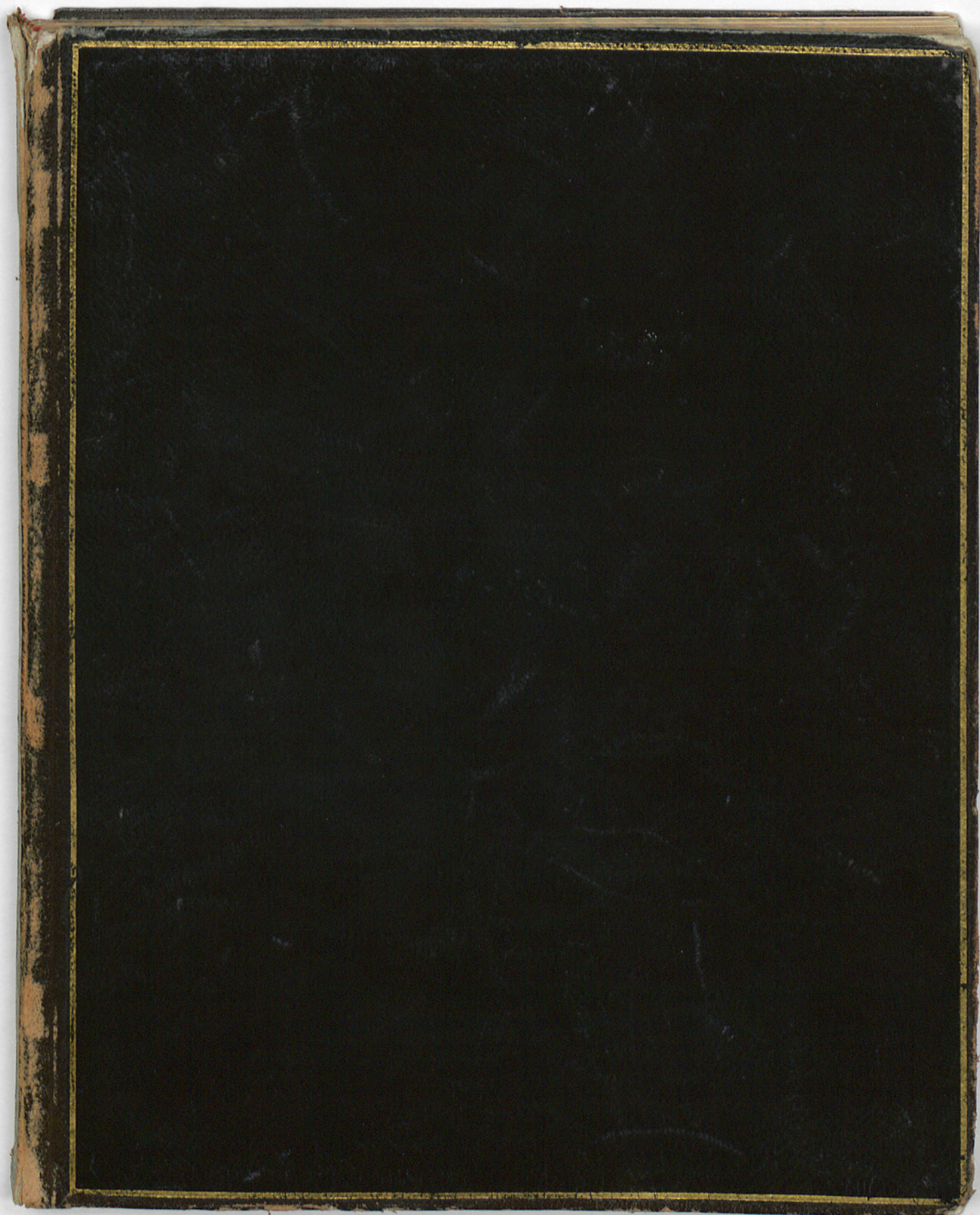
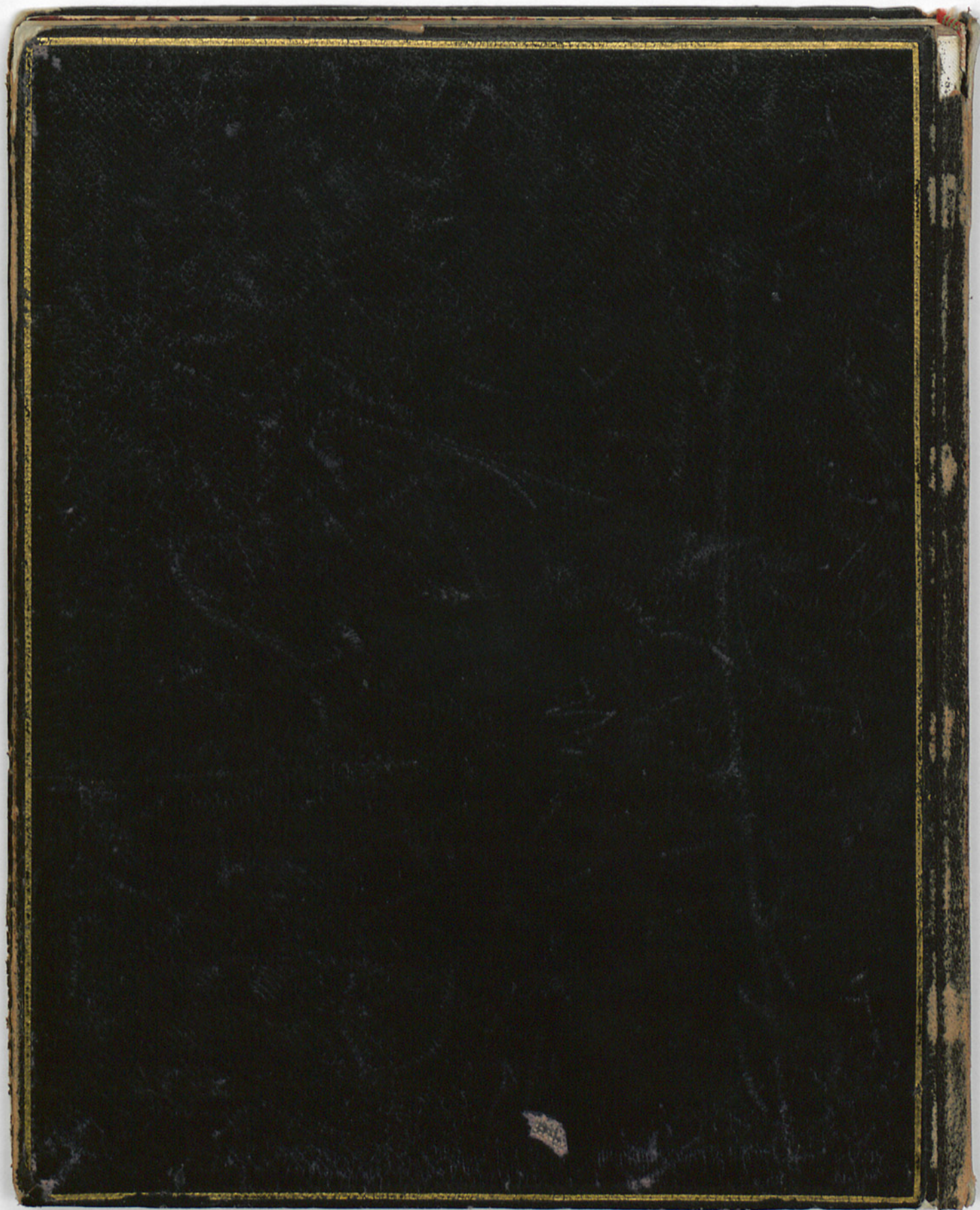
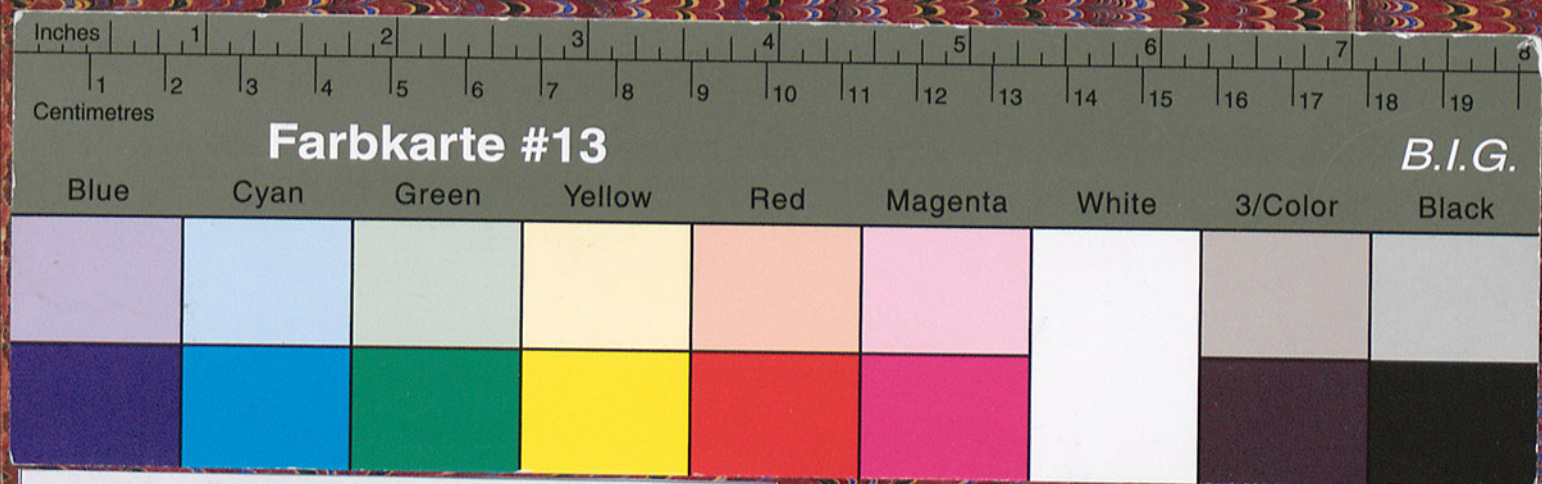








