzende zwischen stilisierten Bäumen und gegenständigen Vögeln, darüber Pseudoschriftband. Rand mit Doppelstrichen über Schnörkelwerk. Dicke Glasur, grünl. verfärbt, z.T. irisierend. Iran ca. 13. Jh.		wie J. 7711 Preis 300,- Helm.		Pl. 13681 13682	
7724	D.2.	Teller Fayence Ø ca. 33 cm h: 29,5 cm Aus mehreren Stücken zusammengesetzt, dazu einzelne Fragmente von Wandung und Rand. Ringfuß, steile Wölbung, ebener Rand. Braune Lüster- und kobaltblaue Bemalung auf weißem Grund: 3 blaue stilis. Vögel im Wechsel mit 3 blauen Rispen, braun konturiert, dazw. braunes Schnörkelwerk. Rand mit blauen Doppelstrichen über Schnörkelwerk. Rückseite m. einf. Streifen am Rand. Glasur z.T. grünlich verfärbt, irisierend Iran ca. 13./14. Jh.		wie J. 7711 Preis 100,- Helm.		Pl. 13680	
7725 Schaukasten 1.	D.2.	Kleine Vase Irdenware h: ca. 10 cm Ø Hals ca. 7,4 cm Auf breitem geschrägten Ringfuß, erst kurze gerade, dann längere gewölbte Wandung, kurzer Hals, Rand nach außen gewölbt. Alles etwas schief. Innen völlig, außen bis zum Fuß türkisgrün glasiert, schwarze Unterglasurmalerei: einfaches Ornamentband am oberen Bauch, Hals- und Randringe. Teilweise starke irisierend. Syrien (Raqqa) 12.-13. Jh.		wie J. 7711 Helm.			
7726 Schaukasten 1.	D.2.	Vasenteil Fayence h: ca. 9,3 cm Ø unten ca. 12 cm Oberer Teil einer großen Vase mit geradem, leicht kanneliertem Körper. Schräge Schulter, kurzer Hals, nach außen geschrägter Rand. Mit rotbrauner Lüstermalerei auf weißem Grund, dazu wenig kobaltblau: Bauch mit ornamental gefüllten Längsstreifen zw. blauen Streifen, oben braun, Schulter u. Rand braun, Hals mit schriftartigem Dekor. Glasur grünl.-braunl. verfärbt, irisierend. Iran 13.-14. Jh.		wie J. 7711 Preis 50,- Helm.		Pl. 13642	
7727		Torso einer Gewandfigur Stuck, bemalt H. ca. 1,15 Br. ca. 0,5 Dm Irak (Ktesiphon) 5.-7. Jh.		aus der Ktesiphon-Grabung 1928-1929 1987 nachträgl. inventarisiert		Kt. 320 5494 6449 Kt 61 1262	Fundnr.: KtW 292

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND			ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7728		Rundfenster	Stück	gr.D. 0,62 kl.D. 0,095 m		wie J.7727 Fund-Nr. 1660 1404		Kt 679 5468 Kt 687	
		Iraq (Ktesiphon)		6.-7.Jh.					
7729		Bogenstücke	Stücke	L. 1,39 Br. 0,36		wie J.7727 Fund-Nr. Kt O 1046-50		1899 5380	"
		Iraq (Ktesiphon)		6.-7.Jh.					
7730		Wandplatte mit nišān-Zeichen.	Stücke	0,42 x 0,42 m		wie J.7727 Fund-Nr. ?		1899 10206	"
		Iraq (Ktesiphon)							
7731		4 Platten einer Wandverkleidung	Stück	32 x 32 cm (1 Platte)		wie J.7727 Fund-Nr. ?		Kt 705 5466	
		Iraq (Ktesiphon)		6.-7.Jh.					
7732		Teil einer Īwān-Laibung	Stück	H. 1,30 Br. 1,10 m		wie J.7727 Fund-Nr.: ?		Kt 720	
		Iraq (Ktesiphon)		6.-7.Jh.					
7733		Bogenstücke	Stück	L. 1,16 Br. 0,43 m		wie J.7727 Fund-Nr.: Kt O 1621 Fundnummer: MoV. 01621		Kt 709 5466	
		Iraq (Ktesiphon)		6.-7.Jh.					
7734		Bogenstücke	Stück	L. 1,12 Br. 0,35 m		wie J.7727 Fund-Nr.: Kt O 1627		N. 13051	
		Iraq (Ktesiphon)		6.-7.Jh.					