EB_KFMV-B_SLG_LZ_1897-2017_1

lfd. Nr. 1897/4 – 2017/309

Inventar

Anlage ad KFMV 303

1. 1. 1900	1. 1. 1900
2. 1. 1900	2. 1. 1900
3. 1. 1900	3. 1. 1900
4. 1. 1900	4. 1. 1900
5. 1. 1900	5. 1. 1900
6. 1. 1900	6. 1. 1900
7. 1. 1900	7. 1. 1900
8. 1. 1900	8. 1. 1900
9. 1. 1900	9. 1. 1900
10. 1. 1900	10. 1. 1900
11. 1. 1900	11. 1. 1900
12. 1. 1900	12. 1. 1900
13. 1. 1900	13. 1. 1900
14. 1. 1900	14. 1. 1900
15. 1. 1900	15. 1. 1900
16. 1. 1900	16. 1. 1900
17. 1. 1900	17. 1. 1900
18. 1. 1900	18. 1. 1900
19. 1. 1900	19. 1. 1900
20. 1. 1900	20. 1. 1900
21. 1. 1900	21. 1. 1900
22. 1. 1900	22. 1. 1900
23. 1. 1900	23. 1. 1900
24. 1. 1900	24. 1. 1900
25. 1. 1900	25. 1. 1900
26. 1. 1900	26. 1. 1900
27. 1. 1900	27. 1. 1900
28. 1. 1900	28. 1. 1900
29. 1. 1900	29. 1. 1900
30. 1. 1900	30. 1. 1900
31. 1. 1900	31. 1. 1900
32. 1. 1900	32. 1. 1900
33. 1. 1900	33. 1. 1900
34. 1. 1900	34. 1. 1900
35. 1. 1900	35. 1. 1900
36. 1. 1900	36. 1. 1900
37. 1. 1900	37. 1. 1900
38. 1. 1900	38. 1. 1900
39. 1. 1900	39. 1. 1900
40. 1. 1900	40. 1. 1900
41. 1. 1900	41. 1. 1900
42. 1. 1900	42. 1. 1900
43. 1. 1900	43. 1. 1900
44. 1. 1900	44. 1. 1900
45. 1. 1900	45. 1. 1900
46. 1. 1900	46. 1. 1900
47. 1. 1900	47. 1. 1900
48. 1. 1900	48. 1. 1900
49. 1. 1900	49. 1. 1900
50. 1. 1900	50. 1. 1900
51. 1. 1900	51. 1. 1900
52. 1. 1900	52. 1. 1900
53. 1. 1900	53. 1. 1900
54. 1. 1900	54. 1. 1900
55. 1. 1900	55. 1. 1900
56. 1. 1900	56. 1. 1900
57. 1. 1900	57. 1. 1900
58. 1. 1900	58. 1. 1900
59. 1. 1900	59. 1. 1900
60. 1. 1900	60. 1. 1900
61. 1. 1900	61. 1. 1900
62. 1. 1900	62. 1. 1900
63. 1. 1900	63. 1. 1900
64. 1. 1900	64. 1. 1900
65. 1. 1900	65. 1. 1900
66. 1. 1900	66. 1. 1900
67. 1. 1900	67. 1. 1900
68. 1. 1900	68. 1. 1900
69. 1. 1900	69. 1. 1900
70. 1. 1900	70. 1. 1900
71. 1. 1900	71. 1. 1900
72. 1. 1900	72. 1. 1900
73. 1. 1900	73. 1. 1900
74. 1. 1900	74. 1. 1900
75. 1. 1900	75. 1. 1900
76. 1. 1900	76. 1. 1900
77. 1. 1900	77. 1. 1900
78. 1. 1900	78. 1. 1900
79. 1. 1900	79. 1. 1900
80. 1. 1900	80. 1. 1900
81. 1. 1900	81. 1. 1900
82. 1. 1900	82. 1. 1900
83. 1. 1900	83. 1. 1900
84. 1. 1900	84. 1. 1900
85. 1. 1900	85. 1. 1900
86. 1. 1900	86. 1. 1900
87. 1. 1900	87. 1. 1900
88. 1. 1900	88. 1. 1900
89. 1. 1900	89. 1. 1900
90. 1. 1900	90. 1. 1900
91. 1. 1900	91. 1. 1900
92. 1. 1900	92. 1. 1900
93. 1. 1900	93. 1. 1900
94. 1. 1900	94. 1. 1900
95. 1. 1900	95. 1. 1900
96. 1. 1900	96. 1. 1900
97. 1. 1900	97. 1. 1900
98. 1. 1900	98. 1. 1900
99. 1. 1900	99. 1. 1900
100. 1. 1900	100. 1. 1900

Anlage
Sammlung Buryuski (2011)

Werkzeugliste

KFMV 303



Holzbearbeitungswerkzeuge an der Wand:

Pos. Anzahl

1. 1 Schrot – oder Dielensäge, 18. Jahrhundert
2. 1 Baumsäge, 19. Jahrhundert
3. 1 Stichsäge groß, 19. Jahrhundert
4. 1 Fuchsschwanzsäge klein, 18. Jahrhundert
5. 2 Gratsägen, 19. Jahrhundert
6. 2 Messzirkel klein, 19. Jahrhundert
7. 1 Messzirkel groß, 19. Jahrhundert
8. 1 Vorbereitungsspitzzirkel Metall klein, 19. Jahrhundert
9. 1 Vorbereitungsspitzzirkel Metall groß, 19. Jahrhundert
10. 2 Spitzzirkel aus Holz, 18. Jahrhundert
11. 8 Bohrer verschiedener Formen, 19. Jahrhundert
12. 1 Rindenschneider, 19. Jahrhundert
13. 1 Spannsäge, sog. Klobsäge, auch Gestell- oder Rahmensäge, 19. Jahrhundert
14. 2 Drehbohrer Holz, 18. Jahrhundert
15. 1 Spitzhacke, 17. Jahrhundert
16. 1 Hammer, 17. Jahrhundert
17. 1 Dechsel (Dachsbeil), 16. Jahrhundert
18. 1 Handbeil, 16. Jahrhundert
19. 2 Beschlagbeile, 15. Jahrhundert
20. 1 Metaldornkeil, 15. Jahrhundert
21. 1 landinisch: Beil?, 16. Jahrhundert
22. 2 x Beil mittelgroß, 16. Jahrhundert
23. 1 Hammer flach, 16. Jahrhundert
24. 1 langes Beil, 16. Jahrhundert
25. 1 Hohlhammer, 19. Jahrhundert
26. 1 Spitzbeil, 19. Jahrhundert
27. 1 Beil groß, 19. Jahrhundert

40 Werkzeuge

Holzbänke

28. 1 Holzbank alt, 17. Jahrhundert
29. 1 Holzbank, 19. Jahrhundert
30. 1 Holzbank, 20. Jahrhundert

3 Bänke

Tische

31. 1 Werkstisch hoch, 19. Jahrhundert
32. 1 Werkstisch niedrig, 19. Jahrhundert

2 Tische

Holzbearbeitungswerkzeuge in der Vitrine: (alle 19. oder 20. Jahrhundert)

- 33. 3 Knüpfel
 - 34. 2 Schlaghammer
 - 35. 1 Spindel
 - 36. 1 Schnitzmesser mit verziertem Holzgriff
 - 37. 2 Stecheisen groß
 - 38. 4 Stecheisen klein
 - 39. 2 Rundeisen groß
 - 40. 7 Rundeisen klein
 - 41. 2 Flacheisen klein, gekröpft
 - 42. 1 Rundeisen klein, gekröpft
 - 43. 1 Schnitzeisen spitz
-
- 26 Werkzeuge

Steinbearbeitungswerkzeuge in der Vitrine: (alle 19. oder 20. Jahrhundert)

- 44. 2 Zahnflächeneisen
 - 45. 1 Krönel
 - 46. 1 Sprengisen
 - 47. 2 Spaltkeile
 - 48. 1 Zweispatzeisen
 - 49. 1 Fäustel
 - 50. 5 Spitzisen
 - 51. 6 Schlag - oder Flacheisen
 - 52. 6 Zahneisen
 - 53. 26 Zahneisenaufsätze
 - 54. 8 verschiedene Bildhauereisen
 - 55. 1 Hundezahn
 - 56. 3 Pfanneneisen
 - 57. 6 Nuteisen
 - 58. 1 Kranzbohrer
 - 59. 2 Scharriereisen
 - 60. 1 Knüpfel
-
- 47 Werkzeuge und 26 Aufsätze

Formerwerkzeuge in der Vitrine, oben: (alle 19. oder 20. Jahrhundert)

- 61. 4 Kelle
 - 62. 6 Löffel
 - 63. 1 Sandformwerkzeug mit Verlängerungsstift
 - 64. 1 Spatel lang
 - 65. 2 Spatel klein
 - 66. 1 Formeisen
 - 67. 1 Ziehklinge
 - 68. 15 Modellierhölzer für Ton
-
- 16 Werkzeuge und 15 Modellierhölzer

Sandformerwerkzeuge in der Vitrine, unten: (alle 19. oder 20. Jahrhundert)

- 69. 3 Ziehspatel
 - 70. 6 Profilspatel
 - 71. 1 Spatel rund
 - 72. 1 Sandlöffel verkröpft, doppelseitig
 - 73. 2 Klopfer, doppelseitig
 - 74. 3 Doppelschlegel
 - 75. 2 Spatel
 - 76. 3 Kellen
 - 77. 1 Klopfer
 - 78. 5 Kellenlöffel
 - 79. 1 Planiereisen
 - 80. 1 Aufsatz
 - 81. 1 Holzspatel groß
-
- 30 Werkzeuge

gesamt: 205 Teile

zusätzliche Schreinerwerkzeuge:

- 5 historische Langhobel, 19. Jahrhundert
- 4 Putz- und Schlichthobel, 19./Anfang 20. Jahrhundert
- 4 Holzschraubzwinge, 19. Jahrhundert
- 1 Gradhobel, 19. Jahrhundert
- ca. 10 verschieden breite Stecheisen, 20. Jahrhundert

gesamt: 229 Teile

Inventarien

folgende Kunstwerke, welche der Kaiser Friedrich -
Museums-Verein als Eigenthum erworben hat
und den Königlichen Museen als Leihgut überwiesen.

N ^o	Name des Meisters	Gegenstand	Mass.
I. Inventar vom 4. Janr. 1897.			
96-4 (529C)	Hans Memling	Bildnis eines alten Mannes. Brustbild mit den Händen. vgl. Jafst. 3. pr. Kets. 1896. S. 3 -	h. 34 cm. br. 29 "
96-5 (828 M)	Rembrandt van Rijn	Bildnis eines Holländers Juden. Brustbild ohne Hände.	h. 25 cm. br. 20,5 "
96-6	Luca della Robbia.	Maria mit dem Kinde. Jacobfigur. (= Madonna mit dem Apfel.)	h. 58 cm. (ohne den Tabern. nachhermann) br. 35 cm. (der schöne hölzerne Vokal- platte).
96-7.	Art des Donatello	Maria mit dem Kinde und zwei Engeln, die Guirlanden tragen.	Rund. Dm. = 38 cm.

Kunstgattung Material.	Herkunft, Art der Erwerbung	Bemerkungen.
Tafelbild. Eisenguss.	Westpreussischer Privat- besitz. Erworben im Carlina-Kunsthandel.	Erwerbspreis: 1800 M. Wiesbaden
Tafelbild. Eisenguss.	Erworben vom Kunst- händler Schwarz, Wien. Erwerbspreis: 6080 M.	Wiesbaden
Holzrelief ohne Grund. Eisenerkerker, meist glasiert, blau bemalt.	Sammlung Sir Charles Robinson, London. (früher Sir Francis Cook & Richmond)	Erwerbspreis: 5000 M. Wiesbaden
Holzrelief, Kuck, meist bemalt. - schwarzartig. Mit einem Kuck mit dem angoldenen Rahmen.		Erwerbspreis: 2000 M.

N ^o .	Name des Meisters	Gegenstand.	Mass.	Kunstgattung. Material.	Herkunft. Art der Erwerbung.	Bemerkungen.
		I. Inventar		(Fortsetzung v. I. 1.)		
96-8	Französischer Meister des XIII. Jahrhunderts.	Französischer König stehend, mit einem Buch in der Rechten. Ganze Figur.	h. 96 cm.	Platin. Ealkstein.	Cathedrale von Rouen? Erworben im Münzk., nach Künigshausel; vor- her in einer Privat-Sammlung lang zu Rouen.	Lohnveranschlagt: 1500 Mk. Stafa Platin ist lt. Protokoll v. 1872. 99 "ful. Bildler zürückge- geben worden gegen ein Brief- patentbrief (J. Nummer II) N. 22.
		II. Inventar		vom 29. Juni 1897.		
96-9	Sperandio?	Bildniß eines Bologneser Rechtsgelehrten. (Nicola Sanuti?)	h. 90 cm. (mit Beckel) br. 80 cm. (größte Breite)	Leinwand mit Beckel auf einem Hück. Gubrammenten von, ursprünglich bemalt.	Eumale in Bologna, dann bei Prof. Corvisieri in Rom; nach dem ge- kauft.	Lohnveranschlagt: 7563.70 Mk. Bewert 96-97.
96-10	Französische Meister um 1600. (H. de Keyser)	Bildniß eines Mannes in mittleren Jahren.	h. 22 cm. (auf Beckel) br. 18 cm. (größte Breite)	Brize. Gubrammenten von.	—	Lohnveranschlagt: 350 Mk. Bewert 96-97. Wiesbaden

N ^o .	Name des Meisters.	Gegenstand.	Maass.	Kunstgattung. Material.	Herkunft. Art der Erwerbung.	Bemerkungen.
<u>II. Inventar.</u>				<u>(Fortsetz. v. S. 2)</u>		
96-11. (1615)	Art des Piero della Francesca.	Architektonische Vedute. Platz einer Stadt.	h. 124 cm. (ohne Rahmen und Fußleiste) br. 234 cm.	Imitatione Naturae. Tempera. Leydolfz.	Erworben aus dem Florentiner Kunsthandel.	Erwarbpreis: M. 2465. Barisch 96-97. Russen
96-12 (5450)	Nierick Bouts	Maria mit dem Kinde.	h. 28 cm. br. 20 cm.	Esfalbild. Leydolfz.	Erworben aus dem Florentiner Kunsthandel.	Erwarbpreis: 4245 M. Barisch 96-97. Washington
96-13	Werkstatt des Andrea del Verrocchio	Zwei Engel mit dem Zeichen Christi im Rand	h. 58 cm. br. 115 cm.	Steinbild. Marmorbasis und Monumental	Erworben vom Kunst- händler Rardini, Florenz.	Erwarbpreis: 3098, 65 M. Barisch 96-97. Freiburger verkauft
96-14	Werkstatt des Veit Stoss.	Kronung Mariae.	h. 128 cm. br. 105 cm. (größte Höhe n. Breite ohne den Rahmen)	Grünze. In Kupfer nicht zugehörig Leydolfz.	Erworben aus dem Münchener Kunst- handel.	Erwarbpreis: 1000 M. Barisch 96-97.

N ^o .	Name des Meisters	Gegenstand.	Mass.	Kunstgattung. Material.	Herkunft, Art der Erwerbung.	Bemerkungen.
15	Niccolo dell'Arca	Der heil. Bernhardin. Statuette.	h. 0.60 m.	Statuette. Thuck, bemalt.	vom 8. Januar 1898.	Erwerbspreis: 2600 Lire = 2015 ⁰⁵ M. Friedrichshagen verbrannt
16	Meister der Marsi- Quentin Massys. (574 D)	Maria Magdalena vor einer Landschaft.	h. 0.80 m br. 0.57 1/2	Ölgemälde, Eichenholz	vom 3. März 1899.	Erwerbspreis: Lire 20,000 = M 15379 ⁸⁵ Catal. d. Gemälde Galvin 574 D. Wiesbaden
17	Quirin (796 B)	Interieur mit zwei weib- lichen Figuren, die einen Sitzplatz am Kamin vor sich haben, die andere natürliche Figur mit Pfeil, Kamin.	h. 0.45 m. br. 0.64	Ölgemälde, Eichenholz	Erworben aus dem Besitz des Herrn Kjeldsen (ex. Heckschers Nachlass).	Erwerbspreis M. 2000 - Wiesbaden
18	Rembrandt. (811 A)	Rembrandts Portret im Stuhl.	h. 0.67 m. br. 0.50	Ölgemälde, Leinwand.	Erworben im Loubiers Kunsthandel.	Erwerbspreis £ 1200. = M 24468 ⁵⁰ Washington
19	Jan van Eyck (525 F)	Königin	h. 0.43 m. br. 0.29	Ölgemälde, Leinwand. (von Holz übertragen)	Erworben im Loubiers Kunsthandel.	Erwerbspreis £ 500 = M. 10254 ³⁵ Wiesbaden

N ^o .	Name des Meisters	Gegenstand	Mass.	Kunstgattung. Material.	Herkunft. Art der Erwerbung	Bemerkungen.
<u>V. Inventar</u>				<u>vom 10. April 1899.</u>		
20 (776 E)	P. P. Rubens.	Im Piffbrunf de Lannas Herzogin Landfchaft.	h. 0.60 m. br. 0.98 "	Ölbild auf Leinwand	Gefchenk des Herrn St. Beck	Kauf M. 15.000. Washington
<u>VI Inventar</u>				<u>vom 2. April 1900.</u>		
21. (501 E)	Francesco Guardi	Kupfer von Venedig.	h. 0.52 br. 0.84	Ölgemälde Leinwand	Am Kunsthandel erworben (Charles Sedelmeyer, Paris.)	französisch: 6000 M. Wiesbaden
22.	Deutsche Arbeit; Anfang des XVI. Jahrh. hundert.	Pistolen, welche eine Lage von Galten.	h. 0.136. br. 0.286.	Briefbaum, Relief.	Am Kunsthandel. (Julius Böhler, München.)	Kauf gegen die im Inventar I. 96-8 aufge- führte "Königsstatue", welche an Böhler ge- kauft worden ist. Wiesbaden
23. (557 F)	Abrecht Dürer	Jünglingsbild, Franzosen, Bildung. 1507 in Venedig gemalt.	h. 0.304 br. 0.2	Ölgemälde Holz	Gefchenk von A. D. Colnaghi & Co in London	Wiesbaden

N ^o	Name des Meisters.	Gegenstand.	Maass.
24	Donatello	Madonna	h. 0.83 br. 0.56
25.	Pisano Kunst, her um 1400	Verkündigung	Bildhauerei mit altmod. Postel. Luz. 0.97 Maria 0.94
26. (298A)	Jacopo Tintoretto	Verkündigung	h. 2.01 br. 2.89
27.	Lombardischer Meister um 1480.	Putz-Monument.	h. 1.42 br. 1.26
28. (791H)	Gerard Verboeck.	VII. Inventar junges Kinn und Samm mit dem Stein, glasa.	h. 0.44 br. 0.39

Kunstgattung. Material.	Herkunft. Art der Erwerbung.	Bemerkungen
Relief in carta pesta.	Gipsabdruck von einem engem. aus Stuttgart. 186 Museum.	Mus. Mühle Friedrichshaus verbrannt
Grav. (Platin), Holz, buntalt	Gipsabdruck von H. Th. G. G. G. London u. einem Museum.	Mus. Mühle M. M. Friedrichshaus verbrannt
Originalmalerei, Leinwand.	Gipsabdruck von G. G. G. Hermann Rosenberg	das Original des vorstehend angeführten 4 Gipsabdrucke sp. H. Protokoll ca. 35.000 M. Friedrichshaus verbrannt
Hofrelief. Französischer Kalk, Stein	Gipsabdruck des Herrn G. G. G. Dr. von D. D.	Für die Basilica des Kaiser Friedrich-Museums zur Aufstellung bestimmt. Kost ca. 3000 M.
Originalmalerei auf Leinwand.	Erworben in Museum. G. G. G. Landes.	Erworben 15.500 M. Wiesbaden

vom 12. Juli 1900.

N ^o .	Name des Meisters	Gegenstand.	Maf.
29	<i>Hafner Simon Martini eingesetzt</i> Meister des Todes Mariae	<u>VIII. Inventar</u> Porträt eines jungen Mannes	h. 52 cm. br. 38 "
30	Vermuthlich: Girolamo Romanino	Porträt eines Braccia, ein Bischof	h. 91 cm. br. 76 "
31	Aart van der Neer	<u>IX. Inventar vom</u> Sonnenuntergang <i>Mondaufgang</i>	h. 0, 175 cm br. 0, 38 "
32	Der Meister von Flémalle	Bildnis eines Mannes	L. 0, 28 br. 0, 175
33	Jacob van Ruysdael	Landschaft mit Flussufer	L. 0, 46 br. 0, 62

Kunstgattung, Material.	Herkunft, Art der Erwerbung	Bemerkungen.
<u>vom 19. Januar 1901.</u> Ölgemälde Folienfolz.	<i>erworben 1901</i> im Kunsthandel erworben. <i>Auktion v. Kunstg. 1900 Nr. 60</i>	<i>(vgl. Bfz. Gemalt. 2. 9/4. 1902.)</i> Kunstpreis: 525 Mk. <i>etwas Bild ist anderwärts ver- kauft worden: Datum und Name früherer Besitzer angegeben.</i>
Ölgemälde Leinwand.	Herrn James Simon Künig erworben.	^{5.3} Kunstpreis: R-30 15.000 Mk. <i>von der Sen. Sel. für 15000 Mk. übernommen; scheint hier aus.</i>
<u>15. März 1902.</u> Ölgemälde Folienfolz	Friedrich Schwarz Wien	Kunstpreis: 4005 Mk. Wiesbaden
Ölgemälde Folienfolz	Colnaghi & Cie., London	Kunstpreis: Mk. 10765.55 = £ 525.- Wiesbaden
Ölgemälde Folienfolz	Henry J. Fungst London	Kunstpreis: Mk. 20466.- = £ 1000 Wiesbaden

Nr.	Name des Meisters	Gegenstand	Mafs	Kunstgattung Material	Herkunft Art der Erwerbung	Bemerkungen
34	Schwäbischer Meister um 1480	Die Krönung Mariae	h. 1,4 br. 1,43	Altar Holzschnitzerei	Friedrich Schwarz, Wien	Erwerbspreis Mk. 3053, 80
<u>X. Inventar vom</u> 1903						
35	Frans Duquesnoy, gen. Fiammingo	Brunnenputto	h. 47 cm	Bronze	Rom	— . —
36 (501 F)	Francesco Guardi	Aufstieg eines Luftballons in Venedig	h. 66 cm br. 51 cm	Ölgemälde auf Leinwand	Venedig	Washington Mk. 10916. ⁷⁵ —
37 (536 A)	Niederländ. Meister um 1450 Roger v. d. Weyden Kauf.	Die Beweinung Christi	h. 46 cm br. 33 cm	Ölgemälde auf Holz	Florenz	
						Wiesbaden

Nr.	Name des Meisters	Gegenstand	Maß
<u>XI. Inventar vom</u>			
38	Giovanni da Bologna	Centaur mit Nymphe	h. 81 cm
39	Verschiedene Bronzen	lt. besonderes Verzeichnis	
40 (1629)	Martin Schongauer	Anbetung der Hirten	h. 37 1/2 cm br. 28 cm
<u>XII. Inventar vom</u>			
41 (1629 A) (1629 B)	Werkstatt des Martin Schongauer	Flügel zu M. Schongauers „Anbetung“	h. 0,368 br. 0,115 je

Kunstgattung Material	Herkunft Art der Erwerbung	Bemerkungen
Gruppe in Bronze	Rom	Erwerbspreis: M. 10254.45 Berlin
	Adolph von Beckertast sche Sammlung	Erwerbspreis: Fähl. Fählungen v. M. 6750.-, anfangend 1902, auf Lebenszeit des Herrn A. v. B. im Ganzen Rk 94500.-
Ölgemälde auf Holz	Londoner Kunsthain, del. Dowdeswells	Erwerbspreis Mk. 24544.25 Wiesbaden
<u>15. Oktober 1904</u>		
Fichtenholz	1903 aus Berliner Privatbesitz	Erwerbspreis: Mk. 2000.- Wiesbaden

Nr.	Name des Meisters	Gegenstand	Maß
42 (906 C)	J. D. de Leem	Bemalter Spiegelrahmen	h. 0,87 br. 0,64
43 (1632)	Francesco Maineri	Heilige Familie	h. 0,34 br. 0,24
44	Oberrhein. Bayerischer Meister um 1525 1520	Buchsbaumgruppe des Martyriums St. Sebastians	h. 0,21 br. 0,295
<u>XIII. Inventar vom</u>			
45 (285) 46 (285) 47 (285) 48	Giovanni da Bologna Art des Riccio?	1. Christus an der Säule 2. Badende 3. Dudelsackpfeifer 4. eine Märtyrerin	h. 0,36 h. 0,094 h. 0,146

Kunstgattung Material	Herkunft Art der Erwerbung	Bemerkungen
Eichenholz	1903 von Sir Charles Robinson	Erwerbspreis: Mk. 1565. ¹⁵ <i>ist später getauscht worden</i>
Tappelholz	1903 von italienisch. Kunsth.	Erwerbspreis: Mk. 8149. ²⁵ Wiesbaden
Buchsbaumholz	1903, Auktion Thewalt	Erwerbspreis: Mk. 10.000 Wiesbaden
<u>29. März 1905.</u>		
Statuetten, Bronze		Wiesbaden Erwerbspreis: Mk. 8541. - Wiesbaden

Nr.	Name des Meisters	Gegenstand	Maß
49 (1619B)	Goya	Porträt eines spanischen Mönches	h. 0,82 br. 0,68
50			
51 52 (1635)	Ugolino da Siena	Drei Heilige (3 Tafeln)	je h. 1,375 " br. 0,57
53 (1141A)	Art des Gaddi Florentinisch, 2. H. 14. Jh.	Thronende Madonna	h. 0,67 br. 0,32
54. (11126)	Giovanni di Paolo	Kreuzigung Christi	h. 0,38 br. 0,53
55	Deutsch um 1525	Christusknabe	h. 0,237
56	Italienisch, 16. Jahrh.	Christusbüste	h. 0,11
57	Italienisch, 16. Jahrh.	Christusstatuette	h. 0,2 ohne Sockel

Kunstgattung Material	Herkunft. Art der Erwerbung	Bemerkungen
Ölgemälde, Leinwand	vom Marquis de Vega	Erwerbspreis: Mk. 9790. - Friedrichshain, verbrannt
Tempera, Tappelholz		} Wiesbaden Erwerbspreis für 50-53: Mk. 7175. ⁴⁰ / ₌ Wiesbaden
Tempera, Tappelholz		
Tempera, Tappelholz		Erwerbspreis: Mk. 6908. ⁹⁵ / ₌ Wiesbaden
Statuette, Buchs	} Bildhauer Kopf, Rom	} Wiesbaden 1800. - 56 + 57 Friedrichshain verbrannt
" Buchs		
Buchs		