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND			ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7735		Boyen	Stück	H. 0,8 Bd. 1,56 m		wie J. 7727 Fund-Nr. ?		Kt. 326 5380	
		Irag (Ktesiphon)		?					
7736		Rosette	Stücke	gr. D. 1,00-1,05 H. D. 0,2		wie J. 7727 Fund-Nr. ?		Kt 323 5379 7738-39 Pl. 14004 14005	
		Irag (Ktesiphon)		6.-7. Jh.					
7737	TC IV, h. 4	Kelim	Wolle	345 × 76		erworben am 23.11.87 [redacted] Preis: 1.500.- M Endl.		Pl. 11459 • 11460	
		Das Feld in 11 verschiedenfarbige Horizontalstreifen geflechtet, asymmetrisch nach der Farbigkeit geordnet. In jedem Querfeld stehen zwei dominierende Rautenformen. Kleinere Farbvarianten füllen den Grund. Schmale Trennstreifen. Als seitlicher Abschluß gereihte Doppeltier-Motive. Auf den Schmalseitenbordüren eine gebrochene Blattranke. Schlitzwirkerei.								
		Anatolien (Adana-Gaziantep)		2. X. 19. Jh.					
7738	Depot	Stickerei	Metallfäden			erworben am 30.11.87 [redacted] Preis: 450.- M		Pl. 13836 13837	
7739		Wandplatte (Teil)	Stuck	H. 0,78 Bl. 0,5 m		aus den Grabungen in Samarra 1987 nachträgl. inventar. Ld		Sam 464	Inv. nr. vert 172
		spitzovalform.							
		Irag (Samarra)		9. Jh.					
7740		Wandplatte (Fragment)	Marmor	H. 0,37 Bl. 0,5 m		"		2363	
		Mit Buckelrindtorso.							
		Irag (Samarra)		9. Jh.					
7741		Wandplatte (Fragment)	Marmor	H. 0,86 Bl. 0,53		"		Sam 512	
		Irag (Samarra)		9. Jh.					

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND	ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7742		Kalligraphisches Blatt — Papier — 20,7 × 12,8 cm		erworben von [redacted] 28.1.88 Preis: 500.– M		Pl. 13059	
	Miniaturen-Schrank, IV	Feder und schwarze Tusche auf grauem Papier, auf schwarzgrauen Karton geklebt. Schriftduktus Nasta'liq, schräge Anordnung der Zeilen u. Schriftteilen in entgegengesetzter Richtung. Das Schriftbeispiel (Qit'a) hat ein Gedicht von Sadi zum Inhalt. Persische Schrift. Signatur und Datierung in der linken unteren Ecke: Sayyid Muhammad Daud al-Husayni, 1332 H.					
		Afghanistan, Kabul, 1332 H.					
7743		Kalligraphisches Blatt — Papier — 19,2 × 12,5 cm		wie J. 7742 Preis: 1000.– M		Pl. 13060	
	Miniaturen-Schrank, IV	Persische Schrift mit Feder und schwarzer Tusche auf hellblaue marmoriertem Papier, auf schwarzgrauen Karton geklebt, von Linienrändern umzogen. Schriftduktus Nasta'liq, schräge Anordnung der Zeilen. Signatur in der linken unteren Ecke: Daud al-Husayni					
		Afghanistan, Kabul — 1. Hälfte 20. Jh.					
7744		Indische Miniatur — Papier — gerahmt 26 × 17,7 cm				Pl. 12032	Auf der Rückseite zwei gleiche aufgeklebte Papierschildchen m. gedruckten Buchstaben u. Zahlen: Gen. Katal. I Nr. 41730 } = oben und links unten rechts unten (durchgestrichen): H.M. 695 rosa Schild mit Bachrand Unter dem oberen Schild mit Blaustift geschrieben: 106
	Miniaturen-Schrank, IV	Moghulkaiser (mit weißem Vollbart), laut Beischrift Bahadur Shah, auf vergoldetem Thron sitzend, nach links gewendet, Kopf in Profilansicht, mit Herrschernimbus. Thronlehne mit goldenem Ehrenschirm. Gewand weiß, Kissen silberfarben, Himmel hellblau, Terrasse weiß. Im Gürtel Dolch mit grünem Jadegriff. Unterhalb des Throns in Goldschrift, gerahmt: Shahihe Bahadur Shah. Dunkelblauer Rand, mit Goldpapier eingefaßt, verglast. Rückseitenfassung: rosa Papier mit ovalen Goldstäben in versetzter Reihung. Rosa Schlaufe					
		Indien — 18. Jh.					
7745		Indische Miniatur — Papier — gerahmt 18,1 × 13,2 cm				Pl. 12030	wie J. 7744 Gen. Katal. I Nr. 41731 H.M. 696 Eintragung mit Blaustift: 106
	Miniaturen-Schrank IV	Ovalbildnis eines Würdenträgers					
		Indien, Dekkhan — 18. Jh.					
7746		Indische Miniatur — Papier — gerahmt 18,2 × 13,2 cm				Pl. 12031	wie J. 7744 Gen. Katal. I Nr. 41732 H.M. 697 Eintragung mit Blaustift: 106
	Miniaturen-Schrank IV	Ovalbildnis eines Würdenträgers					
		Indien, Dekkhan — 18. Jh.					
7747		Indische Miniatur — Papier, beschädigt — 31,1 × 22,3 cm		wie J. 7225, nachträglich inventarisiert 1988 Hi.		Pl. 13633	1990 unter Passepartout gelegt, dabei Papierstreifen mit Schrift von der Rückseite abgelöst und unterhalb der Miniatur befestigt. Unterer Rand der Miniatur unregelmäßig abgerissen.
	Miniaturen-Schrank III	Darstellung eines brit. Offiziers, auf einer Terrasse im Sessel sitzend. Ihm gegenüber (in verkleinerter Proportion) ein stehender Soldat. Links im Hintergrund weite Landschaft, rechts ein drapierter Balkon. Rechts im Vordergrund eine Wasserpfeife, dessen Ende mit Mundstück von der rechten Hand des Dargestellten gehalten wird. Das Porträt stellt Sir David Ochterlony dar, "resident of Dalhi 1803–1806 u. 1818–1822."					
		Indien, "Company Style", Delhi 1. Viertel 19. Jh.					
7748		Malerei auf Stoff — Baumwolle — 71(75) × 108,5 cm		Überweisung durch den Ministerrat der DDR		Pl. 12681	Wurde am 21.5.1991 zusammen mit anderen indischen Kunstgegenständen zuständigkeitshalber an das Museum für Indische Kunst, Berlin-Dahlem, Stiftung Preußischer Kulturbesitz abgegeben. Hi.
		Krishna und Radha im Reigentanz mit den Gopis (Rasa Mandala) Deckfarbenmalerei auf naturfarbenem Baumwollstoff im traditionellen Stil der Miniaturmalerei Signatur: Vishnukumar Sharma CHONPATINATH (?)					
		Indien, Gujarat — 20. Jh.					