Nr.	Name des Meisters	Gegenstand	Maß
<u>XIV. Inventar</u>			
58 (58D)	Masaccio	vier einzelne Heilige	h. 0,38. br. 0,12 je
59 (95B)	Fra Filippo Lippi	Die Wunder d. hl. Ambrosius	h. 0,28. br. 0,51
60	Arabische Arbeit	Elfenbeinkasten	h. 0,36, h. 0,16, br. 0,19.
61	Italienisch um 1550	Löwe	h. 0,095
62	Luca della Robbia	Madonna (Kind mit Frucht)	h. 0,42. br. 0,325
63	Meister H. L. Hans Lamberger deinburger	Beweinung Christi	h. 0,155. br. 0,11
64	Italienisch um 1500	G. G. Trivulzio	h. 0,125
65	Andrea Riccio	Lampe	h. 0,12
66 (1235B)	Meister des Marienlebens	Madonna	h. 0,58/0,50 m. Rahmen

Kunstgattung Material	Herkunft Art der Erwerbung	Bemerkungen
<u>vom 18. April 1906.</u>		
Tempera, Pappelholz	Londoner Kunsthandel	Mk. 6150.- Wiesbaden
Tempera, Pappelholz	Londoner Kunsthandel	Mk. 12 282. ⁶⁰ / ₋ Wiesbaden
Elfenbein, bemalt	desgl.	Gülle Mk. 4094. ²⁰ / ₋ d. Flamm. Kunst. Abt. Wiesbaden
Bronze	Bologna	" 407. ⁴⁵ / ₋ Wiesbaden
Tonrelief, bemalt	Florentiner Kunsthandel	" 652. ³⁰ / ₋ ^{verkauft} nach Mühle Friedrichshaus
Buchrelief	Münchener Kunsthandel	" 3000. - Wiesbaden
Reliefporträt, Bronze	—	" 4086. -
Bronze	—	" 2451. ⁴⁰ / ₋
Ölmalerei auf Eiche	Florentiner Kunsthdl.	" 6518. ⁶⁰ / ₋ Wiesbaden

Nr.	Name des Meisters	Gegenstand	Maß
67/43		Marmorwappen, vergoldete Holzfigur des Marcuslöwen, 2 vergol. alte barocke Holzwappen, 2 vergoldete Holzkandelaber, ein Weihwasserbecken	
<u>XV. Inventar</u>			
74 (5016)	Guardi	Ansicht des Marcusplatzes	h. 0,54. br. 0,66
75 (1648)	Französisch um 1400 Pepino da Zevio	Krönung Mariae	rund, Dm. 0,21
<u>XVI. Inventar</u>			
76 (4590)	G. B. Tiepolo	Kreuztragung	0,52 x 0,63
77 (47)	Conte Florentiner Meister um 1515	Porträt eines Mannes	0,57 x 0,44

Kunstgattung Material	Herkunft Art der Erwerbung	Bemerkungen
	L. von Beckerath'sche Sammlung	Jähr. Ratenzahlungen von Mk. 1200, bish. gezahlt 4800.- im Ganzen 16800.-
<u>vom 18. April 1906.</u>		
Öl auf Leinwand	Wiener Kunsthandel	N. 6508. ¹⁰ Washington
Tempera auf Eiche	Londoner Kunsthandel	N. 2465. ⁶⁰ Wiesbaden
<u>vom 8. Juni 1907.</u>		
Gemälde	erworben 1906 v. J. Böhler	N. 12.000 Washington
Gemälde	erworben 1906 aus deutsch-russischem Privatbesitz	N. 1800.- Wiesbaden

Nr.	Name des Meisters	Gegenstand	Maß
78	(Ausgabung) Schwäbischer Meister um 1520	Sippe Christi	0,67 x 0,51
79	Linddertsch c. 1510-20 Schwäbischer Meister um 1500	Maria, d. Kind anbetend. Anbetung der Könige	je 0,85 x 58,5
80	Meist. d. Weisinger Hochaltars Schwäb. Meister um 1460 u. Bayrisch um 1500	Sitzende Madonna u. Engeln u. Segnender Christus	0,84 x 0,59
81	Meister Kremis	Zwei weibl. Heilige	h. 0,53 und 0,535
82	Antwerpen, E. 15. Jh. Niederländ. Meister, Anfang 16. Jahrh.	Beweinung	0,44 x 0,34

Kunstgattung Material	Herkunft Art der Erwerbung	Bemerkungen
Holzrelief	Erworben 1907 v. J. Böhler	Mk. 10.000 Verbraunt
2 flache Holzreliefs	Erworben 1907 v. J. Böhler	Mk. 2400.-
Holzgruppe	Erworben 1906 von Lämmle in München	Bestie Mk. 3000.- + vgl. Notiz zum Protokoll v. 3. 11. 06. Wiesbaden(?)
Holzfiguren	Erworben 1907 v. Reiling in Mainz	Mk. 1800.- Wiesbaden
Holzrelief	Erworben 1906 v. J. Böhler	Mk. 1800.- Wiesbaden

Nr.	Name des Meisters	Gegenstand	Maß
83	Meister S. L. 1536	Justitia	0,19 x 0,14
84	Pancraz Labenwolf	Marktbauer und Frau	0,13 und 0,16
85 (232A)	Art des Brunelleschi, Anfang 15. Jahrh.	Büste eines bärtigen Mannes	0,06 x 0,065
86 (349A)	Paduaner Schule	Liege	0,145 x 0,105
87 (349B)	Paduaner Schule	Wölfin	0,85 x 0,12
88	Donatello	Madonna mit Engeln (ohne den alten Rahmen)	0,22 x 0,155

Kunstgattung Material	Herkunft Art der Erwerbung	Bemerkungen
Buchsrelief	Erworben von J. Böhler	Mk. 1200.- Wiesbaden
2 kl. Bronzen	Erw. 1906 von J. Böhler	Mk. 700.- Wiesbaden
kl. Bronze	desgl.	Mk. 1300.- Wiesbaden
Bronze	Erworben v. Bordini 1906	Mk. 1224. ⁵⁰ - Wiesbaden
Bronze	Erworb. v. J. Böhler 1906	Mk. 1600.-
Tonrelief	Erworben v. L. Grassi 1906	Mk. 2440. ⁵⁰ - Wiesbaden

Nr.	Name des Meisters	Gegenstand	Maß
<u>XVII. Inventar</u>			
89 (644B)	Scorel	Porträt eines Stifters, Flügel eines Triptychons	h. 65 cm, br. 44 cm
90 (167)	Tesellino	Beweinung des gekreuzigten Christus	h. 18,5 cm br. 15,5 cm
91	Italienisch, 16. Jahrh.	Flötenbläserin	h. 24 cm
92	Bayerische Schule, um 1520	Heiliger Georg	h. 30,5 cm
93	Paduaner Schule	Springender Liegenbock	h. 12,9 cm lg. 15,5 "
94	Francesco da S. Agata ^(?)	Verwundeter	h. 32,3 cm

Kunstgattung Material	Herkunft Art der Erwerbung	Bemerkungen
<u>vom 12. September 1908.</u>		
Holz	Aus der Sammlung Fuller-Maitland	Mk. 10220.- Wiesbaden
Holz	H. L. Douglas, London	Mk. 17442. ⁵⁵ Wiesbaden
Bronze, schwarze Lackpatina	T. Böhler, München	Mk. 3000.- Wiesbaden
kl. Holzfigur	Aus Münchener Privatbesitz (S. von Müller.)	Mk. 3550.- Wiesbaden
Bronze	T. Böhler, München	Mk. 1400.- Wiesbaden
Bronze, helle Naturpatina	Salomon, Berlin	Mk. 550.- Wiesbaden

Nr.	Name des Meisters	Gegenstand	Maß
95	Um 1560	Christus an einer Säule	h. 25 cm
96 (73)	Süddeutsch um 1500	St. Jakobus	h. 1,25 m
97	Süddeutsch c. 1440 Nürnbergisch, 1. Hälfte des 15. Jahrh.	Sitzende Madonna	h. 59 cm
98	Süddeutsch um 1520, (Augsburgisch?) und Elsässisch (Hans v. Kolmar)	St. allegorische Darstellung (Krieg od. Frieden?) Joh. d. Täufer in Landschaft	L. 8,9 cm. br. 5,4 cm L. 20,7, br. 16,3 "
<u>XVIII. Inventar</u>			
99 (872B)	Paulus Potter	Der Stier	h. 0,23, br. 0,295

Kunstgattung Material	Herkunft Art der Erwerbung	Bemerkungen
Buchs	J. Drey. jun., München	Mk. 1400.-
Gotische Holzskulptur	Münchener Kunsthandel	Mk. 2000.- Wiesbaden
Holzskulptur	Jos. Stark, Nürnberg	Mk. 550.- Wiesbaden
Zwei Buchsreliefs	J. Böhler, München	Mk. 2000. Wiesbaden
<u>vom 10. Dezember 1910.</u>		
Eichenholz	aus polnisch. Privatbesitz	Mk. 26.000.- Wiesbaden

Nr.	Name des Meisters	Gegenstand	Maß
100 (1668)	Pieter Angillis	Genrebild	h. 0,33, br. 0,41
101 (1665)	Italien. Meister um 1600 Venezianisch um 1590	Die Schachspieler	h. 0,94, br. 1,04
102	Deutscher Meister	Relief-Holzskulptur mit den Initialen Jesus u. Mariae, Passions- u. anderen Emblemen	h. 0,29 br. 0,235
103/4	Isaia da Pisa	Petrus und Paulus	je h. 0,75
105	Federighi (?)	Madonna	h. 0,68

Kunstgattung Material	Herkunft Art der Erwerbung	Bemerkungen
Leinwand	Aus München	Mk. 3000.- Wiesbaden
Leinwand	Aus engl. Privatbesitz	" 3072.- Wiesbaden
Lindenholz	Aus München	im Tausch mit vorjährigem Böckmann'schen Bronzen (Mk 4500?) Wiesbaden
Marmorstatuetten	Soll aus Pisa stammen	Mk. 14358. ⁶⁰ Wiesbaden
Marmorstatuette	Soll aus den Marenmen oder Pisa stammen	

Nr.	Name des Meisters	Gegenstand	Maß
106	Italienisch	Freudig hüpfender Freiglassener	h. 0, 105
<u>XIX. Inventar</u>			
107 (976 F)	Rubens	Männl. Bildnis (Jean van)	h. 64, br. 48, 5 cm
108 (960 B)	Pieter Molyn	Landschaft	h. 21, 5. br. 29, 5 cm ?
109	Gian Bologna (Susini)	Madonna	h. 37, 5 cm
110	Italienisch	Susanna	h. 11, 5 cm
111	École v. Fontainebleau	Landschaft mit Ficht u. Tannen Venus	h. 44, 5. br. 98, 5 cm h. 14, 7 cm

Kunstgattung Material	Herkunft Art der Erwerbung	Bemerkungen
kleine Bronze	Im Tausch gegen eine Bronze v. Beckerath (4500.-)	Wiesbaden
<u>vom 10. Dezember 1910.</u>		
Ölgemälde, Eichenholz	Privatbesitz	Mk. 28000.- Wiesbaden
Ölgemälde auf Eichenholz	Münchener Kunsthandel	" 1800.- Wiesbaden
Bronze	do.	" 4000.- Wiesbaden
Bronzestatuetten	do.	" 5000.- Wiesbaden
Ölgemälde auf Leinwand Vergoldete Bronzestatuetten	do.	" 1800.- Wiesbaden

Nr.	Name des Meisters	Gegenstand	Maß
112 (1682)	Luccarelli	Landschaft m. Kirt u. Herden	h. 47,5. br. 98,5 cm.
XX. Inventar			
113	Donatello (Venez. c. 1430?)	Tonmodell einer Madonna mit dem Kind	L. 0,275 br. 0,20
114	Disiderio da Settignano	Stuckrelief, Brustbild eines jungen Mädchens mit halb, entblößter Brust	L. 0,443 br. 0,32
115	Francesco di Giorgio	Cartapesta auf Holz, Madonna	L. 0,63. br. 0,46
116	Giovanni da Pisa (?) (Giov. Mucelli)	Maria m. d. Kinde, Ton, relief	L. 0,555 br. 0,34

Kunstgattung Material	Herkunft Art der Erwerbung	Bemerkungen
Ölgemälde auf Leinwand	Münchener Kunsthandel	Mk. 1800.- Friedrichshain, verbrannt
vom 30. Juni 1913		
Halbrelief, früher bemalt u. vergoldet	Geschenk	Mk. 4000.- Wiesbaden
Halbrelief, bemalt	do.	" 2500.- Wiesbaden am Mühl Friedrichshain verbrannt
Flachrelief, bemalt	do.	" 2000.-
Halbrelief, bräunlich nachgedunkelt	do.	" 2000.- Wiesbaden

Nr.	Name des Meisters	Gegenstand	Maß
117	Niederrheinischer Meister um 1510	Christus und die Samaritaner am Brunnen	h. 11,4 cm br. 8 cm
118	Venezianische Arbeit (?)	Madonna, Relief in carta pesta, altbemalt	h. 0,40 br. 0,305
119	Unbekannter Meister, (Monogr. HK a. d. Rückseite)	Brustbild des Erasmus, Buchrelief 16. Jahrh.	rund, Dm. 6,7 cm
<u>XXI. Inventar</u>			
120	Pieter de Hooch (1401B)	Goldwägerin	0,61 x 0,53
121	Sebastiano del Piombo (259C)	Judith	0,94 x 0,72

Kunstgattung Material	Herkunft Art der Erwerbung	Bemerkungen
Relief, Elfenbein, Reste von Vergoldung	Geschenk	Mk. 2500.- Wiesbaden
auf Holzgrund, z. T. vergoldet	do.	Mk. 800.- Wiesbaden
Lochrelief in Buchs- baum	do.	Mk. 2000.- Wiesbaden
<u>vom 1. Februar 1916.</u>		
Ölgemälde, Leinwand	Kleinberger, Paris	Mk. 65.000.- Wiesbaden
Ölgemeinde, Leinwand	Italienischer Kunsthdl.	Mk. 10.600.- Friedrichshain, verbrannt

Nr.	Name des Meisters	Gegenstand	Maß
122	Rossellino	Büste eines Knaben	0,23 x 0,19
123	Montorsogli Florentiner Meister, 16. Jahrh.	Weiblicher Akt	0,37 x 0,61
124	Florentiner Meister, 15. Jahrh.	Joh. der Täufer	0,21 x 0,18
125	Andrea Riccio (Werkstatt)	Gefesselter Satyr	L. 8,7 cm
126	Nordfranzös. Meister um 1400	Verrat des Judas	L. 14,7 cm (o. Sockel)

Kunstgattung Material	Herkunft Art der Erwerbung	Bemerkungen
Terrakotta	Florenz (?)	^{aus Mühle} Mk. 2765.- ^{Friedrichshagen}
Terrakotta	Florenz (?)	^{Joch erhalten,} ^{SKA Berlin-W.} Mk. 1600. (braunt) ^{im Friedrichshagen verbleibt}
Wachsbüste, bemalt	Florenz	^{Friedrichshagen} Geschenk
Bronzestatue	Florenz	Mk. 2700.- Wiesbaden
Elfenbein	Sammlung Campe (Hamburg) durch Fröschels	Mk. 1000.- Wiesbaden

Nr.	Name des Meisters	Gegenstand	Maß
127	<i>Süddeutsch I. H. 17. Jh.</i> Friedr. Lagenauer	Porträt eines jungen Mannes	Dm. 6,5 cm
128 (1722)	<i>Meister Mischel</i> Niederländ. Meister	Madonna	0,32 x 0,24
129 (1723)	Elsheimer	David mit dem Haupte des Goliath	0,36 x 0,28
130	Deutsch (Tirol) um 1510	Anna selbdritt	h. 97, br. 83 cm
131 (1982)	<i>Thuldon</i> P. P. Rubens	Thronende Königin mit ihrem Hofstaat	0,63 x 0,48

Kunstgattung Material	Herkunft Art der Erwerbung	Bemerkungen
Buchsrelief	<i>wie 126.</i> schl.	Mk. 400.- Wiesbaden
Gemälde auf Holz	<i>Spanisch</i> Privatbesitz, durch F. W. Lippmann	Mk. 13.000 ✓ Wiesbaden
Ölbild auf Kupfer	Thom. Agnew & Sons	Mk. 3072. ⁸⁵ Wiesbaden
Holzskulptur	Privatbesitz Innsbruck	Mk. 7200.- Verbraunf
Ölskizze auf Holz	Steinmeyer, Paris	Mk. 24389. 10 Wiesbaden

Nr.	Name des Meisters	Gegenstand	Maß
132 (1721)	Troost	Scene aus Molière's "Malade imaginaire"	0,68 x 0,50
133 (1727)	B. Strozzi	Judith mit dem Haupte des Holofernes	2,02 x 0,98
134 (1725)	Jacob Elsner	Weibliches Porträt	0,33 x 0,23
135	A. Krafft	Wappenhalterin	h. 46 cm

Kunstgattung Material	Herkunft Art der Erwerbung	Bemerkungen
Ölbild auf Holz	Erworb. von de Burel	Mk. 7000.- Friedrichshain, verbr.
Ölbild auf Leinwand	Römischer Kunsthdl.	Mk. 6485. ⁵⁰ Washington
Gemälde auf Holz	Sammlg. Aynard (Paris, Venteig)	Mk. 20.000 Wiesbaden
Sandsteinstatue	Münchener Kunsthandel (J. Lammle, München)	Mk. 5500.- Wiesbaden

Nr.	Name des Meisters	Gegenstand	Maß
136 (1733)	Tiroler Meister um 1510	Die vier Kirchenväter	1,44 x 0,37
137	Pil. T. Riemenschneider	Maria mit dem Leichnam Christi	h. 48 cm
138	^{Oberheim.} (Süddeutsch) um 1500	Maria mit dem Kinde	h. 40, br. 28,5 cm
139	^{Niederbayern} (Tiroler Arbeit) um 1510	Martyrium des Hl. Erasmus	h. 69, br. 78 cm
140	Niederrhein. Arbeit um 1500	Abendmahl Christi	h. 49, br. 57 cm

Kunstgattung Material	Herkunft Art der Erwerbung	Bemerkungen
Gemälde auf Holz	Wiener Kunsthandel	Mk. 7600.- Friedrichshain, verbrannt
Steingruppe	Prof. Dr. Piloly, Würzburg	Mk. 2500.- verbrannt Wiesbaden
Freifigur, Lindenholz	Erworb. v. Ettlinger, Freiburg	Mk. 3000.-
Relief	Schaller, Stuttgart.	Mk. 4000.- Wiesbaden
Eichenholzgruppe	Niederrhein. Priv.-Besitz durch Dietzel München	Mk. 1500.-

Nr.	Name des Meisters	Gegenstand	Maß
141	(Bayern) Süddeutsch um 1520	Heilige Margarete	h. 25 cm
142	Emanuel de Witte (848 C)	Kircheninneres	0,49 x 0,57
143	Peter Benkert	Apoll und Daphne	h. 27 cm
144	Peter Benkert	Pan und Syrinx	h. 28 cm
145	Duyster (1735)	Maskerade	0,37 x 0,26

Kunstgattung Material	Herkunft Art der Erwerbung	Bemerkungen
Holzskulptur	Erw. von Lippmann	Mk. 2500.- Wiesbaden
Gemälde, Leinwand	Kunsth. Reinemer, Düsseldorf	Mk. 4500.- Wiesbaden
Buchsgruppe	Berliner Privatbesitz	} Mk. 4000.- Wiesbaden
do.	do (Gustav Kirchhoff)	
Gemälde, Holz	A. J. Drey in München	Mk. 4500.- Wiesbaden

Nr.	Name des Meisters	Gegenstand	Maß
146 (816B)	Dirk Hals	Tafelnde Gesellschaft	0,42 x 0,27
147	Süddeutsch (Nürnberg) um 1540 1550	Vorderteil eines Trunk- schranks mit den Herkules- statuen	L. 46,5 cm br. 72,5 cm
22. Inventar			
148 (1820)	Logen. Meister des Sachener Altars	Anbetung	0,80 x 1,35
149 (1829)	A. van Dyck	Skizze „Abladen der Jagdbeute.“	0,45 x 0,59

Jatum!

22. Inventar

vom 1.8.

1917!

mit

1918

Artgattung Material	Herkunft Art der Erwerbung	Bemerkungen
le, Holz	J. Böhler, München	Mk. 3500.- Wiesbaden
lief	J. Böhler, München	Mk. 4500.- Nach Mühle verbrannt F.
August Dezember 1918.		
Ölbild auf Holz	Aus Mainzer Privatbesitz durch F.W. Lippmann	Mk. 40.000 ✓ Wiesbaden
Skizze	Berliner Kunsthandel	Mk. 10.000 ✓ Friedrichshagen verbrannt

Nr.	Name des Meisters	Gegenstand	Maß
146 (816B)	Dirk Hals	Tafelnde Gesellschaft	0,42 x 0,27
147	Süddeutsch (Nürnberg) um 1540 1550	Vorderteil eines Trunk- schranks mit den Herkules- statuen	h. 46,5 cm br. 72,5 cm
<u>22. Inventar</u>			
148 (1820)	Logen. Meister des Sachener Altars	Anbetung	0,80 x 1,35
149 (1829)	A. van Dyck	Skizze „Abladen der Jagdbeute.“	0,45 x 0,57

Kunstgattung Material	Herkunft Art der Erwerbung	Bemerkungen
Gemälde, Holz	T. Böhler, München	Mk. 3500.- Wiesbaden
Holzrelief	T. Böhler, München	Mk. 4500.- Nach Mühle verbrannt Fr.
1. August vom 2. Dezember 1918.		
Ölbild auf Holz	Aus Mainzer Privatbesitz durch F. W. Lippmann	Mk. 40.000 ✓ Wiesbaden
Skizze	Berliner Kunsthandel	Mk. 10.000 ✓ Friedrichslim verbrannt

Nr.	Name des Meisters	Gegenstand	Maß
150 (1827)	Pesne	Porträt Feldmarschall Keith	0,77 x 0,63
151	—	6 italienische Bronzen: 1) Mann als Lampe 2) Lucretia 3) Putto 4) Lampe 5) Antiker Kopf 6) Kl. Pferd	h. 8,5 cm h. 14 cm h. 5 cm h. 12,5 cm h. 17,5 cm h. 6,5 cm
152	— Leonh. Kern Niederländisch A. 17. Jh. Süddtsch. 17. Jh.	3 weibl. nackte Statuetten: 1) Bogenschützin 2 u. 3) Klagende	h. 29 cm h. 24 cm

Kunstgattung Material	Herkunft Art der Erwerbung	Bemerkungen
Ölbild auf Leinwand	Berliner Kunsthandel	Mk. 5000.- Wiesbaden
Bronze	Museum Kassel	Wiesbaden Mk. 5000.- Wiesbaden Wiesbaden
Buchs	Museum Kassel	Mk. 2500.- Wiesbaden

Nr.	Name des Meisters	Gegenstand	Maß
		<i>Noch 23. Inventur</i>	
153	Niederländisch um 1550 (Deutsch 18. Jh.)	"Ueberfluß"	L. 12,5 cm
154	Monogr. H 15 Niederländisch (um 1525) 2. H. 16. Jh.	Herkules mit d. Löwen	h. 24 cm
155	Burgundisch, 15. Jh. 1. H. 14. Jh.	Madonna	L. 47,5 cm
156	Rokokokünstler Witz	Golgatha	L. 57 cm
157 (1828)	Piazetta	Selbstbildnis	0,69 x 0,45

Kunstgattung Material	Herkunft Art der Erwerbung	Bemerkungen
	<i>vom 26. Juni 1922</i> <i>1. August 1918</i>	
Alabastergruppe	Museum Kassel	Mk. 5000.- Wiesbaden
Buchsgruppe	Münchener Kunsthdl.	Mk. 10.000.- Wiesbaden
Kalksteingruppe	Berliner Kunsthandel	Mk. 2500.- Wiesbaden
Buchschmitzerei	Thür. Museum Eisenach	Mk. 2200.- Wiesbaden
Ölbild auf Leinwand	Münchener Kunsthdl.	Mk. 4800.- Wiesbaden