INV.-NR.	STAND-ORT	GEGENSTAND		ABBILDUNG	ERWERBUNG	AKTEN-NR.	PLATTEN- UND DIAP.-NR.	BEMERKUNGEN
7749		Schreibkasten (Qalamdan)	(Boden): L. 38,5cm Br. 7,3cm H. 6cm				Pl,10049-51 10076	
	Miniaturen-Schrank IV	Iran	~1800					
7750		Zwei Einzelblätter Papyrus	1: 38×26,5cm 2: 16,5×27cm		aus den Grabungen von Samarra gefunden im Harem des Ǧausaq al-Ḫāqānī 1988 nachträgl. invent.		1: Sam 757 13715 2: Sam 758 13716	
1., 2.	Miniaturen-Schrank IV	1: Hochformatig, mit 18 Zeilen kursiver Schrift, große Abstellen, Papyrus stark beschädigt 2: Querformatig, mit 4 Zeilen dicker kursiver Schrift; in der Mitte stark beschädigt. Beide zusammen eingeglast. Iraq (Samarra)						
7751		3 gleichartige Einbände, mit Klappe	H. 26,5 B. 21cm					
	Miniaturen-Schrank IV	10 lose Blätter, datumgehörig [?]; davon 3 Blatt im Maghribi-Duktus beschrieben, aus einer Koran-Handschrift N-Afrika						
7752		2 Lagen (zu je 5 Doppelseiten) Papier	H. 22,4; B. 15,8cm					
	Miniaturen-Schrank IV	Nashki-Duktus; Spiegel hellrot umrandet (2 Linien)						
7753		4 Einzelblätter Papier	H. 22,8cm, B. 17cm					
	Miniaturen-Schrank IV	Fortlaufender Text mit numerierten Seitenzahlen						
7754		Kalligraphie			Geschenk des Künstlers 1982			
		v. M. Najjar	1982					
7755		Kalligraphie			Geschenk des Künstlers 1982			
		v. M. Najjar	1982					

GRØNSTAND