Nr.	Name des Meisters	Gegenstand	Maß
158 (1842)	Hans Baldung Grien	Porträt Graf Löwenstein	23. Inven 46 x 33 cm
159	Nach Hans Baldung Grien	Bekehrung des Paulus	300 x 350 cm
160 (1877)	Piazzetta Barbioni Pierre Subleyras	Weibl. Bildnis	63,5 x 46,5 cm
161 (1884)	Giotto	Tod der Maria	75 x 177 cm
162 (2005)	Thüringisch um 1420	Niedersächs. Flügelaltar	70 x 132 cm (Mittelbild) 2

Kunstgattung Material	Herkunft Art der Erwerbung	Bemerkungen
tar vom 26. Juni 1922 Gemälde Lindenholz	-	Mk. 50,000.- Washington
Bildteppich	Münchener Kunsthandel	27. 14. 44. von den Staatl. Museen übernommen für 260 000 Mk. Mk. 75,000.-
Gemälde, Leinwand	-	Mk. 20,300.- Wiesbaden
Gemälde, Tappelholz	Londoner Kunsthandel	Mk. 312,207. ¹⁵ Wiesbaden
Gemälde, Holz	Frau Baurat Lina Stier, Hannover	Mk. 70,000.- Berlin B-0

Nr.	Name des Meisters	Gegenstand	Maß
163 (1901)	Deutscher Zeitgenosse des Tiepolo <i>Subleyras</i>	Version des M. I. ^{Angela} Anbetung des Kreuzes	ca. 31 x 42 35 x 50 cm
<u>24. Inventar</u>			
164 (1945)	Sassetta	Szene aus der Legende des Heiligen Franz	h. 45 cm br. 60 cm
165 (1939)	Holländ. Meister, 17. Jahrh. <i>Lutichuis</i>	Stilleben mit Krebs	h. 59, br. 50 cm
166 (1943)	C. W. E. Dietricy	Beweinung Christi	h. 65, br. 82 cm
167 (1944)	Joh. H. Schönfeldt	Triumphzug der Venus	h. 69, br. 127 cm

Kunstgattung Material	Herkunft Art der Erwerbung	Bemerkungen
Gemälde, Leinwand	Geh. Rat Schommer, Berlin	Mk. 10,000.- Wiesbaden
<u>vom 28. Oktober 1927.</u>		
Gemälde, Holz	-	£ 600.- Washington
Gemälde, Eichenholz	von Exzellenz v. Bode geschenkwiese erworben	Wiesbaden
Gemälde, Leinwand		Göttingen
Gemälde, Leinwand		Wiesbaden

Nr.	Name des Meisters	Gegenstand	Maß
		<i>Noch 24. Inventar</i>	
172 (1983)	Buytewech	Lustige Gesellschaft	65,5 x 81,5
(2006)			
173	Chodowiecki	Wochenstube	h. 30, br. 24
174 (2008)	Chodowiecki	Besuch bei der Wöchnerin	h. 30, br. 24
175 (2002)	J. v. Uyterael	Das Gleichnis vom großen Abendmahl (Küchenstück)	h. 64, br. 98
176 (2010)	Rocstraaten	Stilleben	h. 35, br. 44,5
177	Nicolo Spinelli	Reliefporträt eines jung. Mannes	h. 11, 4.

Kunstgattung Material	Herkunft Art der Erwerbung	Bemerkungen
<i>vom 28. Oktober 1927</i>		
Gemälde, Leinwand	Galerie Dr. Schäffer	Mk. 7500.- Berlin
Gemälde, Leinwand	Ellen du Bois-Reymond	} Rm. 10,000.- Wiesbaden
Gemälde, Leinwand	Ellen du Bois-Reymond	
Gemälde, Leinwand	Galerie van Diemen & Co.	Rm. 5000.- Berlin
Gemälde, Leinwand	Dr. Benedict & Co., G.m.b.H.	Rm. 1500.- Wiesbaden
Bronzeplakette	Sigm. Morgenroth, A.-G., Hess. a. M.	Rm. 6000.-

Nr.	Name des Meisters	Gegenstand	Maß
178	Florentinisch um 1500	Urteil des Paris	Dm 5,4
179 (2012)	Vinckeboons	Flußlandschaft m. Laubwald	h. 64, br. 105 cm
180 (2004)	Jacob van Geel	Landschaft	h. 81, br. 102 cm
181	Italienisch um 1400 Vgl. Nr. 188	Junges Mädchen	h. 8,2 cm

Kunstgattung Material	Herkunft Art der Erwerbung	Bemerkungen
Plakette	A. Riechmann & Co. Halle a. S.	Rm. 1500.-
Gemälde, Leinwand	Dr. Benedict & Co., G.m.b.H.	Rm. 2000.- ✓ Friedrichshain, verbrannt
Gemälde, Leinwand	Dr. Rolph Grosse, Halle	Rm. 1500.- ✓ Russen
Bronzestatue	Dr. Ludwig Pollack, Rom	Rm. 3500.-

Nr.	Name des Meisters	Gegenstand	Maß
<u>25. Inventar</u>			
168	ca. aus dem Jahre 900	Kreuzifix	h. 14, br. 16,4 cm
169	A. Brouwer	Versuchung des hl. Antonius	L. 24,1, br. 20,7
(2026)			
<u>26. Inventar</u>			
170	Jan Wildens	Landschaft, sign. u. dat. 1627	134 x 100,5 cm
(2020)			
2038			
171	Pieter Candid	Aufnahme des Aeneas in den Olymp	57 x 42 cm
(2018)			

Kunstgattung Material	Herkunft Art der Erwerbung	Bemerkungen
<u>vom 27. Januar 1928.</u>		
auf Holzkern m. getriebeneu Metallbelag	Dr. Gottschewski u. Dr. Schäffer, Berlin	Nrk. 5000. -
kl. Ölgemälde auf Holz	de Buer, Amsterdam	Nrk. 6000. - Ursprüngl. im Besitz von J. J. Rubens Niesbaden
<u>vom 17. April 1928.</u>		
Ölgemälde, Leinwand	Dr. Gottschewski u. Schäffer	Nrk. 5500. - Friedrichshain verkauft
Gemälde auf Kupfer	Geschenk Sr. Exzellenz Herrn Dr. von Bode	— — Berlin

Nr.	Name des Meisters	Gegenstand	Maß	Kunstgattung Material	Herkunft Art der Erwerbung	Bemerkungen
<u>24. Inventar</u>				<u>vom 17. Juli 1928.</u>		
182 (2040)	Hondekoeter	Stilleben	76,5 h, 64,5 br.	Gemälde, Leinwand	Kunsthandel	Rm. 4500.- v Friedrichshain, verbrannt
183 (2032)	Salomon de Bray ²	Landschaft	27,5 h, 37 br.	Gemälde, Holz	Kunsthandel	Rm. 660.- v Trier Dablen
184 (2034)	Girolamo Muziano (aus Brescia)	Heiliger Hieronymus vor einer Landschaft	34,5 h, 63 br.	Gemälde, Leinwand	Kunsthandel	Rm. 1500.- v Berlin

Nr.	Name des Meisters	Gegenstand	Maß
<u>28. Inventar</u>			
185	J. v. B. 1567 M. V. A. Würzburg (?), 2. H. 16. Jh.	Segnender Christusknabe	h. 18,1, br. 12,8
186	Hans Schwarz	Jephtas Tochter	Dm. 10,8
187	derselbe	Der Tod und das Mädchen	Dm. 10,5
<u>29. Inventar</u>			
188	Süddeutsch um 1400 Vgl. Nr. 181	Stehende junge Frau	h. 8,2 cm

Kunstgattung Material	Herkunft Art der Erwerbung	Bemerkungen
<u>vom 10. Oktober 1930.</u>		
Polnhofener Stein	Sammlg. Benoit Oppenheim	Rm. 2000.-
Medaillon, Nufsbaum Medaillon, Nufsbaum	Auktion Figdor do.	} Rm. 56,350.- (49000.- + 15%)
		Wiesbaden
<u>vom</u>		
Bronze	Römischer Kunsthandel Dr. Tollack	Geschenk von Exzellenz Bode

Nr.	Name des Meisters	Gegenstand	Maß
-----	-------------------	------------	-----

30. Inventar

X 189 (2091)	Westfal. Rhein. Meister um 1420	Mutter Gottes mit Kind	h. 67, 1. br. 44, 7.
--------------------	------------------------------------	------------------------	----------------------

31. Inventar

190 (2096)	G. Desmarées	Bildnis eines Malers, wahr, scheinlich Selbstbildnis	h. 104 cm br. 88 cm
---------------	--------------	---	------------------------

32. Inventar

191 (Kunst. Nr. 2099)	Oberrheinischer Meister um 1470	Verkündigung Mariae	L. 127, 5 br. 79, 5
--------------------------------	------------------------------------	---------------------	------------------------

Kunstgattung Material	Herkunft Art der Erwerbung	Bemerkungen
--------------------------	-------------------------------	-------------

vom 21. Dezember 1933.

Ölgemälde, Eichenholz	Berliner Kunsthandel, chem. Sammlung Loeb- (Dr. Dietzsch) Caldenhof	Rm. 30,000. - v Wiesbaden
-----------------------	---	------------------------------

vom 3. Juli 1934.

Ölgemälde, Leinwand	Berl. Kunsthandel (Haber, stock), aus Sammlg. Herbert Gutmann	Rm. 5000. - v Friedrichshain, verbrannt
---------------------	---	--

vom 24. Mai 1935.

Ölgemälde, Tannen- holz	Berliner Kunsthandel (aus Versteigerung) einer Londoner Sammlg.)	Rm. 4548, 75 Friedrichshain verbrannt
----------------------------	--	---

Nr.	Name des Meisters	Gegenstand	Maß	Kunstgattung Material	Herkunft Art der Erwerbung	Bemerkungen
192	Meister der Pol- linger Tafeln (Kat. Nr. 2164)	Aufbehring des Kindes	h. 101 cm br. 61 "	Tannenholz	Basen von Humm- Kunsthandlung Dr. Legendcker, Berlin.	Inv. 1938 9000.-RM. Im Friedr. Museum abhandelt
193	Franz Xaver Meyerschmidt b. 1783	Leibniz-Bildnis Blei H. 44 cm.	H. 44 cm	blei.	Berliner Kunsthandlung (1940)	200 RM
194	Enrico Ferrate	Relief. Scene aus dem Garten des H. Agnes		Bront.	Berliner Kunsthandlung	800 RM
195	Gottfried Schadow	Bildnisbüste des Johannes Hübner v. Beyer	H. 56 cm	Wachstein	 1952	1200 RM

Mr.	Name des Meisters	Gegenstand	Maß
196	Paduanischer Meister um 1500	Leptüre	H. 29,5 cm
197	(Rouven Hülse 1700) Johann Georg Ditt	Drei Gruppen mitgezogen der Pflanze auf Balken	H. 170 cm
198	Deutscher Meister, 3. Viertel des 17. Jahrh.	Männliches Bildnis	H. 62,7 cm Br. 50,5 cm
199	Flämischer Meister, Mitte 16. Jahrh.	Kesselpartie	Holz H 98 cm Br. 98 cm
200	Venetianisch 16. Jahrh. siehe Nr. 201	Capapunta	H. 96 cm Br.

Kunstgattung Material	Herkunft Art der Erwerbung	Art & Bemerkungen
Bronze	Kunsthandlung Knapp, Berlin März 1953	800. bM
Nadelholz	Kunsthandlung Klewer, Berlin März 1953	4000. . mit einer 8. Kopie
Gemälde, Leinwand	[redacted] Berlin 1953	(300.)
Gemälde, Pappelholz	[redacted], Berlin August 1953	500. . Verkauft f. 7.500.-

40

	Name d. Meisters	Gegenstand	Mass
200	Roselli, Elise (Gemiesisch 17. Jh.)	Enten Stillleben	68 x 89
200a	"	Tragmunt in obigem Bilde	33 x 61
201	Venetianisch 16. Jh.	Cassa panca	Höhe 90 cm Breite 215 Tiefe 50
202	Giorgione Teniers Cuegenbürg	Apollo Waldlandschaft St. Landschaft	48,8 x 44,2 96 x 132 cm Verläuft! Von Spitze am
203	Tischbein	Bildnis des prinzen Heinrich	145 x 113
204	Boichardon	Büste von Philipp Baron v. Stosch	H. 85 cm
205	Knoppolo	Stillleben m. Trichten.	51,8 x 68,2
206	Westfälisch 14. Jhd.	Klappaltar	69,6 x 34,3

40

Kunstgattung Material	Herkunft, Art d. Er- werbungs	Bemerkungen
Gemälde - Leinwand	[redacted] Berlin April 1954	2000. - DM.
" "	[redacted] Berlin - Ziefendorf	300. - DM
Sitzmöbel, Hessholz	[redacted] Juli 1954	284.50 - DM
Gemälde - Leinwand	1955 Berlin Sammler Mo. 2026 verläuft am [redacted] [redacted], Düsseldorf 8. Okt. 1958 Eingefangen 28. Juli 1958 26.2.1964 DM. 1275. - eingefangen.	20 000. - DM die letzten beiden Werte sind nun weiterverkauft eingelöst.
Gemälde - Leinwand	Aus Privatbesitz 1955 BREUDLER	3 000. - DM
plastik Marmor	Kunstgewerkschaft Weich, 1956 Berlin	2.000 - DM
Gemälde 80 8	1955 Kunsthandlung Klever Berlin.	1 000. - DM
Holz	Auktionshaus Axel Kettner 1955	1380. - DM

41 Nr.	Name d. Meisters	Gegenstand	Maß	Kunstgattung, Material	Herkunft, Art d. Erwerbung	Bemerkungen 41
207	Bohmner Jakob	Misschel-essel	Mitte 18. Jhdt.	Holz, silbern gefasst	v. Garmann Berlin	250
208	London (falsch!)	Lu. Frelense	H. 129 cm (m. Plinthe)	Bronzestatue	Berl. Kunsthandl.	2000
		(wurde v. Herrn Forstner am 28. 11. 1959 für 3.000,- DM an Kunsthandl. Klew. verkauft)				
209	London - Knappe	Tote Fische - Tote Vögel		2 Marmorreliefs	Berlin	750
				Wegen verdorbenen, lt. Dr. von Manteuffel bei den Schülern + Jägers angeführten und am 3. 4. 1964 an die Skulpturenabt. zwangsweise		
211/12	Raich	Edmund in Emilie Warner		2 Bronze-Medaillons	Berlin	400
213	Raich	Blücher und 2 Marmorvasen		Marmorbüste eine Vase ohne Mittelstück	Berlin	850
216	Chinard	Mme. Ricannier	H. 56 cm	Terrakotta-Büste	Berlin Kunsthandl.	2900
217	Afinger	Bildnis Raich		Bronze-Relief	Geschenk v. [redacted]	(1959 an N.G. in Verwaltung Depot Scheidehaide)
218	Französischer Meister um 1780	8 Wandbilder		Leinwand	Fremd [redacted]	24 000
225				(verkauft Januar 1960 an Axel Springer Verlag Hamburg für 40.000,- DM)		
226	Ernst von Raich	Abgip nach dem Modell für Friedrichs - Denkmal	Brustbild	Porzellan	Prignitz Berlin	1350
227	Lorenzo di Credi	Anbetung des Kindes	Fondo 93,5	Gemälde, Holz	Geschenk der [redacted]	- 1957
228	Lüddenbach	Vase, Mitte 18. Jhdt.		Holz	Geschenk des [redacted]	Mitnehmen (Schweizer Kunstgewerbe)
229	Ruffell Donner	Putto mit Fisch	H. 38,5 cm	Holzplastik	[redacted]	4500
				Lindenholz		
230	Jean Antoine Houdon	Bildnisbüste der Dorothea v. Radde-Schlösser	H. 55 cm (ohne Sockel)	Marmor	Auktion: Badensches Kunstwerk auct. Wälden & Jacob Hirsch, 7. 12. 52, Adolph Hays, Coblenz, Bonn, 46. Luzern; Wilhelm Schab, New York	35000 - DM (22. 11. 1959) (22. 11. 1959) (25000 - DM)

42	Nr.	Name des Meisters	Gegenstand	Maß	Kunstgattung Material	Herkunft, Art d. Erwerbung	Bemerkungen	42
	231	Joh. Wolff. v. d. Auvera	Hl. Johannes d. T. u. Hl. Joh. Ev.	28 in 29 cm	Skulptur, Lindenholz	Berliner Privatsammler 1957	3500.- DM	
	232	Grand Tabor	Stehender Mann mit Handschuhen	61 x 45	Öl auf Holz	[redacted] Köln	35.000.- DM 1958 (30000.- v. Fahrenholz)	
	233	Carracci, Annibale	Altarbild mit thronender Madonna u. hl. Magdalena u. hl. Magdalena	268 x 184	Leinwand	[redacted] Juli 1959	5.500 DM 65.180.- Lottozuschuß: 55.000.-	
	234	Francesco di Valdambrino	Maria von einer Verkündigung	H, 152 cm	Skulptur Korkebaumholz	[redacted] Neue Wandkarte 37 1959	120 000 - DM 6000 - Skulptur DM 114 000 - DM 90 000 - DM Lotto - 5.460 ATN (7.7.88)	
	235	Clodion	Mädchen mit Cupido u. Frucht. H. 40 cm		Skulptur gips. Ton	Paul Dray - Gallery New York 22, N.Y., 11 East 57th Street	20 000 - DM Juni 1960	
	236	Willem van Aelst	Paar stillleben	86 x 67 cm	Leinwand	[redacted]	9.500.- DM 23. Juni 1960	
	237	Albrecht Altdorfer	Gemälde: graf Robert von der Mark	29 x 22 cm	Holz	[redacted] London März 1961	18.000 £ = 201.600.- DM Lottozuschuß: 191.000.- DM	
	238	Jos. Georg Friesen	Graf Wilhelm von Schlaumburg-Lippe	je 78,5 x 63,5	Leinwand	Leo Spitz W 15, Kaufmann 48/49	9.000.- DM Juli 1961	
	239	" " "	Gräfin Marie-Eleonore v. Lippe-Biesterfeld		"			

43	Nr.	Name des Meisters	Gegenstand	Maß	Kunstgattung Material	Herkunft, Art d. Erwerbung	Bemerkungen
240		Jean Foucais de Troy	Erziehung des Bacchus	140 x 165 cm	Leinwand	Drey Galby New York	} 152.000,- DM = 38.000 \$
241		Jean Foucais de Troy	Bacchus und Ariadne	140 x 165 cm	Leinwand	" " November 1961	
242		Spanisch um 1560/70	Halbfigur eines Heiligen (Gegenstück zur folgenden Nr.)	H. 112,5 cm Br. 83 cm T. 44 cm	Nadelholz Büste	[redacted] [redacted] 1961	} 25.000,- DM
243		Spanisch um 1560/70	Halbfigur eines Heiligen (H. Apollonia) (Gegenstück zur vorigen Nr.)	H. 113 cm Br. 83 cm T. 46 cm	Nadelholz Büste	" " " "	
244		Euseb Bernhard Bendel	Heiliger Antonius (ausgest. aus e. Kirche in Augsburg)	H. 187 cm	Statue Hudenholz	[redacted] Dingolfing 1962	DM 18.000,- (ohne Lotogehäuse)
245		Jan Liss	Der Satyr beim Bauen	120 x 184 cm	Leinwand	[redacted] Ostober 1962 (Wendt)	135.000,- DM Lottozinslauf: 125.000,-
246		Frankoflämisch um 1320	Minneszene	H. 146, Br. 62, T. 30	Eichenholz Weinstockgruppe	[redacted] München 2 Türkestr. 13 R.v. 9.8.1962	DM 165.000,- (Zusammen mit Nr. 247 DM 275.000,- Lottozinslauf DM 265.000,-)
247		Niklaus von Haggenau um 1490	Darstellung Christi im Tempel	H. 70 Br. 95 cm	Lindenholz Relief	[redacted] München 2 Türkestr. 13 R.v. 9.8.1962	Siehe 246 DM 110.000,-

47	Mr.	Name d. Meisters	Gegenstand	Maß	Kunstgattung Material	Kauf, Art d. Erwerbung	Bemerkungen	47
248		Ferretti, Giovanni Domenico	Die Befreiung Petri	150 x 95,5	Leinwand	Agnew & Sons Ltd. London 1965	1.800 £ 21.600,-	
249		Antonio Canal gen. Canaletto	Figurenstudie	41 x 58,5	Malpappe	Agnew & Sons Ltd. London 1965	9.200 £ 101.000,-	
250		Magnasco, Alessandro	Landschaft mit dem hl. bewirkten Paulus	115 x 92 Leinwand	Leinwand Oral	[REDACTED] Berlin 30	} 80.000,- DM Katalogzuschuß: 72.000,- DM	
251		Magnasco Alessandro	Landschaft mit dem hl. bewirkten Antonius	116,5 x 92	Lw. oral	Ref. v. 15.9.1965		
252		Gonzales Coques	Bildnis eines Fürsten	83 x 65 Lind.	Leinwand	[REDACTED] München Ref. v. 14.3.1967	22.000,- DM	
253		Nicolaes Berden	Rüßler v. d. Falberjagel Landschaft mit Seepferdchen	75 x 1,06	Lindenholz	[REDACTED] Isln. 30, Keithest. 16	45.000,- DM Ref. v. 28.11.1967	
254		Wesetall des Donatello	Madonna von Verona	Höhe 73,8 Breite 53 Tiefe 14	Terrakotte- Relief	[REDACTED] Florenz Reduktion v. 13.12.67	5.000 \$ 20.000,-	

45	Mr.	Name des Meisters	Gegenstand	Maß	Kunstgattung Material	Herkunft, Art der Herstellung	Kennzeichen
255		Karl Holmberg	Bl. Katharina	86,5 x 65 cm	Lindenholz Leinwand	[redacted] München Ref. v. 14.2.68	DM 5.000.-
256		Pierre Püget	Herkules	H. 66 cm	Statuette in Terrakotta	[redacted] Rechnung 14.3.69	DM 62.000.-
257		Domenico Morelli	Thronende Madonna mit zwei Heiligen	120 x 77 cm	Leinwand	[redacted] Ref. v. 30.10.69	Stfr. 38.500.-
258		G. B. Foggini	Gefesselter Sklave	H 47 cm	Terrakotta	[redacted], Inc Los Angeles 2.1.70 (\$ 6.200.-)	Stiftung Kofler - Truniger Luzern
259		J. Karzsch	„Der gute Weg“	H. 55,5 cm	Gips	Geschenk von Herrn [redacted] Anlaß seines 80. Geburtstages	
260		Florenz Meister 16. Jhdt.	Cassapanca mit Tischdeckel, Seiten- lehnen geschnitten, Zylinder aufklappbar Büchsen rot lackiert	<u>1971</u>		Frieda Klinge Antiquitäten Berlin 15 Ref. v. 24.1.1971	DM 10.000.- Stiftung von Dr. Kammann, Berlin

46 Nr.	Name d. Meisters	Gegenstand	Maß	Kunstgattung Material	Herkunft - Ort der Erwerbung	46 Bemerkungen
261	Luca Giordano	Der hl. Michael	198 x 147 cm	Leinwand	[redacted] Rom/London Rechnung vom 26. 1. 71	25.000 \$ 90.934,70 DM
262	Giuseppe Chierici	Außerung der Könige	175 x 125 cm	Leinwand	[redacted] London Rechnung vom 2. 1. 72	4.130 \$ (34.200.-)
263	Hh. Georg Fux Straßburg um 1700	Madonna mit Kind und Granatapfel	H. 13,2 cm (ohne Krone)	Ebenholz	[redacted] München 7.1.72 Hierzu spende des Senators für Kunst und Wissenschaft in Höhe von DM 5.000.- Stiftung Mehrzweck in Höhe von DM 2.200	DM 15.825.-
264	Jean Baptiste Théodon 1646 - 1713	Apokalypse Statuette in Terracotta, H. 56,1 cm Modell für den Apokalypsezyklus in der Lateranensischen, Rom	H. 56,1 cm	Ton	[redacted] 1972 Friedrich c/o Bank Leu S.A. attention de H.W. Gmür	DM 170.000.- Friedrich der Dt. Kleiner-Litsee Delin
265	Jean Bapt. Théodon 1646 - 1713	Apokalypse Statuette. Modell für den Apokalypsezyklus in der Lateranensischen, Basilika, Rom	H. 53 cm	Ton	Wie oben	in Höhe von DM 150.000.-
266	Joseph Chinard 1756 - 1813	1667/68 Louis Terracottarelieff	DM	Ton	Heim - Gallery London 59 Jermya Street 1973	DM 11.000.- Friedrich des Senators für Wissenschaft und Kunst in Höhe von DM 5.000.-
267	Mass. Soldani	Medaille des Francesco Redi	DM	Bronze	Wie 266	Wie 266

- 268 Bonifund,
Um 1400 Johannes Lützel
- 269 Gerard Dou, Die junge Mutter - Interieurzeile -

1975

- 270 Siena, Um 1310 Thronende Mutter Gottes H. 78 cm

1977

- 271 Montagna, Christus an der Seil, Säule
Bartolomeo

- ~~Einzelholz~~ Melbourne Antikalien
Eichenholz Nine Colours Street
Holz oben abgemessen 49,1 x 36,5 cm., Mai 1974 erworben.
v. Agnews, London, Beihilfe d. Klauenkoll. 221.000,- DM
+ 272.205,00 DM
+ 14.899,50 - Steuer.

- Marmor [redacted], Florenz DM 500.000.-
Zuschuss der Dt. Klauen-
koll. Berlin
DM 391.000.-

- Pappel - Tafelmaße 38,3 x 29 cm, originaler Mal-
rand erhalten. Chem. Gabinetto Borio, Verona.
Aus dem Nachlass des [redacted], Berlin, von
Seinem Sohn [redacted], Aarau, erworben für DM 55.000,-
(15.000,- vom KFM + 40.000,- vom Lotte).
Beschluss d. KFMV-Vorstandes v. 22.4.77.

1978

- 272 BOUCHER François Boucher, Venus und Amor
Lwd. 56 x 72 cm. sign. u. re. (um 1742)
A. Anauoff. F. Boucher, No 217

1980

- 273 Oberitalien, Thronende Muttergottes
um 1420 Terrakottarelieff mit Teilen der originalen Plastik
60 x 45 cm
- 274 G. L. Bernini Krupfen
1658-60 Bronze, verplättet H. 45 cm

1980

- 275 Thomas Gainsborough. Bildnis des Juristen Joshua Gribby
Leinwd. 127 x 101,5 cm.

1982

- 276 Desiderio da Firenze Kandelaber
- 277 Desiderio da Firenze Kandelaber

US-Dollar

Leinwand. v. [redacted] Paris.
56 x 72.

420.000.—

= 831.000.— DM.

goldnitter Ralman
s. Zeit.

Eigenbeteilig. d. KFM = 100.000.— das übrige von Loko. Ges.

Terrakotta [redacted], Leipzig 1980

DM 150.000.—

Bronze [redacted], London 1980

DM 100.000.—

Lwd. 127 x 101,5 cm. Th. Agnew's London.

Eigenbct. 75.000.— DM. Lotto: 595.000.—

~ 670.000. DM²

St. Antrag v. Okt. 80.

Bronze, H. 60 cm Società PAT FILM

DM 190.000.—

Montecarlo (Monaco)

Bronze, H. 61 cm Società PAT FILM

DM 190.000.—

Eigenbct. DM 55.000. Lotto: DM 325.000.—

EUS entlassen

— 19 83 —

- 278 Berliner oder Gleditschen Eisenfuß: Büste Friedrich Schiller
Eisen. H. 14,7 cm. Um 1820

— 19 86 —

- 279 Thomas de Keyser (?) Bildnis eines Mannes mit Uhr
Lwd. Eichenholz, 63,5 x 51 cm.
s. Kat. Holland. Mal. aus Berliner Privates.
1984, Nr. 29

— 19 88 —

- 280 Joachims empfangt die Botschaft des Engels
Nach Abraham Frons Holzschnitt aus dem Novien-
leben von 1511. Relief / Lindenholtz 70,6 x 62,2 cm

19 89

- 281 Daniel Seghers und Erasmus Quellinus
Der Schmerzensmann in mitten einer
Girlande von Blumen und Früchten.
sign. um 1648

Geschenk Dr. [redacted] Wert: DM 6.000.-
[redacted], Berlin

Erworben durch Kauf
von [redacted].
Breitene

Erworben von
[redacted], Lindenholtz
DM 128.000,-

Erworben von
[redacted] DM. 560.000.-
Amsterdam 2.1.89.

282 Cesari, Giuseppe, gen. Cavalier d'Arpino
Perseus befreit Andromeda,
Öl auf Schiefer, 52 x 38,5 cm

19

283 Italienischer Plattenrahmen. um 1600.
Lichte Maße: 35,5 x 49,5 cm.
für G. Cesari, d'Arpino.

19

284 G.M. Mazza, Relief, Marmor
Das Bad der Diana

SKS 3/92 Claude Michel, gen. Clodion
285 Triumph der Psyche, Terracotta

GG

286 Jan Baptist Weenix
Bildnis eines Mannes mit Weinglas, 1648
Leinwand, 77,5 x 63,5 cm.

19

89

Erworben von

[redacted]
Berlin 31, Berlinerstr. 60

für DM. 86.000.—
Rechnung v. 22. Okt. 1989

90

[redacted]
S. Marco 18. - 20121 Milano

für

3.417,43 DM.

erworben von

[redacted]
Obere Müllerstr. 6106 R, 3. dorf

50.000,— DM

lt. Rechnung v. 31.12.90

19

92

erworben von

[redacted] London

Zuschuß des KFMV

150.000,— DM

94

Jack Kilgore & Co. Inc.
154 East 71 st. New York

\$ 65.000.— US Dollar

GG Cuyper, Benjamin Gerritsz.

287 "Die heilige Familie"

Eichenholz 72,5 x 97,5 cm

19

GG Cuyper, Benjamin Gerritsz.

288 "Die Auferweckung des Lazarus"

Eichenholz 58 x 74,5 cm

GG Schotanus, Petrus

289 "Vanitas - Stilleben mit Globus, Büchern, Gläsern,
Sanduhr und toten Vögeln"

Eichenholz 59 x 83 cm

18

SKS
290

Vincenzo Pacetti

Der Barberaische Faun

Tonplastik, 1799

Höhe: 88 cm

2000

ff
291

Dirk van Borselen

Der Fötenspielers

Nein fand, 70 x 55 cm

95 Erworben als Vermächtnis

für: 60.000 DM

Berlin

wie Nr. GG 287

für: 40.000 DM

wie Nr. GG 287

Verstap. Lepke 10.5.1932

Nr. 391

für: 30.000 DM

99

Aus dem Kunsthandel

A. u. E. Offmann, Köln, 1989 für 85.000 DM

Sammlung Kerke u. Goef Jeger,
München, 2000 für 750.000 DM

2001

SKS 292 Meister des Pisaner-Altars
Apostel (Bartholomäus?), um 1420/30
Aebaster, Höhe 94 cm

2003

SKS I/2003 (293) Die Skulptur von
St. Paulus-Schrein, Soest
um 1313-1330

2004

SKS 294 (2004) Frankreich, Mitte 15. Jh., kniender
Bischof mit dem hl. Stephanus als
Fürbitter (Kalkstein/Stein), H. 48 cm

2005

KFMV 295 2005 Simon de Vlieger: "Die Fregatte 'Amsterdam'
vor Den Helder", um 1649/50, Eichenholz 70,5 x 94,5

2006/2007

SKS 296 Frankreich, um 1320/1330
Königliche Schrein,
Kalkstein, H. 82 cm

aus dem Kunsthandel Abbé de Noyon
für 200.000,00 €
(dazu 160.000,00 € von der Deutschen
Klassen Lotterie)

aus dem Kunsthaus Brimo de la Pousille,
Paris (Philippe Carlier)
für 317.640,00 €
davon Zuschuß KFMV 67.640,00 €

von Thomas Knoll, Antike Rahmen, Basel
€ 70.000,00

Slg. S.F. Arnold € 570.000,-

Slg. Stern, Paris () 350.000-€

(davon 50.000-€ von der
Kultur Stiftung der Länder)

2008

KFMV 297 Jean-François de Troy
 Wohl 1723
 Die Lesende (La Liseuse)
 Lw., 36 x 27,4 cm
 (einschl. Rahmen: Régence)

KFMV 298 Régence-Rahmen / Kopie 2008
 53 x 43 cm

2010

KFMV 299 Antonio del Castillo y Saavedra
 1655/1660
 Der Hl. Franziskus betend
 Lw., 164 x 107 cm (mit Rahmen: 178 x 120 cm)
 (einschl. Rahmen: 19. Jahrhundert)

2011/2012

KFMV 300 Paul Egell
 Mannheim nach 1735
 Die Heilige Familie
 Lindenholz, Höhe 41,4 cm (mit Sockel)

Aus dem Kunsthandel De Bayser, Paris / 95.000 €

Schnitzarbeiten, Bernhard Lankers (Berlin) 6.487,40 €
 Fassung (Vergoldung), Sabine Friedrich (Berlin) 4.293,52 €

Erworben aus dem Eigentum von [REDACTED]
 Meißen (Sachsen) / 50.000 €

Aus dem Kunsthandel Sascha Mehninger, München / 390.000 €

davon 85.000 € von der Kulturstiftung der Länder
 sowie 85.000 € von der Ernst von Siemens Kunststiftung

KFMV 301

Germain Pilon oder Umkreis

Um 1555/60

Porträt eines jugendlichen Prinzen
(Vermutlich Heinrich III, König von Frankreich)

Gebrannter Ton (polychromiert)

Höhe: 37,5 cm

Breite: 25,0 cm

KFMV 302

Carl Friedrich Thienpondt

1761

Herrnbildnis

Email (gewölbt) 6,6 x 5,1 cm

KFMV 303

Sammlung von Bildhauerwerkzeugen
(15. - 20. Jahrhundert)
vgl. Werkzeugliste in der Anlage.

KFMV 304

Michel Erhart

2014

Um 1480 (Ulm) Madonna

Lindenholz (vollrund geschnitten)

Fassung erneuert

Höhe, 38,5 cm

- Vermutlich Modell für die Madonna
von Heinrich Hufnagel in der SKS
(Inv. Nr. 773).Aus dem Kunsthandel Patricia Wengraf,
1. South Eaton Place, London SW1W 3ES.

642.000,- €

Erworben von Frau [REDACTED]

22763 Hamburg

18.200 €

Erworben von [REDACTED]

10623 Berlin

6.800 €

Erworben von Frau [REDACTED]

120.000,- €

2014

KFMV 305

Pierre Puget

1663/1664

Modell für eine Kolossalstatue
des Hl. Alessandro Sauli

Terracotta, Höhe 66 cm

2016

KFMV 306

Stilrahmen für Kat. Nr. 1198 (Bosch-Kopie, Versuch)
96 x 91 cm, Linde mit Zierlisten aus Tulpenholz
(2 Versionen)

KFMV 307

Stilrahmen für Kat. Nr. 1223 (Bosch-Kopie, Anbetung
117 x 72 cm, Linde, Unterbau Kiefer

KFMV 308

Gottfried Hempel

Um 1755

Reiterbildnis des August Wilhelm (1722-1758)
Prinz von Preußen

Lw. 115,2 x 102,5 cm

(mit Stilrahmen, signiert: F. LUDW.)

2017

KFMV 309

Hans Schäufelein

1506/1507

Dornenkrönung Christi

Holz 23,5 x 18,5 cm

gg. Kat. Nr. 2017.02 Hans Schäufelein 1506/07
Größelung Christi
Holz 23,5 x 18,5 cm1/3 Miteigentum

Kunsthandlung Julius Böhle, Starnberg

599.000,00 € (Rechnung: 16.7.14)

davon: 100.000 € Kulturstiftung der Länder

Hr. Antonius), Vergoldermeister + Dipl. Restaurator Beiram Lorenz (Bresen)

3080,00 € (Rechnung: 24.10.16)

de Könige), Restaurierungswerkstatt Matthias Schmerbach (Fallensee)

2784,00 € (Rechnung: 14.10.16)

Legat Erworben als

Wert: 15.000 €

Galerie Nissl AG, Eschen/Liechtenstein

200.000 € (Rechnung: 1. März 2017)

Harboldt Pictura, Amsterdam - Paris - New York

200.000 € (Rechnung: 2. März 2017)

Kunstgewerbe Museum
1883/1884

233.000,00
Kunstgewerbe Museum
1883/1884

233.000,00
Kunstgewerbe Museum
1883/1884

233.000,00
Kunstgewerbe Museum
1883/1884

Erweiterung des Museums
1883/1884

233.000,00
Kunstgewerbe Museum
1883/1884

233.000,00
Kunstgewerbe Museum
1883/1884

233.000,00
Kunstgewerbe Museum
1883/1884

